

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

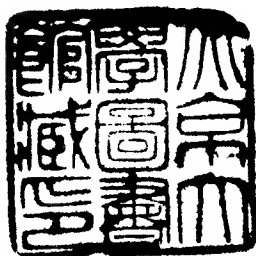
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二三〇冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



9 787533 305352 >

2B93/12

四庫全書存目叢書·史部二三〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 43.75 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二三〇冊目次

史部·地理類

黃海不分卷(二)

〔明〕潘之恆輯
北京圖書館藏明刻本

一

武夷志畧四卷

〔明〕徐表然撰
中國科學院圖書館藏明萬曆四十七年孫世昌刻本

二四四

明州阿育王山志十卷續志六卷

〔明〕郭子章撰 續志〔清〕釋琬荃撰
中國人民大學圖書館藏明萬曆刻清乾隆續刻本

三八六

雲門志畧五卷

〔明〕張元忬撰
南京圖書館藏明萬曆二年刻本

六二〇

黃海不分卷(二)

〔明〕潘之恆輯

北京圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·黃海六十

卷》提要

黃山圖經

黃山舊名黟山當宣歙二郡界高一千一百七十丈東南屬徽之歙縣西南屬休寧縣各一百二十里東北屬宣之太平縣八十里卽軒轅黃帝浮丘公容成子棲真之地唐天寶六年六月十七日勅改黃山按江南諸山之大者有天目天台二山郡國志云天目山高一萬八千丈而低于黃山者何也以天目近連浙江天台俯瞰滄海地勢傾下百川所歸而宣歙二郡卽江之上游海之濫觴也今計宣歙之平地已與二山齊况此山有摩天曷日之高則浙東西宣歙池饒江信等郡之山竝是此山肢脉諸峰積石迥如削成烟嵐無際雷雨在下霞城洞室乳竇瀑布無峰不有山下往往聞峰上仙樂之聲林澗之下巖巒之上奇蹤異狀不可模寫誠神仙之窟宅也自歙郡至山口一百二十里自山口至湯院又八里磴道崎嶇不通車馬按周書異記神仙傳云昔軒轅黃帝問道於廣成子受胎息於容成子吐納而穀神不死獲靈丹於浮丘公遂思超溟渤遊蓬萊乃告浮丘公曰願摠衣躬侍脩煉浮丘公曰凡擇賢而師學必精與棲隱勝地業則易成煉金成丹必假於山水山秀水正則

黃海

卷上

圖經

其藥乃靈唯江南黟山據得其中雲凝碧漢氣冠郡山神仙止焉地無葷辛境絕腥腐古水靈藥三冬不凋名花異果四季皆有山高木茂可爲炭以成藥迸泉直瀉狀如飛布下有靈泉香美清溫冬夏無變若能齋心潔已沐浴其中飲之灌腸萬病皆癒矣黃帝遂命駕與容成子浮丘公同遊此山山有三十六峰三十六源二十四溪十二洞八巖云

第一鍊丹峰高八百七十仞浮丘公於此峰頂鍊丹經八甲子丹成黃帝卽服七粒不藉雲霧昇空游戲故其上有鍊丹竈下有鍊丹源源中有鍊丹水

黃海第

八紀蹟卷上

國經

二

洗藥溪搗藥石臼石杵儼然尚存

第二天都峰與鍊丹峰相竝爲羣仙之所都高九百仞峰下有香谷源長聞異香馥郁又有香泉溪水常香美也

第三青鸞峰連天都峰高八百五十仞狀如青鸞之蹲下有採藥源黃帝曾於此採藥也

第四紫石峰連青鸞峰高六百仞純是紫石下有湯泉源源水流下湯泉溪歙州圖經云黟山東峰下香泉溪中有湯泉泉口如桃大出於石間熱可點茗仙經云山石出硫黃硃砂其水卽熱湯春時卽

紅氣味香美周書異記云黃帝受浮丘公還丹服四十二粒毛髮鬢潤過常視其肌膚悉皆皴坼浮丘公命黃帝至湯泉浸七日皴坼故皮隨水而去須臾湯泉中有白龍現雲霧翳空上有笙歌之聲逡巡雲氣開散青天亮皎正當日晝香氣氤氳隨風襲人珠函玉壺自空而下浮丘啓之函中有霞衣寶冠珠履壺中有瓊漿甘露浮丘曰此是上天降下遂授於帝帝乃受之持歸石室浮丘遂於南峰題石壁記以示後世至唐大曆中歙州刺史薛邕遣人就立舍宇大設盆斛病無輕重入者皆癒

黃海第

八紀蹟卷上

國經

三

又云宋大中五年刺史李敬方患風疾遂至湯池浸浴六年十一月又入浴因感白龍現風疾遂瘥乃造白龍堂并勒銘於石銘曰黟山南垠湯泉沸騰伏陽韜陰火潛蒸盛夏不增窮冬不冰其誰主張唯龍是膺刺郡二年病不能興發汗五日信而有徵乃作龍堂于湯西陵乃刻龍像爲神依憑非衆非公非巫非僧王徭步將陳顓欽丞迭掌吾事各勤爾能未盡瞻依去懷憂兢苟肆慢心貽神怨憎盲瞶瘡癢災亦相仍壬申旣夏一陰始升銘石室壁庶無寥朋遂號湯院請僧住持焉保大二

年勅爲靈泉院宋朝賜名祥符院

第五鉢孟峰連煉丹峰高八百五十仞如覆鉢之狀
下有新羅庵神仙補闕傳云昔劉宋時東國有一
僧人不知其名來此修禪定絕色味三十餘年不
出溪口嘗於峰脚平石上以錫杖卓出一泉鍊丹
而服偶一日彩雲仙樂來迎忽乘龍上昇又有一
洞深莫可測人不敢入其鍊丹處梁大同中有人
見一鼎并石竈藤蘿纏鎖因名仙僧洞洞口陰暗
之夜有一燈現朗如星明人謂之聖燈又有擲鉢
源其僧常擲鉢於空中久而始下其錫杖泉至今
黃海第 紀蹟卷上 圖經 四

存焉

山史云今丞相源卽此峰下萬曆己酉冬建一鉢
菴余有疏并仙燈洞記別載

第六桃花峰連鉢孟峰高八百仞下有桃花源桃花
溪世傳以爲黃帝所種至今遍峰源溪洞前純是
桃花三月方盛開謝時滿溪水紅流入湯泉溪卽
名爲桃花湯

山史云今天都社建此溪上余別有記

第七硃砂峰高九百仞宛如削成峰半壁有硃砂巖
巖中有硃砂望之如崩頽猿猴亦不能到唯飛鳥

方及神仙補闕傳云浮丘公黃帝同取此砂鍊丹
故天下獨貴之人莫能獲下有硃砂洞朱砂石朱
砂源朱砂溪溪水東流入湯泉溪

山史云今法海禪院在其下萬曆辛亥夏

勅建慈光寺余有記載後卷

第八獅子峰在硃砂峰西南高五百仞宛如獅子蹲
踞下有錦霞洞常有錦霞生又有香林源林中常
有異香馥郁

第九蓮花峰在朱砂峰北高九百仞狀如蓮花正開
下有蓮花洞蓮花源水流朱砂溪與桃花溪合流

黃海第 紀蹟卷上 圖經 五

第十石人峰在蓮花峰北高七百仞宛如人形下有
白鹿源曾有白鹿爲人所獵又有駕鶴洞浮丘公
在此駕鶴也

第十一雲際峰在石人峰西南高八百八十仞峰頂
入雲際下有藏雲洞長藏白雲又有乳水源味甘
如乳下有布水水落白雲溪溪中長生白雲水向
東流入桃花溪

第十二疊障峰在雲際峰西高八百仞其形如障下
有石乳巖巖中長滴石乳其白如雪四季不絕今
俗呼滴水巖又有陰坑源長陰不見日色源水東

流入白雲溪溪中一潭如盆下有一大潭黃帝曾
向此取水鍊丹感白龍現名曰白龍潭水流入朱
砂溪後有松谷祖師結庵潭外二里許基址猶存
近年亦有道人棲止於此松谷有石志

山史云黃山有兩松谷西路入海子新剎白雲菴

第十三浮丘峰連疊障峰西南高九百仞陰礪源南

圖經云頂有浮丘翁仙壇彩雲靈禽棲止其上即

浮丘公遊息之所下有浮丘廟浮丘觀唐會昌中

拆毀廟址猶存每年州縣水旱祈禱立應峰下有

五雲源浮丘曾於此乘五色雲去又有浮丘溪今

黃海

第八紀勝卷十一

圖經

六

俗呼浮溪水東南流入曹公溪昔人姓曹曾於此

上昇今呼爲曹溪又嘗有人至浮丘壇所忽見樓

臺宛然前有白蓮池左右有塩積米積歸而邀人

再去了不知其處也

山史云浮溪去山三十里始合曹溪

第十四容成峰在浮丘峰東高九百仞容成子常游

息於此故有容成溪今俗呼容溪峰下有紫烟源

常有紫烟籠盖又有容成洞源中有容成遺址

山史云容溪源去峯七十里有臺余曾登之

第十五軒轅峰東連容成峰高八百九十仞下有紫

芝源周書異記云黃帝曾于源中採紫芝今常有

紫芝生峰頂有仙石座即黃帝坐處下有仙人洞

紫雲溪常有紫雲不散又有仙石室即黃帝遊息

之所曾有樵翁入室中見一道士釀酒爲設一盃

翁云天性不飲至夜又彈琴說之翁乞寓宿道士

不許送出洞口忽到朱砂溪復迷入朱砂洞香林

源不得出變成毛人今有毛人巖其室中石鼎石

砧剉藥刀痕猶存即黃帝遺跡焉

第十六仙人峰在軒轅峰東北高八百六十仞頂有

二石人宛如刻成對坐仙記註云浮丘與黃帝游

此上昇之後雙石笋化成峰可高十丈信神仙之

黃海

第八紀勝卷十一

圖經

七

聖跡俗謂南向者爲軒轅背倚一石屏迥如玉展

北向者爲浮丘其下石壁高五百餘仞猿猴亦不

能到遊者上紫石峰望之下有仙人洞因此得名

第十七上昇峰連仙人峰高八百仞昔人姓阮於此

峰頂上昇下有阮公源阮公巖阮公溪今俗呼阮

溪山下往往聞峰上仙樂之聲

第十八清潭峰連疊障峰北高八百仞下有清潭

流水傾瀉高可百餘仞下有布水源錦魚溪溪中

嘗有錦鱗魚

山史云即今消搖溪曾同湯太史直窮其源有佳境

第十九翠微峰連清潭峰北高八百五十仞下有翠

微源翠微洞又有翠微寺青牛溪昔人於此見青牛逐前捉之走入水中尋覓不見峰畔有布水源

第二十仙都峰連翠微峰東高八百仞下有仙都源仙都觀神仙補闕傳云黟山北峰是神仙游處

山史云以上二峯屬宣之太平縣天都從砂

第二十一望仙峰在江北連仙都峰高八百五十仞

周書異記云黃帝容成浮丘於湯池同見一珠函一玉壺持歸中峰下石室中飲壺中甘露瑤漿披函中霞衣簪寶冠躡珠履光輝山谷須臾黃帝乘飛龍前引綵幢珠蓋三仙飄然從峰頂上昇羣臣

黃海第八 紀蹟卷十一 圖經 八

扳龍髯墮地故下有龍鬚巖至今長生龍鬚草下有望仙鄉此處有人望見空中三仙上昇聞彩雲中絃歌之聲今峰西有絃歌鄉絃歌洞絃歌溪俱屬太平縣

第二十二九龍峰連望仙峰東南高八百仞九采合成如九龍相纏下有九龍巖九龍源九龍洞九龍溪九龍觀今從海門鍊丹臺觀之素其奇幻

第二十三聖泉峰在九龍峰西南桃花峰東北高八百七十仞宛如削成上下大中間小狀如腰鼓頂上有湯池人不能到於隣峰頂上望見池中波浪

騰沸從池湧出一布水向峰頂東南而下入湯泉源甘泉溪周書異記云浮丘翁謂黃帝曰黟山中峰之頂上有湯池其味甘美可以鍊丹煮石蓋此處也

第二十四石門峰即黟山之中峰高八百八十仞下有石門兩山相通山之半壁有一大石橫架其上兩畔相對各有一大石牀如龜形長數丈通人行當中有一大石塔正圓如月有四層址圍二丈高三丈上天下小狀如刻成然非人力能及蓋靈仙所建也半壁有一石澡甕引觥狀如杓柄中有流泉出焉山下有毛人唐大曆中出爲人所殺明日其妻至亡處號咷而去峰下有石門源石門溪猿猴巖狼豹洞

第二十五基石峰在石門峰畔高八百仞浮丘與黃帝圍棋之所也唐天寶中嘗有人至此見一石碁局有子分明遂撥開取之去却回見復如初後人尋之莫知其處下有基石源

第二十六石柱峰在基石峰西北高七百九十仞如柱之削成下有石壁故號石壁源

第二十七雲門峰在石柱峰南高八百八十仞兩峰

黃海第九 紀蹟卷十一 圖經 九

相竝如門雲氣常從門中過下有雲門源雲門溪
溪水從二峰中流向東南而去

第二十八布水峰在雲門峰西高七百八十仞下有
百藥源源中生百種藥源下有紅泉溪溪水紅色
布水長十餘丈

第二十九石床峰在布水峰東北高八百五十仞頂
上有石床長一丈二尺闊五尺如白玉琢成卽客
成浮丘黃帝游息之所上有碧石枕三枚紫石床
三張下有石室源石室如屋深十餘丈

第三十丹霞峰在石床峰西南高八百九十仞時有
黃海第一紀蹟卷十 圖經 十一

丹霞籠之下有紅水源遍源生紅木有丹霞溪時
有流霞隨水而出

第三十一雲外峰在丹霞峰西北高九百仞勢出雲
外下有杏花源源中有杏樹莫知其數峰頂有杜
鵑花遍峰純是下有瀑布泉飛下數十丈

第三十二松林峰在雲外峰西高七百仞下有松林
溪遍峰松木又有黃連源石榴巖巖上有石榴樹
第三十三紫雲峰在松林峰西北高八百九十仞頂
上常有紫雲蓋之下有栢木源源中多是栢木又
有榆花溪溪水流入湯泉溪口

第三十四芙蓉峰在松林峰西高七百五十仞下有
白馬源卽黃帝游行之地隔溪南面有馬蹄石石
上有馬蹄跡二三十箇深者一尺淺者二三寸宛
如泥印

第三十五飛龍峰連芙蓉峰高八百七十仞峰勢峭
拔如飛龍下有百花源百花洞又有布水流入湯
泉溪中

第三十六采石峰連飛龍峰西高六百仞下有白龍
巖白龍源白石如玉色陰暗之夜卽見有布水流
下

黃海第二紀蹟卷十 圖經 十一

右三十六峰竝是從脊以上折筭高低山海經云
八尺曰仞其外諸峰高二三百仞者并巖洞溪源
不啻千百數圖經傳記不書者皆不載其水近自
湯源出者流入宜之太平縣界山之北望仙絃歌
等處俱流入池之石埭經麻口出涇縣合旌德之
水流入魯江其浮溪流入曹溪阮溪流入容溪二
水合流入豐樂南流一百七十二里至郡城西合
歙之揚之水績溪之乳水流入歙浦口其山西水
帶縣縣經休寧縣治出屯溪合浙源張源新嶺源
之水南流合歙浦水經嚴州直下杭之錢塘此水

經之大略也 其山肢脉極多今以其西南二支論之其南經歙縣有箸嶺高四百五十丈下有昉溪源水出豐口轉東有黃藥山其地多產黃藥故名高五百丈下有黃藥源水流南合豐口之水流出郡城山北水出旌德縣上下洪溪流經其山次東入旌德則有洪高巖綿延而爲績溪之新嶺又東而有天障山轉南而爲龍巖山介乎歙宣杭三州之間迤邐東南入杭州唐山縣散入浙東諸郡至天目而止于吳山焉自大障又東一支至昱嶺關入睦州青溪即今嚴之淳安縣是也其西黃海第 八 紀蹟卷十一 圖經 上

入黟縣界至步泉嶺轉北入祁門縣之武亭嶺又南至榔木嶺水分東西焉東流經休寧縣界西經饒州入彭蠡湖又南至婺源之浙嶺次至斜山又南經五嶺至大鱗山迤邐南出徽州常山縣入浙西諸郡自步泉嶺以南東西各出一肢西肢至小歙東肢至休寧之黃土嶺又東至白際嶺以及牛泉嶺又北引一肢入祁門大關嶺又轉西南至舉根山山之東南至梅雞山及魚亭嶺引出一支至梅源山其餘肢派甚多未容盡述其路道自祥符院以南八里而至湯口東至烏泥嶺出太平縣西



出巡司前岐而二之次西通休黟二縣次南過桑嶺出曹溪又分爲二順流出石壁溪南出曹柘嶺直抵郡城通計一百二十里以北上湯嶺直出太平縣界以外平地計之峰峻極處高一千三百七十丈盤據三州周廻一千餘里此其大都也各源細流難以盡舉

紀蹟三之十二

天都山史潘之恒景升輯
醉林居上張汝霖肅之校

黃山圖經題詠

宋李錞序曰九江之南新安爲名郡在郡之境黃山爲雄鎮距城百餘里或謂之北巖列峰三十六亦目曰小華言其廣也則宣城池陽分壯其趾語其高也則廬阜天目僅及其肩若夫削成拔地之體峻極隱天之勢巖巖齊嶠嶠峇峇層崖絕壁重岡屬嶺軒黃海

卷十二 圖經題詠

若龍翔竦若鸞企肅若人立伏若獸踞豁若通門挺若植柱橫亘若橋梁曲折若屏障或崇或庠或銳或平或離或合或扶或侍千態萬狀不可得而悉數固元化之妙用而神明之奧司也是故靈芝奇草孕其間湯泉乳水流其下丹砂承旭而有絕白石冒晦以生輝陽壑吐風則春熙陰岩蒸潤則夏慄青牛白鹿或絢質於谷中朱霞紫烟常泛彩於溪上文豹彬蔚而下霧應龍蜿蜒而躍淵桃杏交英何必武陵之路松栢並茂豈止新市之材信乎綜瑰麗於羣山極幽邃於茲地者矣所以至人慕其神秀上聖處爲真都

珠函玉壺旣錫自天之瑞紫牀碧枕爰遺希世之珍成涔之馬跡可尋化草之龍鬚不絕夕暝而神燈出洞照釋子之靈風清而仙樂度空感阮生之化紛然異致歷代攸聞倬彼宏基一方斯望然其結乎氣也繚遶盤乎地也迂迴雖奇紀之具標而常典之闕載譬夫沃焦抗尾間之泄靡列公封大台越魍魎之塗弗登王祀斯所以子華陳賦而興公寄詞者也余於景祐初祇奉明命通守茲郡始披州圖則粗見其梗槩及閱山記乃盡識其英華漱石枕流慨未遑於永託馳神運思竊自樂於冥搜會是山大中祥符院僧黃海

卷十二 圖經題詠

行明惠然見訪袖出唐賢及近代諸公詩示予求爲之序余應之曰詩之緣情觀之各見其志序以本事述之宜撫其實因考舊牒聊綴斐文用列衆篇之首庶幾慕古君子知是山之奇挺誠靈仙之所遊也明唐仲序曰予嘗讀禹貢一編豈後世輿地圖山水經之比也觀其規模次第治水曲折何必研丹吮墨然後謂之圖哉篇先以經文如化工史文如畫工蓋大禹告成厥勛凡操觚左右者是亦聖人之徒也故尊之曰經而謂之化工史則紀述其事而謂之畫工信不誣矣天下之山磅礴綿亘皆起於崑崙水則伏

流地中泛濫蓄溢而爲黃河此山水之源委也江南諸山之大有天目天台天目高一萬八千丈吾州黃山僅一千一百七十丈而天目反企于黃山何耶以地勢度之錢塘迤邐瀉流而上尾蟠頸轉爲灘三百六十黃山爲之上游雄拔最高視列郡之山殆若培塿然湯泉閼靈孕秀清泚香滑文分派別東南導于歛北達于宜南瀦于錢塘又南會于睦過大鱸入于衢自衢之西浮于饒至舉根西北逾于貴池是其餘波也識者目爲小崑崙雖不經見而周書異記謂黃帝至是問道於浮丘翁受胎息於容成子至今丹黃海

八 記蹟卷十二 圖經題詠 三

竈棋局駕鶴之洞淞蹄之石宛然猶存按黃帝都手涿鹿校黃山相距數千里未必棄萬機之務遂高引之舉而於望仙峰頂乘龍上昇又與鼎湖天山之事不侔得非世人好瑰嗜譎傳會而傳之歟不曰黟山而曰黃山理或然歟郡西吳君華祖字子容號庸窩幼書樂道雅志幽閑續集黃山題詠洪君舜民復繪爲圖用傳于世一日其孫匯橐是集邀予序予憶童

卅時獲鄉先生吳公古梅鮑公魯齋游黃山記喪亂之秋精神衰耗其三人予失之矣想夫其時海宇寧謐財物豐阜而諸公得以遂其幽懷逸趣乾饌肉脯

每至懸崖峭壁必長繩牽挽而進過佳處則畱連忘返其雄豪有鐵遂一聲天未曉吹開三十六峰雲之句矧于容於古梅生同時居同鄉則是集其亦聞風而起也歟予生晚不得侍諸公筆硯間覩茲盛事輒以先公筠軒先生溫泉歌并汪公古逸王公仲履數首用充別集匯字德淵力學有詩聲幸有以卒其志無忝爾祖云時洪武紀元辛亥冬

歛方勉序曰新安山水遠勝他州大好之稱見書梁史而黃山實爲諸山之宗按郡志舊名黟山又曰小華世傳軒轅黃帝嘗命駕與浮丘公容成子同游鍊丹於此故唐天寶間勅改今名山去郡城西北百二十八里許高千一百八十仞有峰三十六水源亦如之谿二十有四洞十有二巖則八焉山高而靈雷雨在下若仙橋月塔飛布湯泉類多靈迹難以數計具神仙窟宅寰宇所無而僅有者也宜古今搢紳大夫士想慕登游咸有紀述以詔後世昔祥符寺僧文太嘗彙舊著黃山圖經併唐宋羣賢所賦詩什板行于世久矣今住持其寺僧曰全寧棲身城西之景德寺總其綱者以師戒行精專機鋒慧敏故俾住持師於禪定之餘遂以舊存黃山題詠質之邑儒鮑君庭謐

黃海 八 記蹟卷十二 圖經題詠 四

程君文實汰其蕪而存其佳者釐爲前後二集銳意
鏤梓以永其傳且屬予妻兄汪士進走書請敘竊惟
天下山川皆水岷嶓而黃山諸峰遠祖其脉蓋自西
北數千萬里來入江南攷之故典黃山不特爲新安
山水之祖而且爲江左列郡諸山之宗若九華五老
天目天台原其肇迹皆本於斯金陵武林古今帝王
都會黃山脉絡實相貫焉彼未悟觀山之法常自本
及末而反以前說爲荒遠不經姑卽其近者言之茲
山靈秀不但萃於物又有以鍾夫人故自漢晉唐宋
以來吾邦生人或爲名賢碩儒或負忠孝節義觀其
黃海
文謨武略提兵捍患或受薦登庸或恬退著述皆有
輔國濟民之功成已成物之舉載之簡冊崇于祀典
昭然可欽矧于隱逸修鍊茲山薰蒸服食其靈氣之
久庸有不却疾延年輕舉神化以繼夫往聖也哉雖
然有理存焉人但知此山與天相爲悠久而不知其
所以生育於無窮者皆本於一理二氣流行而不息
也非知道者孰能識之予故不靳復以是意析爲十
詠俾附集後覽者詳焉

題詠詩

諸峰

翠壁丹崖隔世塵軒轅曾此會仙真丹凝金鼎功成
日天地一爐都是春鍊丹峯
翹首黔山第一峯軒轅居處瑞烟籠丹成不假風雲
力白晝騎龍上碧空又焦本心詩
峯高源遠繞香源真是玄都一洞天白鶴翩翩招不
得上頭應有往來仙天都峯焦萃詩補詠
山頭對月舞清影洞口樓烟迎曉暎何不展開雙羽
翼去騷王母下瑤池
卓立巉巖鸞鳳形踟躕舞翠炫花文冲霄千載飛騰
處猶剩峯頭一片雲右青鸞峯二首
黃海
紫石峯高倚碧蒼丹砂凝結水如湯軒轅皇帝成仙
日五色雲中現瑞光紫石峯程子孟詩
鉢盂峯下遠來僧習定功成已上昇試問遺踪誰可
識一燈猶向夜深明鉢盂峯程子孟詩
濯錦巖頭和露種蒸霞谷口靚晨粧祗因一夜山中
雨流出溪來片片香
種桃人去幾千年中有神仙自往還浮世任從光景
換桃花依舊在人間桃花峯焦萃峯詩二首
峯色蒼蒼入燒痕桃花開滿白雲根風塵不定春長
在老却秦民幾世孫又汪南山詩

峯產硃砂古所珍塵凡宜望不宜親誰能採取歸金
鼎鍊作仙丹度世人 硃砂峯程子孟詩

毛垂古藓青無了尾拂長松翠不刪若使文殊來現
相定因騎向五臺山 獅子峯焦翠峯詩

千仞蓮花秀氣鍾天河湛碧水溶溶神仙移向人間
世指作黃山第九峯 右蓮花峯詩

石爲肌骨總成假鐵作心腸未必真當日容成丹就
處何如點化作仙人 石人峯

若作仙衣雲作關水輪夜夜照朱顏如如不動幾千
載鶴駕翩翩空往還 又焦本詩

黃海 第一 八 紀續卷三 題詠 七
一峯高起勢崢嶸上出層霄接太清下有靈源流乳
水水中長有白雲生 雲際峯焦瑄詩

轟轟排空翠作堆雲收烟歛翠屏開軒轅曾吸龍潭
水依約還聞玉珮來 疊嶂峯焦瑄詩

架空睥睨三千界疊起稜層十二樓明月上來遮不
得翠光浮動萬山秋 又焦翠峯詩

彩雲樓處有仙壇縹緲樓臺紫翠間上界遙知是官
府祇因千古鎮黃山 浮丘峯焦本心詩

峻極於天插斗魁龍飛絕壁倚崔嵬世傳得道容成
子雲馭風車日往來 容成峯焦瑄詩

峯頂元知是紫微軒皇曾此採靈芝雲間道士今應
在石室香來酒熟時 軒轅峯焦應龍詩

石笋化成雙石峯仙人對坐儼儀容當年黃帝飛昇
日身擁祥雲駕五龍 仙人峯程子孟詩

阮公曾來此點金霜高不受一塵侵看渠白日飛昇
處老鶴寒蟬千古心 上昇峯焦翠峯詩

子午功成果上昇瓊宮知有阮公名至今山下行人
過時聽峯頭仙樂聲 又程子孟詩

峯頭瀑布飛霜練峯下清溪濯錦鱗應待桃花三月
浪却驅雷雨上天津 清潭峯程子孟詩

黃海 第二 八 紀續卷三 題詠 八
峰巒積翠鎖晴嵐上有群仙足笑談忽爾俯觀尤可
樂際天倒影浸清潭 又焦瑄詩

翠微峰上翠重重異事多應採藥逢溪畔青牛何處
覓分明入水化爲龍 翠微峯程子孟詩

閬風玄圃知何許方丈蓬萊果有無看取黔山北峰
上五雲多處是仙都 仙都峯程子孟詩

黃帝乘龍上玉清綵幢珠蓋遠來迎群臣扳戀龍鬚
墮崖畔長年草自生 望仙峯程子孟詩

乾坤靈秀此焉鍾九朵芙蓉合作龍當日神仙愛真
迹分明喚作九龍峰 九龍峯

九龍相會欲昇天雲霧峰頭更潄然四海蒼生望霧
雨會當騰躍起縣川 又程子孟詩

卓絕懸崖不可登隔山遙見最高層峰頭池水長騰
沸應是元陽氣上蒸 望泉峯程子孟詩

雲鶴有情還自守山猿無語對誰開渾淪未琢玄中
妙此竅不知何處來 石門峯焦靜山詩

天匠何年斲石開兩峰對峙翠成堆雲霞日暮長關
鎖不放紅塵一點來 又焦瑤詩

石門遙想雲霞鎖仙境依然路不通安得龜床時醉
臥仰看明月印高空 又程子孟詩

雲頂誰來布石局縱橫變化鎮巖谷春風幾度著數
來都是河洛大節目 荻石峯焦靜山詩

烟霞洞口鎖重重石上仙碁偶一逢好似桃源捕魚
者穿雲再覓竟迷蹤 又程子孟詩

削石成巒氣勢雄巍然一柱插晴空莫言材大難爲
用曾有擎天鎮地功 石杜峯程子孟詩

兩峰對峙似天門雲氣時時吐復吞自是群仙來往
路絳橋遙想接崑崙 雲門峯程子孟詩

銀漢遙從雲外落洪濤會向水中翻繁林絳石無休
歇長灌仙家百藥源 布水峯程子孟詩

不用龜支常足穩若教鶴睡更心清醉來高臥崑崙
頂四面烟雲足下生 石床峯焦靜山詩

擬約閑雲宿上方峰頭老樹掛斜陽仙翁何處歸來
晚風撼松花滿石床 又汪南山詩

砥石如床玉色鮮夜深常與斗牛眠何時脫得紅塵
網借取山間一宿緣 又許林雲詩

當日丹成上九蒼不知人世幾千霜石床碧枕依然
在應有山靈爲護藏 又程子孟詩

人言峰頂是仙家四季長開紫木花玉女機中裁錦
段亂風吹作滿山霞 丹霞峯焦瑤詩

輕霞映日晚來紅瑞色偏籠雲外峰況是杏花源裏
路春風錦帳幾重重 雲外峯焦瑤詩

磊砢千章碧漢中清高不受大夫封幾株偃蹇巔崖
裏猶似當年掛老龍 松林峯焦瑤詩

參天古柏護雲峰峰頂常看紫氣籠紫府仙人朝闕
日笙歌鸞鶴舞瑤空 紫雲峯鮑寧詩

一朵芙蓉出半天瑤花瑤樹不知年軒轅皇帝經游
處馬跡於今尚宛然 芙蓉峯程子孟詩

半天霞艷燒玄圃一種仙姿倚古湫八面秋風吹不
老爲供軒后四時遊 又焦本心詩

百花洞裏老龍潛怒起奔飛欲上天此日峰頭覩變
化始知上界有神仙

飛龍峯程子占詩

形勢渾如六六鱗欲驅雲浪上天津崢嶸頭角都嚴
整只待風雷變化神

又詩林雲詩

白石無瑕玉色同凌空璀璨起高峰丈夫有志補天
闕深憶螭皇採鍊功

采石峯

山巒聯絡狀難同卓異尤稱采石峰三十六峰從此
盡巨靈初辟費神功

又程子占詩

山史云論峰詩雖不佳然圖經所存不可廢也

簡首遺詠

黃海

題記

山史云偶得黃山圖經一冊前有潘尚書昌游記
既已奇矣其三十六峰簡首各標一詩筆力遒勁
似出高手每詩皆五言或古體或絕句或小律或
近體用意清遠思其人而不得必在 世廟時惜
逸其名姑存之以俟咨訪山中人耳

何年開混沌闢此元化工壁立于清漢群峰相角雄
煉丹八甲子黃帝服升空龜曰依然在山花還自紅
誰人繼芳躅遺跡碧山中

右鍊丹峰

天都九百仞秀奪金芙蓉異香落泉谷長引白雲封

人傳仙會所何日不相逢踈問長生訣金丹駐玉容

右天都峰

萬仞立青鳳天工幻削成何年逢史王月滿洞蕭聲

右青鸞峰

高峰掛紫石峭壁沸湯池不入雲霞處安知天下奇

右紫石峰

維摩去何處石鉢凌青天古洞無人到依稀燈尚然

右鉢盂峰

黃帝乘桃核茂樹凌清虛春風結佳實花片落溪渠
流出谷口去飄飄水上居莫作避秦地有妨人捕魚

黃海

題記

右桃花峰

硃砂韞危石矗矗當雲衢安得梯千丈取之入鼎爐
丹成報九還跨鶴凌仙都

右硃砂峰

長日嘯青天卓然一獅子文殊失控馭誤落空山裡

右獅子峰

陸地出青蓮孤根帶崖石番疑太華峰對爾山中客

右蓮花峰

一自黔山有君從何處來立身經歲月遍體長莓苔
雪髮春風化雲粧曉日開古今人自老何爾獨崔嵬

右石人峰

峰頭一片雲出自藏雲洞四海望甘霖莫入襄王夢

右雲際峰

懸山開疊嶂萬仞金芙蓉帝子丹成去青天駕白龍

右疊障峰

何處有樓臺米盞左右積云是浮丘居高峰插天碧

右浮丘峰

仙客何年去峰雲日日生山川人自老無處覓容成

右容成峰

軒轅得道去峰上紫芝閒山中人欲採何處可躋攀

黃海集卷十二

題詠

十三

石室有道士傳聞好容顏釀酒邀鶴駕彈琴靜空山
採樵亦何遇坐臥不相關一別出洞口雲深迷所還

右軒轅峰

高峰入碧落峭壁飛流泉上有兩人石相對如談玄

右仙人峰

聞昔此谿巖有客坐清淨功成上升峰至今留阮姓

右上昇峰

絕壁掛瀑布飛下青潭均潭清窺石骨亂水不能涪

雷雨有時作中冷起臥蛟

右清潭峰

黃山翠微峰靈秀天地毓瀑布落峰顛儼若練一幅
還聞人世傳山深迷草木寺有翠微名無處覓松谷

右翠微峰

天際仙都峰凝黛青如玉上有群仙人鶴駕羽衣曲
服氣引長年何緣寄一足

右仙都峰

霞衣映山岳黃帝乘飛龍何年去天上目斷望仙峰

右望仙峰

峰勢盤九龍大哉至湯質湯早經七年胡此偷安逸
安得衆龍人鞭起從雲出四海布甘霖歲歲登秋實

黃海集卷十二

題詠

十四

右九龍峰

聖泉逼青漢頂大腰腹小絕壁掛飛流雲深情悄悄
轉徑見人煙偶然逢荷篠

右聖泉峰

橫石架廣門天風自來去夜半聞洞蕭知是神游處

右石門峰

黑白含正奇周天數如一誰得基石峰畫杆半空出
數着尚依然解圍更何日樵夫偶竊歸顧子仍舊蹟

人間話仙踪徒來路迷失

右基石峰

石柱凌霄穹超然出霄壤秋來玉露多何處仙人掌

右石柱峰

偶向峰頭去還從海上來無心閒出入日日洞門開

右雲門峰

布水落峰顛巖下如染茜流出紅泉溪歲久時一見

右布水峰

軒轅製石床高傍斗牛宿清夢回峰顛俯仰觀化育

茲蹟自何年還供採樵目寥寥碧枕遺桑田幾反復

右石床峰

峭石籠丹霞遙望峰如燒誰知小華山通此日華嚴

黃海

卷十一

題詩

圭

右丹霞峰

天畔峰如削雲間凝不流相看時隱見杏落萬山秋

右雲外峰

南國多松林胡此獨神秀天風撼翠濤勁骨弄清瘦

守此歲寒姿敢謂冰雪厚豈不懷棟梁未養山中壽

右松林峰

群石峙突屹孤峰覆紫雲山川異靈氣偶爾弄氤氲

右紫雲峰

寂寂淡無雲芙蓉插天碧洞口瑤花開誰是採芝客

千古留孤踪石上馬行跡

右芙蓉峰

歲歲雷雨鳴環身蔽雲霧寂然胡不飛長生守真素

願起風伯噴還興雨師怒何日驅出山爲霖入天路

右飛龍峰

天開六六峰采石登爰止迢迢控微宣藹然蒼翠峙

雲際有秋田水清石齒齒不見鹿門徒風吹綠波起

右采石峰

黃海

卷十一

圭

天都山史潘之恒景升輯

六兼居十范紹序切欽校

紀蹟三之十三

敘曰黃山自唐開元始顯且地僻名賢游轍鮮至故題詠最少今錄李賈數首卓為唐音然二家俱不載或云唐兩李翰林俱有詩名圖經所傳必有據也搜采者亦烏能辨之至宋元各體多入妙品今人亦不易及茲隨所得補之備山中點綴光景爾

黃海第

紀蹟卷三

唐題詠

唐李白

登天柱石望黃山

韓衆騎白鹿西望華山中玉女千餘人相隨在雲空見我傳秘訣精神與天通何意到陵陽游目送飛鴻天子昔避狄與君亦乘驄擁兵五陵下長策遏胡戎時泰解繡衣脫身若飛蓬鸞鳳翻羽翼啄粟坐樊籠海雀一笑之思歸向遼東黃山過石柱巘嶠上攢叢因巢翠玉樹忽見浮丘公又引王子喬吹笙舞松風朗詠紫霞篇請開蕊珠宮步岡繞碧落倚樹招青童何日可攜手遺形入無窮

石人峯

雙峯何代列巍巍忽化仙人世所稀絕頂長年相對坐九天何日卻同歸風生松柏喧天樂山隱雲霞掛道衣終願捫蘿一相訪共君齊駕鳳鸞飛

湯泉

暖泛朱砂石壁幽軒皇曾浴上丹丘陰陽相煖連珠浦今古長煎瀉鏡流紫氣曉籠烟色淡錦霞明照火光浮何妨為洗身輕後便跨飛龍到十洲

黃海第

紀蹟卷三

唐題詠

四

汪汝鳳 字鳴瑞歙人

題黃山名勝四十韻

李太史維楨云黃山名勝尚矣幽深阻絕人跡所不至者十五近日始刊水開道窮極秀巧雄大之觀蓋宇宙創見事也汪鳴瑞長律四十韻總括此山峯巒澗壑纖悉具備可爲山圖可爲山志置諸座右恍若身御軒龍翱翔雲表詩中有畫又創見事矣識之作臥遊一助

汪汝鳳自序云余舞象年從兄仲翔授舉子業於黃山之丞相原時同館有謝少連方君在王子和潘景

黃海 第 一 卷 十五 題詠

六

舊曆已酉

升四君共相濟礪乘其餘興尋仙燈洞窮消搖溪升鉢孟之顛據崑岡之下臨流選石殊覺日永而忘情于春風沂水不自知其奇嗣後星分余客游江海蓋幾四十年許夢想山館無夜不然及已酉秋自豫章抱疴歸里遂裹足入山習靜舊館使將藥囊擲去不兩月而神覺王遂發登臨之興借覺空上人躡峰披雲穿幽抵壑與區玄窟環匝幾百里探歷始徧秀色排空靈光四攝乃知蓬島縹緲幻出海子洞天福地豈必遠人間哉爰綴長體共成四十韻欲令游者無七聖之迷而居者慕少文之致其詞之工拙當置于

驪黃外矣其詩曰

新安山水鍾黃嶽丞相原幽到最先峯律環峰隨霧擁縈紆迴巘傍霄連千崖萬壑登諸頂一眺群山落九淵獅子 峯弄九拋日月僊人 峯運掌畫坤乾仙都遙挿天都障 峯一線斜分二線天 峯映疊翠重重雲外護丹霞滾滾石門填桃花半峙蓮花並紫石空摩基石肩 上四句 峯石筍 峯千竿簪筆豎雲梯百步 峯磴翠微峯穿光明頂須南將北環海峯聯後與前 頂上 有 水月宮中雲作浪煉丹臺上霧爲煙松林掩映青鸞隱 二 峯香谷 峯氣氤 二 峯白鹿眠 二 峯幾片紫雲 峯仙石 原上半輪

黃海 第 一 卷 十五 題詠

七

舊曆已酉

秋月鉢孟 峯送九龍潭躍飛龍 峯起布水 峯從流滴水 峯湫更差九峯龍象聳 峯還奇雙石介形圓 雙 清 潭 繁 出 聖 泉 二 峯 采 石 舒 開 僊 掌 二 峯 烟 噴 香 爐 石 雲 際 二 峯曼連通燈洞 燈 二 峯望僊 峯懸迢遙谿畔龍樓出挹注庵前虎帳寒錫杖 泉橫披五雲 原綵剪刀 峯裁就百花 原鮮石人高臥石牀穩 二 峯石壁潛疑石乳涎 二 峯雪竇 原雲門 峯霞似錦仙橋月塔藕爲舫芙蓉 峯寂莫垂崖冷紅朮 原參差映水妍折桂 橋成梁蟾吐影杏花 原緣畔馬楊鞭欲尋崑湖上昇 二 峯處還陟浮丘 峯中舉巔採藥硃砂 峯尋秘訣煉丹 峯火候

竟真傳聽鳴弦石洞清音度濯錦魚溪歌詠宣頌

牽牛耕月曉巖前駕鶴和雲翩弦歌洞奏曲青雲

吟嘯橋題詩白雪聯道就軒轅峯窺九轉丹留石杜

峯鎮千年崖名掛榜標僊籍石聳排樓表道賢二十

四谿融地脉百千萬狀列天然奇峯怪石多生樹削

壁層巒尚有田宿霧隱深開素幔殘霞飛度映紅簷

逶迤徑入祥符寺宛委傍通香暖泉赤線潭深淹白

日硃砂菴宿悟青蓮煉魔驅睡還初性去識迴真斬

妄緣禪坐遍山崇佛諦清修大地悟玄詮山川靈秀

星辰拱天地荷華日月旋組織烟霞文彩幻森羅形

黃海佛卷十五 題咏

勢古今玄回有人代無窮盡却嘆滄桑幾變遷多少

英豪同泡影山容不改壽長延

山史云編次峯原溪洞入韻語非較人綴珠天孫

織錦不能如此工巧惟屬宕山志連城馬象乾斗

溟王士昌有之馬五排而不拘于韻王歌行而不

束于律今鳴瑞以七言長律一韻收之合兩家之

長而受近體之制宜其難成而况能工巧乎余輯

之圖經題詠後亦欲令人歌詠流傳庶幾尋名踐

實以助談資以代畫采如觀牟尼于掌中耳必執

非例甲之非作者意也乙卯仲冬朔日記

黃海卷第

天都山史潘之恒景升輯

公石山人閔夢得翁次校

紀蹟三之

黃山樓

叙曰黃山之名加于黟山自唐天寶間以祝釐始

而望黃山之詩自有郡樓以慶生始人臣既以祝

其君子民亦以頌其主天保岡陵皆是類也若諸

題詠或自郡大夫首倡之洋洋乎大風後有作者

接踵而振響焉于是郡樓之雄得與黃雀埒豈獨

黃海第

崔灝詩為擅場哉

淳熙志云自唐大中以來有黃山樓北望天都諸峰

國朝咸平中集賢李學士復踞城西北隅建清心閣

宣和後皆以次起廢而黃山樓亦踞城為之號黃山

堂堂側有兩古木鄱陽洪公嘗作亭其間號浮丘今

雖廢民猶指其處又改後圃雙杏堂曰芙蓉堂云

宋程元鳳字中甫歙槐塘人紹定二年進士歷官少傅有示相贈少師謚文清

賀天基聖節詩

臣里有黃山之勝勢居新安之雄浮丘寓此修真

愛三十六峰之延秀黃帝就之問道歷萬有千歲

以長生欲効天保歸美之忱竊取周官獻夢之義
謹撰詩繕寫百拜投進

黃山秀峯三十六高插層霄羅碧玉峰頭騰產千年
寶祥烟瑞靄紛馥郁黃帝重道訪浮丘曾枉鑾輿顧
巖谷萬有千歲長不老至今丹竈畱山曲小臣蒙恩
奉真祠敞廬怡枕山之麓祝釐志宣夢浮丘夢與臣
言喜可掬聖主剛健德日新範圍天地贊化育仁厚
施政培本根禮義悅心無嗜慾諭教有方霍禁嚴忠
邪洞見鵠行肅聖心昭格瓊靈飛皇威遠暢捷書速
道本黃帝得心傳世運重開剝斯復歷年方比黃山
黃海潮一八紀蹟卷一 觀望
峯各峯更効千年祝整整三萬六千年此是聖主長
生籙忻逢華渚慶流虹憑爲寫此徹清穆臣聞斯語
懽呼覺亟拂牋毫謄奏續百拜願符浮丘言四海永
霑皇極福

吳儼字益恭休寧商人少與兄俯有名太學稱
江東二吳紹興開進士歷官安撫謚文肅
浮丘仙賦有序

黃山在新安郡治之西北百里而遙山之麓有廟
祠浮丘相傳黃帝常鍊丹于茲山故名浮丘黃帝
時久事遠不可考然浮丘之爲仙見于列仙傳及
古今稱之者甚著黃之爲山崛奇偉麗眎海內諸

名山無愧又產丹砂及諸長生久眎之藥則浮丘
之所嘗至若居之無疑番陽洪公爲郡之明年作
亭于雒堞之上以望黃山而榜曰浮丘其客延陵
吳儼嘗從公其上徘徊四顧慨然長想竊謂浮丘
之祠於茲山舊矣前乎此君是邦者爲堂爲亭取
郡故事以名者略盡獨浮丘之名畱以遺公豈偶
然哉因爲之賦以代慶生之祝其辭曰

客有道岷峩下巫峽歷九嶷登衡廬裏羊乎雁蕩伯
儼乎觀罌求所謂安期羨門之屬而無得者將羸賁
航海指蓬萊方丈瀛洲之上而問津焉或以謂爲大
江之南淞河之西有秘福地靈囿攸栖黃帝表號浮
丘揭祠烏用遺近而遐慕信耳而卽誣客乃釋棹登
岸物色與圖朝發軔乎渤澥夕弭節乎山隅乃攀殊
榛陟堆埼臨絕壁俯峻溪穹石林立礪砢駢竒突若
山峙錯若基置銳者簪植踞者虎眎飛瀑激流狂波
跳沫橫潰逆折瀾瀑澎湃其上則有青碧萬尋摩谿
曾凌日彩朝爛彤霞暮蒸絳靈砂之發竇赫溪流之
變潏紛瓶汲而盍負祭血凝而星沈其陽則有豁壑
與竇鬱律嬋娟中隱燭龍旁通虛淵窪石坎流有泉
滄然挹之玉潔探之湯溫早焦山而不竭寒凝海而

不冰以沐則髮澤而神悅以浴則愈瘍而散陰却立而仰視則危峯挺石旅列星冥或數若蓮華或擎若鑪薰或儼若峩冠或端若矗屏或垂若倚蓋戎蹇若抗旌或植若劒戟或肩若友朋或旁附而不倚或中立而不傾或頽若下隕或企而上騰或崇隆以極壯或剛耿而孤撐或崔嵬崒嵒以傑出或刻削帶寬而爭衡軒者輕者奇者偶者背者向者竦者蹲者銳者夷者偃蹇而驕者巽願而怒者嚴厲而勁正踞肆而盤薄者叢出角立瓌詭奇崛惕心駭目羌莫得而紀名于時涼風暮肅白露宵零空山無人天高月明若

黃海第 一 吳賦卷 祝聖 四

有雞犬金石之音起于烟霏空翠之間雜以飄風流水之聲遙颺欵卉若遠若邇乃經窈窕綠嶽崎披與鬱達希夷曾宮崛其特起臨蒼崖而敞庭鏤金壁以飾璫盤玉璫以居楹發倒茄之渥彩敷密藻之晁英右平緻硬左城梯珉幽紛流離耀日涵星乃有偃佺伯喬綠華赤斧山圖木羽之倫旅進於東序青琴宓紀昌容連眉陽都雲英之屬敘立于西榮其餘要眇都閒艷麗連娟蜚猷拂羽垂髻摩蘭的皪漚鬱騷殺削戍于左右前後者不可殫述俄有冰姿瑩潔玉質清輝冠蟬冤瓊瑤而出者旅東之賓立西之侶酌

沆瀣之英羞屑瓊之藥僂僂俯伏以次而進吹緇鳳之笙擊靈鼉之鼓歌雲瓶碧磊之詩奏霓裳羽衣之舞鏗鉤悠揚搖翹容與蓋非俚耳之所得聞而塵目之所常覩也客乃屏立竊嘆問諸執事者曰此浮丘仙也耶曰然曰昔相如稱列仙之儒居山澤閒形容甚癯者殆是乎曰不然天地以不思爲道至人以利物爲德葆其居以自固安其居以自適侶龍蛇與草木瘠其形于山澤譬杜櫟之不才徒增圍于累百若茲仙者乘天地之正御六氣之辨積而爲道德舒而爲文章散而爲利澤萃而爲功名三公之位不足以爲其貴萬鍾之祿不足以爲其富上及有虞下及五伯不足以爲其壽雖亭亭物表之姿皎皎霞外之質不受膏粱之滋而爾民固已肥矣奚其癯客于是恍然自失再拜而起迨明而疏之實八月九日也

焦炳炎

黃山賦 宋淳祐二年春作

勝地何最黃山匪常魯出雲天之外高參星斗之傍怪石參差卓爾丹青之繪奇峰磊落分明碧玉之粧地產如金之藥池燃無火之湯原夫秀壓羣山名儕五嶽乾坤爲匠安排八面屏風造化施工幻出千層

樓閣碧蓮芳夏素橘生秋幽洞寥寥而閑眠白鹿高
山寂寂而穩臥青牛瞬息樵柯之易爛從容棋局以
忘憂軒氏雲車到此累更年號浮丘雀馭來茲幾歷
星周景同壺裏之天美是蓬萊之島桃紅而遠勝霞
鮮泉清而人皆不老幾多松檜之奇材無數芝蘭之
勝草許瓢垂掛必誇茲地之幽謝屐登臨須玩此山
之好隱隱泓泓之晚岫層層疊疊之晴巒風動而山
林鼓樂春來而禽鳥爭喧碧枕臥千秋之榻麻衣留
百世之庵數塊丹砂耀珠光兮何年則朽千尋瀑布
瀉銀河兮萬古猶觀何客無詩何圖無畫潭潔而白

黃海

紀讀系四

祝聖

六

龍吟雲淡而朱雀化啼猿驚藥兔之眠回馬陷玲瓏
之跨天都峰外日升而擁出金盤獅子巖前雪墜而
雕成玉架是知偉哉仙景兮著處都稱巍然江左兮
獨擅其名宛水有步雲之客中山多折桂之人出自
茲山之秀繇于降嶽之神六六奇峰尖似狀元之筆
重重麗色端如學士之神堯舜爲君臯陶作佐民安
巖谷而自息士俛林泉而穩棲定知懷世之才雄必
遇搜賢之詔播庶衣錦而還鄉觀黃山而列賀詩曰
崑崙入九天幽邃傑神仙塔建非人力燈明豈火燃
斷碑藏綠草溪洞鎖青烟橋渡雲邊三峽樹石裡泉

丹霞橫錦段瀑布掛珠簾美屬千秋景名留幾萬年

李敬方

字仲虔歙州刺史唐大中四年任

題小華山

峯簇蓮花小分明似華山魚符何日罷歸夢滿京關

于德晦

歙州刺史唐大中十一年任

歙郡有黃山樓北瞰黃山山勢中折若巨門

狀因題一絕

黟峰翠色自天流直下青冥豁素秋閑倚朱闌頻北

望只空名作巨門樓

任宇

歙州刺史唐咸通七年任

黃海

紀讀系四

祝聖

七

新安郡北百餘里卽黃山西北有峰高出頗

類大華因目爲小華山前郡守才客題詠

至多偶登斯樓因成一絕

雪晴雨霽潼關道仙掌分明幾度逢可料新安郡樓

上黃山溪處見三峯

徐師

通判軍州事

登樓望黃山

黃山樓上望黃山水石雲霞未得攀三十六峰應笑

我紛紛塵事幾時閑

韋綬

字子章刺史宋元和四年任

郡治樓望黃山

郡齋北望春光好平楚無雲秋望寬清氣爽時塵外
見碧烟飛處靜中看爭高千仞山皆讓竝秀三峰色
也寒莫怪寓名同嶽號暫圖瞻眺近長安

伍喬 歙州通判

登黃山樓呈學士張洎

未知何處可銷憂公退携壺卽上樓職事久叅侯伯
府夢魂長繞帝王州黃山向晚盈軒翠潑水含香遶
郡流遙想玉堂多暇日花時誰伴出城游

詩史云伍喬張洎少相友善張爲翰林學士寵眷

黃海

（紀事本末）

瀛望

八

尤優異伍爲歙州通判作詩寄張戒僕伺張游宴
時投之一日張與僚友近郊宴懽甚僕投此詩張
得詩動容久之爲言上召還爲考功員外郎判吏
部流內詮

王挺之 歙軍事判官

題黃山

疊嶂障南國攢峰頂半空朝昏長見日晴晦預知風
樹枿千年在嵐光四面通名山今日觀奇秀兩
地靈通十洞山遠宅諸仙怪似龍逢霹靂高疑劍倚天
巖端鎖丹竈石罅逗溫泉卻憶登樓堞徒能見巨然

原缺第九葉

至大初元六月不雨爲民冒暑乞靈龍湫投

詞未竟雲氣已作雷雨繼之

欲呼雲雨沃焦田裊裊藍輿入翠煙萬仞孤高隨鳥
道一潭澄碧快龍眠浮丘黃帝真成道漢武秦皇謾
學仙但願甘霖慰枯稿豈知衰朽得神憐

劉誼 字空父元豐七年作共四首

游黃山道中

我是江南放逐臣聖恩今許預朝紳偷閒且向黃山
去不惜縣崖忝此身

道泰鄉遙望黃山

黃海

（紀事本末）

瀛望

十一

縣崖過盡萬千重始見黃山三四峯大底洞天須較
遠肯教朝夕惹塵蹤

紫極宮

占斷清虛着此宮峯呈六六嶺重重黃山面目應真
識却怕渠羞對俗容

游黃山

人人盡道到黃山心緒膠膠不暫閑唯我此行真大
快豈知身世在塵寰

吳黯

因公檄按游黃山

原缺第十一葉

訓歸然林壑遂吾謀青旗白酒邀佳客赤葉黃花染
素秋前路黃山知遠近居人指點碧峯頭

鮑景曾 歙學廣文

孟府尹游黃山回次韻

六六峯前刺史車蒼苔踏破路崎嶇杖藜欲與麋分
徑攬轡寧從馬問途赤子山林窺使節白雲巖洞見
天都不將杯水煩民意自掬清溪當晚沽

張文在 字子經婺源人

黃山詞送歐陽省吾

黃山崔嵬兮維石浮浮黃山龍從兮其水幽幽登高

黃海第 一八紀蹟卷 觀望

望遠兮使我心休黃山之下兮流水湜湜我思我公
兮使我心惻公之來兮我民熙熙我公去兮我心生
悲民無冤苦兮公惠且慈以日兮以夜思公兮如醉
保赤子兮民無瘁粵庭堅兮我心所師顯祖是則兮
莫知其私平反孔多兮桐鄉是思登彼黃山兮汎汎
流水公之去兮思無已羽儀天朝兮式我三紀山之
高兮想矯節水之濊兮懷令德悠悠我民兮思無斁

鮑寧 字廷謚歙人有謚齋集

黃山高

黃山之高山水之源兮其峙也不知其幾千萬仞爲

原缺

黃海 卷第

天都山史潘之恒景升撰
西林居士程明鳳儀甫校

紀蹟三之十六

淳熙新安志

宋羅願曰黃山舊名黟山在縣西北百二十八里高
千一百八十仞東南則歙西南爲休寧西北則蔽于
寧國府之太平縣漢末會稽太守上虞陳業絜身清
行遁跡此山而世復相傳以爲黃帝嘗命駕與容成
子浮丘公同遊合丹於此山經引周書異記及吳地
神仙傳甚詳今不復錄

黃海第 一八紀蹟卷十六

其後又有仙人曹阮之屬故有浮丘容成之峰曹谿
阮谿唐天寶六年六月十七日勅改爲黃山黃山今
經云改
黟山爲黃山而祥符州圖經乃云改黃山爲黟山今
按鄭道元注水經云浙江又北歷黟山縣居山之陽
故縣氏之然則黟縣本以黟山得名未聞前世謂之
黃山也至天寶中好道家之說故以黃帝爲言遊于
此因名之黟字志又以按江南諸大山有天目天
臺之屬郡國志稱天目高萬八千丈而低於黃山者
何也以天目近連浙江天台俯瞰滄海地勢傾下百
川所歸而新安乃江之上游海之濫觴今計郡之平
地已與二山等矣而此山又特高然則鄰郡諸山要
皆此山支脉也西北山勢中拆望之類太華故自前

世亦名爲小華山有峰三十六其水源亦三十六谿二十四洞十有二巖八靈迹至不可勝數水流而下合揚之水爲浙江之源山高而靈雷雨在下峰上往往有笙簫之聲

弘治徽州府志

黃山舊名黟山酈道元註水經云浙江又北歷黟山縣居山之陽故縣氏之寰宇志又以爲北黟山北字疑衍其山盤踞諸州縣而屬于歙在縣西北百二十八里高千一百八十仞漢末會稽太守陳業遁跡此山唐天寶末信道家之說謂黃帝與容成子浮丘公

黃海勝

八紀蹟卷十六

志

合丹於此又仙人曹阮之流亦棲真於此故有浮丘峰容成峰曹溪阮溪之名改爲黃山江南諸大山有天目天台之屬郡國志稱天目高萬八千丈而低於黃山者以天目近連浙江天台俯瞰滄海地勢傾下而新安乃江之上游海之濫觴今郡地已與天目齊而此山又特高然則鄰郡諸山皆此山之支脉也諸峰有如削成煙嵐無際雷雨在下其霞城洞室巖竇瀑泉則無峰不有信爲靈仙之窟宅西北類太華故前世亦名小華山峰三十六水源亦三十六溪二十四洞十二巖穴水流下合揚之水爲浙江之源第四

峰下有泉如湯出香溪中常湧丹砂浴之能愈風疾唐宋迄今刺史薛邕李敬方輩及士人往往遊之多爲詩文紀其靈異好事者哀刻成集傳于世

嘉靖徽州府志

歙西北一百二十八里曰黃山一名黟山北倚九華西拓彭蠡南接廣信左挾浙河右起桐汭以盡海壖皆支隴所分爲歙鎮山厥峰三十有六其中多黃蓮紫木又有泉如湯浴之可以已疾豐樂之水出焉

又云鄰郡諸山皆黃山支脉漢末會稽太守陳業隱山世傳黃帝與容成子浮丘公嘗遊焉唐天寶間好道

黃海勝

八紀蹟卷十六

志

家之言因改黟爲黃山趙東山曰黃山隤然中居委和四表有坤道焉故名黃山水源三十六溪二十四洞十二唐迄今刺史薛邕李敬方監司耿南仲明與名公多往遊焉惟翠微仙人望仙三峯屬太平縣而休寧無所屬

萬曆歙志

謝陞志疆域云域中之山獨尊而爲孝陵祖脉者黃山舊名黟山去縣西北一百二十八里高一千一百八十仞大勢則北倚九華西拓彭蠡南接廣信左挾浙河右起桐汭以盡海壖漢末會稽太守陳業躬身

清行遁跡此山世復相傳黃帝嘗命駕與容成子浮丘公同遊合丹于上其後又有仙人曹阮之屬以托其跡唐天寶間勅改爲黃山其峯三十六源如之溪二十四洞十二巖八其三十大峯之最高者爲天都從下仰之雲頭懸空蒼翠欲滴香谷源香水溪在焉其相峙而起者鍊丹峰鼎竈臼杵儼然具存鍊丹源洗藥溪在焉其連天都而勢倒懸如舞者爲青鸞峰下有採藥源連青鸞而魏聳者其色黯赤爲紫石峰下有湯泉源泉口如椀大出于石間熱可點茗水下流湯泉溪中有湯院卽祥符寺也連鍊丹峰而勢如黃海

紀蹟卷十六

志

白鹿源駕鶴洞傳云白鹿爲人所獵浮丘公曾駕鶴于此也峯西爲雲際峯望之在杳冥間下有藏雲洞乳水源味甘如乳其西高峙者層巒而上如屏如展名疊嶂峰而巖有乳其白如雪四時長滴名石乳巖有坑長陰不見日名陰坑源源水入白雲溪溪中潭影清絕白石橫底曰白龍潭連疊嶂之西南者爲浮丘峰下有浮丘廟觀唐會昌中廢有五雲源傳云浮丘于此乘五色雲去又有浮丘溪今浮溪是也峰之東其高與齊者名容成峰溪爲容溪紫芝生于峰頂者爲軒轅峰有仙人石座仙人洞紫雲溪溪有紫雲黃海

紀蹟卷十六

志

五

託言聞黃帝浮丘容成昇仙時音樂也九龍峰合九巒之勢如龍纏糾蜿蜒相屬亦以名其溪洞巖源官觀焉獅九龍桃花間形如鼙鼓而聳然亘天者聖泉峯峯頭有湯池人不能到隣峯遙望之則見池波沸湧其水向頂東南而下入湯泉源甘泉溪其爲黃山之中峯曰石門峯石相壁如門山之半壁一大石橫架其上兩畔相對一石牀如龜形然長數丈可容人行一石塔四層正圓如月址圍二丈高三丈上天下小狀如刻成又一石澡瓶引喙如杓柄流泉出其中源溪皆以石門名唐大曆中有于此見毛人者殺之

黃海第紀蹟卷十六 志 六

明日毛人之妻至亡處號咷而去峰畔則棋石峰唐天寶中嘗有人至此見棋局布子遂撥開取去却回見復如初後人尋之莫得其處其源卽名棋石有石亭亭獨上撐霄擎日望之如幹者石柱峰也源曰石壁有石劃然齊峙雲氣中通者雲門峰也亦以名其源溪西望水淙淙而下長十餘丈者布水峰也源曰百藥藥生于源也溪曰紅泉泉水紅色也布水之東北峰曰石林牀長一丈二尺闊五尺如白玉琢成上有碧石枕三枚紫石牀三張石室源在其下如屋深十餘丈丹霞之峰溪水亦曰丹霞而紅水遍生于源

遂以名其源舉首雲際莫極其巔曰雲外峰上有杜鵑花繞峰而生從上俯瞰杏林無數紅杏源在馬松林峰溪亦曰松林黃連源石榰巖俱在其下紫雲峰紫氣如葢多栢木者源也勝榆花者溪也芙蓉峰隔溪有馬跡石石上馬蹄跡如泥印百花槽雜源洞深闊連之而西者采石峰也峰下多白石如玉黑夜卽見倒流而下有布水百尺其巖源俱以白龍名疑因石色純素橫亘猶龍也此諸峰溪洞源巖之大略也至于如繡如鏤如屏如戟如舟如馬如奔如翼如老如稚如仙如釋如俯如睨如離如卽朝夕雲物轉瞬

黃海第紀蹟卷十六 志 七

相失最難名狀不可封識大抵此山面面蓮花海子處則漸入佳境也新安大好山水置其然乎安得名公如徐君卧治之教民勸課之暇來游來歌以天其音哉

紀蹟三之十七

仙橋

天都山史潘之恒景升輯
石梁居士具彥芳延祖校

圖經云唐開元中曾有人在鍊丹峯見石橋跨二峯長三十餘丈近代又有人見在蓮華峯西南復如前說後人尋之竟莫知其處復有采山人于石橋下宿半夜聞笙歌從橋上過至天明亦不見仍迷舊路之所得詩一章錄于左可想其縹緲矣

山史入山遇方士申清虛云曾到仙橋峯甚奇絕非難尋處以帛縋而登之

又云萬曆丙午大用師結龕鍊丹臺前嘗夜經行仙橋高聲念佛山谷傳響不減孫登之嘯遂發願結祇三季緣滿今往義眉尚未有還期也

又云從鳴弦澗更逾一陽有大石可趺坐以望仙橋余每過輒飽看之又百步雲梯奔亦可望公琰云從鍊丹臺直望橋眼有五惟此地爲奇觀近橋有柏石凝望翠鋪枹去杪不逾尺許葉密如茵可從樹杪行可趺坐可穩眠又一奇也余規足力款

耳不然當日登百回豈厭哉

潘之恒記曰黃山仙橋管人目爲幻景在若有若亡之閒如武陵桃源廬阜竹林可問而不可即可瞥見而不可再尋余竊疑焉近十季所稍稍聞有登者皆以爲適然所遭夫造化既已決其闕必不靳于好奇之人即使銀河七夕鶴羽可填天日兩峯石梁飛架尚可託之夢想神游而最所心賦者莫如互屋之鐵絙與西華之縣絙之飄飄洪濤身與俱蕩而絙之握縱凌虛心驚魂霄猶若履坦蹈平不以涉險絕跡何得仙橋幻誕阻我靈杖每爲卻而不肯乙卯首夏

詩

島雲

唐僧

千丈側縣飛島外雙峯橫架碧天心月中纔有神仙

過山下應聞笙磬音丹竈路穿瑤草溼朱砂泉迸錦霞漢軒轅去後雖然在爭奈凡流無處尋

程孟 字文實歙人

神仙來往本無蹤底用長橋架碧峯月出關千金閃爍雲開複道玉玲瓏忽成不費鞭笞力乍見元非結構功願得洪崖爲招引何妨拂袖過崆峒

釋海運

字佛乘西蜀銅山人出家龍居寺今暫棲或林天長寺乙卯夏到山

雲裏長鯨天外吼申身鱗甲盡藤蘿橫梁撲翠叢雲繞飛錫凌空繡嶺多星迴雁回愁絕塞月明人望隔秋河也知凡骨難騰化鎖斷蒼茫萬頃波

黃海

字若侯華亭人丙辰秋到山

仙橋

三

萬曆乙卯

張渤

字若侯華亭人丙辰秋到山

萬曆乙卯

誰操霧斧開天塹半壁西南窺一線背聳應愁摩赤霄洞虛殊快淹雌電宛如蟬螻界星河又似鯨鯢量海淀石申紛纏萬歲藤雲膚碎駁千莖茜遙傳鳥韻落蒼崖微度猿聲穿碧澗三伏高寒冰雪餘六時吞吐風雷變縱令誇殺石梁奇仙蛇幻軀神亦顛玉軫平從翠浪眠瑤簪巧向青螺胃瀑瀉蛛絲凍雨垂霞明鴈齒晴光戰枕頭疑在華嵩腰輪指親披玄女面敎城老子期不來倘授陰符書一卷

月塔

潘之恒曰余旣標指仙橋定有尋黃石公之祕蹟者而月塔微茫殊無可據圖經載仙石塔之目而無題詠余乃以意測之是月塔也非從月來非從空得又非地涌因人所指故有斯名吾操斯名遇與景合者卽以被之其誰見讓而不應也與黃貞父登海子雨中過鍊丹臺宿一小菴三管不得去忽夕霽月出信步左阜不百武布地有仄景月爲之蔽豈其古塔示蹟耶抑幻者耶就之則歸然方石也高可二丈方廣四面各七尺梯而陟其顛平如掌可跌坐五六人倒景跨壑舒百千丈如騫翥矣余大鼓掌曰是爲月塔無疑因龕中僧號一指遂以指月名其庵又逾歲爲壬子過智空師光明頂理弄語如指月說智空曰名則佳矣以稱月塔則誤余難之曰師豈得其真耶而曰然出其庵背躋石岡數十仞則圓石刺天起未銳如錐又進而見便腹若縣鼓者下有方趾支之寶三成以象西方浮屠日月出其底騰光萬道景射河漢而白毫照映幻相百千塔而未止時罡風拔地氣不得吐步不得留若將徙塔去有鶴羣飛盤旋其頂而不肯下余願同游者曰嘻是真不負月塔之稱吾其

從化人游者乎向者晦而今也望向者頑而今也幻
向之見者塊然而今之觀也壯智空發我覆矣雖然
月不兩輪亦不孤墜彼臺而此塔也又誰曰不空越
三季爲乙卯僧海運過而題詩月塔之名始顯而山
史追爲之記

詩

釋海運

高參剎宿引雲根桂影雙攢射海門隱見雨華紛日
曉幻聞風鐸響天昏繒霞環處峯孤託練水飛來壁
倒翻疊石無心隨月妙空教寒露溼唬痕

黃海

／紀續卷十七 月塔

萬曆乙卯

和詩

釋如明

字彥融飲東人利生菴出家

高揭層空忝上玄九霄桂影落峯前烟生白裊軍持
出霞起光疑舍利懸梵鐸每從風簾鼓虛簷渾是月
華穿筵中數有塵沙廣何獨遺君黃海邊

石室

潘之恒曰余從三海門窺九龍峯之下人言有石廩
石田蓋彷彿見之又松谷道中逾筍缸而上若列壙
豎幟亦擬御帳屏乃今而得石室于天都頂不尤昇
哉向者循雲梯南出望二窟相聯或指白猿所居五
羊一出或云玄鶴隱千歲而下德輝或云浮丘容成
鍊丹之室以爲人跡渺至姑妄言之耳甲寅之歲九
月既望普門師衆入而披華鬢之珠見若板屋者升
跌閣中三放攝身光焉越丙辰之七月八月有僧九
人躋之若乘雲氣而上有夷之行不煩五丁益又奇

黃海

／紀續卷十七 石室

萬曆丙辰

矣余徵狀則石室曠朗中間石榻其上平鋪可砥可
層令避秦人依之足亂心曲矣余陟天目兩巔故有
解板石言將梁渡而未果也孰爲大匠架空而成之
又孰若此室鬱爲仙居世人能拍肩攬袂而招搖踏
歌于無虞也曷建標而表之僧曰奈何余曰爲我建
二表畫則懸幡空際象黃鶴之蹁躚夜則權火如舍
利光照耀無碍環百里皆見之曰孰天都之不可登
也而此幡燈何爲者環薄海皆傳之曰孰天都之不
可登也而此言幡燈何爲來者嗟乎黟山之改黃山
千餘年未顯而余爲之更黃海也以一日著天都之

不可登也亘古無幸而余爲之建標也亦以一日傳
信天下事無久暫而佛法有頓漸果之斯成信之斯
至而耳目近玩變幻不常烏可與癡人說夢哉

詩

潘之恒

丙辰八月一日從天都峯頂懸幡張燈紀事
佛說東南有勝峯攀援二室恨無從朝鳴陳寶騫威
鳳夜耀隋珠象赤龍天意招搖看北指人情皈向卽
吾宗那羅延窟何堪擬一代英靈王氣鍾

張渤

字若侯華亭人

黃海

紀蹟卷七

石室

九

萬曆丙辰

和潘景升石室懸幡燈詩

軒轅窟宅秘天都太古曾聞得上無示險能生倏易
怖鑿空合有鬼神驅雲中幡影同游氣夜半燈光互
獻珠攝化全馮居士力東南若爲現靈區

一粒菴

馮琬疏云蓋聞支遁買山籍深公於阿堵淵明探友
遲慧遠于溪橋從來古德每結名流到處精藍常依
淨土維欽歟山著稱黃海雖言佛國實號天都奇巒
峻坂堪與五大齊驅噴玉飛珠果是三洲競秀向有
比丘雪峰者幼生名族負池塘春草之姿長事空王
言鑽紙出頭之偈芟蕪未遂物化跡年莖草難成交
知悵惘幸有法徒壺林能沿衣鉢不墮法門罔辭師
友遂信步以出家靡畏屨屨狼爰班荆而趺坐志勤心
懇考築有基行苦力綿莊嚴無待廼伊法孫智圓繼

黃海

紀蹟卷七

一粒菴

萬曆丙辰

祖承宗薰修不替結因種福椒造斬新伏念達官長
者眷此名山爰尋勝事松簧竹韻時來陶氏藍輿琢
句談經還憶謝家白社華門巨室幸破豪貴學道之
樊韻士儒流堪結貧窮布施之果白鋤喜輸於囊角
青蚨爭解乎杖頭將見灑灑楊枝是處流通阿耨纖
纖芥子大家混入湏彌意珠與明月同圓戒香共覺
花齊馥水流派月盡開翳障乎珠林山鎖浮雲悉借
明光于佛慧謹疏

天都山史潘之恒景升輯

睡菴居士湯賓尹嘉賓校

紀蹟三之十八

湯院

宋羅願淳熙志云大中祥符禪院在黃山天都峰下先是唐刺史李敬方作龍堂於湯之西天祐九年刺史陶雅建寺號湯院南唐保大二改靈泉院大中祥符元年十月勅改今名挂石爲魚其聲清越

唐李敬方敘曰敬方以頭風癢悶大中五年十二

黃海

紀蹟卷十八

湯院

月因小恤假內再往黃山浴湯題四十字

楚鎮惟黃岫靈泉蓄聖源煎熬何處所礪炭孰司存沙暖泉長沸霜籠水更溫不疏還自決雖撓未嘗渾地啓巖爲洞天開石作盆常留今日色不減故年痕陰燄潛生海陽光暗燭坤定應隣火宅非獨過焦原龍訝經冬潤鷺疑滿谷暄善烹寒食茗能變早春園及物功何大隨流道益尊潔齋齊佛主痊病奪醫門外秘千峰秀旁通百漈奔禪家休問疾騷客罷招魂卧理黔川守分憂漢主恩憐傷因有暇徒御誠無誼癢悶頭風切爬搔臂力煩披榛通白道東馬置朱轡

謝嚴緣危磴戎裝逗遠村慢游登竹徑高步入山根

崖巖差行竈蓬萊過小軒禦寒增帳幕忘味止盤餐

鏡面粧奩啓桃花錦浪翻鳥容皆翡翠影盡瑣瑤

不與華池語寧將浴室論洗心過頃刻浸髮迨朝嗽

汗洽聊箕踞支羸暫虎蹲濯纓閑更入漱齒渴仍吞

氣煥勝重親風和敵一樽適來還蹭蹬復出又扳援

形穢忻除垢神囂喜破昏明夷徵立象既濟感文言

已閑眠沙麕仍妨卧石猿香驅蒸霧起煙並濕雲屯

破險更祠宇憑高易廟垣舊基纔仄足新構忽行鵝

勝地非無棟征途遽改轅食程歸路遠拙政訟庭繁

黃海

紀蹟卷十八

湯院

興往畱年月詩成遺子孫已鐫東壁石名姓寄

無垠

宋汪師孟評云東坡所記湯泉秦州之路谷渝州之陳氏山居秦君之賦東坡及匡廬汝水尉氏驪山後東坡謫居惠州游白水山佛跡巖浴於湯泉共有八矣今之所見微宣之黃山閩中之劍浦又有二焉第各處湯泉多作硫黃氣浴則襲人肌膚惟驪山是礬石泉李賀詩云華清源中礬石湯徘徊百鳳隨君王黃山乃朱砂泉圖經云舊名黔山東峰下有朱砂湯泉熱可點茗春時卽色微紅故朱彥游湯泉詩有嵩陽若與黃山並猶欠靈砂一道泉之句

宋魯宗道敘曰物之拔立羣萃者必主乎衆焉新安千餘里無平地山阜連屬悉非傑出之狀獨此山凝嵐積靄邈然雲際宜乎養靈孕粹雄鎮一方故歲旱民饑郡刺史修舉祀典躬事禱謁厥報如影響宋景德四年上巳日軍事判官魯宗道主簿閻宗列因公事信宿于靈泉院歲登民飽不敢驥神以爲祈請因誌所懷于僧壁後以五十六字係之于石

黃山地勝煙霞明朱砂泉暖肌膚醒鳥聲不斷山不壞今人古人徒管管暫來誰更辭確确抖擻塵纓聊

黃海卷十八 湯院 三
齡濯靈泉去病功績深無人蓋覆爲高閣

黃海卷十九

天都山史潘之恒景升蟬
桃源居士汪茂光仲實校
紀蹟三之十九

翠微寺

圖經云大唐開山祖師不服綺帛編麻爲衣師不出姓名故號麻衣飛錫翠微峰下今有卓錫泉存焉爾時沙汰佛法有頌達于聖云敕下如雷到翠微佛前垂淚脫麻衣深山有寺不容住四海無家何處歸帝回頌云忍仙林下坐禪時曾使歌王割四肢况我聖黃海卷十九 翠微寺 一
朝無此事直教休道又何悲

太平縣山西乘云麻衣禪師包西來唐中和二年飛錫到翠微峰下置麻衣道場畱遺像在焉得其麻纓可以療疾

宣城湯賓尹募建千佛樓疏云翠微寺踞黃山之麓唐麻衣祖師道場也師從身毒駐錫于此山冬夏衣麻丐其一絲者輒能已疾信神僧也宣宗時盡毀天下寺宇師有出山一偈達禁中嗣詔還山復歸斯寺至今香火不絕其下爲宋文武鼎元焦濟甫晦甫兩公之裔入丹臺登天都盡攬三十六峰之勝則翠微

寺其初地也寺經數百年迭有興廢去歲遭洪水衝潰寺僧本是發大弘願復開斯宇規模益擴千曩時偶跋涉北遊遍叅名剎歸而欲終斯果乞疏于余將以募之十方善士余嘉其志且重其請也爲書數語識其本末萬曆己酉秋日

潘之恒記略云客問翠微何以稱勝余曰由萬峰得一峰則孤勝由百境會一境則幽勝翠微之在黃山猶雲中鶴淵中龍威藉珠光自耀今夕之月如有故人期者又稱偶際之勝無何果得湯大史嘉賓訊題詩寄之並書此以授主僧覺空仰虛懷素時壬子二月十二日

黃海

紀蹟卷十九

翠微寺

二

又後記略云客語余曰黃海諸峰與翠微不可以大小尊卑論矣在翠微則黃海諸峰伏而不見見黃海諸峰則翠微亦隱大小尊卑之若相攝而不相乘相避而不相凌也固如是哉可謂善言山之槩矣湯太史題食堂曰隱翠其亦有會心乎

翠微寺詩

陳炳

麻衣休作獅子吼門外泉聲正拍空三十六峰渾不見翠微真在有無中

慕容立卿

翠微古剎景魏魏七百年來世所稀今日不辭山路遠特來求見舊麻衣

王

漕使號無一居士

翠微峰下聖伽藍誰識麻衣隔聖凡會得一絲原不掛七斤何用趙州衫

徐彖

心外曾無法可尋塔前雙檜老秋陰犀牛扇子知何處猶有清風直到今

葉秀發

黃海

紀蹟卷十九

翠微寺

三

茫茫宇宙幾分離晚識真人厝數歸五閭都無半杯土清風千古一麻衣
朝市元無地着身華山半席尚堪分不如去挹浮丘袂化作峰頭一點雲

陳

號山泉

雨晴泥路軟杖屨豈徒勞雙檜塔前老一峰雲外高
錫泉環殿砌巖瀑起波濤欲問麻衣意風林作怒號

王

號菊坡中書舍人

車馬行行過小溪頓令泉石發光輝千年寶相現塵界萬古冰簾掛翠微流水落花春自在嘯猿啼鳥夜

忘歸與僧出到幽深處猶有如來第二機

焦炳炎 字晦甫左史

曳杖尋幽勝境寬諸峰高下護晴嵐丹成兔白香生杵影現龍津月在潭洞暖有花因七七雲深無語住三三粥魚敲動山林興合傍浮丘去結菴

亡名氏

入山尋古寺曳杖到翠微山色無今古人心有是非同誰挑布袋隨我問麻衣坐講楞嚴罷青猿抱子歸

黃海

紀蹟卷十九

翠微寺

四

黃海

卷第

紀蹟三之二十

松谷菴

天都山史潘之恒景升撰
鏡波居士程開祜仲秩校

圖經云松谷菴在疊嶂峯白雲溪下白龍潭之外二里許基趾猶存有道人居之祖師留石誌云橫也三十六豎也三十六再過三十六卻來問松谷

松谷真人事蹟

真人張姓諱尹甫別號松谷天水人也少習儒術棄

黃海

紀蹟卷二十

松谷菴

之爲方外游携妻子隱於梅塘江因與天師遇頗得秘訣遂至仙源居獅子峯下後選勝得芙蓉屏樂之結菴其陽嘗演易傳正宗悟養真脩煉術攻父子鐵牛之學直於浮丘容成流亞焉凡近鄉有疾來告者掇草爲治輒愈天旱禱龍潭而甘雨立至且驅雷使電鞭風策雨人皆信慕之住世五十有六年於大德庚子五月二十日午時坐化曾留一偈云只有人難做人識得麼這漢寔風流世人識不破噫鐵牛鞭向四禪天金身已寄蓮花座居民爲造石浮屠表之至今香火不絕求嗣徼福者無虛日非其道力烏能

食此報哉萬曆庚戌閏三月晦日潘之恒記

山史云黃山蓋有兩松谷菴云一在極南一在極北南爲練若之地北則歸藏鄉也橫爲源豎爲峯極其盡處而得之則兩菴俱相宜又俱在獅子峯下而北獅子峯似借稱耳恒每窮兩峯之蹟初謂向北爲門戶雖覺幽邃後思帝居宜當陽且天都壯觀雲門雄峙定以南方爲天闕近有人從白龍潭上二里得一基頗宏敞有雕欄遺礎在焉似與誌合則此菴曾盛於昔故並紀之且以語主天都社者留意重興黃山苦無隙地不可失也萬曆庚戌冬記

黃海嶺

八紀蹟卷下

松谷菴

二

黃海嶺

卷第

天都山史潘之恒景升輯
空相居士鮑玄度升美校
紀蹟三之二十一

法海菴

叙曰法海菴舊稱硃砂菴修鍊者居之自馮司成開之來游詒爲大叢林地逾二年而普門禪師遂乞爲鍊魔場將做五臺山師子窩例辦法海禪院宰官鮑山甫于中甫首疏以倡一時縉紳響應而徒侶遙集者幾百人庚戌首夏余從黃真父至由天海新道下法藏上人逆余於石幢峰則菴之脊也指硃砂洞在左峭壁間草蒙茸藂生泉濺濺出北岬高處隱隱露樓角殿楹狀法藏云此空相寺也夫非廬山竹林之墟耶作法海菴蹟

黃海嶺

八紀蹟卷下

法海菴

一

圖經云朱砂峰高九百仞宛如削成半壁有巖中產朱砂望之如崩頽猿猴之捷亦不能到惟鳥翼差可及爾神仙補闕傳云浮丘公與黃帝取此砂鍊丹故天下獨貴之

鮑應鰲疏曰益聞域中靈勝之區莫非禪窟佛子津梁之處多在名山故訪至道於崆峒識神人於姑射

坤珍法寶瑞不孤與奇巖精藍合則雙笑自乾坤開
闢以來乃有缺事不修如黃山者黃山僻在新安奇
秀甲於寓內周環數百里亘地摩蒼歷落萬千峰爭
霞避日呼吸殆通帝座剗疑有神工一派靈泉長
洗衆生塵土千年丹井尚留軒后藥鑪片片青瑤望
迷七聖林林碧玉到處諸天輪菌虬蟠出世間妙相
嚶鳴樂雅吐人外希音誠欲界之蓬壺靈真之窟宅
也久虛金刹殊負寶山高入勝士以登臨至者愁風
雨之如晦行脚頭陀爲修淨來者歎鷓鴣之無枝振
齒寂寥新占氣象頃來葱鬱屢現光明爰有普門禪

黃海集卷三 法海卷三

三

師者荷法清涼山中飛錫天都峰下形骸土木一似
拾得寒山根性菩提頗近雲門雪竇修大乘法願生
生世世普度無窮放般若光將塵塵刹刹渾成一片
於以煉魔選佛因而薙草開林接十方人苦身淘汰
持萬種行畢力薰修似此戒定慧互融具稱佛法僧
三寶願力玄感垂三載而頓集諸賢機緣自來卽一
時而肇開勝業資糧那力助廣大緣無分達官長者
不論近處他方向萬壑中同開大千世界於一捨內
承種億劫良因謹疏

于玉立題曰黃山靈勝甲於天下然爲游客棋單之

所寓而乏寶坊化城高人勝士至不能庇風雨斯亦
名山一大缺憾也有普門上人戒德精嚴慧光圓朗
八風不搖千江俱映以自在身而備嘗諸苦以無求
法而利濟羣生是處家山鳥飛無迹此方旃錫雲會
有緣爰建法海菴以飯十方衆將使梵唄雜於松泉
草萊化爲金碧以晨鐘暮鼓結清淨因於酒社詞場
開般若路允矣難遭善哉希有余方行役而友人鮑
儀部爲豔稱其事若於此放過將不免有寶山徒手
之悔因發行橐之強半以效貧女之一花蓋余從紫
栢老人甚久頗嘗聞無上之旨念衆生沉迷顛倒流
浪生死無過一執而導師破除開滌清涼熱惱惟有
一捨捨之捨之至於無所不捨而人法兩空一念不
起則大事了畢直下與諸佛齊肩矣利根男子有能
志崩宇宙將坐斷生死則請從捨之一字入
湯賓尹疏引云謂此山新來與天俱軒轅老子得道
最初謂此山故僻在确土黃帝以來此秘未睹孰故
孰新因天因人天有開塞人有廢興塞極之開其開
滋大伏火遺爐精光照夜廢則萬年興則當念一刹
那頃道場畢現募者施者與山等長彼人開山山亦
姓黃

黃海集卷三 法海卷三

三

普門精舍誓約叙

聞夫法界一真萬動一體元無彼此之分寧有聖凡之異特以一念纔生諸情頓起形爲物我習起愛憎由是妄認四大爲我身相六塵緣影爲我心相既有我矣則有我所同我者則親異我者則疎順我者則愛逆我者則瞋發爲貪痴構成結業沉入惡趣化爲異類遍相纏結互爲吞食永迷一性之真流轉無涯之苦者皆由我愛之私故耳由是觀之我愛之私卽生死之源也是以吾佛說諸檀波羅蜜教令弟子一切皆捨於是先捨我家既捨我家則捨我所既捨我所卽捨我愛既捨我愛卽捨我情既捨我情卽捨我捨既捨我捨卽得無諍三昧無諍三昧極無我之體也極無我之體然後反觀一切不動常寂無非我者卽所謂法界一真萬動一體至是能一多大小卽入自在出入死生而了無死生寂照含虛乃名爲佛故曰會萬物爲己者其惟聖人乎先聖先哲能體乎此故能剝有我之心行無我之行視法界爲一家等羣靈猶一已故凡出家者循方乞食林泉郊塚隨寓而宿不復有私家可執守也像季以來出家者衆不得無統初心者衆不得無教故百丈設爲叢林以攝漫

黃海

卷三十一

普門誓約

法海

而教初心也故爲叢林主者必以擇無我心體無我

行者能之非自私我愛之徒可得而主也自唐而宋

斯風不泯是故叢林大振而佛道光矣自國朝以

來先規度聞天下寺主不推賢者皆係藉僧子孫受

業至於分煙割井競爭執悖醜惡萬狀由是而生則

法王之家壞於有我之私耳然古今一道法運靡常

安知後世絕無丈夫哉予友雪峰尤公大章文公等

愍斯頽波慨然興義於是建十方義院於師子窩不

係子孫惟共十方有道者居肇事之初人皆笑之以

爲不常今也十有五年矣一衆和穆若百丈無恙時

黃海

卷三十一

普門誓約

法海

不減也由是釋子衆等有以興起焉觀於竹林南嶺

林泉平曠嘉木盛茂欲以此地建普門精舍其中淨

住之規如獅子窩云耳

一是院既成以念佛淨業爲常規

一是院既成永與十方爲道者共不許火主私度

弟子如火主弟子家人爭主其業者坐盜十方

僧物以叢林大義共損之

一是院無常主每歲首推有德一人爲主事無大

小悉聽施行至歲終告退如更請更主周歲食

立不違者共損之

勅賜黃山慈光寺疏

黃山以黃帝得氏者也凡山之生必與天地俱
不爲不久冠之以古先大帝德爲聖人尊爲天
子開山主人不爲不大然億萬年以來祠官不
列剝宇不嚴問之數十年前而所爲緇廬遊杖
尚一躋躅於巖壑嚶嚶間未聞幽探玄覽者何
誰氏也何茲山之善藏也庚戌賓尹在
京師見一僧號普門者出所爲法海菴疏云矢爲
茲山建一剝場賓尹爲作四言引佐之曰黃祚
必復其在茲乎未幾黃山之名徹於

黃海

紀蹟卷五 慈光寺

官府

天子勅額慈光爲

聖母祝釐至給所板

大藏經護持之草莽臣潘之恒疏記其事而賓尹

適來遊問度經之所甫在鍾伐蓋

聖明之世大道弘敷凡域中諸名山悉荷

寶藏鎮固久遠然其先皆有殊場顯剝爲之因依

未有不階寸基尺椽而能豫邀

寵靈者也古今神聖顯懿之主必首黃帝萬斯年

而得

今天子兩聖人爲茲山啟土可謂開闢大奇絕事往

傳茲山爲黃帝脩煉之區藥池丹竈具在焉導

養之說

明聖所損不舉而集靈輯福

天子所以壽

聖母者天下臣庶歸壽

天子無疆祝嘏明享不無茲山是賴夫然則茲山土

木之功亦臣子之所宜共效也已

萬曆壬子春季三十日敬亭臣湯賓尹疏

山民潘之恒記曰黃山之有慈光寺肇於萬曆

黃海

紀蹟卷五 慈光寺

辛亥六月二十六日

今上廣孝心爲

慈聖太后斬年所賜額也先是普門大師惟安繇五

臺來棲黃山用普門品行度世改硃砂舊址爲

法海菴居然靈鷲境界爲立鍊魔場非苦行安

禪者不得預嗣建華嚴堂延善知識繕誦其間

祠部鮑山甫儀部于中甫各具疏集同志士紳

爲倡願願力尚未弘因念黃山鍾靈萬古非

熙朝大聖人不足當之乃負山圖入京以徵

寵澤庶幾一遇爰駐錫慈明寺會

慈聖遣馬中貴齋僧磐山邀師與俱有左道人發心
檀施問師于黃山何欲師言將建立道場願得
請

御藏鎮之於是馬監顏公爲乞

金龍護持祠部公與同署儀部岳公同鄉武選程
公共捐俸金奏其半而左道人所助溢之爲辦
玉楮汗青

慈聖

青宮又續

頒御用文繡衰池寔爲震旦第一部顏公復請寺

黃海第一
紀蹟卷五 慈光寺

額得

旨日去

予藏不逮三旬加

錫帑金三百并僧惟安紫衣幡杖時鮑大美侍親

京邸馳訊山中具悉

盛典有法藏嚴公謀之居士劉聖鄰鮑升美丁際
雲洎諸善信爲度閣經藏計而力不暇俟先爲
鄣亭以遲之拓地從鍊魔場上百步許開方廣
十丈地可置堂五楹籠以朱砂靈氣足當龍樹
所游若天作之矣遵右磴拉師子項而登俯仰

蹲顧各具異相題曰師乳臺進闢裂缺而裹之
古松蟠結如華蓋爲松石峽苔蘚斑翠淋漓欲
滴轉而左陟則大悲閣冠其顛丁居士首倡發
願協力仔肩且徧栽松十萬八千又稱社中最
勝事當場前籬落成槩循級而下得法眼泉可
供千鉢有片石如雲當之曰闔石下此數折經
地藏殿左跼危乘袈裟壁兩滌界流如玉龍奔
壑普門昔語余將鑿級而躋顏曰一門深入妙
莊嚴路而從此超出兼用楞嚴經語則董玄宰
太史書十六字標之山門遂乘其上卜日將從
事焉嗟乎聲聞著于

黃海第二
紀蹟卷五 慈光寺

慈音萬喁響答但金刹巨麗快靚希有萬衆同情法
藏惴惴然鵠立以希

恩臨莫知所馮藉余謂維摩丈室寧慮五十由旬
師子座無隙安置而億萬天人衆無侍立處耶
况法海爲龍樹所依豈伊人力足恃姑爲錄記
傳布山谷宜堅茲壁壘凝瑞呈祥必在此舉湯
司成公將入境當徵其主盟法藏與同社諸人
皆歡喜翹行

鮑祠部山甫書

普門師之入京也原非有約而來第亦任其隨緣而往適有馬中貴者未見普門而先於恍惚中見普門之影是以一見之後遂相尊信留住慈明菴中此菴乃

聖母香火而馬中貴管理其間住此焚脩者又縉紳名流多與普門往還前冬有山西老人出銀叁伯兩又有一僧助伍拾兩各縉紳隨力共助爲黃山置大藏經漸漸傳入

大內

聖母遂頒綵段百餘疋爲藏經成果且爲用寶

黃海

第 紀蹟卷三十一 慈光寺

五

欽賜寺名護國慈光寺又捐內帑銀叁伯兩助造寺之費又賜願佛一十二尊隨藏供養此去年事

也今二月中

聖母又頒內帑銀貳伯兩爲普門薙髮齋僧

中官亦發銀伍拾兩助其齋祝是日

兩宮各有

欽遣且賜紫衣五福冠普門既薙髮衣紫受

內府并諸僧拜而後

欽遣復命亦一奇也

中宮舊鑄有七層四面佛高三四丈許

皇上及各宮併

儲宮皆施有金錢助造者約費過數千金今以與普門供之黃山但滲金尚未完目下又捐五伯金爲費再得五伯金而事可完矣此又一奇也凡此皆普門因緣彼其道力神通感應如此第何能知之且敝司職事多重大查覈甚難又長安應酬日不暇給安能爲之料埋且於何處下手邑中人不知以爲第實助之故叙其緣由以聞於

大至於所云馬內相者乃一長齋脩行人其送

黃海

第 紀蹟卷三十一 慈光寺

六

藏與否未可知第固力阻之矣但即使親送亦不過由太平徑到黃山遂往南海去與民間一毫無所干預此乃真脩行者不過有中貴名目耳昨

荆按臺亦知其詳欲出示黃山以助此緣乃第止之去冬

詹問石丈至謂邑中傳聞普門以得遇因緣遂有貢高之態此則不然普門依舊黃山破衲耳倘有問及幸以語之諸另具

七層四面毘盧佛緣起

岳和聲曰粵有普門行人樹宿黃山經五六載七尺單前猛加鑪鐓遠近從之法侶環集因念茲山自軒轅鼎成以來幾千百年神異之所窟宅而日浸月長蓁蕪萎翳徒今嵯巖邃壑幽淙絕壩之勝委諸豺虎之咆哮與蛇虺之縱橫而曾不能與五臺少室四大名山分炷香粒鉢之供無量劫來誠爲缺陷當吾生而遇此山逝將指十方殿供十方佛說十方法建十方堂安十方僧化十方衆不虛此山以不虛此生資大誓願來于京師適有七層寶蓮四面毗盧如來佛爲

黃海第

紀頌卷三 慈光寺

七

大內所施造滲金莊嚴計且訖工安供處所適未有定偶遇常侍以囑付緣啟

奏獲請

光音自在運遣中天甚盛際也復念以爲既供是佛將說是法以安是僧而貝藏未備珠林何藉于是時宰官居士緇白衆道各弘誓願欲爲普門行人再竣此役於毗盧佛前作大供養而適有平谷耆老左相者首捐索金三百爲都人士倡凡在會者靡不咨嗟嘉歎以爲像季以來根器狹薄信心者少劣緣者衆慷慨好義有如是老是豈偶然夫

非毘盧如來之像之靈與黃山幾千百神異窟宅之勝普門之行願奏發激令何以啟信動衆不謁而得不謀而同從此逖聽者響臻邇觀者壑赴哀浮生之有餘資累劫之不足種法眷之善因證董脩之正果頭目腦髓寧與金珠寶玉較親慳慳惑障寧與財法樂施絜志者哉于是法法居士偈而疏之以告雄力慈悲誓報佛恩者

黃海第

紀頌卷三 慈光寺

八

惟慈大藏文 聲聲靈伽音 二十五圓通

耳根實圓滿 將此奉塵刹 十方聽無遺

千二百功德 心聞斯爲寂 苾芻苾芻尼

索迦與斯迦 一葉千百葉 一弓十百弓

財施與法施 字字寶珠林 自施爲他施

函函白淨識 錙金暨鉄文 大小成勝智

縑緇牙檀籌 工作裝演資 緣緣與粒粒

悉湛寶明海 稽首告大衆 供此十方佛

稽首告大衆 供此十方法 稽首告大衆

供此十方僧 所募匪普門 爲我大衆故

庚戌長至前三日疏

山史云余緇藏經見兜沙經所稱四面佛盡四維上下化育不止盧舍那佛其本因具後疏

釋子果明閱藏見堯沙經四面圓迴盧舍那佛
理同華嚴經十地品發心誠造如來德相法身
累七層每一層四尊共二十八尊每一層蓮花
蓋中間有七准提菩薩共四十九尊圓現法界
但遇種大福田主慈悲喜捨心王施願感般若
智以現前同登華嚴玄門共證毘盧一乘之果
而于護

國佑民利益何可限矣偈曰福田功德沙界難量
累世無疆同緣種智

大悲頂緣起

黃海

第二

紀略卷

慈光寺

釋鎮澄題云新安黃山有三十六峰即三十六
大士所居中央有大悲頂環望諸峰賓主互拱
迴嵐疊翠華藏莊嚴真可類矣維名山勝境待
人而宏予門弟子普門行者覩茲靈異發廣大
心立弘誓願先勸十方海會禪院于山之半掛
瓢走京師唱導檀門一時名公碩儒緇白道流
忻然和之上聞

慈聖國母賜寺額曰慈光并賜圓回金像洎佛經一
藏行者謂海眾所集不可一日無教導為延同
志法師某公為主以弘揚宗教開化四眾既又

於黃山頂上建大悲殿五楹中立大悲十四臂
像并立藥王藥上二菩薩像大悲能救諸苦二
菩薩常以法藥救濟眾生法華經說若有人聞
二菩薩名釋迦文佛當合掌讚歎是人當得無
生法忍身病心病一切皆除寄語行者當勉力
成就此事以鎮東南一方雨風順時黎民樂業
不盡功德端為祝延我

大明聖主

聖母壽命無盡福德無盡智慧無盡直至成佛永無

乏少更冀八方寧謐四海晏清凡在同願祥慶

黃海

第二

紀略卷

慈光寺

攸歸

佛過記

米萬鍾云壬子八月普門安上人航大佛過河
西關時予以關門吏得詣瞻仰先是上人以開
山乞名入都予雅聞行僧名嘗晤之燕邸時絕
無迎像念乃其欲造十方佛則最初願也不意
竟以無念得此適符初願蓋佛固四面七層且
蓮葉皆像參錯週轉不啻千萬方矣固宇內諸
招提所未有者奇瞻哉予每為關吏苦以關吏
得此瞻仰何幸也普門譚兩日夜使人塵恨如

洗落花若脫抑又何幸耶漫走筆識之

萬佛同力疏

髻頭陀廣泰云普大師從

京師賁奉

欽命四面七層毘盧萬佛寶塔兼領

欽賜大悲金像并願佛一十二尊龍藏一部大師發

願

聖恩隆重當弘施福澤利益萬民沿途不行勘合恐

騷擾驛遞勤苦不善心人易生嗟怨惟願信善

士庶各起瞻仰志心自輸已力或一名十名至

黃海

紀蹟卷三

萬光寺

七

百名騰歡喜聲歸菩提路業從河西務附糧船

抵浙江杭州府茲縣北新關至江口三十餘里

分日方至挽三百灘頭越千萬峯頂其工費又

不貲力惡不出於已而萬姓功德俱霑無量所

謂

帝力何有民心樂趨而慈悲大願靡不周圓敬布大

師初念如此惟善信君子亟圖之

蓮華峰頂不立名字廣紀

因崖為生
曰廣音嚴

朱鷺曰黃山峰數第九曰蓮華峰頂石嶙起若蓮瓣

簇故名又是峰中處羣峰遙邇相嚮成一大蓮華故

其高九百仞陡上鮮有陟者又况建豎行師普門搜

冥凌絕經累月相之躬為扶其竇塞通其雷鐸高高

下下宛轉上尋得殊勝致稍挾濟勝之具便可遵而

升也方拮据數椽欲廣其上予至會其適師一目予

卽契遽拉同登曰是第一來試陟者先引至新鑿池

厥泉滿冽為題勝水池三字稱師旨師言蓮非水不

生經有勝蓮華之稱云廣基當頂石下縱橫可二十

黃海

紀蹟卷三

附萬光寺

七

萬曆甲寅

笏佐之定方向得寅申局朱砂當膺光明負背天都

腋左大悲頂之兩金剛腋右現大奇特予問廣成當

何名師曰正不欲安名字予瞬師師亦瞬予相視而

笑少憩縱步頂旁下臂二銳石離立各虛一仞許濶

高可三十仞絕似華瓣欹出道峭可人顧無緣接莫

能度予奮躍度其一師曰居士乃能去耶予答我不

來也師笑曰好好只怕恁要來予不應又睥睨第二

銳師曰更能去不予曰只去一不去二師肯首既下

觀匠作斷柱卜詰朝立柱也為萬曆甲寅夏四月之

三日予探囊得竹貲修字號者勞匠師他之同游若

淵若繩私問予不立名字意予直應曰此表法也大
清淨心蓮華爲喻是相卽幻是名卽假是峯居衆峰
之巔是广居衆广之上向上一着言思不載名字安
着師婆心熱切便欲借此接上根提下根矣二方莫
逆舉以似同人潘景升張季黃程申之孫石鄰張韋
玉皆莫逆遂書爲紀致普門師師曰又多乎哉是第
一來試陟者

黃海集

八

卷三

十一

萬曆甲寅

壽穀會記

穀善也生也糧也黃澤堂中義取于此

壽穀會爲黃山慈光寺飯僧而立定檀波羅蜜方便
法門也緣甲寅之秋普門大師旣出山作清規願約
榜于韋馱殿之前僧衆百餘人雖饑而不散余惻然
憫之至乙卯春在五明寺與同社約每月省米一斗
多至五斗作飯僧緣各慨諾去初以少而易辦復以
少而易忘一月二月促者漸闌施者亦倦臘之朝與
黃中秘賓王齋僧慈光寺因思作何方便令求者不
煩而施者不倦乃設生誕斷年之齋場爲壽穀長生
之福會每當弧悅之辰遂賞喜悅之供一歲一日一
黃海集
紀蹟卷三十三
慈光寺
萬曆丙辰
人一齋卽佞佛不爲唐捐而齋僧勝于博濟孰不記
其生朝何吝遣一介之使乃僅弘此微念能遽結百
衆之緣但廣之千人以積于一歲其爲功德旣無有
涯而壽穀寧復可量乘茲普願敬布同流
丙辰春立
一齋供例
沉香 檀香 生香 定香 八百
香
隨意從
大燭十二枝中燭二十四枝小燭五十
枝
隨意增
琉璃燈油
隨意
齋僧銀壹兩
推廣從願
一善信各書本年月日生命普爲大衆上爲
君親師中爲夫婦朋友下爲子孫或親至或遣人賁
湏先一日至以便寫疏通意

黃山大悲頂募鑄金剛般若鐘疏

淨居居士汪道會曰竊聞王律傳秋聽鏗聲而知寒節鐵圍長夜聞金奏而脫火坑故鯨魚擊而蒲牢鳴盡大地之傑介昆蟲皆爲翹首矧龍藏開而雷聲吼彼重關之固固狂狴詎隔慈心固知母感子吟靈應之機不爽是以循聲滅罪滌除之理非誣信臂吒爲冥福之資捷推有解脫之利也惟我黃山莫茲赤縣

軒帝之丹爐猶在崑崙之幹脉攸鍾地勢表三天子都松齡比五大夫秩巒峯幻起峻削裁自天

黃海第

卷三十三

慈光寺

鐘一

工巖洞迢迢詭異潛通地肺雖七十二君漏封禪之典實百千億載闕神秀之區廼者普門大師振錫遠自五臺挂衲來栖一壑赤脚踏殘冰雪居然苦行頭陀硃池占盡煙霞允矣耆闍佛崛開林薙草將啟錄魔道場乞食叅方遂得微恩

京國一瓢一杖一笠見之者生敬信心不貪不恚不癡聞之者作歡喜想戒律升聞于

大內慈心上契于

至尊金軀寶藏珍賜出于

九重絳節珠旛殊錫領于萬里窮谷變成金世界

事非偶然空山條現王毫光機緣適爾顧黎庶奉

皇仁以祇役具曰輪奐可期而鐘鼓係覺苑之弘規借曰逡巡未備則講堂鮮集衆之三通地獄靡停刑之一息非所以洽幽明振聾瞶稱世尊無漏之妙法也竊幸此方樂國未乏善人大和尚普門師方倡之于先長者子汪景和卽和之于後汪景和者西土之給孤吾宗之善士也家惟回祿慈母耄而被災哭額祝融遺燬完而未燬

黃海第

卷三十三

慈光寺

鐘一

百身捐來莫贖哀哀九死一生雙眼淚盡爲枯戚寸腸千結望大力能仁之接引拚腦髓頭顱奚辭仗者僧名碩之救援捨宅院田園胡敢恤故聞鑄鐘功德便思獨力擔當乃普門則謂力出于一人者其施隘施隘而津梁亦隘事成于衆信者其業弘業弘而利濟亦弘勸居士去人我心爲大家種平等福破貪破慳探囊各施百文無聖無凡舉意咸歸萬善所謂聚輕成重一簣爲山以此普心可臻上道抑有十德者宿從教十寶不爲多如使一念皈依即使百文

不爲少大不出鈞重不過石雖云先代之規今則準以經律論藏計重五千四十八觔雕也繞獸華也旋蟲嘗聞鄴下之制今則取諸金剛經文共范五千一百七十六字一字一杵悠揚遠度白雲間乍密乍稀隱約邇來玄夜裡喚起犁泥惡趣悲號罪滅剎那警將摩竭行人惕勵念超生灰在大師樹有聲之果當得般般聲聞菩薩之護持在居士獎同聲之緣必獲妙音聲菩薩之定力假使金錢置竭居士一任始終佇看爐輔輝煌無射特懸筍簾溜素既發弘大願善信

黃海

佛

八紀蹟

葛光寺

卷三十三

豈無堅固心他時大悲頂上風落數聲清韻夢覺塵寰今日慈光寺中月臨一片寒潭響分林麓且應器爲增長善根之具遠可震百里近可召十方鑽金有感通阿鼻之神冷可融寒氷熱可銷沸矢况姓名永鑄金石當與日月齊光奔鬱誓入杳冥併使親踈蒙宥佛不誑語福有攸歸不信請看魚釵苦道人頂撞五更鐘

黃海

紀蹟三之二十四

禮蓮花峯三禪院記

天都山史潘之恒景升輯
武夷外史謝兆申耳伯校

錢塘葛寅亮曰由湯寺上硃砂菴少憩踰老人峯仰視蓮花頂巖然迥出分左右嶺各起層巒俱名蓮花峯其右葉頂爲文殊院過老人峯折而東上名觀音坳者卽文殊洞口菩提路也其洞石崖故仄若無徑者緣此而入夾路縣崖百仞中僅一罅如巨靈擘者黃海

第

紀蹟卷二十四

三禪院

一

萬曆甲寅

罅中行數百武稍折兩崖中斷下臨不測跨棧而度復入罅中行百餘武徑塞仰見一寶梯而出再折百餘武行巨石上古松緣之徑約二里許每過一折令人驚絕自此抵院院倚危壁左右降而稍起翼之前一石峯中微突似鑪左右突而雀起似瓶政當其案若可撫也案外群山蹲伏雲天一碧披襟快然予入禮乃九月十一日時值頌梁亦一緣也因爲題其院額循故道返下觀音坳西行登雲梯予方扶筇以移其踵遙見一衲蒙茸跣而昂然直上者與人謂普門師至矣予迎呼師來携我師曰須你自走相視而笑

師乃引予過雲梯望蓮花頂而躡焉徑口雙石削立似石門以魚貫入過此爲西方路皆從危巖空石中取徑忽幽而入邃谷忽敞而躋懸崖每絕處得轉別是一天自石門至此凡九折各各呈奇不可思議視菩提路峭拔稍遜而屈曲過之亦二里許其上編茅作室視文殊院又在肘腋間矣皆負巨石尚十餘仞普門師先登以繩引予而上至巔則一平石徑丈許可坐四顧曠然無際前後諸峰簇簇如金吾衛士擁盾執戟而繞于楯陞之下蓋黃山三十六巨峯惟蓮花爲中支再行爲天都差足相峙餘皆環護于蓮花

黃海紀蹟卷三十四 三摩院 萬曆甲寅

者故非居蓮花頂無由登峯造極而窮黃海之太觀也既下出石門越天梯徑乃稍夷他山皆骨而此雜有膚翳然菁棘亦自映人有巨石如半月圓淨秀異一茅菴臨之普門師指衍地屢鍊丹峯半是將作普賢院者其山自蓮花峯右葉折而西此居腹焉其面卽鍊丹臺如乘六牙象又進而趨光明頂是稱山心萬峯拱之將奉今 東宮所頒大悲觀音像爲大悲院普門師云中觀音以悲左文殊以智右普賢以行缺一不可所爲作三摩院而開立于黃山之巔者也觀音普賢二院仍舊勝而標之煥然易觀惟文殊院

靈秘向非人跡可到普師從定中得境闢之予謂宜表其從入之路普師曰吾正不欲名予曰西方持念亦以名號顯大悲乃極樂之導師蓮花又淨土之勝報卽以西方路名之以文殊院路名菩提焉予復從普師下普賢院出天門登光明頂而別從光明頂俯視石笋屹飛來峯各擅雲石之奇皆得于遙睇未若西天菩提二路之納身巖石中條塞條開離奇天矯以取勝爾諸探海者能侈言他境奇多獨此徑初闢怪幻若出世外予特著之俾負奇士情深泉石不可忘而西耶時同游門人王師濟方如騏洪度洪天泰

黃海第 紀蹟卷三十四 三摩院 萬曆甲寅

柴世埏

游勝蓮峯文殊院記

潘之恒曰天都蓮花兩峯間其壁聳立者曰勝蓮峯中開一道場曰文殊院普門大師從代州夢境得之癸未秋中歷攀陟而履其地爲夢像臺上有跏趺坐跡與夢境證左則天都排列危峯若幢如建牙衛右蓮萼開敷一齒齒綴之下纍纍者爲桃花峯內掖若巨鰲飛翔于左而師子昂首奮迅於右後簇奇峰爲展而奠居之徘徊四顧不得逕下乃繙竇穿石舟出其崖又不得逕左縫右坎刺縫爲石障植表于坎如雷雷仍攀松而梁之始通焉皆束峽上班侍者曰笏

黃海

第一紀蹟卷二十四

文殊院

四

萬曆甲寅

林再折得怪松三株二駢立若童子負劍于長者一卧而隱凡若自在觀音作思憶相俯仰依附根皆糾纏如纈吾見連枝者矣未見蟠其柢者且踰峽以構若牝牡之合裹擘峽以行前憩蒲團石望寶幢建空中儼吳道子所畫觀音立像手執楊枝其右彌勒師子酷肖而列峙之稍緣仄石而陡削名股栗坡經漏光峽者二皆磬折而據其奇惟觀音切尤勝左地踰平岡趨蓮花洞右砥飛磴爲陟蓮花峯此其分逕也然所稱老人峯諸石總總特起不可名狀忽折而南得一方障可十丈許普門云吾所取道爲此石也而

文殊院之勝從此岐矣望雲梯而上可睇觀三院題曰觀嶺見湯封公伯芳從此翔下先之以吳田甫隨以汪長馭而施君二叔氏寔從封公俱來時天風飄然欲雨且噎甚遂踉蹌乘磴石爭馳攬松枝如鰲而當礪影出者爲鷗吻如殿角參差雲中從墜虛而憩者凡五石皆嘉木蔭之而一壁可盤繞鑿級尚未竣行者貪奇而忘險倚爲化城峽中兩壁皆敝大劈斧良工所不能施巧卽硃砂老人壁也惟小寶幢在老人峯脊余向從法藏上人登而倚之勢若浮動其形銳若衆矣水流四道匯于慈光山門溯源而上名曰黃海

第一紀蹟卷二十四

文殊院

五

萬曆甲寅

詩

釋海運

登文殊院夢像臺懷普門師

天局霧鎖寡崖中路是今年纔得通石架雙趺驚聖跡縫留一線引凡工池高水不因龍吐雲冷花常借日紅提挈雙峯來左右縣飛半滴振吾宗

天都山史潘之恒景升輯

游清居士汪猶龍季玄校

紀蹟三之二十五

天海菴緣起

隱鵠居士吳士奇疏曰丁未秋八月余同兄伯成弟平仲姪于葵雲將爲黃山游從湯泉逶迤上四十里抵天海秋山氣爽三十六峰折爲千峰峰盡削成雜以雲物獻狀益幻石罅松枝低拂如蘿翠色蒼莽獨東面遠矚大江如覆杯水夜宿草舍如吳中小艇從

黃海 第

紀蹟卷二十五

天海菴

著皆抵足眠余忽夢入碧浪湖碧浪湖在吳興峴山下余昔爲今時從月下游者也人言吾鄉山羸水詘以余畫卜諸夜豈不山水并會心乎以趣入蜀未盡探奇明年歷嘉州登峨眉緬懷故山勝不減此而噴巖過之自僧心月上人關石爲級纔可受踵而苦無息肩所級行日四十里足能不苟雖有勝情卒憚攀躋卽今稱勝者亦僅一仰止窺其藩耳會攜李徐玄仗同二客來余再與俱游則以心月上人往躡蹬十五里而徑窮假宿蓮花洞有僧貌獐而捷踉蹌朝引諸客穿峽上余病不能從居數日黃貞父從武陵來

黃海 第

紀蹟卷二十五

天海菴

自是游者踵至然穴處繡懸踞險如舊樂又疲也於是心月上人請繕故道置蘭若天海山半別有小巖而景伯者余家二阮也則從旁贊之屬余爲疏惟峨山昔僻蠶叢維名震旦第一則僧以也按黃山圖經高一千一百七十丈于蜀其東西峙乎願茲山靈湏借佛力頃僧普門欲建場中山心月上人更築室其頂總開不二之門誰生我相共施無盡之藏贊諸善緣居士不厭遊亦無常住近逃禪然不習禪豈其佞佛而託此老焉天造靈區必不終闕顯者有待作者乘時願徧告善知識藉力大士長爲軒轅主董其昌云方域之內嶽有五封有十二黃山不得一焉是未爲山靈羞若天台山有興公之賦石門有康樂之詠匡廬有青蓮之謠終南有盧鴻王維之圖黃山亦不得一焉雖秀甲九州不幾小缺陷乎有心月上人捫蘿披棘撥雲破荒有奇必探無高不陟於是選勝之流稍稍繼躅自開闢以來便有此山至萬曆之年乃始得路宋素翁云靈踪闕千載一朝敞神界不虛矣上人且誅茆築室安立道場使山神受戒聖僧駐錫諸餘游子亦可夜則襍被晝則扶筇以極駭心洞目之觀甚弘願也非夫與煙霞結緣爲人天種

果者誰當成之哉果其成之將有携驚人詩播首問青天者

天子一日采祠官議列之群望五嶽可六也

鄔子曰山靈遇合固自有時哉黃山之來舊矣得董太史之圖之疏山若增而重也太史津津以茲山不遇興公諸君子爲憾彼直寄焉各極其興之所致要於工詞者不必以圖顯也太史兼之矣太史曰五嶽可六吾亦曰居今可古也覽者尚有味乎斯函持地主入元會謹識

錢塘姚文蔚云吾友黃儀部貞父以今夏陟險游黃

黃海

紀蹟卷五

天海卷

三

山曰非此險不足償此奇也可謂致語貞甫宿海子郊菴中大雨三日夜不止羣從僕夫趾錯其間如蚊蚋啾啾聚于一器亦良苦矣貞父顧沾沾黃山之勝不言所苦從吏予游甚力信致人哉余以十月來游風日晴暖郊菴一宿月明如晝上下山中九日無纖埃翳蔽峰岫歷歷盡呈色相雖亦陟險而探奇更多可謂徼天之幸然天幸不可屢徼則心月圖築官開道以棲仙真快遊子良不可少矣董太史善推事理所必至曰天子一日采祠官議列之群望五嶽可六也此語將有時而驗然吾獨有慮焉太史未游茲

山故作此語若將以獲弟五嶽黃山重者譬之見王喬葛洪之爲令也語之曰子勉之不患不至宰相斯言也果二公所樂聞乎黃山自軒轅以來闕靈隱秀爲真仙窟宅世或不知有此山或聞其名而不得至其域如蓬萊方壺第可想像彷彿信乎非此險不足保此奇也一旦心月縣空挂壁鑿山置足創通鳥道好奇者徃徃而至於峰巔怪松不得保其千歲之壽者多矣今且築宮開道夷險而平則游者日衆游者日衆將鐫字題名磨崖刻像種種剝斷濟于白嶽而後已是鑿混沌之竅而塗西子之面彼山靈亦何樂乎此哉故嶽有六吾不爲黃山屑而爲黃山慮也吾願心月先礪二石大書深刻吾言一置祥符寺一置松谷菴以誠後之游者庶幾軒轅氏得全其偶不至天雨粟鬼夜哭矣謂心月爲黃山功臣固宜

黃海

紀蹟卷五

天海卷

四

天都逸史潘之恒景升輯

玄岳居士潘令謨廷嘉校

紀蹟三之二十五

蓮花菴

邑人鮑元則買地剏建蓮花菴在藥鈔坑之上徑三折而至寬廣數畝桃花澗遠其下左隙地爲淨林居黃儀部貞父倡立後爲華嚴閣內藏華嚴經十二部又方冊十二部門對獅子峯天都蓮花鍊丹三峯聳峙如列障然清夜紫氣凝聚每發靈光南出接雲濤

黃海第 紀蹟卷三十五 蓮花菴

菴幽邃夏絕東徑宛委由桃花源梅花墩穿石磴攀藤蘿薜蘿葱蔥遠勝武林三天竺之景印我上人實有開導之功而菴中所供香案繩床鐘鼓架皆取諸玉蘭樹根盤旋作龍鳳之形光瑩如肪亦目中所希觀也

王之傑 字于允歛芭蕉里人

鼉床銘

印我上人得古樹根爲禪床狀與鼉類有好事者欲移之去乃爲說曰欲得是貪不得生嗔心若起愛心便當捨身菴中朝夕坐是得證菩提果何煩

移動遂爲之銘

斬株斷根功力何大是曰鼉床如獅子座有法安穩無法負墮見雖歡喜坐更自在四大如如永劫不壞

鐘鼓架頌

上人旣得禪床復獲鐘鼓架並爲作頌

是菴多法寶觸目不可數怪爾雙樹架根器獨奇古旣如結心印復類制龍虎不費客斤力自然成篋簾以是供養佛佛法眼親覩朝夕撞鐘考鼓真實非聲聞主

黃真 字玄龍歛石嶺人

黃海第 紀蹟卷三十五 蓮花菴

鐘鼓架頌

蓮花菴旣成印我大師無着居士謀所以度鐘鼓搜厓剔谷得玉蘭根其一下體輪困樛枝四拄可以支鼓其一臃腫屈曲雙幹斜上中離首合脩八餘尺纖條互結如準提印鐘懸空處不碍不欹二根槎枒入天一太黃羅道人見而爲之頌

三十六蓮湧爲寶地結雙玉樹芬敷條翳色香非堅花落木痒而其靈者還根固蒂丹岷時坼精効秘出旃檀光作鐘鼓繫相其聲聞震茲迷瞶以耳圓通得根本智

鼉床銘

印我大師斲玉蘭根作鐘鼓架已旋采其餘得鼉
床焉首眼儼肖鱗甲隱起四足頓地趾爪奮利如
欲奔狀餘枝四紉略似方榻背可跣一人旁可倚
四人據龕右側與鐘鼓向乃復爲銘曰

是鼉龍非鼉龍胡蹲乎法宮似迅奔非迅奔乃稱不
動尊無心而跣趺卽爲師子坐勿以珍玩觀而以色
求我

黃汝亨

募造華嚴閣短疏

黃海第 紀蹟卷三十五 蓮花菴

黃山峰壁如削玉巖岫如錯繡累高無際出奇無窮
海內名勝所絕少友人吳學憲每向余讚歎云豈有
此理語似涉戲足當此山知已然而斷崖縣磴風霧
作苦人烟佛火望之曠絕學士艱于三過衲子不堪
一宿亦豈理之所有也余登臨快暢爲此不無缺陷
之感有蓮花菴在蓮花峰前天都峰下因得過而小
憩坐水簾聽飛雨斯亦林中之殊勝樹下之極樂矣
而菴右有地一方峰環壑抱群勝所集菴僧祥公持
律食淡山靈所依誓發宏願卽此地構華嚴閣一座
焚脩朝暮上爲寶函下列繩牀山殿可棲行鉢斯托

可謂造無起有肩理荷法者矣然世人種怪既深布
金匪易誰爲爲長者猛發捨心見作隨喜聚沙爲金
猶勝撒手無將寶山空回者也余勝具未敗他年過
此當爲此名山焚瓣香望其人而拜

雲濤菴

山史云雲濤菴在蓮華菴東南十里近雲門爲藏雲
之壑風濤出沒變化無常與蓮華峯正相對其夾谷
之下疊石累壘太宇夷山二上人曾至其地云有舊
基足當福地當再覓之

潘之恒

黃海第 紀蹟卷三十五 蓮花菴

木供銘

蓮花菴印我上人以天然成器作佛供一鼉牀一
簾架則社友王于凡黃玄龍銘之其後復得佛前
馮几如世間波斯狀而頭角鬚鬣然戴石爲有之
用前方簋可置罏左蓮葉置瓶右菡萏置盂三者
皆木根鼉爲檀簾爲辛夷馮几則取諸荆皆二君
所未辨爲之銘曰

以枯木因作非非想以片石姿擘巨靈掌盛以甘露
散以空花莊嚴淨土鬱與明霞抽華于萍寓巧于頑
乾慧離垢世出世間一縷煙布一滴雲寒超彼屢劫

誰測其端

表黃字坤儀嘉善人官儀部郎

建蓮華菴小引

余從具區如雲棲院謁蓮池老衲遇客僧焉竊有意其爲人遂與語言言心印恍疑澄釋身化者詢之則法號印我新安黃山僧也夫新安山水甲南邦而黃山實最神秀天開世傳爲黃帝遐昇之處真人佛子往往遊化其間余曾至是都竟不及與此山作一面相識余見笑于古梅諸老矣越數日特訪之授余圖經一冊其中山境茗蕘奇恠萬狀雖鸞嶺桐栢曾不

黃海

第

卷

蓮花菴

五

是過因指一處示余曰此唐時湯院遺址也面對天都青鸞芙蓉蓮花鉢孟諸峰環列左右其下白龍潭在焉山僧將拓一袞袞地爲駐錫之所余謂上人半偈心持色空俱淨六六峰頭皆其窟宅矧新安多善男子卽地布黃金不難再見祇樹園故事乃上人願作平等觀祖如來乞大比之意遍募高賢徵言于余余足未履黃山無能寫黃山之勝聊述其相遇始末而以蓮花菴名其居萬曆庚子嘉平月

山史云黃坤儀題疏在貞父前十年歲壬子方得寓目遂附於此印我當念其始之者

黃海 卷第

天都山史潘之恒景升撰

消搖道人汪汝鳳鳴瑞校

紀蹟三之二十六

丞相源

潘之恒一鉢菴疏云寓安上人雲棲蓮池禪師之神足也與雪峯開士同祇事者有年因習止觀居張公山久之慕黃山勝蹟結茅丞相源之中源聞汪氏舊築二館在擲鉢源中將興三教大事願借一袞袞地爲託足謁余友汪圖南丈與之謀而許之會圖南南

黃海

第

卷

丞相源

一鉢菴

遊未歸上人思一莖爲建刹竟其義云何而必俟檀樾爲因循則以不堅固軀而望金剛不壞座恐未易逢勝緣乃取材於儲取陶於積取力於工若傭不數月而拓基建宇歸然於山谷間乃始告諸文學爲旦夕資給計又走而告諸不慧爲贊協計余笑曰何亟也是安用募哉吾聞圖南之先公嘗與同志結社攝養此源脩黃帝性命之術而圖南以理學著聞爲後進領袖則講業弘志必於此地爲歸依吾向者與圖南同席聞鄭于榮之論將有意於茲舉而謙讓未遑蓋其慎也是安用募哉且空水無益於淘蒸砂不可

爲飯上人力倍而功微需之可矣上人唯唯退而工
傭賈餘勇不能罷蓋庶幾聿觀其成而檀越猶未之
前聞也其志不亦可嘉也哉庚戌四月之四日余甫
至山頂禮如來因頂禮上人能發如是大願而勞若
之遂定菴名曰一鉢而爲疏以告檀越其遲遲而慎
之者爲得人也今上人其人矣基可因矣擴之則爲
垣爲鍾樓爲山門爲禪院檀越之愿可弘施而上人
亦何惜餘力究竟此功德事項我同流於茲山倡華
嚴大會三教圓通圖南于榮其主也里閭之士聞風
感發將不召而來不呼而應矣是安用募哉爲之贊
黃海第一 鍾越一鉢菴 永相源 二 一鉢菴
曰昔神僧擲鉢于源上人托鉢繼起豈其後身非耶
夫千僧一僧千鉢一鉢宜有神力運之倘上人不信
其視諸雲棲并以詢一粒菴主
又云余既出山寓安上人過里中按圖以語不慧曰
公向所見者華嚴堂也中可度十二大部經供毘盧
遮那佛此寄首願也前一級爲佛殿供西方三聖臨
池爲山門左壘垣以寘鍾鼓樓其上禪堂則向鉢盂
峰而厨漏小廡翼之此之謂四週有餘而袈裟之量
未足居士以爲何如之恒復頂禮上人而說偈曰

持地發弘願 竟此廣大心

佛座幾由旬

盡納維摩室

擲鉢菴

湯賓尹云一鉢菴髯公所命名也予來見其結基拓
宇爲茲山首事大壯甚奇之一鉢不足云也而名所
自起云昔有神僧嘗擲鉢於此竟易以擲鉢於乎禿
顚赤手入空山作此許大舉止與擲鉢神力何異人
顧膽力自奮何如耳然遇如許人而不捐力相佐助
亦豈有志誼者哉壬子四月四日

黃海

鍾越 永相源

一鉢菴

丘齊雲

字若太廬城人官至郡守子坦之亦有

題驪珠室

有字

新都最勝黃山擅奇不佞神遊天都居諸幾越丁
亥秋仲猛策濟勝之具捫藤羅緣石磴而上暫駐
丞相之源則暮色四合矣倚絕壁爲一卓菴一燈
熒然伊唔聲不歇扣之則孝廉程仲輔讀書其中
陳篋數十遂相與談論相得最難因破牀頭之甕
浮我大白不移時山雞已唱朝爽盈裾步出周眎
此菴誅茆覆其上挿竹爲籬皆出仲輔手而自聯
其壁柱曰深隱不妨浮白興窮愁常抱草玄心自
是實錄其後枕一大石廣且數丈而形最圓如珠
因題此菴爲驪珠室而系以一絕仲輔諱寰歛人
山頭一片驪珠石曾是神龍領下今夜半讀書光自
照何勞太乙又說君

黃海第

八

卷三十一

玉樹梅

四

消搖谿

潘之恒記曰宿丞相源之次日爲消搖谿游相傳是
谿有容成子釣石是名錦魚谿或云軒轅秦龍所也
是名清潭上爲清潭峯予夢寐四十年未得探今從
湯太史由禪院後踰二嶺得中原菴其舊趾屢圭峯
旁立雙劍香鑪諸峰故勝僧涵虛汪氏子也近挂一
瓢面竊嶺覺陡絕無餘地顧獨身居空谷中可謂難
矣問寓安消搖谿路披蓁莽行豎蒿未辨太史舉趾
先余追及阻撓者百端弗顧等沒頂數尺約里許始
得澗怪石疊疊斷斷或立或臥或銳或禿或仄或陡
黃海第
八
紀蹟
卷三十一
消搖谿
七

鏡當崖削而助其豪太史謂勝開先玉峽下此爲潭者四五色皆縹碧落瀑各異態怒石亦殊觀或束一線或散萬琲或積群玉或析鄰虎窺其底若神物居之莫測所際太史如乘飛黃偶失轡而投策前其孺僕亦隨弓賞余遙見之心爲怵甚于梯枯太史自若也選坐谿澗出雲中數壁飛躡數百武始穿峽以升釣石雲壁益獻奇太史曰可以消搖矣矚清崖孤立下涵清泠曰青潭坪曩游者自此返玉函金櫃封之崖半兩峰若肩太史及方生汝實猶臨水裔下見一泓方臺矗焉有二龍子泳于波太史曰止止毋侵龍宮而驚其族超澗石十里少憩中源猶觀仙燈洞而後返于擲鉢誇人曰餘勇可賈也余笑曰勇則有餘能施無畏者誰乎噫天下無好游者耳勇與無畏豈難具哉余衰恐後之不如今也故記之

黃海歸

紀蹟

清楊溪

八

蓮花洞

潘之恒記曰湯太史期蓮花洞自法海上余由東天門赴之是趨丞相源道探月塔氣咽語噤舍之罡風振海濤足不得住初猶斧氷作糜就壑下如墜空衣解數重其寒暄相隔乃爾度黃沙嶺極險既乃升爲蓮花峽推挽而行中道涉澗得一壁可鐫銘從此皆淖淖裳履塗附陟陡絕三四里始聞呼髻聲則太史挾羅遠遊胡嗣玄孫伯揆謝伯茂十數君泊方外法藏一乘空崖朗然湛然無我俱先至相見大笑洞穴蓮花峰頸項間廣二三丈深稱之爲矮僧以樓塞不黃海歸

紀蹟

蓮花洞

一

詩

湯賓尹

字嘉賓宣城人官國子祭酒

由湯寺至蓮花洞與景升會宿

鎮日逐孤筇發興在奇險遙巒與近巘後先拱立儼
現情出天表飛翠撲人臉日脚欲迎人梳雲生絕艷
吾欲往卽之决股廢拘檢有石骨如削有松髮如染
有身如小島石石松松居如以魚遊水草恣咄噉
我神甫得壯羣肩忽以欽登高而臨深拳拳齊諫貶
路窮剛置杖源開輒架厂既以供吾日又言息吾朋
造物殊多情君乎胡所歉赴社多名交髯來風冉冉
共領一峰月巖額縣星點毒氣忌蒸嵐深把洞門掩
驚昏忽杖策跳擲成夢魘夜半老狄啼起眎光睽睽

黃海第

卷二十六

蓮花洞

二

蓮花溝至海子

但說山遊眉宇掀朝來竹杖爭閑諠千峰萬嶂開華
園似拱如迎意誼敦攘衣策足以前奔隻身飛空等
雲屯跳天拔地顛乾坤有山無路縣肩跟木以梯戾
竿以援上下周遭馳且翻便于猿猱捷於猿鼻孔貼
壁脰屬垣突然跌蕩凌平巘脊梁搖搖神軒軒左右
見之足皆蹲固無人色舌腭反詎譙孫郎哭失魂就
中胡子稍能騫彳亍顧盼聲爲吞老成矯天推髯昂
前牽後挽需老髡更稱昨來丞相源道塗壅塞沙羅
渾惻惻力力不可論較之今日驅廣原墮地以來無

此煩摩胸穿脇陟天門一罅三光指午嗽側身欲進

叩于闐九豹當關薦兩韃帝遣容成錫蠡騰飛紅走
聚集雲盆錯陳玫瑰供盤飧五山食豆四瀛罇絳裳
絳繚朱冠禪鷲笙龍遂沸簾填花樓香衙頽霞暖平
生耳目居井甬到此形骸都一燔當年丹闕火猶溫
我欲於中試燻潘素書之外秘真言我欲乘此啟滕
緄冒險行遊志有存塵世踟躕如雞豚抱妻畜子夫
何恩文章功業未爲尊看予白晝批天根尺鷃安能
知大鯢

潘之恒

黃海第

卷二十六

蓮花溝

三

蓮花洞喜逢司成公酬來什

墜深復凌高其高高未極身如坐井中徒煩素綆汲
上有飛仙人呼髯何乃亟翩然下重階引手若弗及
青娥螺髻雙玉女纖指直雲樹沒潺湲月巖聽浙瀝
猿去留空枝雀歸書四壁不睹矮僧形徒欲焚其室
異日采芙蓉洞門看骨立

和蓮花溝詩韻如前數

蓮花千仞攢天碧出入雲氣何團團玉蚪宛委蟠空
跡攀援瓊枝馮飛鳥拍天都肩輿其春飄飄仙子遭
帝謫乘彼玄龍歸舊宅霞馭繽紛日車赤攬化人裾

挾烟客客成施幔陳瑤席浮丘招搖奔且躡揮叱山
鬼與河伯蒼豹斑麋虎文額瑟奏湘潭琴鼓嶧天馬
含沙浣黃澤雷聲隱隱電影畫爲言上真久逋籍萬
神呵護百靈役高凌穹昊穿堅壁餐紫芝英吸玉液
握象罔珠靡繇索俗慮凡心勝緣隔明發愁征寐不
懌斧水以炊敲石炙當晝冥冥夜底白摩霄極漢貼
危劇直上無援橫徑窄股慄實仆聾營魄五丁運斤
開一號猿猴斷臂鵬碍翻松鬣叢篁張若戟珠泉激
澗光反射首路將暉半已夕面皴手裂血靦刺造父
操轡迷莫適投崖填壑何所惜行旅卻立舌爲咋道
黃海第 紀蹟 蓮花溝 四



黃海 卷

天都外史潘之恒景升輯
睡菴居士湯賓尹嘉賓校

紀蹟三之二十七

師子林

潘之恒記曰別松谷北上海子卽面石筍峰峰甚秀
而穎俄分片石若霞冠道人俄化爲三台直逼象緯
其穎益莊嚴凝重令人望之肅然披石林上凌谷口
一柱當之折而南忽得石筍砦諸峰森布而中峙者
卽從松谷道所望穎也相依三十里遂傾蓋如故人

黃海第 紀蹟 師子林 三

先是有五臺僧一乘別余入山將建淨室於後海首
剎谷中以招好奇士余登砦而呼一乘則方負土拓
基與衆同力卜壬子年三月甲辰十八日壬子甲辰
時爲三德聚期頌梁於茲辰以墊蓮座前對一峰列
如石屏爲師子狀或蹲踞或昂顧其狀不一二月中
飛光岫現攝身光一乘與匠作咸見願畢施力實未
募一錢視寓安一鉢尤難以無所馮依故月之幾望
湯太史來期海會一乘喜曰貧道天啓其迷從五臺
結侶于茲願效精衛所銜謀枝棲之計得地石林谷
中其土五色幸可建剎又遇宰官偕居士同日臨之

所稱三德已驗不知何以名茲庵余曰師發願自三
臺佛爲現瑞光于海印繼師子窩而興起宜以師子
林表之若湯太史則文殊化身也直以一莖竟之何
難夜伏草榻書此記旦日以呈同游諸君子

湯賓尹疏云宿黃海之日爲師子林建梁之辰海子
自茅蓋外絕無別宇可頓榻安禪爲僧孟遊筇地者
有之自師子林始而予初入山適未與會此林其隱
息初地乎倡募諸檀非爲僧謀蓋爲士之借遊借隱
者

黃克謙疏云黃山千峰萬壑奇奇怪怪不可名狀余
黃海紀蹟 師子林

詫謂遊此宇內當無名山若石筍峰則又奇之奇者
少過里許爲師子峰峰前寬衍平掌天若開此爲選
佛道場適一乘上人自西晉飛錫來此因結茅焚誦
迨將老焉司成湯嘉賓先生名之以師子林而潘君
景升竝同社名流爲之締構成茲因緣人天共喜蓋
有自矣余惟我佛說法如師子吼大地震動百靈瞿
服上人來茲弘宣三乘振聾導迷亦如師子作林中
吼卽山石爲之點頭何況具慧識如我輩寧無信心
諦聽者乎余因嘉賓先生命名義略拈其指而疏之
時壬子歲四月廿有三日

乘上人募疏

施鳳來題云人言黃海奇絕甲宇內武夷九華諸勝
莫逮也往余一至新安以不及登黃海爲恨茲遊決
然陟絕頂攬有煙霞世外氣以歸而疇尋作豈亦緣
慳乎一乘上人從茲山過余指畫勝槩余從枕上躍
起不能已已一乘有大願力卜基築菴于最勝處而
諾不給先是嘉賓湯先生景升潘君有成言矣余何
贅雖然余終不作宗少文臥遊將邁往焉庶茲山靈
相繼表揚不爲我輩寂莫也

陳翼飛題云三天子鄣有黃山白嶽余夙聞其勝而
黃海紀蹟 師子林

未嘗遊茲寓西湖邂逅潘景升懽若舊識出奚囊所
彙黃海相訂因徵所自迺借黃山之勝以錄軒帝遺
事亦一快舉也并出湯太史所書師子林疏令余書
之余未遑蠟屐意以兩先生所屬意其必清絕可當
鹿苑聊筆數行爲遊記前茅

飛光岫在石筍砦之西北師子林之右障歲庚戌一
乘師數見攝身光一如五臺大猷登其頂晨霧未散
日光盪之中瑩如鏡五色爲緣而人人合掌胡跪咸
自覩其形山靈效奇當有待矣壬子冬乞吳中趙宦
先大篆而鐫于壁

金恩燁叙曰黃山一乘師偕潘髯公過余灌莽山居
余踪跡其半生則兩住五臺載禮普陀峨嵋經九華
廬衡諸宗嶽及林屋仙圃大約與天相周旋者過半
然其應緣在黃山於是從善信之拓選勝絕頂築立
精藍落成之日不期而至者宰官則睡菴湯先生爲
之首居士則髯公潘先生爲之首其時四方雲集販
依無量而闢土開山若有神助一乘謂余曰劉夢得
嘗言女几荆山此外無奇太行王屋此外無秀若使
夢得入我藍舍而望法海追鳥道崎嶇嶙峋於石筍
之間面而應我者則爲師子峰或蹲或舞或馳或伏

黃海第一 紀遊五師子林

四

變幻靈異不一名狀與石筍相距若相映發蓮花丹
鼎裁于天工嘯竹飛木匯于大壑奇秀之勝莫之與
京吾將營是丘足以老矣夫一乘雲行海內目所經
見者錫所經往者非佛地不居非名山不入而神之
所鍾緣法符合千古津梁現前法物將與四大道場
匹休而睡菴髯公因因果果是兩菩薩豈日下四海
所能限量者耶至是則彌天之法將屬之一乘而道
安又不足言矣

錢謙益題云一乘開士自廬山游三天子鄣尤喜黃
山師子林思結廬其地睡菴先生喜而爲唱導猶未

能告成事也黃山爲域中名山鳥道千尋游者至不
能置足視削成四方奇險過之而一乘獨思振錫其
間道心既猛勝情亦具非惟學人之壇宇抑亦游客
之津梁已登山着屣與按圖卧游者幸各捐貲成此
勝果

圓通殿疏

潘之恒曰一乘師居十信峯三年共室僅容蒲團從
師子林晚課畢雖昏黑雨雪必獨躡峯頂無生恐怖
亦無顛蹶之虞聞初開基至接引崖攀松枝縣度足
微爲不誣余所標定空室是已丙辰夏初師別余還

黃海第二 紀遊五師子林

五

海虞屬上足霞光代稱林主檀信遙慕皈依室前者
日衆爲置飯僧田于芙蓉菴下余題曰松林又募旃
檀觀音大士一座供奉于平岡去定空室南下數武
視頂峭稍衍週圍盈丈簾廡各深二尺四面翼之覆
用鐵丸末圖堅固須布給孤金乃能圓成功德室中
彌勒佛像虞司動所贊供者當爲證盟願共持不退
心同登頂地與初乾慧流接此爲進修第一義矣凡
我海會諸善信宜共勸之萬緣非多給孤非寡鐵丸
非重莖茅非輕方丈非小虛空非大身入無礙斯爲
圓通因以名其殿而宣疏于同緣時丁巳上巳日

山史云癸丑夏友人黃伯傳孫子真相約登海子黃先三日至託宿師子林與一乘踐盟又挾吳雲驟俱乘霽色循蓮花溝歷一線天大門以上頗有奇觀孫則淋漓雨中來因同眺海門且冥晦不復覩矣黃每以晴陟驕之孫惟詬其獨往然宿留師子林者浹辰無夜不見神燈或散或聚若遠若近一燈千燈至萬億燈其燈無盡觀亦無盡以爲螢也而忽巨如燎以爲燐也而忽亘如虹惟昏黑夜尤明尚目爲常見不足怪所可驚詫者曰朝霞曰夕照何謂朝霞東方未暎白雲如絮舒滿太空而

黃海第
卷三十七
紀續
師子林

微露翠巘日色漸升如曳練澄江中所謂兜羅綿世界是也何謂夕照日將西沉江浪沸起如飛赤電其大如輪視常輪不啻十倍而回光襲人山木衰彩所謂金色世界是也此皆目景所接猶以爲幻見乃述所標題勝處則游者所未嘗見見者亦不能形之言并列于左

一松宗公每跌坐其下持大悲呪傍立石丈人若聽法者

散花場繞誦法臺懸級而下俯視場中奇峯怪石若

聚曼陀優鉢諸華以待天女來散

擾龍石由散花場鳥道歷二阜見巨石屏立上平如砥一松高僅三尺廣覆盈畝下視曲榦撐石厓而出殆長數仞蓋自上而下生石爲中裂以容合抱其蜿蜒膠結蛟舞虬偃不足擬之故題以擾龍云

接引厓在飛光岫之北兩厓陡立相去丈許北崖中開一罅僅容側身凹處一松披及南厓一乘援其枝以懸度始以左手援予予亦援松如其手半度始相接而過遂以接引名厓

始信峯從接引厓石罅中出右折而北歷峻坂登其頂俯視石林森列始信師子林之奇猶人生西方始

黃海第
卷三十七
紀續
師子林

信有極樂國也

文殊坐卽師子林之最髙處經過二巘始陟其巔其形宛如伏師故標此以迓文殊耳

師子峯爲師子林之前案從林中望之極峻及登文殊坐俯視若奮迅狀旁拱一阜平廣如虎丘千人石一師蹲其上宛若鏤成者予欲摩挲之外獨峙一峯爲林中肩鐻攢衆石以成羣師形故潘髯史借以名林從絕頂南下見巖前二石如寒山拾得欲避閭丘胤之頂禮將入石縫而未開合時乃題以將隱巖

水月峯在飛光岫之南宗公之徒霞光指示予爲老人峯峻拔不可上仰視老人儼如普門大士現形外一峯與此峰並峙若天關倘有好事者開一路從此闕下繞出爛柯峰右折而入散花塲殊勝一線天二天門十倍

爛柯峯從師子峯前遙見巖上坐二人手譚石枰正方若經斧鑿惜無路到其側以觀其終局孫子真題以爛柯

已上皆黃習遠品題屬孫湛以八分書鐫石

山史云或詰余始信峯名義衆所未安質之葛水鑑

黃海第紀蹟卷三七聖林

先生更名十信豈以二字與石筍音相近耶其義何居余讀楞嚴經至第八卷佛告阿難增進修行漸次遂舉四十一心首標乾慧地列信心住爲十信第一皆以是增進善能成就五十五位眞菩提路凡禪那脩行惟持戒定慧三者三者之要莫先于信心信眞生慧而戒定因之執心以成道場故十信之義爲全也經又云身入虛空下有微碍必登斯峯乃會斯境且石筍森立不可以名數盡一入于多多入于一登斯峯始能攝之非信心何以進斯地也向者余題一乘師所栖室曰定空蓋進于定心住矣

詩

何璧字玉長福清人

寄題師子林有引

叙曰余向客新都適當溽暑無緣蠟屐至今三十六峰之雲猶時時入夢也今過吳門潘髯史出一記示余因譚師子林之勝師子林者即髯史及湯太史爲一乘師倡創也偶聽齒牙餘論便覺神飛蒼翠聊賦蕪詞寄題蘇壁冀髯史當爲余先容山靈結異日識面之緣耳

君不見軒轅鼎成龍不返峰頭師子啼無伴咆巖哮

黃海第紀蹟卷三七聖林

洞欲驅山踞霧蹲烟長睨漢高僧卜室在林陬精舍對之清且幽有時說法香臺上師子聽之亦點頭點頭巖前勢如走猛氣將與猊座鬪松風刮刮天際來恍恍當年師子吼開山于此殊足遊遊人望之驚雙眸白雲鋪處渾如座明月懸來或作毬天都髯仙向我語三十六峰唯此處使我搔首興欲狂恨不長嘯乘風入林去聞說林中禮六時老僧呪食亦呪師題詩檄向山靈道不是文殊莫許騎

黃習遠字伯傳吳人癸丑夏至山有游記

住師子林十日賦贈一乘禪師

上人叅歷徧人間震旦冥搜住此山幻出玲瓏神技
巧斲成生肖鬼工頑師蹲只待文殊坐龍去徒教風
后攀短笠破來聊救樹長鑱持去自鋤菅給孤布地
雖難遇游客携囊稍破慳戶外峰巒皆倚伏塔前洞
壑復迴環石頭松偃疑聽法谷口雲封代設關二海
不波唯變聽衆泉無雨亦潺湲一椽莫謂經營易孤
錫猶嫌跋涉艱下視澄江橫素練旁窺疊嶂繞青鬟
期游五岳從今懶心企三山到此閒遙望炊烟樵寄
宿時聞呪食鳥飛還竭來法侶能隨喜負荷疲氓合
解顏何用妄思生羽翼振衣身已隔塵寰

黃海第

一

紀蹟
師子林

宿師子林

歷盡溪山幾萬重始登絕巘散游蹤趾安久坎頻投
屨手接危梯卽棄筇巧石巔仍累石奇峰峰側更
藏峰過春花發懸崖朵無土根蟠峭壁松五綵散光
潭磊磊久晴不涸澗淙淙日沉翻覩空江綺風濟微
聞下界鐘半夜晦明林月影剎那變幻海雲容烟橫
險道回飛鳥并吐幽香引聚蜂疊嶂乍如浮水嶠枯
槎宛是墮髯龍客來挾纊當初夏僧坐圍爐若仲冬
七聖迷時樵未遇九還鍊處霧能封游仙一到應留
住棄世常棲定可逢孰謂吳儂無道骨軒轅亘古是

吾宗

師子林夜坐

山山半在雨中登接引過厓藉老僧頓失峰巒雲霧
夕不常明滅鬼神燈壁留殘照涵金像江綴殘霞曳
絳綰凝定異形模未就若茲靈變話難憑

林中曉起

老僧拂曙啟柴關應接驚予夢未閒銀海漸升霞上
日絮雲徧覆地中山九華巘露猶孤嶼萬里江流僅
一灣預卜晚晴徵諺語且需過午去躋攀

散花塲

黃海第

二

紀蹟
師子林

幽谷逢春少艷陽夏深始散百花香磴經積雨曾無
滑峰吐微雲忽自藏談口夜持松下呪攝身時現霧

中光寄言石笋根前客便入深林擷衆芳

自石笋石至前後海登大悲頂及鍊丹臺小

慈三僧淨室復歸師子林得二十韻

神奇能引步歸路每忘遐石笋修于竹峰蓮巧過花
危梯懸絕壁巨壑架枯槎嵐結旋飛雨雲開卽布霞
波蒸衣厭浥行潦磴欹斜都合居軒帝潭凝煉女媧
松撐厓半裂藤縮徑全遶鳥度唯無燕龍潛不產蛇
陰阿留凍雪夏木煥春葩藥鍊嘗餘草杉萌伐後芽

奔流搖磊塊疊嶂抱衿舒霧窟猿藏果陽坡蛄竄爪

海將山作浪樵以樹爲家澗未逢漁釣村遙絕兔耳

巖栖成淨室星散住蘭肴宜欵中分嶺招提始聚沙

四時皆衣衲五月始生茶偃蓋堪趺坐凌虛轉法華

過厓客一錫入峽阻三車試問禪宗集何如昔永嘉

孫湛 字子真休寧人

過師子林同黃伯傳具雲驤晚眺

身經鳥道叩天關師子林中信宿閒老衲偶來開淨

社幽蹤從此出塵寰虹蜚幻景翻雲海蜃吐靈光現

雪山更有驚魂明滅處誰將摹入畫圖間

黃海 第一 紀續 師子林

同伯傳雲驤師子林蒐諸勝地載筆題之

始信情方愜羣峰望盡低佛光清自現龍氣曉猶迷

繩弱援松度梯危拂蘚題此中銷夏處寧讓洞庭

上方禪誦罷萬籟意俱幽地湧雲爲海天懸月作鈞

遙林師共吼玄夜鶴孤游俯瞰匡廬小澄江一練

剪棘循歌逕捫蘿越峭厓蒼松交偃蓋赤土半流砂

石出長青笋峰開不謝花儻逢餐玉屑吾敢憚家

攬睇文殊頂峰盡不群趨巖聊避雨鐫石偶留雲

抵掌松皆應冥心象不分丹臺猶可覓濟勝遠

黃海 卷第

天都山史潘之恒景升輯

香臺居士程開社叔嘉校

紀蹟三之二十八

光明頂

敘曰余登光明頂欣觀月塔在焉月塔者三疊石

而銳其首月出照之爲光明界詩志稱未易觀者

以此游人自平天砭中分前後海前海指月菴亦

有月塔因僧一指居之余語黃貞父而定茲名後

海有菴在月塔下智空禪師所棲余三登而三易

黃海 第一 紀續 卷三 光明頂

其名初曰候濤再曰招隱今名覺海而以疏彰之

後之視今未必爲不易之典且標兩月塔庶幾金

輪相光交映宜其數現靈怪也諸吟詠載游記中

雜出故冠以光明頂云

潘之恒宿招隱菴記云由松谷菴北道登海子口得

坳皆陂陀土膚而潤惟一乘新占其勝進二里許爲

智空上人所栖遙呼予曰二仙遲公久公來何遲蓋

前峰疊石若負劒辟呬者遂以招隱名其菴湯太史

詩來有地主多情迎若避之句乃不辭疲極約束下

朱砂菴與太史徵會復從吏公琰陟海門見日脚紛

射絕壑予笑曰是將爲雨徵乎何天斬我良晤也追訊已莫及遂拉伴返天海新菴雨大澍而雷電從之度前驅當抵麓且慮我僵仆巖際無生理矣不知予與公琰智空一乘寓安三上人酣詠甚適也黎明屬一乘報無恙而寓安挾予及公琰趨蓮花洞以遲太史別智空曰寄語二仙其今望舒清野無苦豐隆拒客

汪應萇脩建光明藏疏云予讀書丞相原聞光明頂下有光明藏神爲馳而像爲擬其必光明之甚也一日浪游至止則挿枝爲垣剪草爲蓋室卑闇而莫覩

黃海集

八紀蹟卷十八 光明頂

二

柱欹倚而莫支噫何不光明之甚也信宿其側一夜見山頭放燈一夜見海中懸燈若起若伏可望不可卽其外境之光明乎智空上人跌坐毫無事事其徒覺然口誦楞嚴不輟間語予曰萬法無法惟是見妙明真心其內境之光明乎噫此所以爲光明藏耳予知黃山僧惟智空第一人而以行願爲勸建夫復何難智空曰方若壑曾肯肩其事不欲煩也予笑曰將往代煩之借食兩日僅供麵飯絕無油鹽且聞可餓五日七日亦復何苦智空曰吳瑞生嘉賓曾許供給不欲索也予笑曰將往代索之玄對寂然小叩鏗然

隨動取靜觀鼻端曰此妙不可說不可說最惡者敷衍句炫耳目徒博名高也何故且曰予九年禁足而持疏化緣素所羞稱君不必作也予起曰予願作也將往代求之覺然又可佐成之雖然智空之高不以光明藏光明藏之修不以智空惟早畢其修共成其高迺不虛光明藏

潘之恒覺海菴記云海子三峯鼎立左天都蓮花若夾輔而鍊丹稍右翊之累空疊疊可攀越而乘也據其勝而稱尊者曰光明頂游人窮丹臺而俯巨壑謂奇觀莫尚矣于是歷三海門繞飛來石循故就新躡

黃海集

八紀蹟卷十八 光明頂

三

仄磴摩偃松見月塔表于絕頂躋而四望左右三峯所不必言南引雲門蹲師若案迤邐而東五老總總若會最上指蓮花仙燈洞炯炯雙瞳窺三源合注道搖溪口北辰石筍竝森然作殿西瞻翠微峯仙橋若可飛度此光明頂之最于海子者萃諸勝而可指顧盡也力竭思憩有招隱菴在其麓三輔智空禪師棲託其中十五年結跏趺坐未涉百步之外忽從世尊兩足輪放大光明初現日華于天門黃玄龍王于几見之次現光于西明僧一乘從師子林見之次現燈光于飛來石海門諸陽汪魯望居士見之次現佛光

于二洞門史孟麟宰官見之次現塔光于月塔之上
馬常侍與普門師從沙嶺見之其光四飛皆本于光
明頂而起佛兩足輪豈智空師靜居十年後而得此
瑞耶因讀華嚴經光明覺品所稱世尊坐蓮花藏師
子之坐放百億光明照三千大千世界爲十佛刹微
塵數菩薩所共圖繞其大菩薩名文殊師利所從來
國謂金色世界本所事佛謂十智菩薩今智空欲空
此一切世界而猶建刹于此頂結緣于善知識所稱
智力得矣謂空相何智空笑曰髯公將以菴居爲實
而瑞相爲虛耶瑞相雖幻終古一呈法所秘也菴居
黃海集卷十八 光明頂

如寄刹那隨滅化所顯也此皆梵天妙明真境不可
思議惟空實有乃挾秘藏在髯公何校量哉爰易招
隱爲覺海菴因覺然上足持鉢過里重宣魯望之意
以屬具方諸君子踐宿諾焉吾見佛光交網于兩月
塔間矣癸丑季春望日記

由嚴鎮適縣山記之一

謝兆申曰黃山故黟山也以黃海著則昉自吾友景
升氏子讀黃海六稔矣目遊亦不敢信目景升曰曷
不至海觀乎予至景升館則景升玄龍于几並以歲
除不予偕溧陽宋獻孺先予至慈光禮普師則遵三
日大霧還予獨征焉是日羅遠遊歸呈坎並予發十
五里逕潛口又十里逕楊干寺則遠遊要予入命予
記大悲閣寺故負黃龍山趾其帶滾水則自六十里
源黃龍與曹公溪分注又五里逕容溪則阮溪曹溪
合焉而注閭閻溪其峰曰容成高九百仞其下有紫
黃海集卷十九 萬曆甲寅

烟之源源有容成之址以容成子常息游焉故溪曰
容溪又數里逕長潭夾岸多竹帶潭二里許又數里
逕石壁折而逕洽舍其民皆衣水擁壁而居又數里
陟嶺則望見天都峰是日宿山口次日踰石碓嶺嶺
以東橫川而館者曰拱中又二十里逕楊村又五里
逕水晶菴曉公將關此息雲水遂逕薌石其石依林
薄又十里逕芳溪其舍數百其林木猗鬱如有文焉
是日芳村出村則蓮花諸峰突立又數里絕浮溪而
北則圖所謂浮丘谿也谿東南注逕石壁與曹溪合
流其源則出浮丘峰雲門之水注焉峰頂盖有浮丘

翁仙壇云又數里逕湯口口以南水皆注浮溪逕芳村與容溪合而入豐樂之水口以北則注湯溪逕烏泥嶺出太平縣由長潭而湯口則山率環谷水率環帶入谷谷窮復入一谷其周峙如郭或如關其清激如飛矢或如旋輪由湯口至湯院則水簾洞峙其右天都青鸞紫石峙其左望湯泉則蒸氣沸沸予度澗浴焉其上甃石如洞其氣香其瑩徹於鑑其湯從地沸滋滋若珠其側鑄涼泉出焉和湯而溫浴之可已宿痼已復踰澗至蓮花菴則桃花澗遶其下蓮花天都鍊丹三峰屏列其前如在霄表入菴見香几鼉狀黃海潮謝記卷二十九萬曆甲寅鐘鼓二架皆輪囷岐旋取諸木株瑩若截肪而几尤詭異予乃度澗絕白龍潭而北陟慈光寺三折阪而入

至慈光寺記之二

予至寺禮普門師則雲集者鍊三焉師見予如故識予與師陟巖降岬周眎山脉則寺故踞天都之隴而坐亥枕桃花蓮花二峯左則朱砂青鸞紫石右則疊障雲門並外翼焉初睇如嶧雲翳則峰內見峰矣其麗脉而股爲內翼則左右如藩予問師殿將安楫衆將安止門將安攝四面佛安像師曰梵沙經稱四面

佛盡四維上下無不化身圓現法界不第毘盧透邪佛爾爾吾將令構四面殿嚴事之因導予至一室眎殿式式高不盈四尺而皆有極有宇有棟有榱其柱二十有四其中殿高四面有丈其柱不至地麗而構之不使離蓋而攝之不使吐方而匡之不使側互而比之不使撓眎其阿四阿不病阿爲眎其堂四堂不病堂焉眎其門四嚮嚮不病嚮焉益竭五木之精矣其度若筵若雉而廣而高若矩而宣崇而尋殺而咫莫不校如髮焉予歎曰是不爲中天臺乎師曰是四法界也予曰若然則四而四四界如一界一界如四黃海潮謝記卷二十九萬曆甲寅一界乎四界亦非一界一界亦非四界乎非四界亦非一界非一界亦非四界乎非四界亦復非非一界非非一界亦復非非四界乎亦復非非一界即一界乎亦復非非四界即四四界乎亦復四四界即一界乎一一界即四四界乎亦復即四四界一界即一一界四界復非一一界四四四界一乎亦復一界非一界亦非四界四界非四界亦非一界乎亦復非四非一而界四界一乎亦復四界一一界四而非一四界亦非四一界乎亦復四界一此一一一界中皆一一四界乎亦復一界四此一一四中皆一一一界

乎亦復一界無一亦無一一界四界無四亦無四四
界乎亦復四界見一一界見四見一界卽見無量一
一界見一一界卽見無量四四界乎亦復見一界無
四界亦無一界乎亦復見四界無一界亦無四界乎
亦復無量一一界不見一一界亦不見一亦無不一
不四乎亦復無量四四界不見四四界亦不見四亦
無不四不一乎亦復不一界不四界見一一界亦不
隱四四界見四四界亦不隱一一界乎師曰若無妄
言吾將建焉予曰曷建曰建之異堂異事亦建之異
堂同事建之同事異習亦建之同事同習建之宗非
黃海第八
教教非宗吾不兩非建之行不非解解不非行吾亦
不非彼非亦不非彼不非於是脉予願約予曰是殆
俱智俱悲願深乎海者別師益初憩朱砂菴卽夏曰
法海或詆之曰菴幾何黃海海幾何若法幾何迺是
稱邪師不顧絕粒飲水者九閱月僧七十餘衆並師
忍餒不散已得 上賜四面佛像像七層層四尊凡
二十有八皆蓮花坐焉層各有准提七居葉中是爲
四十有九界一葉卽一佛佛不啻萬計其重者廼度
湯口郡邑大夫若鄉士紳或關若事緩 君命焉殿
亦無相蓋 上命慈光寺則述 皇太后懿願云自

師止法海始闢文殊院闢蓮花峰頂基闢普賢樂師
二殿基闢洋湖蕪佃基闢諸嶺道闢十方禪海選祕
剔勝歷冢陟岨率非意所至第自稚而壯牧傭艱阻
蔑不窮具亦蔑不徹具矣見若願約則黃海其搏埴
縣繫與

由慈光寺至文殊院記之三

出寺南踰地藏東緣山肱趨北其厓洒其東紫石峯
則若趨壑焉踰澗澗出掖後涿其泉沃其注號號而
冽其礪磊而礪或礪礪而盤又踰西東揖朱沙峯眇
其壁半上广下吐是曰朱沙巖巖有丹沙望之若崩
黃海第五
蓋聞黃帝取是沙液丹云或云五百歲洞闢沙出遶
者殆仙矣普師嘗獲沙不寶曰是塵乎詎惑我邪其
下洞若石若溪皆曰朱沙朱沙之溪是注湯泉溪已
憩觀音巖巖敬立如側蓋焉已復歷陞企則陟者如
冠吾頂頰則下者如伏吾踵焉有峯萃如危如狀如
鸞蹲又如異僧擁僧伽黎是接天都而天都復崇數
百仞是爲采藥之源其趾天都而谷是曰香谷已逕
老人峯峯立石如耄僂焉予陟其冢則天都支而東
爲青鸞朱沙紫石支而中爲是峯峯蓋五伏五起坐
寺脈焉別爲臂肱圍若宮塲其縣厓多異松松率裂

石詭出如側如臥如蓋如旒如爪如掌狀不可物已
緣天都趾西趨又北陟巘望有石焉如導師慈象介
而立天都之北已援松降危級附壁蟻緣道絕度棧
是曰斷凡之橋折而南走壁石摩其頂鞠而陞焉度
坳奇松錯臂入壁罅罅裂兩石如隧如開東眺天都
僮僮聳聳如金剛幢建戶外焉壁斷復裂罅如舟側
度其附峯立石各有片片各如蓮凡歷罅里許石皆
中壁曳數武顧天都則狀旋易已壁絕石復上合梯
出穴表乃折而陟臺是曰文殊之院蓋普師乘宿夢
開焉始如幻師有幻象矣院故負勝蓮之峯左擁石
黃海集 卷之七 萬曆甲寅
如象右擁石如獅奮吼擁羅松二如蓋而擁石如覆
袈裟其上有跌跡其下無隙地其望瞻其暴離顛
五伏五起之脊如飛隼下擊其狀岌如其削崩如其
側則桃華峯麗焉峯故居跌石之足桃花之原出焉
注之湯溪是曰桃花之湯竝勝蓮峯而西則蓮華峯
獻萼焉中斷而挺稍南有峯則如菡出如鐘立焉其
東拱天都則峭如嶠如如旋倒坐焉望其陽則削起
不可躋望其冢則有石屋如望其陰則陀如普師嘗
登冢見兩石如壁上有砥石覆之其東西則洞如云
已復循壁罅下緣跌石趾之南橫度三觀嶺嶺首逕

齒鐘之石則如京石鐘從空墜焉又逕蓮華趾趨西
登降天梯雲梯之陞乃憩汪氏景和淨室室左望蓮
華峰又在雲中矣又其西有洞如門普師將建門入
大悲頂云予躋險捫其壁入其門有罅可以升冢是
夜大雨雪旦日見雲靄彌空瀾瀾如海遂蹈雪度三
嶺嶺皆冰雪不可跣至天都趾而南則無雪至觀音
巖則雨霰雜焉入寺是爲甲寅除夕是夕景和亦自
叢睦至

由羅漢級歷白龍潭記之四

是歲乙卯正月三日大雨雪五日穀日乃霽是日家
黃海集 卷之七 萬曆甲寅
嚴七十有四子爲禮佛祝曼壽初度次日普師導予
繇地藏殿俯出君子亭折而南又折而北入澗則天
都青鸞朱砂之水注焉從澗中硤石北望天都則立
霄表矣其石纍纍久豎敬倚枕展衡翔並轅澗內澗
口有石突如灩澦中挺一松水界左右注而下合其
圓若鏡普師曰吾將跨澗口建飛約十丈橫有半踞
約爲殿飾導引佛令阿羅漢可絕級而升矣其界左
右並石疊而汙激而飛射若二龍赴壑焉其左雷有
穴深二尺許注之若井中有白石二僧探得之其指
入鑑朗於水晶置之水與水一色微見其規置諸掌

墮而碎焉不得其質其中石則爲羅漢級級凡五百景升氏集名彥爲檀人鑿一級級闊五尺鑿纔二尺深有尺高有咫其三百級而下鑿木堦從下眡級若梯掛焉從上眡水若帶圍焉其南則紫石橫出其趾亘如闕焉而湯泉出其麓其級絕於澗有數巨石可絕而度而潭浸其右可鑒眉髮普師曰吾將建一肘之梁爲羅漢筏矣其趾復夷下洒上可亭其流南注湯溪其橫澗有橋橋外有巨石如倚普師將架石爲杠砥焉而山門當其孔道是曰震旦勝峯之山已浴於湯泉浴已將涉湯溪遠光曰不可入湯泉則嚴寒

黃海集

紀蹟卷二十九

八

萬曆甲寅

可浴出湯溪則盛夏不敢涉矣乃歷亂石至白龍潭潭上屹巨石有二其水注之石則如龍虯其深則丈許其魚泳沙石間則歷歷如乘空焉慈光有僧嘗遊此見魚欲舉鉢呪之鉢出而白龍遽見僧始愕反走蓋候雨則潭有雲縷起候霽亦有雲縷云遊者不敢灼爆灼則雲湧雨至其崖有蓮花菴則故宋剎址剎僧每夜覺有盜香積飯者視之見白狗焉逐之則走入潭三日而大雨山崩其剎亦陷今亦時有孽焉澗故多采石白者如礪赤者如丹黃者如蒸栗碧者如水碧黝者如玄礪予與遠光用和緣澗拾數石焉已

至虎頭巖其石坐道左虎鼻額具焉穿其口可爲廣室已入澗得鍊丹井如臼深可丈許澗溢則井沒澗則井崇於澗予持石英歸偶剔而熱之則淅淅然聲燭燭然光起如液金焉俄見五色置諸水則明如磬白如雪命曰火浣之石

由蓮華峰至大悲頂記之五

十有一日普師挾予若景和用和本空繇朱砂澗歷老人峯背趨三觀嶺予問師是豈嶺越三命觀邪曰否東望文殊院則觀文殊是曰智觀西北望大悲頂觀觀世音是曰悲觀又西望普賢殿觀普賢是曰願

黃海集

紀蹟卷二十九

九

萬曆甲寅

觀已繇中嶺陟蓮華峰則徑如荷莖道有石如象踰象而北陟嶺數級有石如門側身而入東緣壁徑僅錯趾穴洞過首仰其頂一石如削一石倚焉其罅漏光復登降數折皆於石腹得竇倏隱倏明徑皆積雪石亦縣冰蓋日不及暴矣至勝水之池池亦不冰又陟數十級乃造广室室居峯半因崖蓋其後則圓其屋予問師此豈其中觀邪師曰否非智非悲非願亦非中矣安得命之以名已緣崖陟險度遠則下而復升升梯三級則險益峻行者或以手附石已復梯梯之下阬裂數百仞見者多慄不敢升已升十許級級

絕而石椎其胸緣石而起則中裂數尺越數尺至冢
冢中凹圓徑數尺如蓮華心環石悉如瓣跡天都若
俯而揖焉諸峯簇如列戟持盾肅而伏其下其北有
崖卑距峰百仞田田如荷中有積水不溢不涸普師
嘗陟焉曰可西嚮而室初並陟者本空景和用和景
和至象石而返用和至冢不慄降梯慄普師曰並予
陟此不慄見居士與朱白民耳葛水鑑繫布登降猶
蔽其目不使眎梯下險險哉孰升降異邪時有飛雪
從空而舞翹景和淨室宿焉質明雪彌峯谷而日出
白光有耀乃逕洞門而西又徑石壁如障其側有石

黃海集

卷二十九

十

萬曆甲寅

矯如龍首西眎則如螺廼徑小一綫天天不容數尺
光道不並兩人趾水淫淫兩壁注焉晴亦如雨是日
雪沒脛以上繞西出洞門北廼陟大悲頂則中前後
海莫焉是曰山心東可出蓮花溝丞相源諸所西可
出翠微諸峰西北可出藥師殿洋湖諸地北可出石
筍缸仙都望仙諸峯東南可出天都朱砂諸峰而洞
門當其南頂有石如龜普師將闢其腋建殿焉奉
東宮所 賜大悲像云景和嘗哀母欲鑄般若鐘置
大悲頂會普師至曰獨鑄不可當與衆鑄鑄重則萬
觔次亦五千四十八觔景和則鑄其次他日普師過

淨室有僧道其夢大悲頂當鑄巨鐘具如普師語其
神異若此既憩頂雲忽起天海一色異光晃耀如佛
座焰目不能正眎已見頂之左有石峯右與鍊丹峰
並峙東南則蓮華峰又東則天都峰屹焉並頂而西
道平天缸出鍊丹峰北逕西則飛來翠微諸峰林立
如筍踰脊至峯半普師將建普賢殿焉前踞鍊丹臺
臺如六牙象是曰獅象之臺已翹臺西眎則佛手諸
奇峰如劒如盾如干如戚如焰如雲如伏百萬金華
縱然欲鳴枚然欲止發聾過之則明滅黛白若見若
失矣已趨東徑指月菴菴側有清泚又逕天海菴故

黃海集

卷二十九

萬曆甲寅

址菴故五十三人所構普師嘗止焉更止朱砂菴是
爲今寺又東趨里許逕故道是爲洞門之西歷峰以
北雪尺有咫踰蓮華以東雪則釋其松產崖石奇狀
不可億計皆鬱然萋綠不沾片雪至初觀嶺望跌石
有僧坐其上如在雲杪普師遂陟文殊院已並予從
寺左繞山翼而還兆申曰予遊黃海十僅一耳然文
殊蓮花徑故窮絕普師願海行復闊絕豈亦三昧海
門見此微塵刹邪遊者見山不見師豈師見微塵刹
不見無量海門邪文殊指普師南殆不然矣

天都逸史潘之恒景升輯

姑射仙史張 銓平叔校

紀游四之一中

崆峒山

吳同春游紀云崆峒在平涼西三十里驕卿王陽父駐平涼約登崆峒盖踰年前云萬曆壬午孟秋念二日余自蘭州抵平涼十餘日畢獻務是爲八月二日韓藩召宴暖永夜分歸明日陽父及同卿馬元復談具期以四日仕適同貳郭子稱以履任至五日三君

黃海 卷第

空同山

萬曆壬午

早至山下爲東道主而余出城西門循涇南潄以已刻至問道宮宮乃軒轅與廣成赤松子問道所因名宮多遊人石刻沈讀之飯已由宮之東聯輿北上二里許爲觀音菴又二里爲石蓋大石旁仆而中含小石圓明如月又里許讀宋游師雄題名碑有峯如柱當路之中道士曰此蠟燭峯也由峯左側盤曲而上稍東而北約二里爲渾沱寺酒數舉余與三君謀曰稍遲則不及盡覽諸峯矣由渾沱東上爲東峯旁有眺豐亭今廢履舊趾東眺則平涼以東諸郡縣犁然目中對東峯而峙則望駕山也舊傳軒轅問道登

此山望駕因名峯下數百丈崖多內泐其深杳處爲玄鶴洞側身下視不見所謂玄鶴者以飛石擊之石旬旬震巖谷玄鶴竟不出由東峯稍北爲中峯中峯下東峯十之二不暇憩且行且飲稍北至北峯過仙橋者二石皆天成坐峯頭少頃由峯之右北視衆壑奔馳崖壑陡絕捫藤而下尋所謂丹穴皆榛莽耳復捫藤而上西南折登西峯西峯寄西澗絕處視四峯稍不屬高與北峯伯仲由故道東數百步望西南有峯突起道士曰此崆峒之頂也其路甚險自麓之巔道士愈爲三天門余與三君且輿且步至一天門不能輿子稱感呂視足問路遠近余三人默知子稱倦促之行至三天門鑿山爲級旁豎鐵柱垂鍊徑偃仄人不得掖余與三君蟻附而登及峯百餘步爲磨針巖稍坐至峯頂謁真武祠祠西南高處有六角亭扁曰笄頭勝槩蓋登此或可望笄頭而此非笄頭也坐良久題崆峒絕巘四字於石東視五峯起伏向背如垤如培共訝其方浮而忽沉若趨而遭蹠也由峯前南折爲三官祠又其下爲雷神祠皆在絕巘間酒數舉一青衣報子稱倦且回俟渾沱矣余三人笑曰此子稱問路遠近意也峯西望有峯出峯之半與峯

黃海 卷第

空同山

萬曆壬午

黃海第

紀原卷二 空同山

萬曆壬午

運道士曰此馬駿山也余疑所謂山巔爲諸峯莫與齊今馬駿高踰茲峯安得謂茲峯爲巔謀西登馬駿顧日將暝二君令以炬從百步一息至其半五山突出崖端秀拔峭削而無名余三人笑曰何不呼爲小五峯路南折飛沙驚墮足寸移回視二君以綬牽挽喘息而上陽父意堅不可遏元復呼茗潤喉問此去路猶幾許余與陽父笑曰元復亦間遠近矣又半里至其巔峯巒巒護林木葱茂峻巖巖四視漢江由西南前繞黃河出西北後旋洛水自巽而艮補其缺泰關四塞其圓如壁渭流潏迴于中時作斷壘太華昂首招於左吳山鞠躬遜於右終南太白蹲踞不恭岷嶺峩峩若跂足盼望而苦不及唯崑崙不可見陽父指曰北三舍曰茲不出此間元復叱曰吾三人何不騎日往觀之忽大笑無何新月一鉤掛山外人行樹底影落衣班山鳥聞人聲時或驚墮風光暝色勃生鬢眉清風盪林壑颼颼作笙簧音爽氣侵骨神思空寂恍然見軒轅赤松君色相而隱然聆廣成子守一處和之玄指也席地坐香山寺與僧論禪至色空極處余三人愴然念我等何異水上漚石間火也已持炬覩朝陽洞元復得句山高平對月余與陽父應以

黃海第

紀原卷二

空同山

萬曆壬午

寺迥俯看雲因各足成近體鑄于石間筭頭所在僧曰此去而西三十里蓋涇水發源所其上有湫卽古朝那秦穆文詛楚處涇由峯下迤問道宮而東此崆峒之前峽也其後一支由峯北至北峯東南折與涇合此崆峒之後峽也崆峒介在二峽之中獨立縹緲之外茲峯雖名馬駿實崆峒絕頂爲人跡所不到故呼東高峯爲頂東高峯一名小馬駿揆地準天崆峒當斗極之下故爲神仙之奧宅寰宇之名區也余憶爾雅其云位當斗極說蓋不誣因題峯連北斗四大字于巔二君曰吾等不登此安知崆峒別有巔余謂二君曰吾等不登崆峒之巔又安見所謂崆峒者天下事以目力所至爲極奚獨此耶還至東高峯道士以樓成請額余曰坐此可濯挹涇水額以挹涇濯涇孰善二君曰挹涇善遂從之稍下報子稱意余三人宿馬駿先自潭沱回矣余三人至潭沱漏下三鼓三爵就寢晨起緩步登南峯南峯在潭沱東南稍下于東峯卽自問道宮來路左之高巖也席地坐見大峒山隔峽屏立涇流淼淼東注日射其宛折如素練之潏潏也已回至蠟燭峯擬四字刻石余憶山海經云華西七百里爲高山蓋指崆峒刻華西高山何如二

君曰善復由問道宮而東共念吾等茲行可謂無恨
獨未見玄鶴去意惘然如失洞在東崖路傍可睨共
立與仰視淡雲如縷時復掩蔽移時弗見延佇咨嗟
輿將移元復忽詫曰玄鶴出矣余二人回盼則孤竈
巖表數四回翔若有情余三人者不覺鼓掌已復入
洞更候之弗出矣道士曰鶴之出有時遊此而見者
甚少自軒轅問道以來時有之數千年物也元復曰
吾等至少遲則弗見少疾則亦弗見此真志一動氣
景與意會也遂行日暮至平涼明日東門余別三君
去

黃海

不

空同山

五

萬曆壬午

遊王母宮記

吳同春曰余自平涼東趣涇州至涇汭之交郡守張
子來逆指回山視余曰茲王母宮聞古今舊矣縉紳
先生過此咸一謁明公有意否乎余方有心懇于王
母應曰可由關王廟而西盤旋而上至其半有樓扁
曰山高水長又其上爲虎山廟去虎山百餘步爲青
島亭余心笑曰青島爲王母傳事余至此王母應先
知矣亭左右老栢數十株其狀如虬又其上四栢對
列獨西北一株可作茗人呼爲茶栢道士烹而進余
啜之味過茗謁紫微帝君登玉皇閣四顧群山環列

于鍾涇水東注汭水北注涇郡當東北注之關城中
廬舍如櫛周圍城垣似不滿尺正南一峯與郡對焉
郡之面山涇以北基土隆隆禾黍互隨高下爲回中
舊城而余自白水來之路卽傍回山左腴云又西爲
亭亭後有枯株大數圍同本異幹高入雲霄道士呼
爲降真不知幾千百年不榮不腐必神物也後卽王
母正殿伐鼓撞鐘俯伏拜謁默爲二親祝眉壽心口
自語蟠桃可得願乞一枚歸獻我二親殿後壁有鍾
呂二像淡墨揮灑奇偉神彩不類世人摹染詢之則
鍾呂二公互圖形于壁從古以來稱仙跡云兩廡列
周穆漢武等像爲傳記諸君有事王母故也又其西
爲玄帝宮周圍刻古今詩文自青島亭至山巔皆有
刻而此刻獨夥然多元以後人其稍遠而古者元祐
間題名及陶學士穀碑文耳余于題名隙處亦漁厠
姓名宮後爲官亭張守設具余爲飲數爵已觀壽星
祠登三清閣閣廠三面而塞其西旋因穴鑿窻西視
山峯輳落如奔如馳二水夾旁日光盪射真天造也
道士謂茲山脈聯崆峒故前坊扁崆峒元脉其說亦
或有據由玄帝宮之右取道而西數十折而下至瑤
池池方數丈有七星泉由此出稍前爲亭坐亭上

黃海

不

王母宮

六

萬曆壬午

池光如鏡飲泉水甚耳掬以濯目清冷沁骨而林木
 蔭映山谷回合不虛仙境第無由見當年王母開筵
 群仙赴宴景象耳余爲題瑤池二字扁其上嗟乎傳
 謂王母瑤池在崑崙有閼苑十二樓今有宮在茲山
 之巔豈人無由至崑崙取茲山之近以當之耶抑當
 年周天子八駿所馳卽此地恐不窮奇無以傳後借
 言崑崙以侈其事耶抑本無所謂王母八仙之事好
 異者極其說以肆閎辨無涯之論而後世求之彼不
 得遂援此以實之耶然此地此山此宮自古迄今矣
 其前三說有無是非余不暇辨姑因事之見在與吾
 黃海第八 王母宮 萬曆壬午
 足跡之所至寄吾一念愛日之忱耳中秋前七日記
 河東王體復一陽識曰大華雖高不當四塞上游若
 黃帝問道則自古奇之青島傳書又奇故崆峒勝槩
 談者侈焉歲辛巳余爲戎臬伯與以讞獄至京北相
 與倡和甚契無何余轉涼花遂有崆峒之約因憶余
 以公事經平涼者四而未暇登眺今稱崆峒主人何
 幸哉明年壬午秋伯與至涼以八月五日如約先是
 一日大雨伯與曰明日若此無緣矣次日大晴喜甚
 已至問道宮午至諸峯不登絕頂申登馬駿往者少
 至馬駿伯與夾上及至迺大佳顧秦中山水環在目

前徘徊對月談玄者久之延宿真乘則漏下三鼓矣
 厥明窮所未覽歸見玄鶴尤人所難也又明日餞伯
 與更雨余與元復嘆曰茲遊也豈不稱勝緣哉晴杲
 助興神鳥現形蓋至誠之所感也語曰誠能動物况
 山川之靈乎非伯與其孰能與於斯廣成子於伯與
 蓋有默授矣余擬爲記伯與記先至迺止又不可無
 言因綴數語於後冀併傳云是歲重九日



天都逸史潘之恒景升輯

交蘆居士李長庚酉卿校

紀游四之二

黃山紀游

宋吳龍翰曰咸淳戊辰十月既望登齊鮑雲龍古梅
吳龍翰足庵宋復一來觀黃山鼯鼯登高餐胡麻飯
掬泉飲之不火者三日從者皆無人色率不能從予
三人愈清狂在上丹崖萬仞之顛夜宿蓮花峰頂霜月
洗空一碧萬里古梅談玄魯齋誦史足菴歌游仙招

黃海 第

紀游卷二

宋

隱之章少焉吹鐵笛賦新詩飄然有遺世獨立之興
次躡景鍊丹峰過仙人石橋酌丹泉徜徉久之次紆
路遊水簾洞踏月夜歸少憩蘭寺把酒臨風對天都
而醉之曰吾輩與若爲熟面相識他年志願俱畢無
忘此山昔歐陽永叔謝希深輩遊嵩山吹簫歌古調
吾輩倡酬之樂似之韓退之登華山頂邑令百計取
之得下吾輩冒萬險人跡所不能到其狂又似之然
韓有詩謝有書以紀其奇也吾輩可無一語留作此
山公案乎於是乎書

游山詩

宋附

汪炎昶

游黃山 二首

神仙隱處今始過煙霞城郭路幾何野渡誰浮夕陽
艇空山尚響樵人歌石壇荒涼疊苔鮮谷鳥嘲嘶深
松蘿何妨更值買酒至一笑使我朱顏酡
木末窮蟬鳴不休客子正倦還登樓斷虹閣盡芳草
雨孤鴻點破南林秋樓頭笳聲撼落葉渡口霞影搖
輕舟浮生擾擾事無限搔首坐看斜陽收

焦煥炎

題黃山送別圖

黃海 第

紀游卷二

宋

二

我家黃山隅不識黃山面不自到黃山見圖如不見
如何黃山客又別黃山去落日晚烟昏黃山在何處
黃山有湯泉可以洗滌塵世緣黃山有瑤草可以餌
之長不老黃山有神丹得之可以超塵寰胡爲別却
黃山去祇把生綃寫空翠

文天佑

別黃山作

黃山別去恨綿綿華表重尋第幾顛馬跡苔肥連碧
漢龍潭水暖漲靈泉斷無花逐桃溪棹別有春留藥
園邊鷓鴣一聲人亦老髭絲驚笑玉顏仙

文及翁

和前韻

靄靄卿雲似擘綿想留弓劍在層巔休尋白鶴千年
事且浴黃山百沸泉阮老溪頭燒藥問丁公巷畔煮
茶烟曾知上界足官府鞭鳳笏龍作散仙

汪莘 字叔耕休寧人

黃山歌

黃山高哉巋然爲江東之巨鎮兮壁立於兩浙之上
游摩天戛日以直上陽枝陰派盤數州四海不知雨
根本行人但見雲飛浮嘗試芒鞋竹杖造乎其間兮

黃海第

紀游卷二

宋

一溪桃杏紅爛熳萬壑松栢寒飈颼懸崖絕磴可望
不可到兮古木倒挂險更遒上有靈泉千萬道如銀
河爭瀉而競注兮砮雷濺雪隱見穿林幽中有青鸞
黃鶴千萬對雄倡雌和迭舞而交鳴兮深林自適復
有數點白雪之猿猴山中自昔無曆日花開葉落成
春秋殘英脫穎不知其所從來兮但見夫澗谷之間
桃花如笠松花如燾竹葉如扇蓮葉如舟菖蒲九節
餌白鹿靈芝三秀眠青牛人間三月春已暮洞中花
卉春長留奇香異氣逐風去散落塵世誰能酬黃山
高哉雲際一峰尚可畫雲外一峰畫不得霜縑補了

掉首休丹砂一峰燭天爭日月九龍一枝拔地張旂
旒天都一峰傑出於三十六峰兮星斗森羅挂珠殿
日月對展揺瓊樓中有一人兮龍冠而鳳裘左容成
兮右浮丘我時收却釣竿樵具作一束投諸曹阮溪
中流浴余身兮湯泉風余袂兮帶所搜鼓隱隱兮管
啾啾水精盤兮碧玉甌帝酌我兮勞我左右爲余兮
凝眸指余以南峰石壁記授余以紅鉛黑汞大丹頭
黃山高哉余將攬秀巢雲鍊其下坐令萬物不生疵
癘忝盈疇

黃海第

紀游卷二

宋

四

宋程秘方壺集序云叔耕蘊霞賤玉滴之奇思出
天表蓄而不試憂深思遠未易遽班之賀白也嶧
山積石三十二里孤桐琴瑟而鄒魯地接古稱多
儒休寧斷崖鵝石之秀江南鮮比君殆一奇乎其
爲同時所賞譽如此故錄之

斷崖鵝石指落石也

天都山史潘之恒景升輯

澹如居士程開社方叔校

紀游四之三

游黃山記

元汪澤民曰黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽踰百
里爲歙郡其北三十里爲太平縣又北抵宣治所二
百四十里不當通都大邑舟車之走集而游者罕至
今年四月九日予始得游焉山西之麓田土廣衍曰
焦村蓮峰丹碧峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈矛

黃海

紀游卷三

元

至元庚辰

若芙蓉苗苒之初開雲烟晴雨晨夕萬狀絳焦村南
道二十五里至湯嶺上仰視羣峰猶在霄漢間岡阜
蟠結鑿石開逕巖巖欹危瀑布聲訇磕如雷怪石林
立半壁飛泉灑巾袂當新暑淒然如秋又十里憩祥
符寺寺前淙流走萬石間山皆直松名材藤絡莎被
薊薊龍茸有靈泉自朱砂峰來依巖通二小池上池
瑩徹廣可七尺深半之毫髮可鑒泉出石底縈紫如
貫珠不絕氣醲醇若湯酌之甘芳蓋非他硫黃泉比
也明日遂試浴垢旋流出纖塵不留令人心境清廓
氣爽體舒相傳沉痾者澡雪立差理或然也寺有南

唐碑初名靈泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左

三里許奔流噴薄瀉石潭中亭午照燭五色璀璨誠

靈物所居夜聞啼禽聲甚異若歌若答節奏疾徐名

山樂鳥下山咸無有行寺旁近見數峰凌空僧指云

天都芙蓉朱砂峰其尤高者天都也上多名藥採者

裹糧以上三日達峰頂予心甚欲遊之而鳥道如線

不可上乃止凡再宿寺中還魚村之二日行三十里

遊翠微寺古松脩篁石澗橫道僧橋焉覆之屋以息

遊者清冷靜邃已隔塵雜予爲榜曰翼然至寺庭有

井泉僧言此麻衣師卓錫處泉亦清美不溢不涸一

黃海

紀游卷三

元

至元庚辰

峰卓然獨秀直峙東南隅曰翠微峰其條支廻互寺
居盤中故諸峰俱隱不見明發行十五里過白沙嶺
往往攀崖壁牽蘿蔓或小木貼巖若棧而度幾不容
武旁臨絕壑惴惴焉不敢俯而窺又七里至絕頂頂
平廣倍尋方據石少休時晴雨旭露氣象激潔環視
數百里岡巒墟落歷歷可數九華綠翠若蓮開陸焦
村向所見峰皆平挹座間俄頃白雲滃起遙山近嶺
如出沒海濤僅餘絕頂槎泝天漢中候又歛藏如掃
如是者三可謂奇觀矣日暮纔抵寺亦信宿焉又二
日從村北

仙源觀至元中新安吳萬竹習靜

茲壤嘗衍易宛陵誇詡其勝予贈詩還山今竹存而
吳逝已久林阜周密南列翠峰練形引年者固其所
哉既還憩吾宗公仲雲松樓越十日踰興嶺而南所
謂三十六峰者駢列舒張橫絕天表衆岫疊嶺效奇
獻秀盡在一覽行田疇竟迺登橫嶺陟小丘道左竹
杉陰森中小徑縈紆纔屋數間一僧奇龐近八十煮
茗進果自言結構力田間則持經翫空歷二十閭矣
外營草亭往來休焉庠陋且壞予將改築亭之右丈
餘南峰翔舞迎乎前北隴奔躍駐乎後左右翼如景
益清曠名之芙蓉亭而未暇也循巖曲折抵白龍潭

黃海第 八 紀游卷三

元

至元庚辰

巨石銛飭洶湧衝激深不可測歲旱民謁款雨立至
又度板橋有小菴食淡苦脩數輩居焉嘗有逃空谷
者出奇方療人疾頗衆既亡瘞浮圖中山史云疑即松谷菴也
予特徵夫山水繆繞自爲奧區于高峰之下由興嶺
抵北四十五里人蹟遼邈可屏塵事遂宿焉聽泉而
去凡道途爲里若干皆樵牧負販者隱度云然非有
堦以步而計也世稱黃帝與浮丘容成於此山上昇
改名黃山江浙諸大山所分以出其廣袤形勝若是
奇蹤詭狀固不必盡究然非神人列仙不能稱其居
雖未暇遍而選勝搜奇餘可槩見矣昔大德戊戌歲

得茲山圖經神思飛越而因循皓首甫幸一至至又
弗克久留而去每登山時率宿雲收雨紫翠如沐山
下之人皆以爲山川英靈有相之者予亦竊自喜回
思向在南安之日造南原山禱雨龍湫跣裼亂石急
流中腰纏梯藤登懸崖上而復下至潭所其巖險視
茲行爲甚是故樂清賞以酬宿昔忘躋攀之勤而不
知高深之爲懼也予當謝事與二三友結宇讀書以
畢餘生較之充詘于聲利而不知止足者不猶愈乎
時至元再元之六年庚辰歲也

游黃山詩

黃海第 八 紀游卷三

元

汪澤民

宿祥符寺

屹立四千仞緣回八百盤藤蘿孤寺合苔蘚一碑殘
風急龍髯斷雲深鶴睡寒茲山可招隱吾亦掛吾冠
祥符寺和文敬所韻

蒼山寒日近禺中揭淺緣深足繭重仙子未歸遼海
鶴軒皇曾馭鼎湖龍詩題古壁無人續夢斷鈞天何
處逢欲問故侯應不識空遺蕭寺鎖雲峰

獨遊翠微寺

欲雨不雨天黑色將崩未崩石偃側溪谷綠雲已萬

盤風雨欺人作三厄客遊已慳天不慳雷電翁歛噓
晴瞰諸峰倒景互明滅照耀金碧開山門清都紫微
逼象緯梅林貝樹羅山磬十方下視沙界迴佛骨不
受炎歊祥麻衣老師寂滅久問法羞與山僧論但餘
卓錫古泉水念念欲洗塵眼昏嗟予世網久躑躅坐
覽古跡空盤桓莫歸却覓山下路杳杳飛鳥投芳村
再宿翠微寺

堂上麻衣座堦前錫杖泉人依碧霄近寺與翠微連
山擁無塵地雲開宿雨天明當凌絕頂禪榻借高眠

黃海集

八記游卷三

元

五

唐元

暇日謁玄妙李本初有約遊黃山

秋風吹我到仙家菊近重陽未著花琴床錯白
雪丹成石竈吐青霞休騎天上鶴一隻且讀人間書
五車有約剪刀峰下隱湯泉陰火煮春茶

次韻程以文黃山星橋

今日題橋者燕山耐朔風寄書逢驛使詢路介樵翁
村酒添泉白林曠曬屋紅浮丘不可見笙鶴度崆峒
黟山絕妙詭不忍去

與夫老苦鈍足重肩亦賴堅坐不忍別趨走便且輕

黃海集

八記游卷三

元

後乘幸勿亟前有黟山迎平生所未識目駭而心驚
委蛇出異態婉婉含深情長虬挂碧落巨怪浮冥瀛
冠冕或儼立甲冑何從橫未吟先恍忽欲盡難經營
邑淳壤最沃俗美人不爭意有隱君子依阻仍深耕
遺世了榮辱避俗變姓名尋之不可見晤言誰與傾

送陳太博遊黃山詩序

陳祖仁字子山洋人至正二年舉進士第

一歷官中書參知政事少為太常博士來遊黃山故人趙子常以詩序謝之

元趙訪曰微之黃山巨鎮也北倚九華西拓彭蠡南接廣信諸山其東左挾浙河右起桐汭以盡海壖要皆支隴所分謂其隤然中居以降勢委和于四表有坤道上德焉故名之曰黃山然其上則連峰極天巖岫深窅下則重岡複嶺手絕環周雖土人有不能遍求而盡達者故自遜世隱淪之士咸樂居之或以爲由軒轅得名者近古所傳也郡非會通之地四方賓客無因而至獨唐李太白嘗一游其間爲之徘徊而黃海第
紀詩卷八
如月
至正辛卯
去遂無復躡其蹤者由是茲山之勝概世罕聞矣至正十一年歲辛卯夏四月浚儀陳公子山寔來游焉始至風雨彌月而山之主僧適遠歸亟率其徒以先導晨發郡城出西郭明霽開豁郊原穆清旦日既盱始遵其麓澗潦平而波流易涉林如畫而蘿蔓可緣若有陰相之者乃休僕人領賓從相羊乎松隍竹林之間靈苗不採而自芳丹泉在山而常潔德人君子之恒操猶有可見者乎進而據虎頭之巖以下臨白龍之秋風雲浮興雷雨將作凜然神物不可褻而觀也乃循左巘絕大壑陟層崖登蓮花之危峰以望八

極渾渾焉皞皞焉若有見夫峴喻旁礴兼覆立育之仁然後知茲山之大概同乎五嶽潤達乎四海而英華發揮精爽洋溢與造物相爲流通而莫知其終始也矧可以方隅論哉振衣下邁授館精廬信宿而還蓋充然若有得者不知我之觀山邪山之觀我邪與吾游者皆自觀其所觀邪抑將同所觀於遊者邪噫以公高情達識如斯其有異乎昔八之來者固宜彼仰首注目望巖而退者於公所存何如也公妙齡積學已超邁等倫俄而貢春官對大廷以第一人及第列官朝著聞譽日隆矣顧猶遠尋名山以發登峰造黃海第
紀詩卷八
如月
至正辛卯
極之趣則夫究經綸於功載抱根柢於詞林者何可以淺近量哉於是郡之縉紳儒士喜公之能來而惜其別去也雜取山中景物有名圖志者相與賦詩贈公以寓其嚮往之私詩皆一章章十句五言以予獲與斯遊又俾叙其事于右簡是用著茲山得名之實極一時之榮觀以告夫繼公而來者

分題詩附錄

諸贈章惜不多見

趙訪

字子常號東山官至江南行樞密院都事

浮丘說詩罷丹成忽爲仙荒祠託靈谷瓦缶薦寒泉
公初紱秦漢間嘉遯良獨賢大雅久不聞支詞讀真詮

期君發幽隱重以青瑤鐫右溪上祠

軒后初制作倥侗閔永黎盡野定疆理無爲異漂枝
荒山有遺碣彷彿存蛟螭述德豈倚相論書準秦斯
期君刊往牒稽首陳貞辭右軒轅碑

絕澗下深黑寒泉瀉巖隈中有玉蛻蛻不知何年來
隱顯與道俱泊然息風雷石林維金碧洞府皆樓臺
善保至陽德春霖遍九垓右白龍潭

空巖陰方池丹泉何氤氲炎火孰張設蒸嫩泛春溫
疏淪得深潤浮游灌靈根外達美陽休內融反胚渾
翩然披紫綺五色明朝暾右珠砂泉

黃海卷第

至正辛卯

巖居觀物化捲卷獨無思空洞鑄重肩闕此孔壁遺
朋來二三子窈渺強吾詩商聲出金石草樹生涼颼
過門有佳客共賞雲風辭右強歌洞

黃海卷第

天都逸史潘之恒景升輯
慧業居士潘允宜左之校
紀游四之五

天都社盟詞

陳有守曰維徽古稱山水名郡郡西北有黃山憑據
四州中拔千仞下瞰吳越背負江淮林木插天爰有
三十六峯川流赴海爰有三十六源寔東南群山支
衍之宗湖海巨浸發源之漸煙霞靈氣飛集無時高
士列仙夷猶自昔觀乎浮丘控鶴而往來軒后乘龍

黃海卷第

天都社盟詞

嘉靖壬寅

而儒去李白聞吟而暢飲曹公探奇而忘歸誠肥遯
之勝都脩鍊之奧區也嘉靖壬寅秋月有守與王子
亮卿過鄭子思祈高唐西望茲山悠然興懷倡興雅
社折簡同志期以九日登高修好于時踐約者凡十
有六人爲程子自邑江子廷瑩民璞余子復初汪子
玉卿王子子容方子際明子瞻定之鄭子子金文仲
思道程子汝南亮卿思祈及有守從而蒞焉是日天
高日霽風肅氣澄策杖攀躋凌崖如躍移時跨絕至
止天都于是北望燕京東指日觀西矚崑崙南分百
越空曠宇宙瞬息古今命酒賦詩豪興逸發自邑起

執酒酹曰天都之峯鍾毓吾人今日佳遊結要永世
達甫其司盟詞有守載申言曰維天都之崇高萃靈
秀於萬古挺賢豪以億百修茲游其不數矧風雅之
間作屬伊誰而接武幸並生於熙朝復同懷於鄉
土舒吟咏以飛迅凌蒼虛而濶步矢夾持於周行毋
顛隳其莫覩齊物我而一致追高調三五豈崧嶽
之降神獨生申而生甫將皇猷以鳴盛導來許于
前路真斯盟之弗渝庶申好于胤族
山史云此文氣度峻遠足與黃山爭雄

十六子詠

黃海第

八紀游卷五

嘉靖壬寅

山史云溯結社天都去萬曆庚戌六十九年矣
惟方定之先生歸然獨存年九十有四其十五
人皆為黃土念一時社中
耆舊典刑具在故并載之

王寅序云嘉靖壬寅予九日唱社天都峯下同鄉
合志而聲應景從者得十六人迺效靈運擬懷七
子延年詠頌五君圖性寫才可謂研真非遠矣若
夫造藝未定於今日隱見則分於後時此多有所
畧也

程自邑

諱諧號淵溪一號霞城山人

若本佐理資散傲避羈勒往來秦蜀都久憇大梁國
高價定李左靈嶽耀文墨歲暮旋舊廬對予獨中臆

陳達甫

諱有守號六水一號天瀛山人

從親宦秦晉追攀常與馬夾持值賢豪陳情即風雅
韜彩固自深知音世何寡坎壈欲素絲佯狂託杯竿

江廷瑩

諱璫號篋室南

早歲負經術初聲有輝光沈痾臥丘園天衢阻騰驤
忿志養生暇九論營朔方明時豈終棄弱質今重傷

江民璞

諱珍號荆石

中歲慕不朽搖管多瓊鏐識洞道自獲室奧勞探求
伯也固機侶君乎亦雲儔獻策昔予並今獨先見收

余元復

諱震啓號東谷

黃海第

八紀游卷五

三

嘉靖壬寅

縱游雜塵市閒居或忘櫛形骸任天真禮法畏桎梏
滑稽驚衆人而與曼倩匹登覽富篇華往往見清迥

汪玉卿

諱瑗號海洲一號古廷

少小薄簪紱執簡工文辭朝欲溟渤暮懷崑崙馳
匪曰卽能往侈蕩聊自怡邇來悟蓮華香室一衲披

王子容

諱尚德號次海

群居寡談笑威儀勞羈束性偏任自然量易豈睽俗
著言雖未多瑯瑯見良玉醉酒時清狂浩歌振雲曲

方際明

諱大治一字在宥號九池

出身綺繡場肆志投藝林草書錯繡新詞希瑤音

仲氏昔同駕辟彼雙南金交存道易驚感逝憂難任

方子瞻 諱覽號龍門

擊劍非雄圖談兵恐亦誤千金購奇書開闢草長賦
折節升我堂薄劣媿陶鑄今游齊魯間刺滅竟誰遇

鄭思祈 諱玄撫號梧野

爾也貴公子服養甘淡薄千金視一毛丘山重然諾

錦錯袖中賦龍鳴腰下鐔婚嫁畢後時隨予向寥廓

方定之 諱弘靜號采山

年始十四五挾策游王都屢獻嘖不達歌詠聊自娛

王子瞻入室曹劉奮前驅况復性端靖藝德俱吾徒

黃海第

八紀游卷五

天都社

嘉靖壬寅

鄭子金 諱銳號鄭谷

性靈甘齊梁要妙已能洞吐詞悉流風繁彩若彫鳳

貌悅非同塵抱獨自違眾酒德醉逾神連觴即枕甕

鄭文仲 諱懋坊號巾石

始駕鑑傍蹊中衢按六轡抱才既清新秉德亦和易

樂遊每獨醒歌對眾賓醉頌酒雖短章達言寧無媿

程汝南 諱應軫號熊耳

銳志覽百氏弱齡紫髯羽美哉玉爲質溫厚迴澆風

常攀會稽山題詩禹王宮德鄰同予慚才異翻途窮

鄭思道 諱默號南華

形容滅彫飾披垢仍不全作意傲流俗高論卑前賢

百年畏非末勞心慕虛玄數來待我側授窺石函篇

自詠 王亮卿諱寅一字仲房號桂隱一號十岳山人

遠遊黃金空菽水給親養出入二氏間夢寐五嶽上

迂疎俗所嗤狂猖故多謗寂寥竹林居託詠寫悽愴

天都社詩

程誥 得五言古七言古一首五言律四首七言律二首

山史云山人臨河人歷游梁宋楚蜀終隱黃山所著有霞城集二十四卷行世

簪紱性非薄適與丘園宜無聞媿友生高臥慚明時

曰予東薄劣勵脩昧前期荏苒藝文場玄髮成素絲

黃海第

八紀游卷五

天都社

嘉靖壬寅

諸君當年筭各抱貞瑩姿所志在不朽立言盛光儀

謬枉同聲招風乏三歎辭石也可爲錯玉兮無瑕

黃山頓起萬山之巔不知其幾萬仞兮根盤數州控

千里三十六峰攢簇如蓮花中有天都巔屹挺出層

霄裏游人望之輒奪氣安能勇曳丹崖屨琪花瑤草

目秋春丹霄玉髓至今貯於此浮丘鶴馭不能游容

成星虹未嘗接引躡其址山靈久秘若有待人文孔

昭殆天啟儲精應時產豪英藝林亘古騰芳聲僕奴

命騷走叱咤氣勢浩蕩風雲征伊予丘壑風流者悔

不十年早結社五嶽尋真骨未仙數椽卜築山應假

所嗤忽近務遠大探奇足跡半天下竹林竹溪相後
先賦詩縱酒非徒然境因人勝我何有仁以友輔君
俱賢攀蘿拔衽便長往倒凌絕暑捫青天霞城深鎖
恣幽討豈無累牘連新篇謳歌 聖代仗公等堯爾

一笑忘形年

峰樹鬱空蒼雲盤鳥道長霞城開絕境陰火沸靈湯
金液餘丹竈青泥似玉漿長生如可學于此事

軒皇

鳥健鳬疑化冠鵲欲飛石枌藂桂擁丹洞片雲歸

金刹標三界青霞匝四圍招提開覺路結社願

依相

丹霄懸萬仞碧玉削芙蓉地軸超群囿天都見一峰

黃海

八記遊卷五
天都社

嘉靖壬寅

白光浮雨瀑青霽破雲松長垂羅裏樞衣此

從日

曳杖峰雲白浮觴野菊黃八風飄道氣九日集仙鄉

大宅芙蓉帳幽人薜荔裳踟躕來鶴馭咫尺度

梁虹

境隔塵囂驚嶺斜石溪齟齬不勝槎靈源香液飄紅

木仙洞祥光灼錦霞隱士淹留攀桂樹漁人惆悵失

桃花自甘半榻分雲石時步諸峰掇茗芽

雲破諸峰爭出奇欲沒未沒青參差一壺賈得誰共

有雙屐借來吾適宜美芹不博鍾鼎味翹車肯載丘

園姿秋風吹我髮種種一笑白日天西馳

自邑諸作
殊草草

陳有守

得七言古一首詩不必入教以主社存
之亦見先章高風爾爾

山史云處士海陽城居棄諸生而攻詞賦年
八十餘有集行世

天都高龍從倒影入寥廓俯視東南州山海等丘壑
三秋九日多涼風我輩游訪軒轅宮相將七尺龍鬚
杖披雲絕頂窺洪濛六七詞客罕何侶文彩凌鵷建
安中酒酣呼招浮丘伯雲門笙鶴行相從天生我輩
幸同調追覽八極生雄風匡廬不羨白蓮社社中俗
客希禪蹤河洛不羨香山社社中酒客糟丘封豕若
我輩共環堵天都雅社開萬古東南高風振後塵奎
壁聯纏燭詩府英名八表追陳王文光萬丈齊白甫

江壻

得五言古四首

黃海

八記遊卷五
天都社

七

山史云山人家邑之望南以病棄諸生游吳
楚殊有烟霞氣卒年六十三

新安古名都大雅久寥落群英應運興翩翩挺鸞鶴

白社盟素秋志意凌五嶽涼風盪纖枯清霜掃埽嶸

齊契熙淳懿孤輪翰時問作

作詩亦何爲風雅良難追黃初恨尚淺大曆一何卑

游思翰墨園素衣已成緇同心結高唱不異竹與絲

性得暢玄覽聯軫登高堤

高堤一以眺茲山何其雄勢將九疑連浸惟百谷宗

自古饒仙靈遐恠世難窮我曹值明時况茲秀淑鍾

季秋理文裝鶴駕凌八公

八公豈易凌求道戒六丁平明登天都中坐視流星
光風爛瑤華玉樹何愁青空中來列仙簫管有先聲
長跪問大藥九籥啟丹經携手入無窮儻能度頽齡
王寅 得五言近體四首

山史云山人邑王村人產於北方有燕趙風
謝諸生終隱王潭年八十餘卒所著十岳山
人集四卷
行於世

九日天都下相期駐鹿車澗黃垂絳實巖菊綴黃化
二八才人社三千羽士家溫泉真可浴一脈自砂丹
暮秋逢令節勝地倡詞盟競赴曹王駕高標陸謝旌
人賢昭盛代泉石暢幽情日日雲峰上如聞弄玉笙

黃海 第 八 記近卷五
天都仙

嘉靖壬寅

共挺東南秀同生桑梓鄉熙朝結驛社靈谷訪軒皇
陵氣瑤臺在丹林藥竈荒懷仙有長句高詠欲翔
攀陟栖蘭圃煙霞散菊筵因之集多士不異望群仙
逸響俱鳴鳳飛毫共瀉泉陳蹤即俛仰後駕慕賢前

江珍 得五言古四首

山史云李公為山人叔子之弟人以方二陸
官至右使

弱冠學經術佔畢攻文辭古道久淪亡俛仰內傷悲
諸君乘景運藝林奮前驅豈不希令蹤駕駕焉能
涼風彫木葉忽焉秋已闌天都鬱嵒峨命駕相躋攀
龍山跡匪遠風流異遊盤行行拾瑤草將以貽所欣

嘉會良不易要結貴精誠二三同袍友譬彼松栢貞
嚴霜下秋草始見歲寒情還期金石堅寧復榮
桃李下成蹊不為艷春葩君子揚輝光豈在紛與華
所志在不朽實勝名乃嘉願言崇令德芬芳溢
余震啓 得七言古一首五言律二首

山史云公為余里人以貢官太湖廣文年八
十三卒余少時數見之

玄嵒飛練凝寒雲琪樹瑤草揚奇分霞厄桂酒倒日
曛三十六峰標人文綠筠杖下紫芝滿朱泉帶雨香
風暖星樞月宇青蓮開鄴下風流此日來自憐樊籠
繫黃鵠雲驂遙駐天都隈餐霞煮石桃花浦鞭龍跨

黃海 第 九 記近卷五
天都仙

嘉靖壬寅

鳳神仙府君不見五嶽三山元有主

白社廬山曲霞城縣水東幽情愜泉石逸興逐雲鴻
共溯黃初派還追大雅風欣隨三五友同醉菊
飛鳥臨丹壑牽蘿度碧雲煙霞行處足吳越望中分
契結芝蘭馥游將鸞鶴群登高俱有賦吾此挹芬

汪瑗 得五言律詩二首

山史云次八邑蔡陸人早謝諸生有遺稿二
卷其子重訂行之

天都接霄漢縹緲出雲烟九日夜冠集秋風蘭菊鮮
地開千載勝人盡一時賢蓮杜今誰繼相期共
青壁高千仞黃山第一峰芙蓉落天鏡丹腹耀雲松

石室留仙竈金砂駐玉容儻從軒后去白日駕龍

王尚德

山史云公為郡諸生有聲與在宥方公皆刻意慕古而望中尤推公壯度超俗

佳節恣遨遊雲泉共臨賞覽物心已搖長歌發清響
天風何蕭蕭吹予度蒼莽中有冥寂士種桃及千丈
邈焉不可攀因之寄遐想拂衣起徘徊丹丘欲往

步出北城門遙望城北岫千山入谷冥萬壑聳孤秀
眷言神仙窟夙昔懷未遘攬衣陟層巔解纓濯縣溜
翩翩鸞鳳鳴采采松菊茂所歡復在茲幽居擬構

結屋倚雲端雲飛北窓裏坐臥有餘清往來無俗累

黃海第

卷五

嘉靖壬寅

朝攀瓊樹枝暮飲玉池水未依鸞鶴儔且悟清淨理
種菊懷淵明草玄擬揚子鳥鳴何嚶嚶同聲以終

少年學書劍三十名未成茲期住名山飄然以長征

人非金石堅安能苦營營眷我同袍友抱玉抗高情

玄風匪云遠白日猶未傾時哉不可失無為秋榮

方大治

得五言律五首

山史云公為制科不第歸讀書臨真閣終日不釋卷公從兄司馬公之始一啓扉

弱冠懷名嶠登臨興未衰偶從高士駕同赴遠公期

地勝塵氛絕峰高雲物奇仙源行漸近應不負思

石磴縣青壁星壇倚碧空振衣千仞上飛鳥五雲中

地產三珠樹天垂白尺虹鳥飛疑不到猿度欲從何

九日龍山會秋風戲馬臺赤城金氣肅丹洞紫霞開

共結蓮花社同傾竹葉杯良時不可再相對重徘徊

憶昔軒皇氏尋真駐碧峰石函窺寶訣仙駕引飛龍

竈冷湯猶沸臺荒雲自封靈蹤如有待白首願相從

結構層霄上論文杯酒間松門紅日近村戶白雲閑

江左遺風在黃初玉律還名山今有社千載孰追攀

方寬

得七言古一首

山史云

吁嘻縣山雄哉萬仞連天起四面盤旋一千里江南

黃海第

卷五

十一

嘉靖壬寅

百郡多幽奇胎分脉散諸孫爾最高中有天都峰尊

居乃是茲山宗落日倒射暮光紫一枝獨挺金芙蓉

九月九日秋氣涼携壺來訪神仙鄉我友相從十四

五牽蘿度險聯冠裳星壇芝洞坐苔濕菊花更實浮

樽香茲峰勇往愁絕僻安能插翼凌風翔茲山不在

嵩衡亞軒轅去後誰高駕我輩結社追雅騷題碑築

室茲峰下只今天子求詞人明時豈忍甘沈淪綵

毫暫得灑松桂青袍難免霑埃塵付溪子篋南生兩

賁久矣抱巢許之真情石牀蕙帳爾為守雲霞鸞鶴

常逢迎早當解綬辭燕闕重來谷口毋寒盟

鄭玄撫 得七言古一首七言律四首

山史云

巍乎黃山之高兮不知其幾千里三十六峰根盤鈎
連如帟倚中有天都突出入窈冥仙人往來煉藥駐
于此九月九日天氣涼秋風蕭蕭菊花黃高朋逕集
泛霞觴放歌長嘯白雲卿仰攀絕巔凌穹蒼鸞車鶴
馭相翱翔俯窺九州不可見蒼烟碧野森錯何茫茫
夜來即借天都宿軒皇謂我等乃此山精靈之所有
當初同曳煙霞裾今日還期共卜築容成子浮丘公
一去青天鼎竈空桑田海水幾更易人生百年如朝
黃海紀遊卷五嘉靖壬寅
夕不能早聯六翮追雲鴻後來短嘆長嗟亦何益丈
夫有生貴不苟常笑彭鏗爲速朽黃金不惜買圖書
要使聲名在身後美爾悠悠三百篇屈宋曹王相後
先蔓延李唐二千載隋珠卞玉如星連我生之辰何
落落傷哉王風久不作當時爭說李何賢而今亦已
成寥廓此道重衰難竟陳邀朋乃作天都行一時冠
蓋搗山岳由來勝地產豪英予愧當年薄劣者相從
共結芝蘭社上窺六府探幽玄下超八代追風雅狂
來一倒白玉觥飄然兩翼凌風生漫書數字大如斗
高挂霞州十二城

諸君逸思出風塵九日相期訪赤城木落山空秋欲
盡天高雲淨雨初晴千年誰繼參軍駕萬仞金標康
樂旌從此煙霞知有主共將歌咏慶昇平

同登絕頂望蓬萊萬里嵐煙一帶開黃鶴不隨黃帝
去白雲頻引白衣來金蘭對榻開清宴珠玉揮毫盡
茂才酒罷詩成興愈逸臨風爲爾更徘徊

憶昔軒皇駕六龍丹成飛去五雲中黃花滿地愁無
極碧樹連天望不窮白日未能生羽翼青霄徒爾美
其鴻石函儻遇容成訣一試金砂百煉功

大都峰下繞雲烟白社遙連霄漢邊作賦擬裁今日
黃海紀遊卷五嘉靖壬寅

體登高還憶昔時賢遨遊汗漫應成癖散傲形骸任
自然十載幽懷今不負同君長對紫芝篇

方弘靜 得七言絕句六首

山史云司徒公嘗爲予言生平未至黃山亦
未赴社前詩皆逸客之作并附入二首

青鳥飛來寄玉函邀予同結碧雲菴桂樹擬隨五老
採鸞車欲使兩龍驂

青天圖畫錦屏張玉樹高風天路香仙侶不妨千障
隔茅齋長寄五雲傍

霞城霜露日光寒斗酒論文各盡懽高思雲天吾獨
愧諸君綵筆早登壇

謝客尋山信所之山靈處處助題詩詩成盡是烟霞色不啻芙蓉出水時

萬壑同趨天子彰廣成丹室石爲梁雲門雲擁青藜杖不道仙壇道里長

丞相源中香雨微天都峰下玉芝肥石髓如飴流未絕他年來馭紫鸞飛

鄭銑得五言古五首

山史云

日月運天機四時逝不返惻愴情內傷落葉臨秋晚古人長壽考託身每不淺噫余奮蓬蒿眷此何由展

黃海第
八
天都社

嘉靖壬寅

朋故憤風懷結社棲靈嘯千仞一振衣深情付遺

束髮懷五嶽畢婚尚遐期閱圖探名跡慕遠近多遺

茲山何其峻六六挺靈姿天都中迥出不與衆峰齊

軒皇肇奇蹤群仙萃於斯我來尋藥銚延佇掇丹莢

長謠昇天行何以慰相思

相思不可見悵望還登陟九州一瞬前畢萃猶未卽

攀蘿躡浮雲凌空羨飛翼天天紫芝榮燁燁瑤花艷

雙雙白玉童燦燦黃金室我行今見之群仙汝應

群仙胡爲者浮丘容成公知我峰上游先期駕飛龍

天台對面起石梁遙可通朗詠廬山謠緬懷康樂蹤

若人不可作伊予將誰從千秋結遐想浩歌凌永日恣攀陟名奇猶未央明霞朝可食開襟浴靈湯眷茲良辰會采采菊花黃登高送阮嘯促席飛陶觴諸君富華藻累牘連珪璋慙予若懷素馳勉徒徬徨白雪誠獨難下里焉能藏

鄭懋坊得四言古三首五言古二首

山史云

心星在天時維季秋蟋蟀悲鳴熠燿宵流晨光迅邁何以忘憂駕言郊麗以遊以遊

爰登黃嶽笑傲天庭唱酬間遞曾不暫停仰慕舞雲

黃海第
八
天都社

嘉靖壬寅

俯契蘭亭先民有作千載儀形

載馳載驅于彼原隰絃歌繁會和樂旣翕譬彼龍升

慶雲畢集中心孔悼每懷靡及

二耀麗乾坤周旋相嗣續江漢無迴波秋草不重綠

人生寄一世貴得從所欲聊且蕩情志散步天都曲

凌雲游太虛翱翔出塵俗

杖策尋幽壑陟彼黃山陽攢峰出浮雲古木鬱蒼蒼

涼風發清響白日耀朱光高詠暢幽懷歡樂殊未央

願言重交誼沒齒毋相忘

程應軫得七言古一首

巍乎遐哉茲山之奇崛兮霞城週迴八百里群峰秀
拔煙霧冥根盤鈞連互相倚軒皇龍去丹鼎空愁絕
人間學仙子鹿車鸞驂杳何處板畦躡磴徒爲爾骨
凡自信非仙才誰見懸壺日中市來雲何由覲帝鄉
攀桂無勞招隱士洞簫吹徹綵雲生八翼天門飛不
起蟠桃結實幾千秋彭錢八百爲迷死君不見天生
我才信非偶欲使英名播不朽安能玉食游皇都何
用黃金高北土應須盡載書五車與君結社棲煙霞
投八錦囊人莫識問奇還過子雲家

黃海第...
紀遊卷五

鄭默得五言古四首

山史云

代謝如鱗次三秋忽已闌白露凋群芳飄風肅微寒
逍遙軒轅宮矧乃集所歡舞雩去已遠玄踪今
攜手登雲峰列坐臨危壑朱醴苦行遲陽阿時間作
願言常歌笑恣我心所樂母爲懷異心劣終我
南望天台阿北眺大江涓浩歌相旅酬娛樂未云疲
諸君多遐思縈彼朝霞輝僕質信驚鈍匍匐焉
寒暑迭相承日月不遑處清時安可常嘉會復幾許
眷我同袍子契義徹心隨齊聲奮逸響今聞播

紀游四之六

遊黃山記

天都逸史潘之恒景升輯
印石主人吳際明應圖校

江瓘曰黃山爲東南雄鎮盤據宣歙二州之境嘉靖
壬寅秋偕諸友嘗一遊焉然幽遐倬詭之觀未及領
畧戊申春余過青陽度箬嶺黃山在望逸興遄飛二
月既望歸衡黑溪訪道里於途人遂促駕往陟嶺東
南行數里至皇思蕩纖雨霏微又數里至烏嶺並黃
山行陰蘿倏收攢峯駢列橫絕天表登頓忘疲自黑
溪四十五里達湯口平原膺膺阡陌交通遭丈人程
子暉一見如故交延入溪樓雞黍款洽盡歡而別遂
肩輿入山亭午抵祥符寺廼有羅子尚綱方子叔玉
路子子美藏修山房賓主禮成結伴偕往風雨淒其
登臨與阻日且脯聯嵐含暉仰瞻諸峯紫翠如沐羅
子曰此晴占也薄暮山僧秉燭陳俎澗毛野簌雜然
前羅行酒側數更闌乃罷醉宿繩牀夜聞泉聲潺潺
疑在嚴灘富瀨橫舟枕流北明鳥聲圓喙旭霽激
鮮亟呼童裹飯治裝偕羅方二子從者七人二僧明

章道常携梵樂與俱登山可半里許薪蒸蔽衛乃戒一僕前持斧斤剪伐叢莽一僕鳴金繼之二三人肩糗執劍戟以隨斬木爲杖約四五里許至一峭壁巖巖陡峻鑿坎以託足曰天梯好事者爲木梯倚崖壁歲久而朽心甚危之前導二人遂扳援先登復懸絙崖巔之樹以爲援曳迺各解衣棄杖羅子引繩而先予繼之方子又繼之乃緣崖而左自餘步幽壑豁硤疑不可越有二木貼崖若棧僅容武而度下臨絕壑未敢俯視山史云當時之險如此乃今阻絕益可知矣且以得海子無暇及之山林巖閣亦自有時折左紆迤可半里許蒼崖紫薛有洞穹然飛泉

黃海梯

記游卷八

嘉靖戊申

灑灑落洞前爭然如鳴珮環四時不絕曰水簾洞水落輒滲下不溢洞深可三丈高二尋廣稱之洞徹裏崇一級二尺許復敞一小洞可羅胡牀四五居之然嵐重晝日常黯黯二僧坐洞門歛龍遂擊鼉鼓疑入鈞天帝所僊僊如也洞石黑白相雜瑩潔可愛蒼苔翠蘚爛如綺繡坐洞裏歌嘯聲如出瓮中洞前群峯聳峭効奇獻秀冥坐移時淒神漂骨不可久棲出洞循崖而左十餘步倚崖斜開二小洞高深廣邃視水簾半之時有高霞孤映曰餐霞洞有荆扉竹籬石牀丹竈相傳練性苦脩者居焉迺與二子浩歌長吟摩

崖紀石方列坐而麻時天風蓬蓬聲動巖谷崖上古木倒垂冬夏常蔚然上有丁公菴菴圯而基存聞猿狖所居豺狼所嗅榛莽留翳莫敢爲之導者少焉陰雲突興峯巒滅沒疑有雨意復循故衛而下至天梯挽繩緣磴幸抵其麓猶惴惴不自禁道常梯半歛遂念法華如履坦夷嗟亦異哉抵寺日猶未曷擬尋湯嶺諸勝而羅子告疲莫能從矣乃強叔玉子美以行出沙門過觀音殿穿杉篁躡石磴折而東下巨石蹲踞若門青樹森陰藤莎絡蔓水瀉瀉循磴鳴有靈泉自朱砂峯來淫爲二小池池皆瑩徹上池廣可七

黃海梯

記游卷八

嘉靖戊申

尺深三之一泉出石根瑟瑟不息若燔湯遂解衣試浴纖垢靡停今人神瑩體暢或云澡淪可祛宿痼理或然哉池上甃石如洞以便風雨來浴者池左丈許石壁如削有元鄭師山今郡守馮遺刻左由石徑而上群峯夾礪峭立多桃李梨杏檜柳梗柳望春諸花搖颺葳蕤草則蘭芷蕙赤箭青芝紛紅縵綠翳香勃苾莫可殫述南行里許叢石怒撐交加澗曲懸水傾注漚而爲潭潭幅圓廣可十尋清深可斟黛蓄膏渟有白石鱗鱗橫潭底衝湍動搖若龍起伏使人目眩心掉能出雲氣作雷雨曰白龍潭懸崖剝龍潭二

大字亦鄭師山篆也潭北半里許爲藥銚坑有石刻
藥臼相傳黃帝燒丹處云出谷里許有石如虎昂首
咆哮之狀疑若搏噬相顧駭愕退却石下有巖傍有
罅人偃僂穿之行可容數十人曰虎頭巖又半里許
有石如人酣醉石之傍有泉淙淙走石壁而下爲洗
杯泉下有伏石爲砥爲嶼爲島石色陽白而陰黝如
停雪之狀曰停雪石過雪石入谷行剛半里有泉深
然自懸崖直下勢如游龍飛虹雪翻谷鳴注而成科
坎者三盈科復下衝激而成坎者五曰落星泉山史
今謂谷折而陞有巨石倚崖拆裂爲劍石又五里陟
黃海第
八紀游卷六
嘉靖戊申
湯嶺巔巔日在西禺遼廓眇忽邇延埜綠遠盪天碧
九華排空出沒隱見岡原林麓田疇墟落秩秩如畫
延停久之歸途期復坐龍潭一滌塵襟不覺乘風而
過迷其奧區矣曉起與諸友振策登鉢盂峯童童赤
崖無大草木巔巔攀躋約三里許至一峯仰視聚峯
猶在霄漢又八里許始躡鍊丹峯過仙人石橋酌丹
泉徘徊瞻眺尋藥爐丹鼎幻化莫知其所幽禽異鳥
若歌若答衝人不飛俯視千峯萬嶺皆在其下而仰
瞻天都卓絕雲際如方躡其麓間之明華云上多名
藥採者裹糧以上三日可達其巔雖逆興飛揚而鳥

衛如線徒臨峯翹望而已邇與數子引觴酌發狂
大叫蒼然暮色灝氣迴合放譌踏月而歸再信祥符
寺謂諸友曰茲游豈偶然哉與若鶩遠臨危搜奇發
秘雖靈運廬阜之遊孫綽天台之登未或遠過也山
史云孫未登天台乃遙賦之耳宜更作夢字凌晨別諸友促駕而返八里許
至湯口程子復邀飮焉爲譚巖洞峯巒之勝程子曰
山川瑰詭此特其百一耳秋高木落風御重行暉當
與子前驅窮幽極遐可虜復揮觥縱飲牽裳道別薄
暮投宿楊子之旅舍隔岸鳴鐘迴風送瀨猶疑水簾
之泉祥符之景也次日向午抵家霖雨連日迺徵山
黃海第
八紀游卷六
嘉靖戊申
靈有相之者竊自喜聽兩抽毫志其大槩或可資來
者之旌鏡云
山史云敘水簾洞白龍潭甚奇至鍊丹峯彷彿得
一二耳雖能文者非親覩其勝烏能文哉
游黃山詩
江壻
游祥符寺
叩梵披靈磴探幽陟碧岑靈泉堪試浴紺殿下春陰
帝子遊何處丹爐雲止深未須談浩劫懷古一長吟

天都逸史潘之恒景升輯

鄰虛居十潘膺爵尊生校

紀游四之八

黃山吟稿

方大治記曰江南諸山之老者曰天目天台稽其郡志高一萬八千丈我黃山復出二山之上不啻數千仞以地連宣歙控江海之上游也疊嶂峻嶒限隩嶮澁道幽遐車馬罕至游者艱之予與友人吳子荆良琦締約有年乃於是歲三月折簡走使曰時維春

黃海 第八

方紀游卷八

隆慶己巳

暮景明物熙子曷奮往以踐斯言琦別業在茲當爲主人以俟君來乃於初四日伺於楊干精舍之側俄而子荆偕其姪祿至車服洵都僕御環匝相與杖策登陟飯於觀田過碣石嶺坡陀繚繞岡磴逶迤濯莽交加杉松葭林迴視故鄉風景頓異嶺盡有小溪亂石參差水聲激洌中布平地遂爲邨居謝氏子中家此應留宿晨起聯轡歷曹溪屆大聖山麓入太古堂登來鵲樓皆吳君克思所構者子荆出新茗同啜解衣盤礴得暫憩焉亭午片雲翳空煙霏乍起纔至山

之小亭驟然雨下張蓋乃陟其顛謁普祐院院左有

元時石刻盡以斷泐青靄漸收群巒點黛出寺南望雲門鉢盂峯如在雲霄之表過期鳳亭綠竹森布枝葉檀欒碧色可染山僧云煙火寥絕得遂其生與市寰迥別因語子荆夫以一物之微所居離垢尚爾不群吾人若能棲遲靈丘蟬蛻埃壒殫其養生復性得全其初當如何耶是夜值秣陵信上人先至率其寺僧容誦楞嚴至宵分始已詰朝凌翠微穿叢薄達于香溪度盤雲嶺欹側宛渾巘嶸龍從喬木枯柯交塞徑路披襟解帶勇出嶺上上有洞可棲拱立其中三十六峯盡列於前如揖如踞如走如止時天氣晴朗山

黃海 第八

方紀游卷八

隆慶己巳

光淨洗窪與閣深毫髮盡覲獻巧售奇應接不暇此非天下之奇觀也耶由山溪至竹溪僅五里許遊丞相源鳥道詰屈蒼莽密翳幽香藹草色肝眠藤榦攢羅往往霄入巾袂路斷復聯輻輳以水已越山椒俛視百丈飛泉直瀉崖下注深潭潭有九或方或圓殆類鑿成水色澄虛澈底深碧漸至其頂潭復在下捫蘿扳石不覺登茲源之上上有地一頃闢之以田建屋數楹爲吾鄉王童諸子藏修之地遂假館炊爨具殮地擔於此飯後子荆命二僕有導夫前路伐木開徑遠凌險阻兩山夾峙澗水奔流巨石齟齬異

木螺蚪愈行愈幽未窮涯際忽見坡連突兀封鎖
絨而雙崖斧劈劃然中開桃李玉蘭諸花綽約芬芳
香氣襲人鳥聲不入如此與區殊絕人世乃與子荆
展觴布地飲盡而起復臨一洞石蓋如屋中甚虛豁
可以張筵洞之左黝然深黑入其中獨開一竅光映
四壁徙倚逾時題名石上而出還至館所則峯隱半
規月已東上矣翼子荆題石曰醉石大書深刻平正
軒豁可容十許人設酒榼于上仰對皓魄俯聽流泉
歌李白吳會之吟談軒皇鍊藥之事酒酣興劇握臂
爲盟咸以他日婚嫁甫畢遺落世氛結廬高臥當無
黃海第一八方記游卷八 隆慶己巳

後期白石清泉爲我印證左鄰天都僅踰咫尺日出
焚香盥濯恭謁茲峯歛容再拜舉酒酌之曰追憶疇
昔與程自邑鄭思祈十五子結社於此自今觀之已
爲陳迹山靈相予默啓乃衷母爲茲峯虛徘徊悵望
不忍遽別仍存舊路須臾至山下過芹嶺冒雨入祥
符寺夜深如注味爽稍息欲偕游侶出沐湯泉先役
侍者六人更遞以守池口恐其與衆混淆也午後釋
巾烏浴之池長丈許而濶半之水深蕩沸漸湧浮漚
澄清瑩徹照見沙礫氣蒸蒸芄芄若蘭鑲然最爲奇
絕池之右石壁蘚封稍拂拭之見吾大父雪舫翁題

名其左則元鄭子美舊刻宛然如新東折循級而升
羅磴盤雲晴崖飛雨丘壑中斷清波湧出木梁圯仆
負而渡之立白龍潭石上水勢淙淙咆勃怒號雪浪
競奔聲振林谷恍惚有游龍潛據其間欲作霖雨之
象轉盼左壁瀑布千丈蜿蜒直下白練騰空所謂朱
砂泉是也外有朱砂峯則閃閃冥冥莫可模擬由龍
潭而上至藥銚坑舊存軒轅石曰新雨夜漲汨沒水
中隱隱微見其迹里餘怪石突出若於菟雄據號虎
頭巖子荆沿其傍採擷茗芽自製同啜歸寺雨聲更
甚微旦不絕淹留方丈鮑子有邦讀書其中把酒論
黃海第二八方記游卷八 隆慶己巳

文晤言竟日翌旦稍霽復攜壺榼游丁公菴山路斬
絕苔濕滑膩勉力至水簾洞而俯瞰下界衆山若埤
溪流如帶舉頭指菴真在天上子荆執手語曰僕性
僻嗜奇昔韓昌黎登華岳不能下輒大慟竊欲効之
子勉焉時天氣暝晦山靄霏微中道而反留連馬蹟
石締觀軒轅碑率衆下山日云曠矣乃宿于湯口程
君時雅好文士偕其姪柳迎之於家殷勤款洽雞鳴
月落起戒輿人束裝東首與子荆別茲晨扶光矐矐
清霜滿地墟落蕭疎林柯大矯乃循堤沿岡水與山
轉溪僅容舸巨石磊砢激流有聲遠聽之有如環珮

越三嶺渡容溪俯視諸鄉巨細畢見始信吾嶽在萬
山中未游黃山又何以知其勝也尋楊千舊肆沽酒
自酌因憶子荆昨會茲地今成獨歸殊覺悵惘是游
也雖際暮春而山中氣遲花香滿路間遇陰雨力疲
息駕游興未淹況值主人之賢搜奇語勝纏纏不休
得以前覽偏觀此非良觀也耶歸誇之鄉人何憚而
不往也昔柳侯謂以永州小丘置諸豐鎬鄠杜則貴
游之士爭買而不可得夫永古爲遐荒以茲山校之
則小丘邈乎卑矣柳侯猶然奇之世人匪特不售到
之尤難何哉懷安而憚險遠慕則近遺也顧乃語人
黃海第 八 紀游卷八 五 隆慶己巳
方記
曰我將遊五嶽此誠漫言耳其遐邇勞逸又何如耶
予得縱覽茲山不欲自悶遂覲縷其勝以諗夫後之
人遊九十三日賦詩雜體共三十一首隆慶三年季
春日

黃山雜詩

方大治

楊千寺遲吳子荆同入黃山

惠風蕩纖翳扶光射郊原凌晨陟陁峴倚杖度荒村
突兀出樓閣揭來不二門蒼蔚露霑幕掩薜蘿花盈園
想見賞心人延佇駐高軒傾蓋暫班荆矯翮思孤鶩

豈惜路彌遠但欣約弗諼攬勝自茲始良游瑩心魂
過碣石嶺 此由曹溪道

躡屩千盤上樵歌半嶺聞叢林籠宿靄曲磴裊飛雲
碧樹侵衣密黃山隔隴分此中多野鹿羨爾自成群
來鵲樓茶會

名麓開雲閣松風背日寒鵲喧知客到花落見春殘
池滿魚爭餌茶香氣若蘭相逢多樂事詎謂道途難
雨憇聖山亭

霍馭翩躚興欲狂雙飛鳬鳥度丹房春堤花柳增行
色峭壁風濤掩日光天外松峯青靄合亭前蘿逕綠
黃海第 八 紀游卷八 六 隆慶己巳
方記
雲長樓臺隱隱迷烟樹振屨還須到上方

宿普祐院贈隆上人

名山初發輒獨扣遠公屏月影穿蘿壁鐘聲徹翠微
竹外峯偏暗林中花自飛夜闌禪坐久何處染塵機

盤雲嶺上對三十六峯

盤雲嶺高挿天千巖萬谷相鈎連三十六峯當眼前
東風飈蕩遍八埏瑤花琪草長阡眠薺旭掙光慶雲
爛中天積翠巍峩圓軒后靈宮眇何許浮丘鍊藥非
虛傳一丘一壑盡呈巧或俯或仰相資緣屏風九疊
布雲錦諸孫羅列何喧闐耳目應接心茫然便欲凌

虛陟其顛安得王喬雙舄化揮手青霄招僊倖日落
徘徊暮山紫臨風搔首詠游仙

香溪

沿堤一帶綠揚齊雨後繁枝壓水低怪底林端盡香
氣落花片片渡前溪

題呂叟屋壁

深林能選勝谷口狎漁樵雞犬孤村寂烟霞曲磴遙
茅齊連水竹喬樹入雲霄霽合常飛雨峯高易鼓颺
占時知甲子觀象數星杓地僻車聲絕心閒習氣消
未能逢石體且欲效鵲鵲化俗人稱美刑家世作標
黃海第 八 紀游卷八 七 隆慶己巳
力田思並冀鑿井已忘堯大隱雖云邈清風未可招
自嗤闕闕久蘿逕坐相邀

百丈潭

東風歛夕霏山色靄晴暉天上銀河落潭邊白練飛
春林啼鳥絕危磴採樵稀已冒垂堂戒岡頭一振衣
月夜同子荆醉卧鍊丹峯下放歌

鍊丹峯高水出早風吹石上淨如掃半輪皓魄落杯
中照見鬚眉吾已老攀蘿拔衽峯之巔共挹清流枕
石邊千年喬樹扶疎影百丈懸河瀑布泉春風飄飄
振芳甸終朝不見流鶯轉山深氣冷花始開故園花

落今如霰良遊笑我常蹉跎冒險探奇君已遍相逢
行樂共流連瞥眼浮光真掣電君不見容成子浮丘
生昔輔軒皇大藥成問湖那免龍髯折空遺世上神
仙名神仙安得至今存不如對飲罄清尊千仞岡頭
頻岸幘萬物芻狗何須論歷盡群峯丘壑美此中自
有一乾坤

宿天都諸子結社處 二首

危峯何崔嵬去天僅盈尺雲霓翻在下象緯可捫摘
三春無鳥飛一逕稀人迹翕絕洞口霞暝曉水中石
揮手凌空蒼翥然生羽翮締觀結社處鮮花封繡壁
黃海第 八 紀游卷八 八 隆慶己巳
歲遵蹟易湮人存事靡數披榛物候新千焉鍊金液
其二

尋雲靚青厓瑤草正葱蒨邈眖盡綠疇泉流渺如線
遐恠心魂驚冥搜耳目眩陵谷昔逾新詞壇詎終變
驚姿謝纒牽睢渙長游衍燕石厲荆璵精金資百鍊
譬彼茲峰高群巒未能先蹇步杳難躋中霄獨深眷
石澗玉蘭滿林賦詩賞之

深谷名山何處移森森玉樹媚清漪國香漫擬倚蘭
操秀色還同冰雪姿山氣疑寒開獨後靈根穿石意
偏奇與君採折充瓊佩獨笑傍人應未知

仙人洞晴眺

寂寞仙人遠空留此洞名雲扉晴旭射石竇彩霞生
杜若迷芳逕蓮峰接化城藥苗朝可採丹竈夜還明
控鶴何年至攀龍此日行入山尋石髓作賦愧金聲
嘯響層崖合波迴曲水清浪遊忘地險玄覽覺身輕
延佇吹簫侶相攜聽鳳鳴

祥符寺雨

古剎靈朝霽前村起暮烟翠屏行處斷丹壑望中連
攬秀淹雙鳥談空謁上禪妙香清遶座梵字本從天
呪嶺飛泉遠拈花杖錫旋青鞋依慧境白足渡迷川

黃海

紀游卷八

雜詩

八

欲述游山賦先成苦雨篇

水簾洞望丁公菴

巖嶂層巔散紫氛三春淑氣自氤氲晴崖不斷四時
雨風袂常隨萬壑雲曲澗奔流林外遠迴峰夾峙望
中分遙瞻絕頂青霄上倚杖歸來日已曛

浴湯泉

溪干纔被襖點水復來遊今節逢三月名區隘十洲
層巖開絕壁曲磴繞清流溫火湯長沸陽光燄欲浮
跳珠澄澈底灑沫聚成漚一線通舟溜千崖落碧湫
昔人能點茗今我共傾醅解帶寒風入開襟暮靄收

濯纓歌鵬弁漱石枕雲丘十載迷塵垢于焉豁北
留連甘露境從詠未能休

藥銚坑二首

黃帝大丹成白日騎龍走石曰恍如新仙踪今在
絕巘擁孤翠飛流春正長遺得金光草時聞藥銚香
雨後過白龍潭

急雨鳴雷新水生潭邊昨夜有龍行一泓飛瀑衝濤
雪萬壑奔雲映晚晴鷓鴣變聲松裏現瑤花弄色澗
中明春泉況值波流瀾正愜遊人濟勝情

朱砂泉觀瀑布

黃海

紀游卷八

雜詩

十

鮮瀑斜飛聲怒號游龍百丈濺波濤峭壁烟嵐晴作
雨砧厓轉石玉爲骨菴梁萬仞徒聞險巖積千年未
足高杖策來游正三月百卉芳菲仍未歇昔聞洞口
丹砂流今見源頭芝草發屏風疊疊陵紫霞曲水遙
遙度溟渤石曰瀾漫翠靄封靈丘窈窕神仙窟銀漢
橫空映碧湍綠蘿裊磴蕩春寒倒流何似三峽水直
下定走雲門灘山礪礪水潄潄令人對此開心顏一
笑深山未忍還

虎頭崑子荆採茶同啜

險峻經行慣危崑詎易過澤蘭漸破徑山茗已連坡

路僻奇遊少，蹏香雅韻多。自能除宿垢，同卧白雲阿。

馬蹟石閒步 四首

谷口翳松蘿，此是仙源路。不聞人語響，遙聽蹏度。

仙駕耿難追，誰是殮霞客。如何峰上人，空遺馬蹟。

六六青芙蓉，烟光乍明滅。不到諸峰遊，那信靈別區。

隔石纔咫尺，同駐軒轅碑。空山絕行迹，芳草自葳蕤。

湯口與子荆別 二首

十日隨君豁遠眸，共攀絕壁與丹丘。春風踏遍神仙

路，翻笑桃源只暫遊。

歸來歷歷見重關，山自縈環水自灣。若道群峰遊未

黃海

紀游卷八

雜詠

十一

盡何因，滿袖白雲還。

容溪道中 三首

地勝峰俱北，山迎路漸南。迴看烟霧合，似起白潭龍。

峻巔遊已遍，策馬返平皋。覽茲綠嶠嶠，濶轉兄諸高。

清流環碧嶂，翠柳隱丹莢。留連忘去路，斜日在林西。

黃海

紀游

天都逸史潘之恒景升輯

嚴棲居士潘膺祿幼廉校

紀遊四之十

游黃山記

汪道昆曰：新都東出叢山關，表天目，西蟠白嶽，表九

華，南踣三天子都，靈山爲表，由大鄣畧林歷亘北而

表，黃山乘傳者率東西行，南北則否。所部倚辦司理

比歲周行，列郡中會計吏入朝，司理兼攝郡縣事，日

多暇，則就余稱詩，且進余二仲及潘生會郭山人次

黃海

紀游卷十

萬曆癸未

青見客，乃就東郭宰白榆社，屬余長之。其地錯部婁

而屬斗山，蓋聚星之義也。畢計得代司理，將游秋浦

歷姑孰而抵吳門，余謂由黃山徑青陽去秋浦差近

卽架阻寧，令車轍避名山，司理以爲然。請受方嚮，其

駕中權奉長者宰，請舉社以從。適聞二客與俱召善

琴者許太初載之後，乘余爲之部署，定期一息而

宿竹魚庄。主余近屬，再息而信冷風閣，閣在猗中，是

爲余避詔所棲。主余妻黨三發至矣，止軒轅宮，期至

余帥六子先次竹魚庄，司理越宿始行。日中至，則云

東門氏相矣。郡大夫相帥及相門重以尚書期，從長

者約新暑甚未及呿酒亟命徹之薄暮席堤上亭一艇繫垂柳泊堤下乃命漁人進艇舉網而漁有獲輒烹鮮急呼酒酒至而日入矣燭始跋宿閣中蓋垣外老梅一枝踰垣而拂西牖是爲梅花閣閣東小閣一東牖與修竹隣窓戶洞開少焉月當天而入臥內余披衣起旋聞中閣履聲俄而群鷺起垣一方尋復寂寂詰旦知宗宗漢夜呼酒主人惴惴毋諫相君夢游宗漢屏氣語曰主人勿憂憂則亟以狂藥啗吾口耳疇昔人各分詠旦以爲期旦日通成獨莊靜甫後二三子靳靜甫遣一奚倚戶趣之靜甫大呼曰司理三

椒令也皆拍手笑曰胡令若是抑鳳雛邪向夕相率至猗中司理既及下車諸將乃始嘗食司理怠而就寢無用餐宗漢被酒深臥華陽館日高春始起匿樛木亭日課詩未成當法酒司理笑曰瓢飲具在吾其爲君解醒命一奚餉青梅強之盡宗漢呼曰何物孺子曰殺一人而後饜主人請流觴具曰可司理及余先至踞石而引二觴衆未及行雨集皆反主人遞進舊醪悉苦其甘將易之舍中日暮塗遠乃罷酒蚤起畢發余以目青獨留至則息駕叢林薄暮就湯池浴浴畢將據高石行酒禮曰進機山人力止之母深入虎穴司理笑曰嘻太甚山人固畏山君耶乃褰涉中流爲河朔飲酒益進失山人於是篝燈入軒轅宮候吏屬沙門治具酒甘如嚮者客益苦之詰沙門曰若飲乎曰飲曰若飲能辨甘苦乎曰有如澠溜客正色曰佛法無飲若飲固當藉令辨甘苦如澠溜宜必以不甘甘吾黨乃今吾黨苦矣何居沙門故戚戚若無所容聞客言輒感益甚仲淹爲之解曰客酒禪也既知酒且知禪沙門則禪酒也彼不知禪焉知酒客休矣司理語宗漢令君故豪乃今何默默也宗漢謝曰翔故任天放日飲而醉二參假令挾日一吟猶懼不

給乃今程督如功令詩急如催科翔有裹足而近耳
夜分而寢門外聞虎聲司理笑曰異哉遂中山人之
億質明導一比丘探故跡先白龍潭故游者率登釣
臺下視不測比丘言此摩頂耳第以踵觀乃循石磴
而下臨淵蹠蹠不能以步至則大呼奇絕司理賈餘
勇從之挾二騶奴扶掖而下進寸退尺無慮三百步
而始息抵衆目難之二仲攝袵遁下山人左顧而語
潘生曰此有竇吾其爲長房氏母爲伯昏無人賈三
折而竇三垂出就砥石臨潭上平衣視釣臺等衆繫
懸下就坐命太初鼓琴仲淹笑曰其斯爲龍見乎見
黃海第 紀游卷十 四 萬曆癸未

留行徑醉矣遂拊石而歌曰醉石粼粼吾當抱此以
自沈更進則片石黔然飲水中蒼蒼作龍鱗出沒狀
司理言自黃帝御天稅駕於此化而爲石蓋吾族類
也遂署曰鱗石命工鑄之余自猷中置詩郵至與行
會司理喜動顏色語諸客曰吾適批鱗輒得領珠三
十六峯之上猊云象罔寧足當三百六十長乎更進
一石衡水上如琴水清激如撫清冷視丹井勝司理
復秋之于是奮衣登危將以一瞬而窮萬狀過半而
風雨至踰跟還故宮余聞司理明日遂行力疾無程
而入中道遇宗漢益負責而逃至則出諸不虞倌人
黃海第 紀游卷十 五 萬曆癸未

考吟則潛者否矣泝谿而探丹井得之中洲井故弁
口而淺中舊名仙曰余昔游而窮其底底若螺旋而
始窮五色卵壘中央粹白者不啻珠玉井深七尺率
天成無斧鑿痕明發水溢而清冷余署曰丹井司理
至而一軟屬仲淹管之進次虎頭巖下溪流沿洄石
齒齒出鳴瀨間疏蹙如列坐山人憶猷中事請復流
觴司理據高坐先登餘悉就坐則自上流浮大白隨
所至輒引手取之水既平風四面至汜汜若虛舟耳
司理自高而垂手徃徃止而復行獨一巨石當匯中
集如白鳥宗漢揭而徃吾固當爲海上翁狎之觴無

駕矣司理出篋中詩歷歷談諸勝事余俛仰周視若
已再升于是司理品境內諸名山此焉舉首白嶽一
魁父耳直以近人而奇蓋剗剗雕幾之爲適足以悅
衆庶黃山高矣深矣閑且遠矣卒然而至百無一奇
如將窮四極覽八荒非羽翼不可要以東高天而蟠
厚地吐雲雨而吞三光猶之特室合宮人力無預贅
乎大矣雲門一閭闔也啓閉則豐隆王之天都壁立
而出九霄無贅附無陂陀甚則飛鳥不能度猿猴不
能躋視西嶽四方尤爲卓絕龍潭深三十仞空明可
察秋毫假以日力而窮其源則一木皆析若也一石

皆支機也猶之木處草衣汗尊土鼓脫芬華無所用
之千古寥寥足音罕至賢者則邑人鄭玉顯者則郡
大夫馮世雍近則程太史敏政張納言寰周太常怡
羅太中汝芳三四君子而已乃白嶽之輜軒相接軫
胡爲乎去此取彼哉余曰固然此其一隅也圻而西
北爲丞相原九龍潭最勝匯則九澤通高下則九階
飛瀑則九旒英英出雲若列九賓而陳九鼎奇之奇
者也暑矣宰公行矣胥後游此其近者也余嘗登三
天子都崇倍有半振衣決皆僂指可盡東南南國畢
宗黃山此其祖也往余以十月至聞龍吟舉酒酌之

黃海第

紀游卷十

萬曆癸未

游黃山詩

汪道昆

字伯玉歙人官至兵部左侍郎有太函集一百二十卷

奉枉龍相君偕同社宿竹魚莊

相過近屬卽吾廬更集良朋奉路車坐上薰風陰洞
滿林頭京月夜聽虛題詩竝占淇園竹舉網深求丙

穴魚醉客中宵呼酒急獨醒那怕惱三閭

望雲門

赤日費騰鳥道昏丹梯縹緲帝居尊正逢積翠開雙
闕好附飛黃謁九關天遣巨靈從此壁地留真氣至
今存銅龍有意求仙訣金馬無能答主恩

望天都

一峰卓地插中天獨立亭亭出岳連老鶴青冥迴戊
削孤雲翠壁費蜚緣高標牛斗懸河鼓俯視兒孫捧
御筵瞥見王喬披綠髮相邀帝所聽朱絃

湯池

黃海第

八記游卷十

七萬曆癸未

初服飄飄脫芰荷玄都湯沐接天河靈源細引丹砂
液神瀛潛通赤水波玉女洗裝扶曉日羣仙晞髮逼
陽阿上池池上清如許一濯塵纓鬢已皤

白龍潭

懸厓曲磴釣磯懸下見滄浪倒接天潭底龍宮三十
仞雲中帝駕五千年連山燕石乘風去徹夜驪珠抱
月眠泓下孤吟如有意曾從魚服識重淵

九龍潭

摩天積石通靈湫客子尋源到上頭吳楚江分雙攏
髮軒轅宮近九垂旒昆侖西北星連海瀑布高低漢

倒流忽漫盤空雲氣合羣龍應奉帝車游

自黃山歸白社奉懷司理公

帝揭神臯自古今君紆使節一登臨揚眉已著烟霞色回首猶聞鸞鳳音六郡壯游炎海近孤城高臥夏雲深滄洲處處人間世白社應知吏隱心

龍膺

字君御武陵人時司理新

冷風閣

在饒中

飛閣千雲映碧松月明檻外水溶溶空中何處鳴仙珮如在蓮花第一峰

望雲門

黃海第

紀游卷十

八

萬曆癸未

千嶂連開映碧空兩峰壁立斷長虹秋容白鶴雙飛入直指星河一道通

雲門

遙遙望雲門雲生在山下仙珮響空中出入青鸞駕

鱗石

靈湫深百尺飛瀑石鄰鄰何年鞭海上化作白龍鱗

信宿黃山軒轅宮

黃帝悟道真鍊石飛九天赤城標特室峩峩山鬱盤上池煥如春下瀨流且溫嶒岵何崑崙松僧紛落草玉女凝青霞白龍潛碧淵躡屨從諸子翩翩學游仙

攬衣躡雲門冷風挾翩躚泛觴漱潄石長嘯揮鳴弦

陰谷拾瓊蕊仙白軟飛泉天都不可陟一望飛雲煙奄忽日云暮風雨來層巔睠焉憇琳宮極夜不眠眠倏忽寤寐間迢遞陵三山解后雙玉童授我陵陽丹雲裝恣容與永享龜崔年感茲遺物慮豈爲浮名牽

白龍潭

六龍僊馭飛天都潭底龍潛信有無天遣神龍護丹鼎潭流靈液藏玄珠千年湊沉煙霞合萬谷氤氲風雨驅我欲結驂朝玉帝符看蜿蜒紫雲衢

汪道貫

字仲淹司馬公介弟

黃海第

紀游卷十

九

萬曆癸未

潛口遲龍使君遊黃山

西望衆山明黃梅雨乍晴使君留日馭只尺隔霞城郊野棠陰滿園亭暑氣清兒童愛山簡竹馬路傍迎

陪龍司理及白榆社諸子宿竹魚庄

軒車暇日此徘徊賓主欣逢鄴下才網集澄潭初饌入坐依脩竹一尊開莫愁檻外長天暮招得池頭好月來丙夜狂呼猶命酒不知東閣曙光催

行次饒中

延暑投何處寒帷指薜蘿山疑別天地路欲近星河谷鳥驚飛蓋居民問玉珂冷風清枕簟虛閣夜凉多

賦得石磴嶺

面山一徑出烟蘿，刻刻行人木末多。日暮牛羊紛欲下，羣峰倒影牧兒歌。

望岳呈諸同游

三十六峰初日升，絳節翩翩走萬靈。峰頭覓得金光草，同飲華池玉井冰。

白龍潭

清潭深復深，流水石齒齒。仙翁莫浩歌，恐驚白龍起。

潭上聽琴

高山發孤調，流水和鳴琴。度曲清潭上，青天龍一吟。

黃海集

八記游卷十

十一 萬曆癸未

浴溫泉

幽壑溫湯水，溶溶玉液香。丹砂通地肺，碧澗接天潢。晞髮容成侍，霞衣素女將。葛巾還復着，吾欲覲軒皇。

望天都

天都直上三千仞，俯瞰群峯竦處尊。絕壁層雲迴氣色，盤空片石拄乾坤。側身河漢疑相逼，揮手星辰似可捫。聞說山頭瑤草長，休餐吾欲躡雲根。

宿軒轅宮

黃山表南服，川路何眇眇。薄言駕巾車，從公事行役。首招涼颼，整駕載朝日。車徒何駢駢，曜靈忽西匿。

醉石流觴歌

永和蘭亭久已荒，上池神漢誠渺茫。何如此水出丹井，澄泓碧澗流湯湯。噴噴崑崙石，蹲虎豹，啁幽壑，鳴笙簧。使君尋源事遐討，隨處班荆藉芳艸。浮雲淨盡山日明，紫氣丹霞滿晴昊。洎洎流水送深杯，况復隨風任去來。奚奴赤脚持玉竿，得之不啻麻姑醉玉琴。奏出流水調，惠風泠然聲，碎篠當杯入手，且盡驪曲。

黃海集

八記游卷十

十一 萬曆癸未

返祥符寺遇雨

杖履尋源遠，壺觴引興長。不知山日隔，稍覺午風涼。長揖浮丘伯，還依孔雀王。彌天風雨至，幸不灑衣裳。

汪道會

字仲嘉，司馬公從弟。

陪龍使君集洪中

洪中草玄處，岑寂少經過。此日驅車馬，相隨到薜蘿。

邀懽留地主問俗混漁養恹底銷煩暑因拍禮法可

賦得桂竹灣拈葉韻

桂竹灣前饒桂竹森森秀色拂林臯他時倘憶淮南
隱便逐瀟湘賦反騷

望雲門

雲門遙在望百里表龍從排闥雙峰立當關一牖通
金莖明城外絳節有無中清夜聞仙珮珊珊度碧空

望天都峰

天都萬丈擁青蓮矯手嶙峋霄漢邊勢壓雲亭虛帝
禪根蟠松檜閱堯季懸崖未許猿相挂只徑惟看鳥

黃海第一 （紀游卷十）

十一
萬曆癸未

一穿借問浮丘珠樹雀可能相送到層巔

宿軒轅宮

黃山秘神秀緬懷晤道真肅駕從君侯百里披荆榛
日晏憇幽谷澹與泉石親言尋軒轅宮飛構接嶙峋
睠焉息玄關恬曠怡心神中夜激清響窅窅入青旻
恍若之帝所鈞天爲具陳何必遇松喬勝游良足珍
先民有遺言奄忽如飈塵遙夕誦斯章中情庶已伸

鳴絃石

山頭一片石流水鳴濺濺薰風忽相激吹入伯牙絃

丹井

丹井隔前谿谿深不可汲時有轆轤聲天女將鉞入

鱗石

六飛初駕鵠湖濱千古遺弓扈小臣群峭摩天雲不
度天風吹下白龍鱗

醉石汎觴放歌

天都之峰何巖崿下有清谿水澄澈千巖飛瀑似鳴
雷百尺迴瀾如噴雪使君携我遠來游翩翩飛蓋臨
滄洲坐弄流泉意未足却掃醉石招浮丘此石向聞
軒帝集手援北斗瓊漿挹碧梧上有威鳳棲清冷下
瞰神龍整解衣盤礴坐莓苔撲面青空翠來臬盧

黃海第一 （紀游卷十）

十一
萬曆癸未

不用呼五白行杯但遡波沿洞座中賓客時絕倒狂
歌盡作風格老得酒便醉卽復言緩觴更覺憂心擣
伊誰拂拭鼓鳴琴使君山水自知音須臾慘淡忽風
雨空潭疑有水龍吟水龍吟聲咫尺回首雲烟迷醉
石吁嗟樂事已陳迹

返祥符寺遇雨

尋源猶未已促步返招提霧失山頭樹梢盤谷口谿
千章鳴急雨百尺倒垂霓宛在襄城路寧容七聖迷

潘之恒字景升

汪氏園同社中諸公遲龍使君不至

仙路迎關戶真源問具茨塞帷寢後發促駕有前引
河朔邀權近雲門入望遲頻催山簡馬蚤向習宋池

陪司理公宿竹魚庄

清夏名園事幽喜開三徑待鳴騶竹林把臂從茲
入水族烹鮮不外求坐久天河低照席夜分山月迥
當樓荷衣已着烟霞色遮莫華胥到夢游

行次硤中

雲門期促駕谷口更邀賓水木自相映禽魚如可親
藏書探二酉下榻判經旬好待飛涼雨前驅清路塵

賦得樛木亭

在硤中

黃海第

紀游卷十

五

虛亭暑氣欲全收坐對青山萬木稠扣戶幾年頻問
字嚶嚶谷鳥故相求

流觴遇雨

千章夏木野雲涼選石清流泛羽觴上客湯歌將進
酒雨師妬殺少年場

發硤中

白榆歷歷近仙家立馬千山擁赤霞去去湯愁綠鳥
道百靈爭逐五雲車

望雲門

馬首看蓮嶽雙峰迥出群倚空時夾日列岫欲裁雲

鸞雀中天度烟霞劃地分晚來窺斗下直透七星文

望天都峰

絕壁嶙峋散紫烟晴峰高插蔚藍天穿雲瀑布河流
瀉迎日扶桑海色連縹緲丹梯懸萬丈微茫玉笈秘
千年何當駕鶴凌空上倚杖青冥數嶽蓮

湯池

溫泉初地得一水卽蓬壺濯髮來群帝持巾侍小姑
滄溟疑浴日赤水憶探珠更攬浮丘袖靈源問有無

宿軒轅宮

幽期懷夙昔局促媿轅駒從公尋舊游逸足凌天衢

黃海第

紀游卷十

五

黃海第

蓐食登容臺夕憇望玄都豐隆開列嶂屏翳躬前驅
豈不矚絕塵終焉追步趨忽忽群動息沈寥山谷虎
舉手招浮丘導我游帝居鸞雀不爲駕驪龍闕夜珠
我姑酌金壘劇飲多歡娛今夕難再得不樂將何如

白龍潭聽琴

使君山水自知音白雪曾調絲綺琴漫作當年梁父
曲深潭疑是卧龍吟

龍潭篇

黃帝真源尚可尋千秋龍卧碧潭深風波瞥見蛟人
出爲宅寧容河伯侵石迸雲霞變晴雨浪吹冰雪生

寒陰何年會向天門去試聽靈湫時一吟

醉石汎觴放歌

靈谿百道瀉清流上有丹井下龍湫蓮峰歷歷排雲
出玉乳青芝尚可求半嶺忽飛孤白雀高天倒挂雙
蒼蚪疊疊澗石供趺坐瑟瑟澄潭任拍浮澗石澄潭
何錯落烟嵐曉靄開丘壑釣磯奇絕勝蘭亭幽洞寒
深過艸閣浮白曾偷王母漿呼盧共對仙人博南箕
吟口具盤飧北斗迴杓細斟酌尋源咫尺近仙家嶠
谷谿谿曲徑斜青鳥啣來青玉案赤松栽傍赤城霞
此時更憶汾陽駕此際纔疑博望槎好拾黃姑一片

黃海第

一紀游卷十

萬曆癸未

石還吹天女四時花使君樂極頻回首紛紛世態無
不有卽看龍卧起隆中昨夜虎號驚谷口丈夫變化
會有神驊豈在驚駘後山阿魑魅巧窺人莫使抑
揄齊拍手荏苒紅顏歲若馳人間何物稍不朽用等
區區世上名不如坐進一杯酒君不見習家池山公
倒着白接離又不見羊叔子千秋淚落岷山碑美人
異代同一時到日絃歌去後思白雪由來幾人和如
淮之酒安足辭

返祥符寺遇雨

縱步探幽壑樞衣歷翠微浮雲千嶂合驟雨百泉

路失仙源近游從帝所歸葛巾正欹側還扣遠公扉

別司理公途中有懷

特室竟攀躋襄城路不迷客歸壘水上君度九華西
游夢驚龍竊羈心逐馬蹄嚴程衝雨急莫遣錦鞵泥
郭弟字次甫其人隱焦山

賦得飯牛溪

在鎮中

山人飯牛罷驅以飲潺湲不必上流去高風遙可攀
壺天接雲冷樓臺倒影閒那知有城市樵採留仙關
浴湯泉贈龍司理

同沾丹洞水郎羨宰官身浴罷向何處陽和大地春

黃海第

一紀游卷十

萬曆癸未

峰頭仙馭遠湖底白龍鄰去去那堪別應憐出世人

余翔

字宗漢莆田人宦全椒令

宿竹魚庄

共看紫氣駐青蘿車騎翩翩向晚過樹杪晴光邀夜
月竹間流水瀉天河一時詞賦西園集四座賓朋北
海多却笑風塵迷路客狂來欲和郢人歌

游黃山

群峰縹緲削青蓮杖履逍遙破紫烟巖嶺崔嵬來還此
地鼎湖龍去不知年綵霞晴映金光草白石寒分玉
乳泉一嘯天風生萬壑飄然直欲挾飛仙

莊明鎮 寧靜山閣人

行次硤中

雲壑仙源宵天門落月纖驚猿時抱樹馴雀日窺簷
一水全縈帶千峰半捲簾自吟梁父後舊識老龍潛

宿軒轅宮

軒皇契至道門湖晝乘龍千載渺難追俄此訪遺蹤
巖壑條已暝白日翳蒼松浴罷丹砂泉過宿金銀宮
拂枕臥烟霞振衣問鴻濛人生匪金石西日不復東
藉登黃髮期百歲有終窮黃鵠凌紫氣威鳳游蒼穹
託迹既以邁增繳安所從所以青雲上長嘯出樊籠

黃海

卷八

前所未



黃海 卷八

天都逸史潘之恒景升輯

密嚴居士丁惟曜貞白校

紀游四之十二

游黃山記

謝肇淛曰黃山高四千仞逶迤數百里以不郊於通
都故游履罕至而至而游於險罕有窮其觀者戊戌
九月余自鑾江挾于楚而南蓋將問鼎於軒轅氏廼
邑大夫雅與余善宿戒輿馬其命而王潘君景升所
適吳山人元翰自錢塘至四人相視莫逆也遂以孟

黃海

卷八

萬曆戊戌

冬之十日行矣一發而抵楊干寺寺負嶺而面溪溪
流瑟瑟作簌簌聲余要元翰窮其源里許得石憩之
景升課詩如功令于楚懼速其挾一卷從且讀且哦
意殊困既暝入寺坐松間新月婁朗寒色襲人于楚
亟索酒至輒齕無遺瀝有間鵬夷枵矣各就寢詰朝
過容成臺迷失道田夫指而右乃得徑眾壘纍然度
嶺天霜以風景升謂此往年余宗漢醉跣所也今安
所得酒乎度嶺復下者三乃抵山口望雲門諸峯森
若列戟又五里許折而右為硤中是為汪伯玉先生
所營菟裘長堤清湍白石翠壁相向依然而事去人

亡不可問矣已復緣石度溪觀瀑池及架壑舟下楚
憚弗往余既往比返則失足水中濡履及鞵從元翰
丐鞵而去暮抵芳村宿謝伯貞齋中主人網池中巨
鱗佐酒且戒客扁扉無夜出是地多虎問黃山程曰
可二十里而近衆踴躍不能寐以主人言強須質明
則皆步以往十里爲湯口二三叟程姓者指點天都
示客秀色閃爍不可正視又十里則軒轅宮矣僧竺
出肅客薦茗問溫泉曰是不盈咫尺第須飽食往不
者水氣蒸人余笑謂吾戰勝者固無苦且若山澤之
癯何要于楚往觀溫泉吾郡最多然氣味若硫黃卽
黃海第一一二一三一四一五一六一七一八一九一十一十一一十二一十三一十四一十五一十六一十七一十八一十九一二十一二十一一二十二一二十三一二十四一二十五一二十六一二十七一二十八一二十九一三十一三十一一三十二一三十三一三十四一三十五一三十六一三十七一三十八一三十九一四十一四十一一四十二一四十三一四十四一四十五一四十六一四十七一四十八一四十九一五十一五十一一五十二一五十三一五十四一五十五一五十六一五十七一五十八一五十九一六十一六十一一六十二一六十三一六十四一六十五一六十六一六十七一六十八一六十九一七十一七十一一七十二一七十三一七十四一七十五一七十六一七十七一七十八一七十九一八十一八十一一八十二一八十三一八十四一八十五一八十六一八十七一八十八一八十九一九十一九十一一九十二一九十三一九十四一九十五一九十六一九十七一九十八一九十九一一百一一百一一一百二一一百三一一百四一一百五一一百六一一百七一一百八一一百九一一百一十一一百一十一一一百一十二一一百一十三一一百一十四一一百一十五一一百一十六一一百一十七一一百一十八一一百一十九一一百二十一一百二十一一一百二十二一一百二十三一一百二十四一一百二十五一一百二十六一一百二十七一一百二十八一一百二十九一一百三十一一百三十一一一百三十二一一百三十三一一百三十四一一百三十五一一百三十六一一百三十七一一百三十八一一百三十九一一百四十一一百四十一一一百四十二一一百四十三一一百四十四一一百四十五一一百四十六一一百四十七一一百四十八一一百四十九一一百五十一一百五十一一一百五十二一一百五十三一一百五十四一一百五十五一一百五十六一一百五十七一一百五十八一一百五十九一一百六十一一百六十一一一百六十二一一百六十三一一百六十四一一百六十五一一百六十六一一百六十七一一百六十八一一百六十九一一百七十一一百七十一一一百七十二一一百七十三一一百七十四一一百七十五一一百七十六一一百七十七一一百七十八一一百七十九一一百八十一一百八十一一一百八十二一一百八十三一一百八十四一一百八十五一一百八十六一一百八十七一一百八十八一一百八十九一一百九十一一百九十一一一百九十二一一百九十三一一百九十四一一百九十五一一百九十六一一百九十七一一百九十八一一百九十九一二百一二百一一二百二一二百三一二百四一二百五一二百六一二百七一二百八一二百九一二百一十一二百一十一一二百一十二一二百一十三一二百一十四一二百一十五一二百一十六一二百一十七一二百一十八一二百一十九一二百二十一二百二十一一二百二十二一二百二十三一二百二十四一二百二十五一二百二十六一二百二十七一二百二十八一二百二十九一二百三十一二百三十一一二百三十二一二百三十三一二百三十四一二百三十五一二百三十六一二百三十七一二百三十八一二百三十九一二百四十一二百四十一一二百四十二一二百四十三一二百四十四一二百四十五一二百四十六一二百四十七一二百四十八一二百四十九一二百五十一二百五十一一二百五十二一二百五十三一二百五十四一二百五十五一二百五十六一二百五十七一二百五十八一二百五十九一二百六十一二百六十一一二百六十二一二百六十三一二百六十四一二百六十五一二百六十六一二百六十七一二百六十八一二百六十九一二百七十一二百七十一一二百七十二一二百七十三一二百七十四一二百七十五一二百七十六一二百七十七一二百七十八一二百七十九一二百八十一二百八十一一二百八十二一二百八十三一二百八十四一二百八十五一二百八十六一二百八十七一二百八十八一二百八十九一二百九十一二百九十一一二百九十二一二百九十三一二百九十四一二百九十五一二百九十六一二百九十七一二百九十八一二百九十九一三百一三百一一三百二一三百三一三百四一三百五一三百六一三百七一三百八一三百九一三百一十一三百一十一一三百一十二一三百一十三一三百一十四一三百一十五一三百一十六一三百一十七一三百一十八一三百一十九一三百二十一三百二十一一三百二十二一三百二十三一三百二十四一三百二十五一三百二十六一三百二十七一三百二十八一三百二十九一三百三十一三百三十一一三百三十二一三百三十三一三百三十四一三百三十五一三百三十六一三百三十七一三百三十八一三百三十九一三百四十一三百四十一一三百四十二一三百四十三一三百四十四一三百四十五一三百四十六一三百四十七一三百四十八一三百四十九一三百五十一三百五十一一三百五十二一三百五十三一三百五十四一三百五十五一三百五十六一三百五十七一三百五十八一三百五十九一三百六十一三百六十一一三百六十二一三百六十三一三百六十四一三百六十五一三百六十六一三百六十七一三百六十八一三百六十九一三百七十一三百七十一一三百七十二一三百七十三一三百七十四一三百七十五一三百七十六一三百七十七一三百七十八一三百七十九一三百八十一三百八十一一三百八十二一三百八十三一三百八十四一三百八十五一三百八十六一三百八十七一三百八十八一三百八十九一三百九十一三百九十一一三百九十二一三百九十三一三百九十四一三百九十五一三百九十六一三百九十七一三百九十八一三百九十九一四百一四百一一四百二一四百三一四百四一四百五一四百六一四百七一四百八一四百九一四百一十一四百一十一一四百一十二一四百一十三一四百一十四一四百一十五一四百一十六一四百一十七一四百一十八一四百一十九一四百二十一四百二十一一四百二十二一四百二十三一四百二十四一四百二十五一四百二十六一四百二十七一四百二十八一四百二十九一四百三十一四百三十一一四百三十二一四百三十三一四百三十四一四百三十五一四百三十六一四百三十七一四百三十八一四百三十九一四百四十一四百四十一一四百四十二一四百四十三一四百四十四一四百四十五一四百四十六一四百四十七一四百四十八一四百四十九一四百五十一四百五十一一四百五十二一四百五十三一四百五十四一四百五十五一四百五十六一四百五十七一四百五十八一四百五十九

寧老是菴矣刺刺與道人語不置道人累稱而竊令目攝之乃去僧要從他道下踉蹌竹木間五步一失顛落葉厚得無損復折而右二里許爲白龍潭潭且涸凝綠如油醢而甘之一洞穿石底旁出余縋而下踞盤石上濯足而三人者且之丹井余袒跣追及之井小如蹄涔殆非其質已而僧覓醉石者徧索不可得衆譙揄之僧詢土人曰師誤矣從此西且數里於是衆譙然復上里許至山君巖元翰憊臥留一奴守之又前可二里道周一石欹升若醉人狀僧曰是也是不勝枵杓幾一逃而不獲他石疊如累卵水淙淙黃海梯說苑卷上三萬曆戊戌馮其間曰鳴絃泉踞而樂之暝矣乘月而歸回望天都一峯則殘日照耀如初旦時也衆共駭異久之至寺程叟以壺漿至坐中談黃山者不一口景升王丞相原甚力且曰使君從丞相原至海子則觀彈矣余謂諸君無譁旦日能以雙不借從我乎衆唯唯歛元翰有難色曰不佞病矣請作少文臥游以湏使君不者以七尺軀殉山靈無謂也寢興與十里至湯口踰山背而登七里至苦竹溪王章姓者謀所適章難之曰山紆削而蕪僅有樵徑耳其若使君何景升曰使君不馱至丞相原也且之海子衆縮頸搖手曰原以

往皆叢棘矣且安所止宿余不聽募開道者得二樵夫與之斧斤命與人持襍被或負鑑及糗脯且行且息至所謂十三灣者足力盡矣命奴前後挽且推之十里爲九龍潭簞簞交塞衆欲舍之而過余不可目執斤者先行斬枝芟刺而下至潭潭水亦涸流潺潺不能作瀑布飛時行旅渴甚吸無筭余恐驚龍眠也止之循故道上道益險絕或履樹根或緣石壁或接以容足之木下臨無際于楚體臃而興勃勃輒先數十步遇奇絕輒大呼諸谷響應景升謂余使君那得十部鼓吹乃爾無何殘日隱峯明月動野山中白花黃海梯一八記游卷上萬曆戊戌

元翰元翰以未爲所惜亦津津自喜也翼日宿山口又翼日宿景升有芑堂余酒中語三君山川顯晦固自有時吾嘗導天目沿霧巖歷三天子都及其它表表在人耳目者要皆地中培塿耳以黃山之神秀盤鬱宏暢幽竒江南諸峯伏而不敢賓乃秩宗弗及禋祀靡加卽今昔詞人諷詠亦何寥寥也若非軒轅氏者幾湮沒而不稱矣夫士瑰意琦行而負遺俗之累者不亦黃山也耶三君憮然不能對余因次其游之崖畧而併及之游七晝夜有奇得詩如干首

游黃山詩

黃海梯

一八記游卷上

萬曆戊戌

謝肇淛

字在杭福建侯官人壬辰進士以罷湖州府司理來游後陞南陽方郎

雨中訪潘景升有芑堂賦贈

兩過空齋剝琢聞客來知是武夷君劍從豐水橋邊合袖自寒山寺裏分詩篋盡裝三竺月荷衣猶挂九華雲相期明日黃山道踏破蓮花看鶴羣

同吳元翰謝于楚潘景升步楊干寺外

半林返照暮煙平坐聽寒泉百道鳴古寺僧同黃葉臥隔溪人在翠微行鴈衝遠浦孤雲影犬吠空村落木聲樵唱漸歸山徑晚天都峯頂月初生

宿楊干寺

午發豐水溪暮投楊千寺二十五里中秋衣濕幽翠
滿目楓林丹始知嚴霜至流水赴空潭冷冷如有意
孤山無四鄰殘僧擁衲寐碑古蒼苔深稍辨咸通字
夜色似太古溟濛但一氣半月宵高松鬼火出深荔
中宵零露寒斗酒未成醉明發復行役風塵多憔悴

容成臺

神仙不可見高臺空陳跡落葉無人行悲風動松栢
霜橋度馬危煙樹啼禽適具茨路欲迷徘徊日將多

出楊千早行

曙色正蒼茫清溪抱岸長酒醒人怯霧木落鳥啼霜

黃海第 八 謝詩卷上

六 萬曆戊戌

水浸寒苔綠山疑宿草黃牧童不識客短笛度橫塘

山口旅次

霜摧宿莽滿郊原紅葉千林嘯斷猿溪路窮時通竹
徑亂山盡處見雲門寒流馬怯飛湍急午食人爭野
店喧自笑勞生塵土裏浮丘何日接軒轅

硤中懷汪伯玉司馬

空山鑿破水他流半壁猶存架壑舟昔日精靈成異
代隔溪亭榭亂雲秋

黃山主人歌贈謝惟弘伯貞

主人家在黃山趾采藥山中汲溪水生平愛客老不

衰車馬及門驚倒屣蒼頭掃榻開中堂兒女羅列述
行觴池網金鱗作羹美田收玉粒新炊香從奴有酒
馬有芻回身問客更何須土屋竹牀差可睡夜中勿
起防於菟老人慣識天都路明日扶藜伴君去

雜詩

寒流決決草蒙茸翠壁丹梯千萬重天外雲門相對
出居人指是剪刀峯
古寺空山鳥道邊板橋流水寺門前老僧鎖却竹房
去浴罷溫泉石上眠

朱砂菴

黃海第 八 謝詩卷上

七 萬曆戊戌

天開三十六芙蓉萬壑千崖紫霧重野客攀藤探古
洞道人憑几看秋峯藥苗采去常分鶴竹杖携來欲
化龍爲問丹丘今在否可容雙屐一相從

望天都峯

天高不可極地軸東南傾黃山抗神秀勢若相搪撐
憑空肆遙矚八極何冥冥浮雲遞變態孤峯長自青
礪淙浸寒玉石髓飛紫英幽色契妙賞超忽棄太清
緬懷軒轅氏委蛇遺世榮盈盈天漢末靡靡雲霓旌
丹朮不可見金簡詎能名悵然遺物慮側身中屏營

白龍潭

礪道層層濕翠微綠苔紅葉滿秋衣雲封古井丹何在月照寒潭龍未歸巖半水簾如雪落風中石乳作花飛我來拾得金光草欲向山靈買釣磯

醉石

危石拱天都臨溪臥綠蕪醒湏微雨解欹藉古藤扶苔壅時深淺雲生乍有無夜來人散盡蘿月一峯孤宿軒轅宮

甍借雲房宿仙蹤迹已陳溪聲寒到寺峯影近窺人窺冷丹砂火苔封玉檢塵鼎湖龍去後何地可尋真九龍潭呈于楚景升

黃海第

卷三

九

萬曆戊戌

九道寒冰瀉遙嶺蒼苔凝翠芙蓉冷白日時聽雷雨聲丹崖倒挂蛟龍影帝子乘龍去不歸空餘紫氣暮朝飛與君一軟塵心盡醉枕寒流看翠微

登丞相原

芒鞋竹杖薜蘿衣叢棘初開一徑微十里荒山僧窟盡千盤棧道客來稀風腥龍向蒼潭起雲暝仙從紫府歸看遍蓮花三十六玉笙吹徹晚霞飛

丞相原寄元翰

平生多勝具何事復淹留萬壑啼猿夜知君正臥遊樂從山客買糧學病僧休待我丹成日相邀坐十洲

宿丞相原

鳥道石峻嶒孤峯一老僧竹樓千嶂月松榻半龕燈山鬼寒依草溪猿晚附藤霜風眠不穩只恐夜雲崩由丞相原至石樓二首

曲磴雲端出晴嵐樹杪來蓮峯看漸近蘿徑剪初開崖斷牽藤度沙崩抱石迴頽然發長嘯萬壑暮蒼生看山不覺險已出白雲層猿踞松門臥人緣石屋登半空無度鳥太古有埋冰翹首天闌近何時拔宅昇原上答景升

黃海第

卷三

九

萬曆戊戌

丘壑空憐我煙霞喜得君石樓曾望海竹榻共眠雲度嶺窮幽徑摩崖識古文新詩與靈藥滿袖碧嵐氤黃山歸宿湯口程主人家

知君喜客至值我看山歸衣上留青靄燈前話翠微水聲排戶入霜氣近牀飛相戀仍愁別風塵此會稀歸宿景升有芭堂二首

十日看山一日歸輕塵落葉擁柴扉布袍脫向堦前樹猶有蓮花片片飛豐水溪邊對晚嵐却疑身在白龍潭開門童子向人笑拜乞丹砂共藥藍

吳潛

字元翰莆田人嘗游方外居武夷山最久

過潘景升有芑堂與謝在杭謝于楚訂游黃

山約

靈山空翠裏何日定攀躋晚歲思丹壑秋風吹杖藜
青溪千道折紅樹數峯迷已自成衰髯丘樊未穩棲

宿楊千寺

千峰寂歷散秋輝孤磬寒燈坐翠微落葉聲中村犬
吠清溪影裏水禽飛月隨山客開羅幌松借鄰僧挂
薜衣早已無家成獨往如何鄉夢尚南歸

楊千寺溪上卽景

疲鞍投古寺落日滿漁梁紅葉半溪水青松幾樹霜

黃海第 八 紀游卷五

萬曆戊戌

歸人喧野渡行客漱秋芳蕭颯涼風起寒衣還竹房

宿謝氏村居

數峯迴合處別墅謝公墩白髮餘閒事清川常在門
鳥巢危落葉魚網挂黃昏眷此棲真地因之念故園

饒中懷汪司馬

磧戶深深鑿翠開青溪繚繞誦經臺看碑不見羊開
府蘿月松風山鬼哀

宿祥符寺

行宮四壁削峻嶒縹緲天都不可登靈石氣寒侵多病
客心花瘦到絕糧僧孤峯晚照銜清淺古殿秋風見

廢興去日丹砂今寂寞白頭愁坐石幢燈

湧泉

溪壑層冰凍不堪溫泉一道出山南桃花萬點丹砂
色雪夜行僧醉石潭

望天都

石削孤峯入杳冥洞中無復見丹經半空龍虎埋雲
黑太古藤蘿宿雨青瀑布迢迢吹帶影芙蓉點點散
榆星秋風夢裏朝元去咫尺天門夜不扃

朱砂菴道人

有叟竄黃嶽不知何代人衣食依草木坐臥無冬春

黃海第 八 紀游卷五

萬曆戊戌

疑是廣成子煉藥以還真中峯亂石矗十步九迴曲
朝采松上花夕挂崖間宿露肘雲滿身脩眉雙眼綠
千拜若微醒始授我金精冥冥自久視不死亦不生
語罷復長睡何能知姓名

白龍潭

黃帝乘龍歸紫氛寒潭龍氣故氤氲丹砂古井人空
到蘿薛行宮路不分絕壁埋深三峽雪飛泉流斷一
溪雲我來拾得驪珠在照見蒼蒼玉簡文

在杭于楚景升登丞相原余臥病軒轅宮有
懷卻寄

溪上軒轅館峯前弘景原我留燒藥問君去否之溪
架壑橋誰度棲鸞樹幾存群仙今夜宴不得薦蘭蓀

別黃山

萬壑千崖杳靄間尋僧一日又空還青溪白髮茫茫
去迴首寒雲似故山

宿湯口程氏村居

老人家住桃花水短衣過膝髮掩耳向夕携尊丹館
旁今宵留宿山窻裏山窻片片綠芙蓉風落天都古
寺鐘飯罷晨炊客上馬月光斜挂石橋松

歸宿有芭堂

黃海第

八紀詩卷十三

十三

萬曆戊戌

只爲尋仙去拂衣便不還誰知塵夢裏依舊是人間

謝室

字于楚歙山人

陪謝在杭使君游黃山尋楊干寺

日落遠山暮林深啼鳥稀度橋清客影下馬揖僧衣
竹院亂紅葉茅茨在翠微近家無十里何事不言歸

楊干寺溪行

林煙村靄望中分短褐從游陋少文愛坐小溪聽激
湍獨臨危石看斜曛高原處處多紅樹空谷時時有
白雲更欲攀躋疲力盡上方鐘磬隔林聞

楊干寺月夜

明月珠庭滿幽期愜賞心逢僧疑世遠引勝入谿深
嘯咏從旁詫壺觴每獨斟風寒霜欲下烏鵲噪前林

過猗中

蒼苔紫蘚石梁橫翠竹丹楓萬壑清磴道久無行履
跡草堂疑有讀書聲

飲族姪伯貞宅

宅傍碧溪潄溪聲滿竹林藍輿來谷口礪道卽山陰
投轄傾家釀忘機狎野禽山居朝日晏隱處暮雲深
逸興每高詠無營自息心溫泉時可浴策杖入遙岑

雜詩

黃海第

八紀詩卷十三

十三

萬曆戊戌

入山千萬曲曲曲皆清溪絕溜挂青壁澄潭涵翠微
賞心心逾感寓目目多奇前羅旣攀牽後磴復升躋
谷午山雞鳴嶺寒猿狖啼鑿空有新術滅跡忘故蹊
道險崩查接沙傾時復危不見廣成子空懷軒轅師
暮色紛紛來林昏煙火熹仰視最高峯靄靄尚餘暉
始知日月光東西相蔽虧怳怳思馳越超超神獨怡
昨來塵市心已失入山時寄言嘉遯客無悶欣在茲

浴溫泉

軒轅丹未就丹藥發靈芽餘火熾泉脉百沸湧金沙
浴罷振衣不起氤氲散作霞

游丹砂崖

霞梯丹壁一重重四望天都面面峯寂歷幽谿下寒
葉迴環深谷護霜鍾尋仙有客問題石採藥何人
倚松興發會須長獨往還來時恐白雲封

醉石歌

我聞崑崙墟生草玉紅色有實甘若飴一飲能醉十
萬日爾時想君飲過差醉中化為空山石爲石空山
幾萬春傾頽局縮如人蹲髮成薜荔猶蒙首衣化莓
苔尚覆身我來拜之復長喟衆人皆醒爾何醉知君
埋照不肯言余痴解爾醉中意醒者心闕不得閒何
黃海第 二 八 紀游卷上 十四 萬曆戊戌
如長醉臥山間雲霞變幻自明滅車馬驅馳任往還
吁嗟世事役役寧若此削除煩惱無生死但令有情
之無情貴賤彭殤俱妄耳

宿丞相原

自是無塵處何煩問世喧長林眠草鹿絕壁挂藤猿
僧認人游路雲封仙到源愛奇探險盡幽夢亦飛騫
九龍潭呈在杭景升

澗石磊磊澗水流蜿蜒垂作九龍湫鏡開百尺清無
底鐵立四壁深且幽有客芒鞋歷丹嶺俯見此中明
月影迴身直上萬仞山莫貪明月遭龍醒

丞相原寄吳元翰

其 九 寄泊留符寺不至

石牀苔蘚厚如茵石戶藤蘿絕世塵採得紫芝堪茹
客留將紅樹表迷津寒霜游子多鄉夢明月空山想
故人莫是道心應屬懶只憐孤寂倍傷神

山行雜興二首

石面莓苔繡古痕蕭騷紅樹似沓源山窮鳥道疑無
逕水逝魚梁別有村

鳥啼杉栝晝陰清丹澗流泉決決鳴峭壁迴巒千萬
壑拾來瑤草不知名

贈黃山程汝毅汝脩明夫三老

黃海第 二 八 紀游卷上

萬曆戊戌

萬曆戊戌

巢由抗高志棲身箕穎間余性頗微尚欣騁黃山顛
昔聞容成公煉鼎邀軒轅偶杖入幽谷探奇窮深源
儻逢洪厓生乞我藥一丸不渴復不飢乃得乘紫煙
空往既空返明月笑人還嗟余凡俗士何能生羽翰
道逢三老公長揖向余言家住黃山下躬耕黃山田
古額復古心混俗德乃全鉢我白石髓飲我丹砂泉
生子既有孫奚必求上仙聞之發長嘯再拜授所餐
願言接高鄰同爾聽潺湲

倦憇石樓望景升登絕頂尋海子

倦憇石樓下看君興轉生危沙捫葛上棧道接人行

半嶺時聞嘯孤峯更勒名無能生羽翼乘爾腋風聲

山夜謠

日既沒兮月既升谷逶迤兮洞壑杳冥林木輻輳兮
風寥寥礪石磊砢兮泉水泠泠虎豹守關兮上多猿
狄悲嘯慕類兮以嗥以騰懷遙夜而申旦兮羗遐思
而寢興星爛爛兮山欲曙雲容容兮擁堦庭起披衣
兮湏我友撰余策兮以晨征

還曹溪卻望黃山作

網緼望不極紫翠鬱重重雲門千嶺外忽覩蓮花峯
一望一惆悵茲游興頗濃歸來懷逸想那復繼高踪

黃海

第一

萬曆庚戌

潘之恒

游黃山記

凌登名曰辛丑冬十月走池陽謁觀察柳公取道宣
州之太平縣縣西二十餘里實爲黃山門戶云先是
李暉如使君行部太平事且竣擬入山問軒黃上昇
事與其同年友崔司徒訂約矣聞予至撫掌大噱聯
轡而西暮宿李氏山居旦日以籃輿蹻蹻行前望一
山龍嵒峭拔怪石巒岬其上訊之土人知爲芙蓉峰
也由峰而南一峽孔道亭其上亦曰芙蓉駐車一望
天都而下諸峰盡在襟帶間其最近者五六峰所謂
獅子石牀松林雲外丹霞紫雲之屬如玉笏如蓮華

黃海

第一

萬曆辛丑

如仙人掌如毘耶青螺髻玲瓏斷削緣障數里翩翩
蹁蹁若雁序然蓋五丁所不能排般倖所不能造見
之大呼欲狂真耶幻耶天生神物宗祖山川數千里
大江之南含澤布氣毓秀鍾靈信非偶然者徘徊戀
戀不能去稍折而東下緣崖仄徑轉入深谷中頗澗
觀泉一泓中匯漱爲寒瀑卽白龍潭也其名不雅馴
俾如因易之曰流翠又上二里許至青龍潭巨石橫
亘其後水潺潺出石罅中下注潭底其中積翠可摘
璀璨奪目欲染人衣視之一蹄涔耳以綆約之深且
倍尋予乃新其名曰澄碧水際盤石延袤數丈許平

衍如席依然口跃坐亟取囊中松蘿茶烹潭水共啜
味冲甘酷似揚子中冷或謂過之居有頃彭明府以
樽疊至觴數行復輿而上皞如謂此行不攜琴來大
是欠事蓋一時松濤澗瀑谷籟會言信非焦桐聲不
能和荅李君之言有味哉又里許爲松谷菴飯於僧
寮旣罷繇菴後過黑龍潭觀水水流澗中鏗然成韻
澗旁亦有巨石相與攝衣而登箕踞其上絲篴雜作
與溪響和鳴不減張樂洞庭共浮一太白以樂之第
潭之名無所取義余復更之曰漱玉是時疊障九龍
軒轅望仙諸峰咸在指顧間影落杯底與諸君謀登
黃海第一
支記
紀游卷十三
萬曆辛丑
天都絕頂則計程尚有一舍而日且迫下春矣卽近
者如翠微寺亦阻躋攀返而止譚氏之廬焉職方家
言黃帝遇浮丘公容成子於此山遂以得道神仙之
事理應不舛然則湖上飛龍峰頭跨鶴卽其地歟顧
靈區與壤大半麗新安郡中是予籬壁間物也奈何
去郡百里而遙卒不可得至客秋奉檄循行地脉有
事茲山遙望成四詩而中道忽有別召遂不果登自
崖而返深以爲恨不自意池陽之役方踐跋牛馬走
中無心攬勝探奇乃得從皞如了此夙願豈山靈必
假重名沆始開其秘耶不然何事之有待若斯也

詩附錄

凌登名

元平武林人
王新安郡丞

秋入黃山

有片

具茨之山以黃帝問道廣成子得名金陵王氣
寔鍾於此開採之役幾於不免賴 皇上神聖
孝思可憲臺之請憺憺致戒以毋傷龍脉屬小
臣會勘得探其勝云

迢遞黃山路綠溪一徑通不因尋地脉那得御天風
鐘梵翠微上樵歌青靄中浮丘儻相遇長揖問

爲訪鍾山脉乘秋特地來名都號天子王氣接中台

黃海第一

支記
紀游卷十三

萬曆辛丑

豈有金銀色翻今草木哀高峰二十六爲我刻
懸厓千萬仞六六翠芙蓉黃帝經行處白雲常自封
西來奔萬馬東去走羣龍彷彿聞三祝還應達九重

石壁道中放歌

石壁千尺翠欲滴下有溪流湛寒碧紫芝瑤草亂紛
披花落花開人不識隔溪一帶深樹林其中宵宵藏
幽禽相呼相喚如有情悠然琴瑟諧好音纖纖游鱗
戲蘋藻兩兩浮陽卧莎草一望平疇灌溉多滿眼
穠足杭稻溪山花竹相掩映歌詠無能盡形勝武陵
往事豈偶然繁花曲水如仙境使君策馬青山來丹

厓繡障相望開恍疑屏風疊翡翠一一倒挂長空迴
昔年曾涉武夷水九曲靈區謂無比請看黃山石壁
奇山川之美無逾此溪流忽作金石聲簫鼓雜奏相
鏗鉤高山流水萬古情興酣落筆秋霞橫

冬日過太平彭明府招同李暉如崔計部讌

集黃山松谷菴與暉如限賦四韻得仙清

丹霞四字

軒皇問道此飛仙遂有奇蹤海內傳往事尚聞丹鼎
在孤峰自與白雲連朝元路豈尋常過兜率天疑尺

五懸乘興偶來同騁望遙看鸞鶴舞翩跹

黃海

第

記序卷十三

萬曆辛丑

片片峰頭指點清分明怪石似青城欲加題品難爲
調縱有神工削不成古寺蒼松常覆谷洞門白石舊
留名天風萬里堪長嘯兩腋飄飄羽翰生

三潭次第列雲端遙印霜林楓樹丹常日爲霖滋大
地有時歸海作驚濤清分一酌詩脾潤靜息諸緣瘦
骨寒未必神仙不可接且於石上共盤桓

聞說天台路不賒浮來杯上見胡麻雲中對列三生
石檻外橫流五色霞帝子龍髯攀不及仙人鶴背去
還遮本來骨相原丘壑願乞名山訪鬱華

李春熙

字暉如
太平司理人

余有事天都之下喜凌元孚偶至遂爲黃山
游日莫宿望仙鄉賦此

白岳情猶繫黃山遇更奇關門一以望轍跡欲何之
爲闢雲霄路欣乘開霽時但償山水債寧顧尚書
心遠興爲饒諸峰挿碧霄斜暉村欲落半道主相邀
谷口拚先醉仙人望不遙更闌松月上聽籟若聞簫

登黃山同凌元孚崔民部彭太平讌松谷菴

限韻四律

岩巖橫絕白雲顛共說前峰是望仙市子乘龍何處
去小臣攀鼎至今傳餐餘石髓抽爲筭藥點山頭半

黃海

第

記序卷十三

萬曆辛丑

吐蓮百里烟霞封鎖固不容塵世寄桑田
青玉芙蓉巧削成洞前流覽更堪評環奇儼若排仙
仗攬秀真如謁上清問道石門愁欲閉尋真松谷寂
無聲山僧指點龍湫水一片冰心好結盟

龍潭洗藥化爲丹樂彼洋洋可當餐僧昔持盂分法
水龍時飛雨作驚濤清涵寒玉深如淺碧瀉晴光散
復團病渴相如隨意的金莖不待掌中盤

微雲地主訪煙霞六六峰開霧不遮游鱗雲竄馮杖
履行依玉樹照萊菽松間揮塵風如穆石上傳杯興
更賒長劒倚天狂欲叫仙人歸洞夕陽斜

天都逸史潘之恒景升輯

水田居士具 現越石校

紀游四之十四

游黃山記

馮夢禎曰余辛巳遊新安以不及到黃山爲憾懷之廿五年茲當首議以三月十二日自嚴鎮如溪南館於吳太學用卿之上村草堂而吳中含百昌兄弟業於黃山親黨相次百昌之弟民望余南雅生徒百昌推及願爲地主給余黃山供連雨未果晴又以事奪

黃海

紀游卷十四

萬曆乙巳

二十一日冒雨西北行進路五里卽入山溪葱菁間化城足樂而况寶所蓋黃山本稱黟山而附會黃山仙踪改稱黃山則始李唐名峯三十六谿稱之盤礴徽寧池三州五百里脉自三天子障或云雲門一峯爲中餘實皆都兩天目之祖或云皆都兩天目俱發三天子障而非黃山事非躬歷聞舛異同不敢臆斷雲門者兩山如門雲通其中俗名剪刀峯自里外卽可望間翳於雲氣諸峯惟天都最高潘景升常登鉢盂峯僅及其麓游客無敢登者次煉丹峯坐湯寺紫玉軒雙峯如丫卓立雲際者是其峯僻在海子最近

蓮花峯脉所從來前引海門至此則黃山之勝便如引鏡照面堂奧畢陳余故急海子前此閉塞近有五六草菴間途東徑通丞相原西徑通湯嶺至白雲菴而半徑最陡削微級沙石間布鞋竹杖兩壯夫推挽始克進步余從西徑旣至白雲菴則群峯數十排筍雲際使人驚心動魄以廿六日宿菴中次日行十餘里至海子升九降一難於天門九重汪文學潯延入草菴余名之海潮因書十菴名俱蒙海字以待其足是日日未晡且晴余以倦卧鵲兒從景升申清虛僧印我先登歷覽過文臣峯迺而誇語奇勝余悔不賈

黃海

紀游卷十四

萬曆乙巳

勇次日雨作日中而開余挈杖先登衆從之遂登煉丹峯初尚霧漸上漸開隨目所及遠近紫翠畢露從登者余兄鵲雛鄭翰卿黃問琴丁南羽謝伯貞也而景升從清虛別詣煉丹臺不至白峯頂視北一峯玲瓏蒼翠類大士所坐海山與南羽鵲兒就之遠勝近劣歸途迷入密箐里許而出旣達原路諸君子與景升清虛業分踞海門諸峯間琴招余余三人從之過歷諸峯其稍南一峯尤奇爲鄭翰卿所踞上有修石卓峯端十丈許而下斷如一線呼之飛來石盤石承之景升清虛先上鵲兒印我繼之餘不能從自飛來

石循徑而北爲石筍岡松谷巷而所登海門凡三十六峯離立如巨靈斧壁從斷處下窺不測其外諸峯怪逞奇起伏縱橫以千百數而玲瓏如一龍窟窟下謝伯貞云先游者二僕夫戲擲大石轟轟而下驚龍致雨雹伏地一時許而免自煉丹峯歷海門直見九華大江四面通望不減千里山產矮松高者不過丈許頂俱如蓋其當煉丹海門間尤多而奇好事者購之以充盆景人百計取市活者頗難托根深山而不免自賊例之直伐甘竭爲咨嗟久之下山霧合如故夜深雷雨大至山谷震動卧處頗漏恐其逐風雨去黃海集卷十四 萬曆乙巳

在杭嘗信宿其處蓋遊人多集湯寺或能至丞相原非忘形好奇者不能到海子景升云近有九龍潭最奇上如甕口下深不測龍潛其中凡九久旱則下鐵牌雨立應余與鷓兒旣從與隔山遙觀但如曳匹練耳謝伯貞別於苦竹溪余父子先至湯寺諸君步行後之景升最後黃山一丘一壑足奴視白嶽其佳處不能縷數余戀戀者海子湯泉耳先後凡四宿湯寺六浴湯泉三宿海子湯泉天下頗多俱以硫黃白礬爲根惟此源朱砂氣味香美解劬痼疾是役也凡十二日往返晴二日半晴二日而遍歷諸勝可謂幸矣黃海集卷十四 萬曆乙巳

游黃山詩

馮夢禎

字開之嘉禾人僑居武林

冒雨發黃山駕

老去愛探幽千峰雨未休前驅煩地主後乘總名流

啼鳥嬌藏樹垂楊碧掩樓出門隨地好况作黃山遊

到新安之次日方明府招飲溪舟西泝而下

至漁梁改席禹廟汪仲嘉潘景升同賦

昨稅山城駕今汎溪上舟茂宰敦舊契良知陪宴遊
出郭凌淦沅登席狎鷗鰲卉木滋兩岫簫鼓咽中洲
川光乍濃淡巒氣互沉浮水嬉極沿沂山尋畢獻酬
噴雷通積水如箭赴洪流禹功古不刊吏績今見收
入眸但煙靄理策何阻修寵靈乞地主次第諧冥搜

過石壁山

入路溪山雜尤欣石壁奇草鮮因帶雨樹古不沾泥

黃海

紀游卷十四

五

萬曆乙巳

迴合曾無徑幽深忽辨岐自憐客遊者何計結茅茨

未至硤中五里憩嶺上小亭望前山雨氣

偶憩山亭下侵尋雨氣浮千峰翠如失幾點白相求
弱態斷還續輕姿淡不收莫貪晴色好即此足天猶

宿硤中蔣氏園

黃山未可到今夜宿硤中宵雨連朝下輕車歷嶮通
有棲堪坐嘯得主未途窮莫計陰晴事披雲任化工

初到湯院作

清旦發硤中下春到蕭寺仰流巒瀾急穿霄境逾邃
列卉多奇產攢峰半雲翳山僧遠逢迎良朋久延遲

指途澡溫泉觸體却氛膩砂液有時發珠函何代至
緬懷軒皇前欲抽玉書秘未能扳雲峰今夜卧蒼翠

於蓮花庵望天都

山僧新結宇掌可捫天都清旦從之遊蓮華盡開敷
爲余搗青精列坐饌伊蒲縣流近石罅雲氣蕩虛無
天都在天上今與衆峰俱耳目尚變幻丹青詎能圖
從石壁進路過支機橋尋支徑訪硃砂庵址
登憩久之書所歷

禪居興未索覓徑恣幽討沿流戛琴瑟穿雲進窈窕

源深卽平曠巘雜入霞表細泉響彌清亂石淨如掃

黃海

紀游卷十四

六

萬曆乙巳

興到足忘疲嶺高溪更遶前瞻峰似削參差巘岫巧

吾雛忽凌虛玩松陟縹緲甜危物如遺宅幽僧占少

吾欲餌靈砂巢居此終老

宿白雲庵

禪扉叩白雲客到未斜曛排筍峰離立如簣瀨互聞
鷗機久以息僧侶乍爲羣到海止十里穿霄夢亦勤

到海子

海子關何年扳躋直到天層層穿峭壁處處響流泉
雨氣晚來淨夕陽西墜妍明朝登海頂咫尺挾飛僊

宿海潮庵阻雨

高興發層霄還愁氣未消霧深開復合併隔遙
觀面千峰失娛心一卷饒莫嫌禪室小且喜離塵

初霽登煉丹峰

阻雨坐一室政如鳥在籠推窗睹霽色心已馳虛空
衝泥道崇嶺徒侶欣相從雙手扳丹梯兩掖生天風
軒皇煉金液此地留玄蹤聳身到峰頂下界煙濛濛
環坐松石間翠色澄心胸霧消山通呈青紫殫妍容
安得乘日車踏遍高低峰

登海門瞻眺

登峰尚餘勇回策進海門巨靈奮高掌離立存斧痕

黃海

丁詩

紀游卷十四

萬曆乙巳

紛披如攢戟縱橫欲飛騫其下潛蛟龍一怒雲崩奔
吾徒悉高興危石爭先捫指點雲外巘一線江光翻
東南信多奇此山宜見尊

三宿海子從東徑下山返湯寺書所歷

三夕宿海子興盡宜還歸及晨振東嶺下墜浮雲彌
層崖露遙巘邇岫隱朝暉金翠乍掩映去住情猶縈
入徑兩山逼衝霧前途疑瞻峰易俯仰涉澗淩昂低
歌聲亂縣泉鳥韻雜花蹊出谷日初午拾車陽已微
急瀑飛九龍匹練明山基觸聞并蘭馥入睇盡靈奇
抵莫休紫玉澡身欣湯池

丁惟曜

字貞白休寧人

同南羽姪潘爾尚祥符寺坐雨遲馬師不至
春山不雨晝常陰况復連朝苦滯淫絕澗鳴泉和梵
響危峰分翠滴空林吟邊忽起千秋色卧處猶懸五
嶽心咫尺故人期尚爾天涯芳草耐招尋

蓮花菴望天都峰呈馮師

雲林深入環烟霞翹首天都逼翠華迦葉寸莖成寶
樹毘耶丈室擁蓮花貪分上味頻供筍可解中煩只
喚茶未脫塵緣隨汎海卻從何處問浮槎

丁雲鵬

字南羽休寧人貞白族姪

黃海

丁詩

紀游卷十四

附馮記

萬曆乙巳

早發山城從貞白叔入黃山

朝霞媚晴川宿霧霽郊郭攬衣起陵陸濡裳涉巨壑
流浪戲輕鷗攀躋接飛屨行行客子勞快快年華爍
晚節見青蒲新篁解紫籜徑晨苦連鑣林深枉迴薄
越俗慰良圖愜衷沃文若暫爾絕雞羣昂藏依野窟

宿高橋

草閣倚危岸溪聲滌客心雞栖村樹暝月午嶺猿吟
風剪春燈亂歌殘夜漏沉明朝披宿酒杖策入雲林

朝雨發高橋登雙嶺菴小憩

入谷啟朝昏肩裝冒雨痕窮羅沿嶺表陰翳障雲

天都逸史潘之恒景升輯

西林居士程明鳳儀甫校

紀游四之十五

游黃山隨札

王之傑曰余嬾拙無異尚獨山水情殷丙午春要鮑元則躡飛布絕頂北望天都雲霧遙接杖屨游興勃然遂約偕往開夏四日會僧若水同行過容谿裴回谿上訪容成臺宿于洽舍曉發越二嶺爲猗中入芳村問黟山精舍遂涉浮谿谿出浮丘壇下由湯口抵黃海

紀游卷十五

萬曆丙午

祥符寺寺藏綠陰中古木蒼蒼雲翳日前爲香谿元鄭師山釣磯在焉谿聲如雷塵障一洗若水從蓮花菴還海子余同元則過板橋浴於湯池池上刻字滿壁鮮蝕不可讀池中水清沙白洽渠則沸垢自浮去沙底涌出者如濺珠出石壁縫者涼冷可喜壁上丹粟殫編駁瑩余每浴必倚壁稍出向左則熱甚不可探谿漲鰕魚誤入者單赤而斃水中苔色蒼翠此又理之不可曉者出浴尋蓮花菴路寺旁巨石犬牙互關疑不可入鄭無著偕僧印我來導進桃源洞三折達桃源桃委交陰已聞砰磅訇磕之聲選石登望

怒流飛注白龍潭躍珠凝碧殊令人留連復數折水出本山左腋爲藥臼坑曰之上游卽洗藥谿白水寫石坎中爲藥銚藥銚之水下寫白龍潭其滙處也綠磴登嶺出密樹如翠幄欲亟瞻天都白雲漸開峯巒畢現正中一峯指爲天都與諸峯立比肩不甚異僧雖抱軍持汲藥曰水淪茗肅入茶寮余擎一甌出忽見天都改觀嚴凝秀發薄日月參窮冥視鉢孟丈人不當青鸞蓮花之趾青鸞蓮花又不能當天都之要對之心開神爽自是生平第一觀也夜雨達曙隔谿瀑布或如銀潢夾流或如玉蚪蜿蜒最上一派則如黃海

紀游卷十五

萬曆丙午

飛絲篆煙搖曳淡雲中雨隙訪軒轅宮並紫石峯上嶺入硃砂菴昔是羽人燒水地禪僧普門新熾爲煉魔場跨石絕谿而還宿處不一拘廬舍地兩菴相峙而不相望者中一山障之也偶覩玄鶴思覩水簾洞白鵬方問徑草深不果詣遇申黃冠叩之曰曩過有芭堂見老子一編箋註者申清虛也君其人乎申曰然道人自洋湖來采藥天都抖擻至半竟以狼狽歸雲水迄今未常見此奇絕也雨浹辰不休鳥聲亦絕獨白雲窺窗敲席冉冉親人或屏翳激之卽絕跡而去以恣其卷舒縱橫之態賴不寥寂月之望有霽色

諸友不謀而集者余常吉莊伯幾汪深源吳孟堅延季于民相率尋海子旦日過虎頭崑雨暴至轉避崑下而歸侵晨再發則竝老人峯沿礪上異花珍藪時錯怪松詭石間童子遇櫻桃謹其摘以止渴睥睨霞壁而閱者朱砂洞也雙禽戲洞口若有意以娛游人杖上天都麓跂望不極就石欒少坐下象眼嶺值諸工啓路倩一嚮導山有背合面分者從分處疊石而上將千級中爲石壁折斷躡壁而過拾級登頂所啓路止此纔數百步石壁如魚脊攀鱗而上穿縹緲里餘青壁竦峭磐石欲頽近壁水厓蘚澁陰森欲暮寒氣逼人衆咎導者竟莫爲計忽空中飄梵唄聲咸愕然曰仙乎人乎豈木客騶人耶少選聲漸洪亮瞥見比丘跼壁立如遇津梁導者以肩承足聳身登厓或引縷至頂頂止受雙足躋者飛步而過比丘出自石竇中云前行不復迷矣卽所聞用公是也旣穿竇出坳日漸開朗藉草趺坐壑中突出一山摩空片石若依山起而與之爭高者復上里餘巨石傲兀衡壑中豐上銳下銳處僅納半蹟憑虛而過人入厓落出一線天山純石而駸駸中如劃開過者凜厲步不趣而速矣跡用公來徑直抵懸厓客怨童僕皆泣臨厓

黃海第

八紀游卷十五

一萬曆丙午

而嗽多藤蘿余笑慰客曰路在是矣乃捫蘿躡壁爲杖所累擲去蘿盡緣木而下過海螺石遵鰲魚峯折而右連嶺上下曠衍爲海子謁天海菴菴後石壁新鐫一佛和南而過遂振衣絕頂危峯杳嶻嶭矯雲霄間石林立多奇姿迢遙者若仙莊嚴者類佛如冕衣之士介冑之夫如翔鸞舞鵠伏虎奔猊種種生動不暇應接行絕頂左極陜陜前復有石大如席風起心怖欲還深源先登余隨踵而過頽眎陰壑無地石峯矗起簇簇不可數益不可狀頂後卽外海視內海更大石連平天岡古松一株高二尺葉密布蔭數丈地近面翠微諸峯駱駝峭倩秀色可掬翠微外井邑村落谿介平疇別一風景倏忽雲生瀟漫游人如在天際還宿天海已昏黑衆皆寒慄煨楸共圍之明晨欲窮諸勝境雨至不果乃訪黃無心菴小不庇衆覓獅子峯旁團瓢元則躬居若水者山中葺茅而棲者凡幾獨此據勝地稱精舍西望匡廬盡成金碧雨後返照彩霞幻影直與龕中佛光交映故題其菴曰西明計新寮必有佳月丙夜起視冷豔如雪興劇發聞隔山游侶驚起競以嘯和山谷響應次日諸友謂鍾雨不休橐中糗且盡訂續游而還越飛泉游石屋遂

黃海第

八紀游卷十五

一萬曆丙午

巡鳥道覓奇石於東源坑如碧玉如紫瓊者人得數枚乃行遙睇仙橋縹緲雲際自顧無羽翰不煩作過橋想出山阿卽爲通途聽鳴絃泉其聲悄悄看醉石真如被酒者不自支也復經虎頭嶺尋谿訪丹井龍司理題鱗石近是力德踵躡息菴中三日濱行拾得山中白石如片雲戒豎子負歸以贈黃蘿道者

詩附

潘之恒

王于凡采黃山小石携贈玄龍爲賦

收得片雲俄化石携來近舍當看山不是君平能慣

黃海 卷十五

萬曆丙午

識支機容易到人間

于凡遊黃山得紫石英歸貽左之

君向黃山采石英不因本草浪知名含光乍出軒轅

鼎紫氣人間夜夜生

黃奭 字玄龍歙石磨人

王于凡自天都峰貽石一片

踏遍蓮峰六六花採將片石付山家怪來半榻生奇

氣帶得軒轅鼎內霞

程國賓 字尚之歙江村人

于凡携天都奇石贈玄龍有贈

靈峰奇石護雲衣偶踏天都得細歸穀城舊物爲君贈不浪傳人識者稀

鮑正元 字元則歙棠樾人

同前題

星漢支機差可擬穀城拾履未堪誇天風吹落芙蓉色疑是峰頭舊煉砂

黃海 卷十五

六一

萬曆丙午

天都逸史潘之恒景升輯

斗南居士具守正君卿校

紀游四之十六

游黃山隨札二

王之傑曰丙午夏與鮑元則盟於天都之下曠歲不入山者爲軒轅叛臣明年茶癖作楚弗果往戊申中秋乃謀於同社潘景升黃玄龍共尋盟後四日臨發景升復以事羈行近佛子嶺山雨霏微須臾日杲杲出矣遠見天際數峰近若咫尺直欲御風入雲門也

黃海

紀游卷十六

萬曆戊申

踰石磴嶺脩竹萬竿懋息翠陰中林寒如凍不可久坐過薌石想司馬之風流至香谿霧雨奄至羣峰盡失擔簦造溫泉扣軒轅宮遂投蓮花菴玄龍慮雨害游長樂曰僧方咒法雨使居士見山中瀑布寧願慮乎明口界翠微而下者如僧語不復怨雨矣印我自外至從過石橋看菊徧谿听紫豔絕勝籬落間薄莫還眺衆峰黯澹獨天都閃灼如丹砂益新霽返照相射真奇觀也明發訪普門師於法海庵拔藤躋險登觀音堂陟金砂領仰望天都頂石臺凌空而出背展一屏方正聳拔因與玄龍語必軒后朝羣仙處乃望

臺而拜竝天都北徑甚巖爲之股慄經一石屏甚廣

附僅容趾過者如攝鏡影及睨天都背亦有凌空臺片石堵之其罅隙通明也下玉蘭谷印我謂花時過此如行雪山中躡嶙峋而上度棧至蓮花洞極高廣亦極窈窕左壁峭絕直出一折如塘去塘席許石筍特起數十尺正當洞門壁上水懸溜作碎玉聲右壁新鑿一門憇事者圖建精藍於洞頂入門轉進峽中則架飛橋複閣以達精藍背負懸崖厝屨如覆近前突起一峰峰頭石笋雙標如建幢旁一池泓碧卽噴玉處夜宿洞中獨一侏儒僧守洞云爾時山中大半

黃海

紀游卷十六

萬曆戊申

侍蘆服克鉢羣猿復藉以爲糗其青黃而髯者大我過半不敢逐霜降後冰雪封徑春杪方可出山洞中風景如是耳遊人間之如落夢境恍惚布被流光及醒見月穿洞門入真如濯魄水壺中移時紅霞掩映日出香爐石上矣遵舊蹊至領別出新術援蘿挽葛而下履千級磴出詰曲石門新所闢也門內復有千餘級較前威夷沿途尋向所會心處十失其五下天梯石級可步非昔捫蘿躡壁矣與玄龍觀擲杖處咸瑟縮而退踐臺右繞堂密崢嶸徑邊有石如欄欄外窅不可測未敢凭視到黃海陟光明頂頂連有四望

五老峰起自壑中甚近此中不啻九老獨言五者以其肩摩踵接也于時秋分海子中霜落已數日紅樹盛於玉洞花天宇肅清所望極賒頂下大壑壇曼奇峰怪石嵒巖峭嶠如削如繡令人作峴崙玄圃想轉平天岡北眺九華若螺髻揚子水出其下西望衆峰纖巧若劒戟森列於雲門之側由陂陀披榛莽里許雙峰對峙曰海門杖策蹠峰頂俯幽壑竟以奪魄還探第二門重門也一扉如櫺玲瓏特異復過瀕闕而瞰第三門三門相距各百武徑不盈咫尺門外斗絕萬仞內無畔岬可依雖閱閭洞開無敢闕入窺者惟捷

黃海第一 紀游卷十六

王札二

萬曆戊申

踞其頂則石峰筆立與足底齊珠幢玉節碧筍瑤簪詭異戢香胥神工鬼斧之所不必然者余與玄龍神沮形稿瞪目不敢發聲稍自收攝纔槃旋於飛雲石下石立如仙人掌高突臨虛復尋石床青岬如壁不敢造次上僧扶掖以登息倦於床連床有枕枕後一屏障之欹枕窺壑豁流一線縈繞而出印我謂鐵線潭當在是余戒僕從勿驚龍睡日暮宿天海菴曉起雨廉纖不絕雲封菴門平中開霽遠峰如黛間千片雪審視崩雲漏日薄霄隔之其光不暈白如雪也越光明頂出外海則決莽之野耳卉篠沒脛躋石見

雲滿壑意必有奇觀俄而雲斂凡光明頂覽未盡者悉臚眼界中過此卽見石筍插天抵其缸丹嶂類累恩峰類天都筍皆類浮圖其纖銳插天者蔽於近不可見矣欲遂下岡窺龍潭訪松谷印我曰丞相源暨此徑壞於谿漲還游丹臺便臺在天海菴右二百餘弓廣幾十畝三面剴削前臨懸壑者用公庵也往峨嵋三日矣爲諮嗟久之菴前紫玉屏逼臺而起屏外石峰稜稜如承露金莖偃翠微僊丹臺屏頂虛粘卷石可作筆床研山不遇飛空仙人直欲狂殺米顛耳循臺而下臺壁嵌丹洞二臨幽澗有石蓮瓣各掩洞

黃海第二 紀游卷十六

王札二

萬曆戊申

口及絕西磻度領兩山欲合單通人行比出忽見卿雲環日幻種種色絢爛異常四顧蔚藍絕無纖翳玄龍曰日華也與子何幸見是其現止刹那不數里凡五現因名其峽曰五雲關領曰望雲領出天門百盤而至白雲菴繇白沙領出經釣橋僧舍遂過湯領還蓮花菴遇金壇郭度寰海陽丁自宣郝問津入海已屬導者丁則結帶山中二年矣余嘉其人與談移日紀出山期已九月之朔



天都山史潘之恒景升輯

還元道人朱之儒爾醇校

紀游四之十七

黃山行紀

吳日宣曰黃山峙縣西北百二十里而遙去余家幾百里古黟山也天寶末易今名以諸峰多類太華亦名小華或稱小崑崙云每從里中望見之神勃勃動已酉夏嗣宗邀與同游德常達生請俱往嗣宗德常余從弟達生則兄子從游者也里中長老及曾游者

黃海

第 一 紀游卷十七

萬曆己酉

以春夏雨浸道多流潦勸勿行頃從白下歸秋深矣嗣宗復申前約德常達生不能從彥光彥雲二叔疇昔所未期者乃得俱往時歸二日耳日已至侍郎墳余小倦籍草枕肱卧童子貫炭煮茶午至容溪觀魚則舍傍小池亂磚爲堵高不及膺方廣不踰丈魚數十悠然適也已至上舍日頗烈礫石蒸人欲憩不得俄而雲冉冉起風從曲阿當面來僊僊乎適矣踰嶺坐牛頭口徑長潭修竹二三里許村民刈豆挂其中竹葉布地新有遺松枝間之行如履茵微有韻致可五里抵石壁山下人家面石壁滿壁堅新巔微土培

松數百居人對客必詳語諄諄上皇之遺風乎直行

數十步轉洽川橋復里許爲峽舍登山巔迂迴數折

山形水勢約略相宜從上視下一徑如關弓其雜出

如基道有墩中出圓如月水左右環合如束帶者三

羣木倒影沙石粼粼可當一盼投宿忠靈院曉行踰

嶺者四渡橋六七村居十數大略松杉森藹徑路縈

紆有水有山寡塵寡市視通衢別一境由方村望雲

門兩峰離立望而知其天關也日昏黃抵祥符寺未

入過湯池未浴蓮花菴僧道旁伺客略相酬對問法

海菴嗣宗偕余先登凡四折窺旛竿隱隱嗣宗呼佛

黃海

第 二 紀游卷十七

萬曆己酉

犬嗥嗥吠出籬間僧下逆客因商略所爲游狀靜空

獨難雲梯戒勿下視余領之法海爲諸僧鍊魔場珠

砂菴已作華嚴堂矣稱珠砂者山砂亮白員活如珠

故是夜覩鍊魔規束止宿華嚴堂中詰旦僧略具開

山始末將謀營繕向余指示基圖余望一團瓢在半

山中欲往僧引余去頗陡絕數折兩壁直豎中僅容

一人行一松疎秀覆其巔傍立石三四既出轉團瓢

上遠望諸峰一目略盡坐未定侍者呼飯乃下略指

次華嚴堂後正枕天都蓮花老人青鸞紫石疊疊環

向福地審矣飯罷將山游僧蓮臺負瓜及米從東上

坐大石觀煙一縷老僧云從白龍池起是雨者微達
天海望遠不堪可投蓮花洞宿耳余意頗不憚已而
霧四塞衆且皇皇從霧中覩懸厓天半若垣若墻有
門有堂僧手蒲團宛在中央則空相菴爲石壁現影
無不謂眞者從石影去三里許得觀音厓一壁巉出
厓左一壁中赤色晃耀所謂硃砂洞是也去厓三丈
許峰頂一橫石如版覆垂外二尺餘若琢成者因陟
黃土岡坐樹陰下聽山僧媚客俄而黃士弱偕余姪
瑞生輩服短衣軒軒來誇我蓮花洞也旣別去轉得
二道從右達蓮花洞天海由左當路爲象牙峰徑頗
黃海第 八 紀游卷七
仄不果上坐見日光漏出霧中浮氣漸收則相與趣
天海山路似開似塞攀枯條踏亂石一壁中水潺潺
下轉至壁前曾不容足捫石懸度水濕襲衣裾行二
里達天梯梯出石峽間凡再折得七百四十級爲一
天門兩壁如堵上累數石覆之疑是風雷靈運孰謂
天險不可升也由此折旋不及里許爲蓮花溝溝有
洞出紫綠石焚之若燈光星散再上數十步壁石巖
巖如豕排牙又折上則二天門峰下開上閣涉級而
登級將嚙膝履其巔諸峰作態一石當面松蟠結據
其上奇古絕倫下上復數十步僅達三天門門平石

廣五六尺長丈餘可坐卧以攬諸勝復下百步登雲
梯一壁古松萬株不假土滋寵陰倚翠此猿猱之所
不到凝青翠而耐歲寒者也近好事家傍搜博採壯
觀盤石煙霞之性不耐人間數月而枯終年而萎人
害固然亦託根猶近耳如斯幽絕可如何因畱目久
之下梯百四十三級折得澗洞深丈廣仞再上爲一
線天上懸枯株欲墮對面螺螄峰卷石捲結傍蘿松
數株一線天之頂牽松鎖栢伏鱷鞭虬何謫詭也再
越里許爲至海石級未陟橫山小徑過山頭儼觀音
像凝立端然下澗一洞如曲尺深可丈許橫五尺餘
黃海第 八 紀游卷七
下數十步飛魚石鼓鼈排空宛然生動靜室四五游
僧散處其間小徑可達煉丹臺其石級坐蓮花峰左
前海右後海中平天岡余振衣獨上問平天院遺趾
一佛像刻石壁窪石爲鑪累石爲塔茅宇蕭蕭僧不
可問矣投一指菴菴傍立石數疊如累松枝偃蹇卷
曲如老龍薄暮陟丹臺臺對翠微峰峰連筆架峰其
前玉屏峰峰後小峰如龍驤如虎踞如擁羽蓋如執
旛旛大若垂天之雲纖如竹枝如簫管疊疊如編珠
貫玉手不及指目不及觀丹臺之側爲獅爲象據巔
而望大平一杯九華一軸不覺天之高也直出數十

步爲海門尖峰數十百左迴右周前凸後凹下臨絕壑倏而晴空一碧倏而雲氣摩天或露頂頭若浮舟或出中邊如倚玉或開洞壑如鐵網珊瑚現則欽崎隱而冥混氣忽濤湧如奔馬如飛星紫如烈焰騰薄五色錯揉如絞絨索如貫長虹倏忽萬千吾惡能悉其狀旁峙飛來峰高出羣峰數十仞陟頂修平其上片石倚空直豎長約三仞廣及半之若側若欹若頽安置投小石下相擊數百千聲更以大石相投爆塵高出峰頭數仞伏窺無底爲鐵線潭復轉天門履平岡松一株枝縱橫二丈餘高不盈尺頂秀結森如織黃海第_二 八紀游卷七 萬曆己酉

席兩傍數株如侍如從自是達光明頂挹雙海門奇峰撐天不容指數每峰必樹每樹必松從樹影指點諸鄉長河一線意觀止矣下過智空菴東海門石巒競湧銳者平者離者合者員中規方中矩上下中揖授直折中鈎繩三五步一巖十數步一岫犬牙相錯如阿房在陰凝紺在日凝朱錯采欲流濃翠欲滴氣色是耀奪人目睛如建章宮闕周迴十數里許復過一岡頗險峻擊石作聲如爆竹約三里許至旃檀嶺香鑪高峙百仞石笋二峰大者不可登小者巖巖矗天而上嶺石數片勻置數方如戶每方變現各呈奇

特松出其上張翠蓋覆焉其外五老峰棋石峰形態畢具再折得隱空菴從菴前臨絕壑一峰五指旁連峭石望見一枝枝排列爲蠟燭峰石如架閣鼓爲天鼓峰折入平岡問慈懸菴牽茅跨石上煉丹峰峰前出爲晒藥臺廣平數畝石白三長者二尺員徑者尺餘深五六寸水盈盈不竭相傳有藥杵倚傍爲俗兒折去時重霧漫空望大壑滾如沸湯羣峰則海屋樓臺有無幻相轉至清涼臺捫蘿數十仞得平岡寬廣數十畝余先登據石趺坐望匡廬一帶隱隱指顧間其下測仙潭潭下白龍潭深杳莫測下十餘里則松谷菴天廬仙榜油榨溝峰洞諸勝未暇尋也俄叔弟輩攀援上霧塞不辨遠近遂尋別道至菴因下石笋岡其直出爲中源右出爲丞相源余取道丞相源陟石壁得方窻表裏通明諸如鑪頂文筆和尚仙人無不似者登巔危陟巉絕徑不容足下臨百仞上摩層巖架薪爲梯懸空作棧每置一足手探枯椿椿實也乃敢移足足垂垂絆不得上走索耶探竿耶半仙戲耶面稍進爲壁所摩轉眄不得趾錯入藤石嚙不能出彥叔倚石攀薪喟然而嘆彼所謂舍身巖吾自舍耳此大逼我不得不舍約二里達仙燈洞洞高五十

餘仞前廣丈餘中半倍之後視中復廣者天深五十餘步一壁下隔爲二洞各廣四步有奇水從石滲出右洞二池一泓澄澄足供酌盥僧架木爲室塊處其間洞口古茗數十柯前僧所樹今僧撫有之溪出其下激石作聲余至洞時霧中咫尺不辨畱宿洞中曉日霽當向天都老人層層捲下如倒挂圍屏前一徑可達蓮花洞僧以道惡勸勿往因左匝抵丞相源亂草中行三里許書舍兩三間汪程諸友于此閉關略視無甚景色平岡小阜約如米家點染可指數者鉢孟峰九龍潭牌坊石而已從大道出苦竹溪小嶺紆黃海縣志卷十七 萬曆己酉

遠復級木爲梯數步達洞口員上如佛龕深略不及仙燈而視仙燈差廣左右鱗水涓涓注右石旁小洞如戶相通峰從右遶當洞前嶙峋如束竹管兩合中罅隱隱樞一株當其前峰頭石竇員通舉首光來恍瑤臺挂月稍出一墩爲座右石笋出其上當峰稍亞其端如猫踞兩耳直豎尾背具全下月池一泓澄徹衆峰羅列引眇無涯舊故有石當中蓮心的的羅松合抱參天木葉匝地蔭陰僧不解事斬其木刈其藤夷其石余至則枯藤半挂小樹平厓僧以募供他行雙扉晝開電爐猶煖從者方炊飯余出其巔寬平殊黃海縣志卷十七 萬曆己酉

憶靜空所畏雲梯戒勿視者余且四望不覺過之山
水間人固不宜禁足于道路之口也飯罷相與踏橋
臨水摘莎羅子食之將里餘別去回首雲門笑指而
問之途次半露黛色將入于懷天都道中何客一見
至山口嶺枉道過硤中步象隄徘徊小園鹿溪主人
引至華陽館其冷風閣碑司馬所記今爲寓室不得
讀之命鑰西枝佛像已徙去惟松芒匝徑堂廡間寂
啼鳥數聲令人意盡出山口雨勢欲來戒簞于前抵
家漏下矣漫憶經行處名峰三十六水源如之溪二
十四洞十二巖八其未經名如髮如栗余所履十未
黃海第一紀游卷十七九萬曆己酉
能二三聚勝宜莫如海中海道四一由湯嶺上白雲
菴一由丞相源一由韭岡出水月菴惟自珠砂菴上
攬勝爲多環海四五里間菴者二十四汪介甫黃無
心程念無具構有遠蘆之舍介甫余邑青衿無心休
寧胄子念無則金陵萬戶也遞興遞廢涉境爲常大
約石山多童而此無處不樹廣山多平蕪漫衍而此
獨秀特幽妍一險一奇愈奇愈豁一轉一變愈變愈
鮮于此悟天機于此窮文致誰作轉人誰下轉語誰
爲轉境入寥廓觀無何有之鄉哉余家豐樂浮阮二
流合曹容注焉直下錢塘歸溟渤簪嶺嶺其南新嶺

嶺其東散入浙中天台日月萬八千仞曾不及其趾
峻極于天黃山之謂矣德常達生山水有緣不可不
一至願至余所未至無令幽巖索寞也

詩附

吳日宣字大士歙人

山中六首

首夏黃山約深秋始赴之雲林僧下榻楓葉客裁詩
水曲經行處山窮得路時攀援知已拙誰與倩扶
筆硯杖頭懸衣衾不滿肩笑諱忘日夕坐卧弄潺湲
得句翻迷路忘機不解禪山人只炊飯無用酒錢
黃海第一紀游卷十七十萬曆己酉
認得路中路來尋山外山懸空猿徑度薄暮鳥隨還
遠漢寧勝縮微流不耐灣那知轉折處愈復費躡
脩竹間長松紆迴路欲封問茶梨好供買飯粟初春
禮數從疎濶逢迎自懶慵草堂畱宿處夜半已鐘
徑久祗容足天高擬致身閑雲曾識面幽鳥不嗔人
欲折登山屐誰投漉酒巾幾家籬落下小犬吠信
斜日半林輝村居隱翠微石穿泉放溜煙重樹爲扉
游客山中去田家夜半歸塵勞知已隔天路恍依稀
宿華嚴堂觀諸僧鍊魔
湯池無暇浴投宿日昏黃幡影逢初地枝棲得上方

魔消金鐸靜炬徹玉毫光爾我渾無相都來問寶鏡
僧蓮臺負米從游賦贈

宗風爾夙生年少王英英字母從師訣禪心傍水清
間津開寶筏負米引山程珍重勞隨從烟霞欲定盟

晒藥臺

我來披宿莽興託爲幽探倚杖臨危巘牽衣掩薄嵐
青林霜一點丹訣石重函何自尋真藥空令石曰寒
登望四首

木落天空露湛秋登臨何必減仙游平吞曠莽哀真
氣直履巉巖到上頭萬里晴光雲外散諸峰曉色坐

黃海第 一 紀游卷十七

十一

萬曆己酉

來收須臾絕壑生烟霧瀛海冥茫漚亂浮

六六泉源六六峰清池朵朵孕芙蓉翠微洞口丹臺
聳紫石巖頭碧蘚封北倚九華千氣色東流三浙壯
朝宗不須吸露煩神舉已上天梯展帝容

翠巘層層別一區軒皇曾此著靈樞仙蹤太古無碑
碣陳迹于今有白壚境隔羣羶魂亦淨情耽幽迥病
全蘇夜來涼月風吹墮好向空山覓寶弧

石罅穿松半是根寒松猶帶拂雲痕謾憐逝水分涼
燠豈有鳴禽逐曉昏雷篆幾行仙闕榜烟梯百仞玉
京門拈來金管將題字白眼看天天不言

黃山同遊序

余家去黃山二舍而遙每風日澄霽雲門諸
峰歷歷北窓間色若招余而余未一到也今
年夏貞父黃先生自武林來而予山水緣慳
以病甚不能從乃余社友潘景升陪杖屨相
與謁天子都而捫蘿躡磴遊跡幾遍因爲記
紀之爲詩歌詠之而丹臺之雲松谷之峰前
以馮司成開之謝司馬在杭所未曾觀者軒
轅氏若珍惜而不宜輕以娛人先生竟以勝
黃海 一 同游序

萬曆庚戌

具收之而景升復述五龍潭三海門仙燈洞
之勝以補其未備嗟乎文人好奇寧有已耶
余愧不能奇而抱病以來好長生術敢問先
生與景升藥鑪丹竈今猶可見否倘拾得
死之藥幸以見遺俾得長向北牕間揖雲門
諸峯而遙領其秀則余所乞靈黃山者更奢
也

庚戌中秋前二日延州吳達書

天都山史潘之恒景升輯

西華居士鮑正元元則校

紀游四之十八

游黃山紀

黃汝亨曰往與友人吳仲虛期有黃山定有黃生綠之句仲虛歿彈指三十年矣而先君白獄願未了自余爲諸生時已廿年蹉跎久之客秋卽與仲虛諸子德聚淳之約至是意決以又三月九日晨起戒僕夫行先是期同游者介如玄津兩禪友俱不至惟家倩

黃海 第一

紀游卷十八

萬曆庚戌

張生懋官俱薄暮入禹杭止官署中少選蒼頭來云見逆旅有客似郭生疑之余不信已令偵之則疑之果以禮白獄偕一友往相見喜甚拉與俱抵臨安宿化城寺卽余游天目時舊徑次日抵潛陽宿綠筠軒是蘇子瞻品題處次抵唐昌會目告作楚所至邑令君能寬我禮數輒假息余得屏居養看山之目八日乃抵新安是月之十六日也劉明府出迓余止城署余辭之出憩城西如意寺友人汪長庚門人程子潢汪守冲來會寺前山樹俱佳有僧善鼓音響洪亮馳驟中節余爲痛飲自是小差行二十里道歲餘

過訪潘景升頃之抵汪然明精舍止竹閣中次日景

升至相與縱譚黃山之勝先是客有云黃山宜秋此日太侵暑聞山君方負嵎又蟲隱樹間客過輒下垂嘴臂獼猴復群然來狎人不可近余笑答曰吾願以身殉山因訊景升景升奮髯起曰黃山泓崢蕭瑟政宜暑諸蟲毒絕未有有之請爲當熊因大噓力辭諸故人門生相款留者以行入溪南則吳太學充符已掃曲水園下余榻矣蓋充符尊公中翰余得交長安而郎君昇安曾問業有夙約故也是晚酌池上樓景升來且辭去吳無奇學憲來視余云近與余同年徐

黃海 第二

紀游卷十八

庚戌

玄仗登黃山每到奇絕處不能出口但曰豈有此理余興勃勃苦雨阻次日舊門人戴景明襍被來作從游益益動廿四日充符爲余部署入山事偕行由曲水行十里許登佛子嶺山氣已佳蓋黃山舊稱高四千仞廣五百里天目之頂僅及其趾此其發足也自嶺行五里將至楊千寺得一亭樵者踞其下云前有髯客蓬蓬然衝風而待余笑曰此必景升也至則果然相笑入寺寺僧以香茗進遂啜盡去又十里容溪飯容成子仙處也前有容成臺徑綠壁轉溪廻繞山望之且迷前後石繚繚出水上點綴如荷帶可攬

自容臺五里外傍溪皆竹隔竹看山十里一色地名
栗村橫舟而渡爲石壁山茂樹臨谿濃翠欲滴不里
許爲洽嶺嶺傍青松架壑行綠陰中下嶺則分綠而
出再上爲山口嶺望黃山煙靄中未及辨下數里折
而右入硤中是汪司馬伯玉所營菟裘處長堤清湍
亦自可人宿西枝室明發啓後扉登山越石礎嶺更
度一嶺飯芳村縣山精舍庭中杜鵬盛開客有從石
壁來薦溪魚者爲小飲花下進此里許即見天都蓮
花峯出霄漢上又里許見雲門峯若天闕雙峙雲從
中行乃繚繞峭壁行壁盡處題薌石字亦汪司馬筆
黃海第 八 紀游卷十八 庚戌
未幾至湯口又里許止祥符寺則軒轅氏之宮在矣
寺前爲湯池人浮一白以次解衣浴湯池中湯氣滌
痼疏理浴者都爽謝在杭馮開之兩公尤稱而余從
盤山湯泉中浴來澄泓香冽尚勝之耳浴已亟携臥
具投蓮花庵徑從石竇中宛轉類下天竺後三生石
傍臨香溪觀白龍潭潭水深碧不可測聞投石輒致
雷雨以驚龍眠也伏亂石間爲丹井汪司馬所題又
出洗藥溪觀藥鉞卽軒皇洗藥處上卽蓮花庵庵前
群峯簇列僧印我爲數峯名若爲通介然余手拈奇
花問僧僧曰此石蓮也此紫蘭也亦多不可辨者僧

持律食淡建新菴爲茲山勝地遂止宿焉是夕充符
叔氏元暉行百餘里追而至大快遂各分韻刻燭爲
詩次日印我戴笠杖錫導余前每至勝處大叫幾乎
喝石欲起由虎巖從最高石崖遁而下有石如橫琴
亘十餘丈餘石八九皆中虛應泉擊石淙淙作簾簾
聲是爲鳴絃泉坐久之據石作飯分曹而食若師行
然從石上觀則仙橋在望蓋山高倉翠相接中忽然
見天亦一奇也下嶺十里左顧雲門右顧翠微俱秀
出從此歷巖度磧崎嶇互值十里更涉一谿至白雲
庵飯則僊人峯若招游者躡而進一石屏迥出有松
黃海第 九 紀游卷十八 庚戌
偃臥其上甚奇僧云過此爲三天門一隘伏不稱次
稍開最上則絕壁相夾立僅容一身風來肅肅如箭
過者有寒色復溜沙磧而下更橫身上盤薄草石間
捫蘿扶筇錯趾單入行者戰股而郭生踔厲獨上尚
以餘勇接人衆爲驚嘆時天且暮風霧忽起手不見
掌余與郭生相提行景升德懋充符元暉從別徑攀
躋上只尺不辨遙呼始集是爲海子又曰黃海蓋雲
極天岨上下四方杳茫無辨似浮身海上稱黃山最
勝處矣有小郭庵傍月塔而立途題其庵曰指月時
余目以經霧復小青天懷霧成雨三日不解余因而

養目庵中笑曰此昭明洗眼池也少頃日亮天漸開余尚怯視張郭兩生同游者先余登煉丹臺見玉柱峯峭拔獨上日再上雲氣大奇諸君不忍私合聲招余余亦不能禁奮而登則煉丹峯挺立雲際前繞爲紫玉屏石骨如洗巒岫畢現又頃之則落照弄晴白雲海中爲翠爲黛爲巨浪爲積雪爲采霞片片爲金紫光爲錦繡文百道千花幻出空界不可名狀因思陶周望宮諭常傲我天目看雲此際常舌舉不下也歸而作看雲歌就枕菴几三宿晨起乃別去登光明頂問五老峯仙人掌俱隱約霧中循徑而北鋤茅

黃海第 八 紀游卷十八 庚戌

歷塊可五六里則石筍砭至矣天忽雨乍淋乍歇而霧已歛峯色俱從雨氣中洗出一轉一復神秀迭見纖若指銳若戟森若林環列若屏若蹲踞若冠佩若翔若垂若舞短者徑寸長者千尺若斧劈劍削每一奇峯必有一怪松覆之如蓋日眩心驚舉似無似余顧張郭兩生舉昨海子所看雲奇幻相敵然雲動形而變峯靜峙而神動靜殊姿造物同幻因想吳無奇豈有此理一語真足當此山知已也緣崖涉澗行二十里至松谷菴但有嘆賞無可言說次日大雨卽住庵中課詩俄而谿水暴漲咽石騰空轟聲如雷飛濤

百丈殆不減八月廣陵也晚晴渡澗觀青龍潭潭沉碧以新雨沆瀣臨之洗洗歸庵入暝僕夫從十里外貫村釀至與景升及諸生飲甚適曉起則首夏朔日也乘輿由松谷上石筍卽峯萼神秀歷歷舊觀然松谷自下而上自門戶而堂奧自閭闔而仙仗中之曲房複道亦整亦散亦幽亦奇展玩間比昨觀彌新惜充符元暉自石筍止不及入松谷景升出松谷不數武車軸折不能俱還石筍亦綠也再上登光明頂望三海門寥絕萬仞參峙天表肩垂大都踵垂丹臺三十六峯森羅混茫中楚江廬嶽渺渺在覽大觀哉真

黃海第 八 紀游卷十八 庚戌

令人有遺世獨立之想僧印我仍與余下指蓮華峯腰有猿如雪踞石上皚皚不動同游僕夫輩俱駭之僧曰此間尚有二玄猿長鬚曳山與此猿狎人人亦狎之久矣少頃止一小茆巷飯轉徑行海螺石看海濤峯過此則望所謂雲梯者登焉梯緣峻壁上斬然入雲可千級其中松姿甚奇巉巖絕巘愈短愈怪以攀緣路斷得與山骨敦歲寒之好不則斧斤及之矣筵盡時夕陽紫氣冉冉欲度更下則蓮花溝無級可循行亂磧中陡處足不任立索索震流沙而下殆不可測乃募得山中壯夫數人以白布爲繡束身下縣

僕夫以次及予笑曰此山無瀑布而有縣布非此險不足償此奇也極暮投蓮花洞洞前有石似玉柱峯蜀僧居之狀似獼猴夜喃喃能禪誦予卽宿此中聞雨聲潺潺如簷溜下將阻游屐旦起晴朗甚乃截壁迸流山空夜寂自來枕上也洞陰寒天幸戴生挈瓶酒從崎嶇中護來各擁被浮一罇不啻醍醐吳無奇曾云受此洞寒作瘡非此我輩幾不免自此升嶺而右五里許爲法海庵於時暑微蒸而林木幽翳漸轉漸夷朱砂洞如仰盂聞泉漲時有丹砂出焉故俗名硃砂菴午至庵則充符命客携酒具至隨飯飯已就

黃海梯

八紀游卷十八

七

庚戌

蒲團小歇近暮投蓮花菴宿次早作歸計則景升方自松谷至聞其書屋火吾輩爲之攢眉而景升且盛稱五龍潭與三海門之勝可謂一往有深情乃握手偕至祥符寺挾黃山煙霞以歸則三之日也是役也往還十日兩三日以七日最齒而黃山之勝攬取幾盡最快者海子之雲與石筍松谷上下之峯岫生平觀未曾有丞相源從平天矸望之不過兩山中一窩耳謝在杭自丞相原游而止不見海子開之先生自海子止不觀石筍下松谷之勝乃知游亦未易窮也世人不到此境每以白嶽與黃山並稱余謂黃山神

秀絕倫出奇無窮片片如削而白嶽則魁梧壘壘自天門珍珠五老而外特整肅環峙磊磊若培不則頽然而已計白嶽之於黃山不猶以程將軍力斗而比淮陰以明妃夷光而比洛神姑射哉歸次桐江花源迷返急恐失之漫捉筆爲之紀得詩若干首

五龍潭記

潘之恒曰松谷庵五龍之窟宅也張真人者豈非久持法咒而制毒龍者哉庚戌首夏同游五人則武林黃儀部貞父其壻張雲紀門人戴晉仲郭凝之三文學實從焉信宿而別至白龍潭上予車折軸以蹇步

黃海梯

八紀游卷十八

八

庚戌

不能追隨憬然曰得非五龍遮道而微玄覽如嫋嫋故事耶遂叱馭還乃仙源五君者爲李欽仲惺之以大劉筮發譚羽聖邀余爲五潭之游沿澗而上者二左黑龍右白龍左窟形如方印其色黦題以鑒澤右形狹而長如拖紳然復以玉檢呼之合澗而源益巨砢砢沈潰不可名狀上窟黃龍所居下則青龍偃伏其底余與一探驪珠焉爰字曰瓚室曰空青各表其色最下實稱油潭色深綠因題曰縣蔡五君大詔曰髯公錫之群玉乃僅握徑寸歸雜珮唐捐報瓊何有余謂非然是五龍者嘗傳睡法於希夷子則真人法

胤所自來不穀數年困躡不偶明發不寐亦各有懷則五龍應有脩我者言未畢而蝴蝶栩栩然招我於華胥之國余默然嗒然不知爲醒爲夢爲蝴蝶爲我也五君笑其沉酣乃爾爰述爲記

游海門記

世稱海上三神山豈非可望而不可卽爲秦漢之君所難寒裳濡足者耶然古之詰人咸寄遐慕逝將浮之蹈之此豈託之空言也者若黃山之有海子蓋神仙游蹟汨沒其間樵雲攬芝之士能名之而無所據能見之不以爲真也好奇者務鑿空冥搜求鼎湖濫

黃海

第八紀游卷十八

九

庚戌

觴以當崑崙星宿海終莫可擬間登鍊丹臺望洋意滿以雲濤虛無足闢華藏觀止於石筍竟未尋所謂三海門者一跂足望之何以誇大秦漢之君笑靈氣仙才之不足也乙巳夏從馮司成公登絕頂令黃問琴歌天風送遠之曲其餘韻流於太空尚未絕今年夏與黃儀部公相先後惟恐一失海門而竟成獨往良用扼腕客徵海門狀則告之曰海門者由平天砭循鍊丹峯後步龍脊里許往爲怪松枳道下脊不數十武劃然壁裂數丈洞窺天光若乘漭沆末之奇也旋踵得右壁裂益巨石益雄登頂攬危而顚臨大

壑已縣身萬仞之顚下視如墜空不知有底傍晚丹臺直培塿之徘徊崖溪間削玉攢翠起伏萬狀無風而振不樹而濤不蜃而嘯不犀而賦畫壁稜稜間覩飛龍黃道而鳥獸無可馮陵之跡草木鬱鬱葱蔥其中靈怪殆不可測惟翠微峯倚天一碧而傲余以孤秀者稍爲茫然有超蹈之想乃大呼康樂興淺恨不同此奇探下此稍遠百武復闢一門雖跌宕過之意無踰向觀遂自禁目猶攝衣陟飛雲石右遶三匝而下石如棲片雲而承之以靈掌若縣空而腹剗其半愈覺危予躡之若素履實因登海門氣壯左右莫不

黃海

第八紀游卷十八

庚戌

仙燈洞記

由丞相源左入二里許已眺東源不進右折而上甚崎嶇足疲甚恃推挽之力沿仄徑西行從沙脊望龍樓峯亦奇觀整躉數里途窮得澗白石如積雪水淙淙鳴神氣俱爽洞僧雲臺携茗相勞賈勇攀峻坂以

登稍東而洞劃然如壁巨人踞高如偃蓋窮處懸
雷三僧架木以承泉若置盂而接雲巢栖焉置板屋
如閣道供佛甚虔翹首對青鸞峯若玉女端侍而天
都則帝座儼臨之高鬢垂髻徐送臘烟撩人眉睫爲
生平希觀下邳平嶂葱蒨可憑壘石肖香鑪者當洞
門兩傍花萼翼之非上真不足當此供昔人見仙燈
燐微乍隱乍現不可爲常後有高逸棲止故亦名仙
人洞東出可通石筍紅真黃山幽勝處也庚戌四月
三日同釋寓安所親汪無畛用嘉宿洞中日夕嵐光
撲人青鸞冉冉可招而下余山棲三十六年僅得此
黃海第 八 記 游 卷 八 上 庚戌

一日孟亦奇也

山史云入黃山之日發自曲水園吳學憲無奇實
壯其行顧謂不慧公無濟勝具恐丟黃山緣而余
三登海門收勝獨備矯捷者或未能過之因復無
奇書云矯捷而稽不若遲鈍之必至爾此可爲善
游者勸而爲倦游者買勇也

游黃山詩

黃汝亨 字貞父 武林人

喜游景升至

不淺黃山興逢人嘆路難若來偏濟勝我去信輕安

峯華已在眼煙霞立可餐願推五嶽長畢趣與盤桓

石壁

翳然林木下曲折泛清瀾愛此水光好况從石壁看
半谿明玉瀉一片綠雲寒相對不能去前峯日未殘
宿蓮華菴 是菴禁酒

暮山看不極轉徑得清涼霄漢一峯紫雲泉衆水芳
淨觀惟佛火高卧是繩牀不作攢眉苦相依蓮社長
鳴絃泉

山空滴瀝下如注轉覺飄蕭若風雨却按宮商仔細
聽二十五絃俱不住

黃海第 八 記 游 卷 八 上

天都峯

凌風直上躡虛無海子峯高天子都屏倚翠微搖紫
玉弓由丹井落玄珠俯窺兩目吳天盡遙帶三山楚
岫孤吸露餐霞從此老何須清淺問蓬壺

煉丹臺

涵茫削元氣海峯高崔嵬片石踞峯頂云是煉丹臺
俯鑑月華白靜展雲容開鼎湖渺萬里軒轅安在哉
玄風蕩我胃大地無纖埃容成若相招媿予非仙才
煉丹臺看雲

黃山峯頭紫日宿煙霧如幃障茅屋跼足閉眼胡爲

平辜負蓮峯三十六忽然諸子躡芒屨仰天踞下發
狂叫何物丹青點太空倏忽雲君現眾妙張生手指
西垂雲流金燿赤揚紫芬携將碧落千里翠散作青
天五色文郭生笑指君不見百丈從橫如匹練晴煙
寒雪起紛紛春水秋波生片片吳生稱奇舌不下爛
熳筆端難盡寫紺殿移來錦繡屏大閑曳出驊騮馬
潘生掀髯道未奇搏空執象徒爾爲藥成丹點人仙
去雲思霞情無定姿茆菴和尚無如何望空合掌稱
彌陀蓮臺不作空花相綿手擎來優鉢羅黃生聞之
倍讚歎恍惚挿身入霄漢諸君繪天天無工神理從
黃海歸八記游卷十
來呈變幻幻盡雲空照不窮古月孤峯君試看

三宿指月菴同阿字

靜緣行不斷三日宿巖阿霧氣衣裳重雲容枕席多
寂寥僧半偈歡喜鳥傳歌此地真堪老終當採藥過
自指月菴登石筍下松谷
茆菴滯三宿披霧登崇岡側身海雲間群峯森成行
昔余參玉版茲峯適相當小石出纖指銳者淬上將
互換非一規繡錯復屏張瞻盼若有失應接來無方
此豈理所有神者剖其藏閱妙總無選啓秀競所長
高臥松谷間念之猶傍徨

白猿

皚如山上雪皓然山中翁山僧拍手笑大聲呼袁公
此公似靜妙踞石看孤松玩世世亦玩狙智將無窮

松谷看泉

越澗懸崖興轉豪空山落日五峯高青天何處來風
雨四月橫飛八月濤

自松谷還上石筍作

谷口遵巖上岩巖入翠微石危山子屐雲濕道人衣
鳥語清可聽花名辨者稀丹臺遙以對煙氣轉霏霏

宿蓮華洞

石磴挂千巖躋攀倦心口日暮徑亦窮殘靄暮深谷
有洞如覆蓮蓮廬託一宿琉璃映餘清齋供分半菽
乍倚青山隈忽報黃梁熟老僧小於獮經聲振石屋
寤寐魂夢清來去風雨速披衣起攬之空山響晴瀑

天都逸史潘之恒景升輯
藍水道人吳 敬德聚校

紀游四之十九

遊黃山記

李國祥曰余禮白岳後欲借指南于天都捉刺吳中秘百昌若爲拂席投款且曰昔軒轅棲真黃山今猶多黃鶴爽氣也走嘗仰止竊闢徑術以贊勝游竟滋多口今固無意于地險矣先生洵有勝情則所以濟勝者走令一个任之未敢撰杖履以從也余因以佛

黃海 第八

李紀游卷十九

萬曆庚戌

節日謁代步於歛侯劉君九日亭午始得輿拉錢伯衡借發南山至潛口日已下春百昌紀綱業宿糧候爰息客舍與伯衡對酌因及時昔之夜潘景升從譚黃山勝益未易窮也十日日至曾泉連伯衡輿發潛口度佛嶺峽路逶迤無異左擔秀障千迴激溪百折風泉傳響雲樹交映有若圖畫日昆吾卧於石壁山下余問伯衡山陰道上有加于此乎伯衡曰未可軒輊也乃度山口黃土石礎伏牛諸嶺至芳村止宿縣山精舍夜出道中二詩伯衡目之云雖未及登縣已足勝游十有一日日曲阿度查木嶺抵紫石峰下口

禹中止祥符僧舍僧性遠導觀湯泉雪濫珠躍金霏碧淳臭椒蘭而味醪醴飲浴並可已疾蘇長公所記合余所聞見寓中幾半百皆硫氣襲人惟此出硃砂香馥可掬卽驪湯礬石亦且讓美矣題曰靈液亶其然乎遠僧又言沿溪數步爲下池二呼爲女池久以沙湮壁猶有篆石在余期伯衡暮浴上池日昆陽還寺飯罷復携遠僧涉桃花溪溪下注湯溪上泄蓮花硃砂白雲陰坑諸水雨漲則崩浪奔濤若萬馬摩壘而來晴久漲落則積潦沸騰飛泉灑激由石中行奔蕩之音極爲壯猛沮石成潭諸潭鏡徹如碧玉如玻璃如琥珀如琉璃悉難品狀不獨白龍澄映也潭貫清流了了見底底錯文石五色具備照耀波中若雖渙濈績可學夾流諸石大者學學小者堯堯基置堯纍卽奇伎採築竭盡人巧未能若是崎危詰曲殆必神斧而鬼鑿也伯衡往往於亭亭傑豎一躍先登余挾遠僧亦躍而及之及輒撫掌陶陶遺身物外溯溪而上憩山君巖巖傍有洞亦在嶙峋中尋徑入蓮花菴當戶九峰若蓮披二瀑若練曳林麓蒼黝谿澗鏤錯凭高流覽令人驩然棲心天外菴之供器悉栽樹根渾然天成日悲谷乃還飲於紫玉軒軒外來青亦

黃海 第九

李紀游卷十九

萬曆庚戌

自可人飲畢借浴湯池復呼酒飲于釣石月從樹落影復淩娉徑醉矣明發謀從白雲菴抵天海以避畏塗凌晨雨淋淋下不能成游遂起坐紫玉軒望諸山飛瀑誠如五柳先生剖襟一洗過吾師遠矣出酒以酌洪生鼓琴未闌余索枕新睡也十三旦明霽然開霽輿人憚路溼不及詣天海宴食從硃砂坑折而北上踏數百磴及雙瀑側再折而磴幾千及地藏菴又三折及卓錫二泉復數十步進硃砂菴從者具麥餅舖之於斯經行則翠染淙聒冥坐則玄對爽來益亦神明境也循磴下還寺無幾詣水簾洞洞嵌寺

黃海

卷十九

萬曆庚戌

山椒深可十尺而饒廣七尺而險中有子洞如龕鹿裘念一者曾習靜於是口外飛泉滴瀝有若水簾洞因受其稱余與伯衡捫蘿凌高援葛降深得有是觀亦云倦矣遠僧邀玩百丈潭甫及潭以倦藉草側見瀑布乘巖瀉百丈以注澄潭急澗分映修林不啻濯魄水壺也日虞淵還飲紫玉酣寢矣十四朏明戒旅蚤食登輿復潞洞桃花溪行二里爲聖水泉停輿屬望久之又二里爲鳴絃泉撫瀑下橫石中虛豐右殺左儼若一琴迫聽之中有絲桐之韻故得名又一里左東泓坑右桃花源桃僅僅數株莽灌中僧稱桃種

自上古彌滿峰源每花落溪水爲紅今爽矣又遵溪行見一石人笠而立過此乃躋湯嶺不惟峰壁聳削干雲非一而渡泉縱橫戛擊亂石間者前後接響曩名少華不虛也踰嶺猶然步仄徑秩清流傑嶂聳石奔泉掛瀑亦稱不乏至吊橋少憩於菴棄輿徒步詣白雲菴儉於十里而徑出兩山峽峙羣澗交澗九龍望仙仙都石人罩絡羣山之表草木森森泉流活活清氣砭骨矣及菴僧體素積卑始望翠微仙橋玉屏諸峰度三石峽三十里而遙經見峰石連若雲廻峭若霞舉架若虹垂錯磊若星飛翔若鳥蹲踞若獸跌

黃海

卷十九

萬曆庚戌

坐若佛若大士聳立若介冑若端冕垂紳可謂婉孌黃山陰也不寧惟是澹澹泠泠關關噉噉離離蔚蔚在在足娛眺聽卽多識者不能得其名矣松足稱林而奇幹異條卽圖天台之怪者不能悉也余素不健步斯以山陰尚爾競奇造其巔當樂以遺世矣故獨往不知手捫足躡爲勞晡登天海乘晴騁望溪峰間曠雲日照媚致可栖情及次茅菴具噐食再出晚望則青翠深沉曛嵐鬱靄亦自可喜倦入庵呼酒索枕如曩夕晨明爲望日出而游目雖森蔚在晴空曉景晨霞其爲掩映可遂奇觀乃忽雨下如注函丈外如

海濤翻天千巖萬壑悉沉波底一無所見又如渾沌未判孤居一菴如盤古在鴻濛中也乃各出紀勝之什暨共繹所邁歷耿耿耳目者益信景升言良然謝少連吳田父汪漢舉輒口其勝而不叱其馭寧以身尤乎繫之山靈行且移文也日中雨稍霽借登鍊丹峰志言浮丘公於此經八甲子始成黃帝服七粒不雲升天竈與杵臼臺與溪源具在余因尋勝第一峰爲汲汲也踰東則平天岡長廿丈而豐廣三丈平如砥橫如几翠松數株蕭森蔭岡又東則光明頂獨秀霞表去天一握不獨繫之方嶺峭峰可俯而馮也

黃海集卷十九 李記 萬曆庚戌

吳楚山川亦可浮觀致足娛衷散賞矣又東五老峰飛來石石笋岡簪簪後海又以雨淫促返未得徧眺而石之權奇業得其槩矣獨頂四通八達不及遊覽以畢有諸勝意殊不暢然猶晴可倚俟也不謂望後霖浩三日局促小菴挾膳提醪雨不可繼八日冒雨去天海出山海門濛濛中見獅子蓮花諸峰奇峭聳拔高挿天半不沾寸土而岬中諸石石理如湧浪堆雲故自三線天以及二線一線日不周玩情不暇給者大都經賞松石之奇也及至雲梯梯百倚空身且搖搖欲仆矣踰梯至崩巖敗磴處余重足一迹遠僧

率輿人接手以前掖束足布而畱後始得踰險以望天都峰峰若天柱兀石無階卽捷巧後徒輕工麗族失其技矣峰下尋源探溪則香谷香泉猶在也蓮花洞短僧曾道逢於水晶菴隨余輿返以候游若洞耳遠僧於入洞徑上指所從入者欲不失期余未能從鉢孟老人硃砂諸峰峴嶺迴叢徒一翹瞻而已懋華蓋巖望硃砂洞余乃謂九華自是天地一尤物今黃山亦然惟山靈秘奇不欲余窮其勝也抵硃砂菴霽坐移時俟餅充虛輿始至菴余乘以返湯寺卽丞相源寄公祈覽九龍潭亦未遑矣世傳黃帝陟王屋而受丹經升鼎湖而飛流珠登崆峒而問廣成之具茨而事大隗適東岱而奉中黃入金谷而諮子心論導養而質玄素二女未聞與浮丘容成登縣而鍊丹也但破山通道遍歷五岳縉雲青城皆所轍環則縣何擇于軒轅而不一稅駕乎志之詳哉紀縣因詳軒黃之仙去殆非華說也余是游得詩三十餘首尚不能盡勝之二三獨論軒黃者甚設伯衡遂謂縣誠有靈當驚知已於先生矣時萬曆歲在庚戌四月望後

黃海集卷十九 李記 萬曆庚戌

山史云休徵蹇于步乃能歷險足自快然作客依人山行殊不暢明年遂爲岱宗游矣傷哉余特爲

梓傳之見爲苦心篤學士也若水簾洞實未開當
由僧誑信以爲真余初訝之喜其能至後決其未
至至則有真實語描寫何得簡略若此蓋水簾洞
與朱砂菴相望十餘里四十年來已無游跡故知
僧以他洞誑之



黃海

卷三

紀游四之二十

游黃山記

姚文蔚曰已酉友人約同游黃山余謂當先後行今
年夏秋間覽黃儀部貞甫游紀余與益勃勃先是余
門人吳民望氏書來訂黃山之約許以中秋俄而病
疴遷延至九月中始克由餘杭游徑山諸處至歛十
月二日抵水田精舍鈎陳宛轉竹樹水石之勝居然
黃海

第...
記游卷三

萬曆庚戌

闌闌山林若助余游興者留三日戒行同游者爲吳
文學去疾胡山人大方余壻沈直卿民望以足疾不
果藍輿冉冉溪山中二日令人應接不暇最幽勝者
爲芳村飯謝生元亮處吳文學嗣宗自郡中追及焉
遂與偕行由湯口至祥符寺爲黃山一面止宿其中
則月之六日也寺對天都諸峰澗壑由湯嶺而下諸
勝蘂萃溫泉二泓自澗中出下者伏亂石間上者石
屋石池依於石壁不假甃砌清流激湍垢濁不留次
日蚤余試浴起則東旭正照暖氣薰蒸不知驪山下
視此何如第此爲萬山深處非幽人曠士不易到應

不至有楊家遺玷耳飯罷登山惟去疾獨留行者各短衣杖策寺僧無我導行攀躋數里至法海庵庵倚硃砂峰面鉢孟峰天都蓮花諸峰環翼左右爲茲山福地郡人鮑儀部中素潘文學景升諸君營初充拓它日必爲精廬於是少憇復行庵僧心宗從焉盤陟而上置身益高俯視羣峰惟天都昂然及蓮花溝四面環翠如在蓮花瓣中携火具飯于此踞石臨危人浮一白予笑謂卽此足稱青蓮居士矣山崩裂者數十丈猿猱無所置足好事者置杖其間躡之如履虛直卿大方賈勇先登余亦凝神定氣兩手攀木膝與黃海卷二 萬曆庚戌 領接飛鳥輕躋恐木危不任足觸石負痛不暇顧貞甫記中謂非此險不足償此奇彼自松谷石筍來故作是語余於此時猶未深信梯盡益上幾及蓮花峰頂硃砂天都雁行俯仰遂由龍門至一線天兩石壁立中僅容一人頂露天光如一線也如此者再乃自雲梯而下歷七百級倚絕壁臨大壑斗折蛇行險若蓮溝差有路耳復上過所謂空相菴海螺石皆指山形似爲名不知千峰皆有似如何可盡僕夫有忘生升巔取松以下者蓋黃山盡石峰無土其巔古松皆從石罅中出高不越尋丈天矯如虬龍好事者往往

取栽十不活一二云從此稍有平岡余乘籃輿行落照映石壁如紅燈取影行人衣貌毫髮不爽自法海來三十餘里至海子則已暮矣直卿大方先到登鍊丹臺回荝庵待予予偕諸人後到良久見月以山高障之故也菴名指月緣傍月塔峰而削其峰石似糸疊所成山中往往若此豈巨靈故設此爲詭特之觀耶夜借僧榻輿人僕夫散處隣達猶然室無空虛貞甫阻雨駐此三日夜其景况可想矣蚤起登鍊丹臺九華諸山遠列可數鍊丹翠微芙蓉玉屏諸峰環列臺下一草庵迫羣峰而立靚深幽悄不任久駐已乃黃海卷二 萬曆庚戌 登光明頂則諸峰羅列似兒孫卽天都亦頻首矣遠視萬山層疊渺茫無際頃之白雲自山麓上騰瀾漫漸布近者兜羅達則黃金盱衡曠觀直與天接山頂浮翠若島嶼在銀海中與波上下奇觀哉其名海子不虛耳徘徊久之過智空庵少憇遂行觀五老峰不減丹臺由隴陟平天岡古松之怪爲茲山第一遙睇飛來海門上石筍岡奇石環列莫可名狀登危石頻諸峰眺九華倚石笑傲自疑身在蓬瀛矣乃曲折峰間由石筍峰下石筍峩峭聳插漢對峙屏列澗谷中流盤旋而下其峰各有形似比耦相向若諸天聖僧

觀面參請若垂紳正笏東西班立若奇花美女爭妍
角妙朝暮倒影若彼此隈倚竟二十里水口收鎖數
折而後至松谷庵黃山奇絕無逾此矣余然後知非
此奇不足償此險也其地屬太平從新安來者罕有
至焉祥符僧印我導貞父游始及此而不能舉其名
心宗能道其名而不知作何字余乃悟爲石筍拱耳
將來拱之名日著游履日衆當於是乎始松谷者張
真人號也其人在五代時教授此地因善禱雨術化
去人爲立廟塔在殿後而妻墓亦在其傍地有五龍
潭至今禱雨輒應真人偈曰鐵牛鞭向四禪天金身

黃海

卷三

紀游卷三

四

萬曆庚戌

已寄千花座儒耶仙耶釋耶吾不知其何人也夜宿
菴中大雨如注次日雨不止飛濤濺沫怒流赴壑殊
可眺聽恨不能上拱中一觀諸峰雪瀑耳寔月之九
日也旦而晴霽遂涉澗觀青龍潭油潭仙解石諸勝
由芙蓉嶺取太平路以歸大都山村嶺岫風景一新
十一日復至湯口於是觀虎頭巖鳴絃泉白龍潭藥
鑪藥臼諸境而丹井爲最勝丹井者在澗壑中盤旋
數大石崎嶇下三四丈始得見之最大白石如砥石
上一孔環尺有咫如規測之半仞清泉泓然井口圓
滑天成非斧鑿可及其上斜倚大石如覆護然人謂

有取井中石子者皆如彈丸可愛吾想其下必有異
恐靈跡不容人探耳循澗上蓮花庵其勝比肩法海
而精舍中列壁鏤石壁大樹根磨成數物皆奇古其
徒云師印我手製且出其刺血所寫經亦俊衲哉詢
其師何往曰至休寧取儀部題額余次日下山見一
僧隨一擔板者余曰是必印我也呼之果然視其板
則淨林居三字貞父題也余因口占一詩以記其事
云歸途宿拱中冷風閣觀華陽館西枝室皆蔣氏別
業汪司馬爲作記四山環合長堤清瀨明月照人謝
生携觴見醉生言家君游黃山者二雲霧濛濛不見

黃海

卷三

紀游卷三

五

萬曆庚戌

一峰因齋戒以往猶不得見誓不復遊云余今值晴
明遠近呈態無纖埃翳蔽亦幸有天緣多矣次日過
楊千古寺至潛口登觀音巖卽所謂紫霞洞天也立
其巔望黃山若依依不忍別聞茲山有桃數萬株開
時游人如織若與蘇堤爭勝由此回民望精舍則月
已近望其伯兄中翰君邀余講學溪南書院大都發
明紫陽之學其流風遺書炳如也三日而後作白嶽
之遊夫黃山三十六峰何峰不奇何奇可盡探奇者
稀良由憚險若以祥符松谷爲邸舍出湯嶺過焦村
自松谷石筍拱而上以盡海子丹臺光明頂蓮花洞

諸勝復由石筍岡而下至松谷歷焦村翠微寺白雲庵歸祥符然後由苦竹溪以及永相原諸處則無事陟險乘危而黃山東西南北之勝可概見矣余以松谷歸路不由焦村遂失翠微要致迂道問僧心月而後知之也今心月募建軒轅宮于海子且欲夷棘鑿山以便游者董太史玄宰作疏郡邑諸公爲之首事余亦書數語以勸其成果爾則黃山增而勝化鳥道爲康莊或不必如余之過計也雖然卽如余言道路不遠而多石筍拱松谷五龍芙蓉翠微之觀亦何爲其不可哉

黃海

卷十

六

萬曆庚戌

游黃山詩

姚文蔚

字元素錢塘人

由黃山法海庵上海子作

歷險度穹窿憑高接遠空丹臺猶未陟黃海已先通落照翻行影巔松露化工軒轅成道處何必問崆峒

天都峰

天都百里出峻峭直欲凌風快一登已見天都真面目何煩策杖踏行滕

浴溫泉作

幽澗水潺潺片石如覆瓦溫泉自古開何似驪山下

試浴心清涼垢濁隨流瀉龍潭丹井來冰雪相噴瀝茲遊寧非真昨夢亦非假人生一世中浮埃飛野馬對酒與當歌茱萸不堪把歎息淨林居誰如此行者

登蓮花庵回祥符寺贈無我衲子用黃貞父

韻

人間盡炎海到此卽清涼樹樹皆含秀山山若吐芳經行遠精舍冥坐一禪床暫憩已生悟何論住久長途中逢印我衲子口占贈之

衲僧入山來隨着擔板漢雖然不相識亦不蹉對面

試呼印我名啞然驚顧盼却展淨林題墨華光燦爛

黃海

卷十

七

萬曆庚戌

風神支遁姿游紀非虛讚黃生信有緣嚶鳴鳥聲喚處處得相逢留作黃山案

冷風閣說月憶登海子之夕

歸途寄跡到冷風四顧山光夕照中天矯長堤環院落潺湲清瀨遶龍從亭邊客醉飛觴促谷口雲封待月通遙憶海天同一色光明清切廣寒宮

潘之恒

送姚元素都諫游黃海歸武林兼柬黃貞父

儀部

死轉看山興倍奇茅庵倏見數峰移白雲峽折欣求

友黃石幽開悟得師幽夢漫將歸興引清談應與故人私蒼茫海色連天目更爲西湖繫所思

遊黃山記

鄒匡明日庚戌秋余入新安先見潘景升則重陽之明日也景升方結天都社手余刺驚喜相迂曰子尹忽自天而降耶余敘石門之奇邀景升入社景升亦敘天都之奇邀余入社各心許而景升灑翰記之且曰子一攬勝天都則吾與俱西矣余以夙盟待畢石廬同遊而石廬方侍尊人疾待至陽月望不果偕余乃決策偕郝子荆遊焉然自山中來者多稱黃山

黃海

卷三

八

萬曆庚戌

水雪稜稜至不容武皆欲尼其行景升獨從叟之因曰天都雪景絕勝子自有濟勝之具毋怯也余遊興益壯吳中含百昌乃命一介導之德興祝不二嘗讀書山下未及登余竊笑其不韻不二曰黃山尚在卽高韻何至戴雪而遊余笑曰黃山時時自勝顧安得勝友把臂入林耶不二遂慨然願從之遊行三里許經清泉寺楊孟功從甕牖中望見余幅巾白衲策杖前行追而送之曰余壯君行色真足傲霜雪矣又行七里許經觀音巖子荆述其靈感及岩下桃花之盛蓋入山自是始途次倚老松瞻疊嶂往往摩挲一笑

又行四十里許經蔣處厚山館四峰嶙峋翠雲相益喬松茂竹鬱鬱成林則不二龔年讀書處也主人奉卮酒接殷勤因與不二道故時汪介甫館于蔣氏介甫曾參普門和尚頗暢宗風余與譚雅相契而不二時露機鋒稍失本色余語不二曰吾黨未超解路雖復當機拈弄祇犯手脚願相與戒之介甫亦云山中多苦行頭陀若一箭虛發恐不免驚天動地子荆曰如此動色相箴乃可同參矣明日始乘筇輿又行十五里次湯寺仰視龍嵒如黛旣壯且秀若排雲然寺以湯池名池在寺前隔一溪上下四圍皆石甃之水

黃海

卷三

九

萬曆庚戌

從泉眼中噴出如鼎沸如蟹涎如雨中聚泡旋噴旋散終日浴而垢不積同行者以次披襟一洗濯焉皆嘆造物之奇而予從臨汝泉浴來其清溫相伯仲也天下湯泉七其水源多有石琬黃浴之則其氣襲人此去硃砂峰不遠顧嗅之絕無硫砂氣古稱痊痼滌煩功邁藥石或不虛浴罷行二里許至硃砂菴聖母賜名慈光寺卽普門所創煉魔場也仗鮑祠部護法之力法梁日黃俗不懈子荆遙聞梵聲不覺心酸泫然欲涕予曰子夙生必自慈門中來子荆登亭言宿命若有徵者每向予述普門忍力不容口普門

先入長安乞龍藏不及晤乃捫蘿登蓮花洞洞深數丈許前一石筍奇峭插天而飛泉落千簷間泠泠有聲然陰翳慘澹不可久居不二顧欲習靜其中夜深大風振巖逸響動谷洞中之人疑將壓焉晨興雪華霏霏巖然不樂洞僧激其行曰稍遲雪深即不可出山矣余與子荆飲氣吞聲強別不二冒雪下丞相源思欲迴屐修爾撥雲見日喜而欲狂卽倩一僧導引登後海雪色洞明四顧林巒皎然一白瓊枝玉葉晃耀曙光中儼然七寶莊嚴地也行者讚嘆快不可言而子荆時時嚙雪自嚙余曰子欲寒香沁入肺腑耶

黃海第
一
紀游卷十
萬曆庚戌

子荆笑謂景升不得復傲予矣曰如何曰景升九遊黃山然未一歷冰雪之勝安識銀色燦爛使人神瑩如此將至巔飄風度壑如怒濤擊撞其聲駭人整衣前進而智空上人自紫扉出昂然有丈夫氣余甚敬焉問其山居六年矣余叩之則慧力少而定力多然遍參善知識一一狀其苦行自偏融迄妙峯若而人余操觚紀之見慶曆中高僧固自不乏也明日天霽因走人邀不二同遊玩而智空引余登黃山絕高處是名光明頂其時旭日東升萬里無雲仰摩層霄俯瞰廣野有天際真人之想環視峰巒簇簇如覆孟如

巨鏞如虎噬如玉女靚粧如勇夫卓旂千態萬狀不容名言別智空過前海而僧舍委于草莽輒不勝心愴焉普門方募建大悲道場以萃其勝前三昧池冬夏涓涓不竭稍折卽軒轅煉丹臺其石磅礴皆紫色而一帶飛壁奇峭刺天若植圭若劍弁若列戈矛若芙蓉齒齒之初開効靈獻秀盡在一目而臺前迺有茅舍空無人可容一几一席入其中則百峰如劒戟叢立悉出欄楯下予題曰萬笏林誓將下帷百日以飽所玩且資其靈秀自鏃也還至峰頂一老松盤結其上高二尺許枝幹槎芽形狀偃蹇如龍蟠如龜奮

黃海第
一
紀游卷十
萬曆庚戌

上可坐數人予踟躕澄心久之睜目一視恍惚騰身在萬頃碧雲上而俯睇松頭濺濺出沒蒼煙中若翠浪洶湧蓋浮生一大快也復去尋石筍缸不二適從蓮花洞來悲感交集因携手同行則見諸峰亭亭屹焉有驚起者有獨拔者有橫裂者有直拆者有崩欲壓者有危欲墜者左右無支峰無贅阜而石骨中皆有怪松倒植橫生葱蒨相糾子荆狂呼絕倒余據一巨石岌嶮相倚坐視石筍森密俯仰側直曲盡奇崛笑謂神禹疏鑿具剛追琢五丁力士之鞭驅豈宜至此不二亦抵掌六呌曰不觀石筍如林吾幾笑黃山

浪得名耳至是始謝余汲引之力而仰瞻天際橫雲截如玉帶余苦目不周玩情不給賞眷戀松筠如狂如痴徘徊後海信宿而後去後海故負峭巘宜建梵刹攬一山之勝萬疊雲屏森列其前左右危巘傾岳恒有落勢一類懸鐘一類抱鼓九子飛來諸峰恍若壁籬間物可手摩也天將雨則有白氣先搏纓絡于山嶺下及至觸石吐雲倏忽而集卽薄霧微雪千峰玉立頓成琉璃世界余晨興顧而樂之無奈從遊者促歸遂披雪而行群峰嶙峋如鶚之立如鳳之翔如獸之怒而走饑而噬令人目眩神竦行至三天門則

黃海第

紀游卷三

萬曆庚戌

兩壁對聳上插霄漢其平如劒削心月上人鑿山通道從石隙中出仰視天如匹練然而山脊如刀背僅容一足下臨萬仞不敢凝視忽忽罡風吹衣行者震掉不能自持比歲蛟作孽山崩石墮竟無路可縱跡中舍所修千級石磴頽其十之二不二先尋小徑橫度而余與子荆共泣途窮不得已從藤梯攀援而下歷種種苦乃益信中含開山之功焉沿途煙蘿四合秀石香草膠錯於絕壁懸巘間翠肌玉脉碧葉金光與短松相掩映好事者徃徃取去爲軒窗之玩此歛州一奇癖也是夕復宿硃砂菴諸衲子示以煉魔狀

余乃敘其因緣勒之壁一老僧自北來終日危坐若有道者叩之則行年八十尚參方不休而歷歷能識作家鉗錘余脉脉心儀之明日雨雪霏霏疊嶂承流煙靄雲濤朝暮百變因步法海龍脉自天都蜿蜒而落虬蟠虎踞非普門大行大願固不能開此勝場也又明日日光橫照硃砂峰紫翠重疊秀色可掬乃別諸僧詣蓮花菴而歷重巘望之見隱隱從雲中直下如匹練者水簾洞也余銳然欲往觀焉吳使顧引余觀白龍潭飛湍瀆雪濺沫成輪而印我上人構菴於風篁雲木之杪小閣踈窻位置閒雅雲門黛色隱隱於欄楯間鄭無着常安坐於此間乃搜剔玉蘭根或作几或作案或支鐘鼓似神工鬼斧所削成子荆喜而歌咏之余兩人各說一偈而行而環山多怪石縱橫道左類馳馬者類虎豹蹲者類群羊之或寢或驅者皆無着所刊木而通者也而無着方拮据修天都社社距蓮花菴僅咫尺高峰入雲清流見底兩岸石壁五色交輝余將不時與景升窮海門松谷之勝焉先是宿後海時夢景升啖一丸色如碧玉余索之其半咀嚼甚甘驚問所從來景升曰子所慕龍穴石髓者是也余長嘯而覺尚津津有餘味豈余兩人泉

黃海第

紀游卷三

萬曆庚戌

石之辟自有神授耶夫天都石門之間量腋而進松木度形而衣薜蘿則予之微惠於山靈者奢矣

黃海

紀游

鄒記

萬曆庚子

黃海

卷第

天都山史潘之恒景升輯

竹浪道人汪承啓幼緒校

紀游四之二十一

游黃山紀

梅鼎祚序曰桃源人言不知有漢尚安知魏晉是後遂無復問津者天台千樹之花萬年之藥乃坐憶人間失之吳福生去家授道黃山芙蓉峰一歸里大悔曰此何異曹馬之際乎吾日在烟嵐瀑響中初不知有人間世也余視其頂有黃光心影正

黃海

第

紀游卷三

吳紀序

萬曆辛亥

青霞幾縷自袖出迫之得黃山游紀焉蓋無險不躋無勝不墜文奇絕處似漢封禪幽絕處似盛弘之酈道元固往遊者所未歷亦往記者所未有漢武聞方士譚鑄鼎升龍事而歎使朕得從黃帝游棄妻子如脫屣耳茲山寔軒輊之遺跡邇在封內余輩當褰裳奮登問峰名所爲三十六必有幅生之不能盡者卽有文必遜謝然以古進於黃鶴眉山於廬阜皆有所謝去余福生日擊道存寧較毛楮間一瓢一笠持此紀爲炬筏幸無道迷中矣
湯賓尹序曰予嘗爲黃山疏偈曰謂此山新來與

天俱軒轅老子得道最初謂此山故僻在确上黃帝以來此秘未睹於戲山川於天地非狎生之物也然其開塞之致或因天或因地或因人而不能以自主石閭梁甫培塿耳傳岱而禪灊澧澧澧皆非大川以近咸陽盡得比祠地事也大國徹都舟車輻奏窮巖絕谷人跡罕逢地事也川有時而榮有時而涸石有時而泐山有時而岵有時而垓五百歲天下名山一開天事也永嘉之跡發自靈運柳州之名闡于子厚即吾鄉敬亭于謝李諸君子不無借色人事也三事合然後山川之奇有所寄

黃海第

八

紀游卷三

萬曆辛亥

託以長流于人間黃山受姓于黃托基尊遠固宜為采真探奇者之所馳騁開闢以來卒未有繼軒黃氏發舒其閎者杖屨筆墨之用轉儉于佗山豈上皇之窟宅至聖之滕緘蓄厚抱固未易顯抑抑山之靈各有待耶山界宣歙二郡今又在天子舊輔文物風秀漸以鴻明而黃山于其時蒙密曉岨倏為樵子所通好事者所梯棧從前未發之奇終不得闕匿不吐吾友吳福生業占一席于松谷菴中今無論遊紀若詩靚深韶遠與六六峰爭勝即所成山居制義秀色可博掬片霞映而翠寶飛

也福生蓄厚抱固亦已良久質以三事宜不得不顯用而予適歸休代長林泉之社帝軒宮中有下風邠行而問道者其必予也夫

山史云此司成未游黃山前序也既游黃海後宜發望洋之歎若禹金視敬亭猶憚遠涉似難以蠡測矣寄發一笑

青羊牧人金勵評曰黃山紀遊灝渺神奇秋水篇而後僅有是耳九華以青蓮重此山不因福生更增聲價耶非此作不能狀此山非此山不能當此作兩者並與天壤不朽矣又聞黃帝采首山之銅

黃海第

八

紀游卷三

萬曆辛亥

以鑄鼎鼎成而冲舉首山吾中州山也七聖皆迷在焉何得在此中傳稱天下有名山五三在中國二在外夷首山其一也今乃為黃山所攘乎且以質福生

山史敘曰辛亥夏在廣陵遇兵憲金公輒談黃山不置蓋得之宛陵吳君福生游紀以為黃山之勝盡是矣而不知福生紀雖佳勝固未盡也即兵公親登白雲菴已歷險阻而未縱大觀見福生紀宜其神王嗟乎山川靈氣與文人筆端自相鼓舞其工固宜而兵公憐才謙抑令輩芳譽于四遠其

誼古未易及故特著之

吳伯與紀曰往奉清談於友人梅禹金則以黃山白岳九華接處境內而未及爲茲山實錄更不知作何了義也余心識之每患探剔之無從清致之未易副耳客冬譚生胤茂等邀余講業黃山不覺勃勃焉思一畢其奇以辛亥正月念三日晨起戒僕夫行從南陵一謁知己又三日抵太平城因問道於張明府二月朔出譚生之望仙鄉異道而行可十里得虎村軍民廬之百餘家半新安屯所也時菜甲柳眼黃綠間錯如繡差適人意蓋黃山所從首逕也自是詰曲弗黃海第一紀游卷十一
吳紀
四
萬曆辛亥

鬱而上兩山旋愜其蒼翠色欲交芙蓉峰怒起崖萼刺天下臨深谷泉拂石礪礪作長鳴與風樹相應瑕石詭脾爲竇爲奧爲囷廩爲若釜者間出而馬跡半之相傳軒后經行處也余覺輿人小喘從譚生扶而上稍坦陀又就輿行如是者三始踰嶺嶺外山舒而平芙蓉菴在焉菴陋甚不勝香火縈紆而進可三里許則松谷菴也菴額則郡大夫羅旴江筆又有東土雪山四字甚蒼勁松谷者張真人號因名其菴祈福者趨焉每入春婦女襍沓而至余笑謂諸子此談經座當作士女獻花臺乎菴四面皆山山四面與書几

對霧則濛濛然半封其戶雨則淪淪然潏潏聲漸變爲筆笙爲浮磬爲鳥歌爲市人喧爲瀏莅卉欵而相吹百千萬狀盡遍枕上雲稍霽便熒熒然獻媚溪石若凱余游者菴前後五龍潭皆稱絕勝獨左折而下曰青龍潭石臂峭峻奔泉爭亂石間匯入潭潭淪淪泓澄僧人曾約絙以石擲之竟丈五大石梁斜覆其上覆不盡者十三得日若瓊玉得空若碧琉璃得雲若燭銀飛瀑炯曜涯鄰余時時嘯歌其傍歌聲冷然逗崖石樂而忘其返也居一月偕門人程焦譚李趙諸生循松谷菴而上尋山諸勝老僧谷雲爲前導黃海第二紀游卷十一
吳紀
五
萬曆辛亥

行三里聞流水淙淙巨石純白與水色稱則傳所載白龍潭近張真人結菴處也山漸上漸銳銳鋒錯萼中僧指有天牌焉牌緣以黃內含綠字影影射清旭再轉則絕壁四周一壁中穿其腹從虛牖以透山外晴光俗稱天眼庶乎似之而石筍峰隱隱相望矣筍峰不列圖經據仙記則稱黃帝上昇雙石笋化成峰疑謂是也其山神秀疊出背觸晴眩或斷或續或峻或衍或噴或吞或尺或尋或霞銷或霓裳或僂傭或神娛或瑛玢或漁陽玉或劈巨靈斧每一巖或覆平石如臺笠或覆怪松如雨蓋余指謂老僧曰上界西

方應無過此老僧合掌讚嘆而已從此躡磴上登光明頂望三海門峯峯天際三十六峰羅列若趨謁若侍衛若海童琴高撫波鳬躍汲翠天矯使人目眩不暇接已乃止蓬室卧僧木榻遂拈韻爲詩得二首蚤起則同游諸子先余登煉丹峰余亟奮而升罡風蓬蓬然吹搖衣裾而煉丹峰畢舉無際與鉢孟峰出沒雲氣中亦一奇也但鼎竈杵臼渺不可識矣煉丹峰相並而峙則天都峰峯爲羣仙所都高可千仞石壁憤起而環四面如削如洗如空如倚如人如鳥如飛蠅如狐攫如夔軻其時天正午日益射彩南盡日力

黃海

第一
吳記
卷三十一

六

萬曆辛亥

微白而晃漾者疑大江耶東西隱隱一抹側足而處其下者意兩天目耳此中諸山不啻培塿矣因與諸子語吳門白馬豈誠然哉登太山而小天下惟黃山幾焉如青陽土懷白之語余輩也是耶非耶俄而峰前各出白雲一縷漸成數百道狂而逐逐而復合遂徧成白玉地空然瑩然天地不別將無爲大海之氣歟是爲海子謂如白雲起海中到此身世欲浮耳日暮投指月菴黃儀部所題也凡月出相與箕踞盤石作明月之歌以浮大白幾二鼓矣菴僧一指者趺坐單上余就之談止觀甚津津也最後余謂之曰以今

所覩天都海子嘉微幻變竊懼彼奇袤之士影響其君始若武者往神山海島一幾仙跡而竟渺渺也嗚呼鼎湖丹竈彷彿貌之耳軒轅安在哉幻盡雲空照徹無窮卽此爲止觀矣僧亟爲點頭三鼓而寢將五鼓則風聲動地短茅幾覆余恍恍不自得意山絳將中斷乎厥明強起飯已熟而風息矣僧一指戒余取道白雲菴不必涉險雲梯余強老僧翼而過蓮花峰未二里許僧云此中三天門奇甚躡而進則向壁陡高數百仞擎攫夾立孤松翼而覆之僅通天一線可單身入風陰陰逼人膚如粟也自此看海濤諸峰則

黃海

第一
吳記
卷三十一

萬曆辛亥

詭瑰異狀觸目與雲梯並麗將望而登焉雲梯者歛之諸君子芟蒙茸弗通太平之海子笋峰者也梯可千餘級下臨杳靄亦數千仞石砌隘甚不能全受足後趾俟前趾發乃可發猶藉老僧時時以手相受級稍高又不能盡受手爲之一級一停當其停級中忽忽窺前人如在烟霧古松夭矯偃蹇如無白日猿鳥相間而聞聲如在甕中語蓋無不目眩心悸者而大譚生以身重小譚生以數怯較余倍之迫梯盡級亦盡卽諸子踔騰自前者猶然戰股謂趾無可措流沙直溜不知所底耳而余竟轉莽棘中老僧以兩股承

余足蛇行而下餘則白布爲束懸身出蓮花溝斯其時足縮覺目無奇目奇足又若恨余足余目若交妬者而余終爲目不爲足已稍數百折得硃砂峰聞軒轅曾取砂於此也其下有洞有溪溪水與湯泉合法海禪堂在焉以水漲時丹砂間湧而出因名硃砂菴菴僧持戒律甚肅爲具蔬豉皆甘美茗不啻獅子峰前香林馥郁也因隨緣布金而別去菴五里至湯池則軒轅氏宮軒轅時珠函玉壺自空而下故宋大中賜名祥符寺寺前池水稍熱清瑩可鑑毛髮不作疏黃息且滌痾遍浴之甚爲爽適以余所歷滌陽湯泉

黃海

第一

和詩卷三十一

吳祀

八

萬曆辛亥

三

九

萬曆辛亥

三

清湛不及此矣浴罷稍憩寺中陳生焦生林生追而至大快亟欲投蓮花菴尋洗藥溪以出湯口而竟爲輿人所誤不勝悵然老僧指雲門石柱兩峰以示則見對峙天門稍雲冠其標語稱羣仙來往路不誣也少頃過金絲嶺宿焉諸子各市酒脯以佐疲明發議往丞相原有張老者爲具茗談遺事出黃山舊詠遺余且遺所扶筇曰以濟而勝也余乃買勇扶筇行磧歷澗回穴紆磴足相齧者幾五里而下覩九龍潭潭水自山石散空處轉騰一山之巔而下濤翻雲潰若鬬龍吐蜃鱗飛珠映炎於霞火昔人稱爲九朵芙蓉

信矣紀遊者謂此山無瀑布豈不冤哉余興發不可遏卧盤石命小僧摘茶嚼之恨不吸盡此水也相與至丞相原只有敗屋村和尚耳休寧兩孫君讀書其中煮新茗邀予宿余以此山平衍無奇觀急望仙燈洞登焉觸穹石激堆埼老僧手挽而進不能得挽之十一輒喘定乃復行喋喋頓地者凡幾始抵其洞洞高數十丈縱如之橫殺之中列屋三層洞乳滴若雨出大士像後試之甘冷主者則兩僧其同胞云兩僧自外歸脩檀越禮甚謹余就蒲團小歇日且息虞淵矣少選月從峰外出初爲鈞忽爲玦爲金鉦盤渦谷

黃海

第一

和詩卷三十一

吳祀

九

萬曆辛亥

三

九

萬曆辛亥

三

轉似蕩而爲仙燈燈煜不定余念生平所見無踰者急呼酒酌之諸子有就飲者有卧取飲者有且醉且歌者有不能歌而強和者各相適也余乃作仙燈歌三鼓始寢寢皆以甘甚醒則高春矣再凭老僧肩從雲罅顧見蓮花洞諸峰真如叢塚晴照出豐條中爲百千金蛇今人恍恍惚惚俄而道復欲絕絕處僅容半趾其半蹈空老僧從空牽引欲墮不墮余時氣逆甚又默默心語仙燈勝何如海子雲幾欲奪彼與之浸假欲墮而墮不勝墮煩惱城中死乎自是十餘里而望筇峰則四顧曠朗已飛揚宇宙外矣尋偃卧石

上舊觀依然如畫但其怪松稍受風山骨欲搖其愛
石全受日雙晴金碧大如雪湧蛾眉較前倍新研耳
下笋峰屹稍得平陸呼輿促之松谷巷日半沉矣廻
首杖履之地俄落夢境爲之戀戀是役也凡五宿而
皆得日得月得和風得晴雲天都峰高與旭日和媚
掩映萬態煉丹臺天籟和響幾共海子之雲吞吐林
水仙燈湯泉居然水月觀乎若石筍松谷之峰岫雄
巨接海子也真如銀虹蜿蜒上垂於天下飲於海游
者以芙蓉嶺爲門戶以數峰爲登堂入室觀止矣余
考一二名人游記有自海子止者有止松谷而缺然
黃海吳止
於仙燈九龍諸勝者乃余庶幾盡之然如老僧所指
浮丘容成某峰某峰者亦惝恍不能辨唯唯而已固
知目境有盡天地無盡也雖然初地人見佛現身盡
佛也乎其所見則佛也猶憶友人湯嘉賓札云時時
夢寐黃山故贈余有居山道業尊之句夫予何能以
道尊也惟是諸子人持短筇或倡或和數息數奮較
之陶彭澤以足疾使門生肩籃輿度東林尋慧遠十
八人結社處而計不能也不差勝之耶獨怪黃山雄
峙天都與廬霍稱三天子障宋人謂九華得三之一
巫峽十二峰得四之一其超絕白岳又可知乃自山

海輿地志載以來未及黃山者何也搖筆爲茲山寫
真則有望於如祿余故紀其事以待採勝者

始入黃山道中 以下羅記五則

羅逸記曰余既與潘景升郝公琰結遊山緣黃山則第一義也景升公琰先別余入山余心馳不能置遲兩日始得襍被以往由楊干入谷竹木青蔥撲人衣袂折而溪行多白騎斑駁迸出籬邊日中抵山口時天過雨踰跟走數里有峭石當路方藤蘿掩映猶露汪司馬題薌石字已而小霽日光穿漏人在空青翠微中遙望巒烟三五聚間與嵐氣相接則黃山諸峰隱見如新婦猶能彷彿其手韻也薄暮始至祥符寺唯湯太史在焉胡嗣玄又從他道至詢景升公琰則走松谷菴矣乃浴湯泉歸宿軒轅宮

由白龍潭至蓮花菴

早出寺門遙望石瀑風拂若沫濛濛而灑者飛雨泉也循香溪而行澄泓清澈若碧波瑤者白龍潭也伏石林間中空而竅者丹井也當澗有橫石亂流觸激淙淙而擬廣陵散者鳴絃泉也從石弄中出山叢盛開盤紆而上恍然薌花源者蓮花菴也息倦間談數峰品水不覺俗緣頓盡山僧旋汲煮茗以供各啜一杯乃去

經慈光寺宿蓮花洞

山僧談蓮花洞之勝未竟湯太史色飛余亦神舉矣嗣玄趣從役者行次慈光寺觀煉魔場戒律精嚴梵唄楚楚中節宜普門師之動宸眷也師因金仙聖諦猶滯天子都今爲師上足法藏主之至是漸入漸佳一莖木一拳石無非奇絕者從諸巒上下始至蓮花洞有石蒼然柱立一松覆之側偃如翠葆仰望懸崖點花蝕篆豈千古雲嵐所釀耶有僧板屋其中不幸落此一障儻能發一炬力便是此洞功德主稍息則景升公琰從翠微寺至矣藉酒縱談是夜連被宿洞中

從蓮花溝登海子

由蓮花溝而上山愈奇徑愈險觸額齧膝級不如趾顧有戰栗不前者有仰泣而返者是山峭骨無膚嵌嵌倪異當險絕必奇絕非有濟勝何能探此宜載肉者不能登也過此從石罅中行衣擦壁輒粲粲有聲百餘步始出拘折而上縹緲間則海子也上多塵砂風湧如浪豈所謂砂海者耶矮松一株迸石而出者宛似行脚僧落一蒲團遂趺坐其上遠望四天淨拭諸巒如青螺出沒碧波中已而白烟一抹始知米顛胷中伎倆不凡因嘆曰今骨董家以假米顛回尚能

博富翁數萬錢若以此求一醉飽不可得已少然日
色半虧山風侵袂余與公琰不別太史公而去景升
嗣玄亦知余兩人避喧而投獅子林矣猶及望石筍
紅峰鏐林聚奇巧幻出目華心喪幾欲絕倒口津津
不能贊一辭總名怪石林而已早起雲霧彌漫驟開
驟合往來其中如魚噉喙白波間亦一奇也景升覺
余兩人有行色急追以別且授仙燈洞路

登仙燈洞過丞相源望九龍潭

仙燈洞望青鸞冉冉其西王母之法駕乎侍立則許
飛瓊萼綠華也環姿偉態臙媚可人此洞之以他山

黃海第

八紀游三十三

附湯記

萬曆壬子

勝也走砂溜數里爲丞相源蘭蕙滿谷芳氣沁衣少
憩擲鉢菴僧寓安以飯作供已而有不韻客續至急
與公琰遁去沿崖而行望飛溜蜿蜒如白虹下飲斷
而復注者九意所謂九龍潭者也復循故道抵楊干
寺是夜夢登天都絕頂不知此身已遠百里外覺與
公琰談一笑而別

同遊詩

郝之璽

字公琰歙縣鎮人

佛子嶺

原缺

黃克謙

字又謙武林人任職方郎

山口曉發

夜從山口宿晨起整遊被大壑捲曾雲蒼茫迷遠睇
羣峭失天外重嶺埋雲際絕磴臨崩崖蹙蹙芒履敝
撰策邁獨往行行窮所詣盤紆及嶺巔忽見朝暎霽
下視冥濛境漸覺劃陰翳晴雷沸喧泉轟馬雲飛曳
石梁有人家巖岫相虧蔽空青撲肌骨濕翠流巾袂
山花滴露滋瑤草幽溪細霧境仙欲迷源深堪避世
余亦有微尚逃名在薜荔

芳村

黃海第

八紀游三十三

萬曆壬子

山雲作晴雨香滿百花潭採花人不見空聽水潺湲
贈印我上人刺舌血寫經

靜掩雲扉演六車繽紛香雨散天花遙聞萬壑風生
處知是潮音遍紫砂

千峰淨梵蔚藍天貝葉經文手自編寫到華嚴第幾
卷廣長片片出青蓮

剪刀峰

并刀金錯石爲鏐誰解富機看作山細剪冰花三萬
斛拋爲玉戲滿人間

醉石

撥雪披雲根春風散石髓山中柴桑翁長眠醒
為厭世人醒酒中聊自寄頽然藉石眠人與石同意

天海

飛身絕巘臨無際自覺凌霄出世同目盡海天迷印
渡手憑帝座擁梁關奇爭雲態峰峰變巧纈蜃樓面
回環五岳由來擅名勝不如此地有黃山

天都峰

高躡仙臺掛萬靈峰開玉宸列金庭宮連太乙聞帝
語閣近朝元俯眾星雲勢盪胸千里白山容低眼百
重青遙知絕頂孤危處日馭東來亦覽停

黃海

紀游卷五

萬曆壬子

一線天

一線天真奇絕鳥道盤行踪滅仙人笑拍手山石為
之裂中斷壁奇逕嶄然峙雙碣逼迫僅受趾崖塹平
如切仰視青天一捻痕風度流雲礙曲折客子來遊
側足上面貼莓苔擁綠雪淒寒寒骨不可留更上丹
梯摩古鐵

獅子林贈霞光

是一乘弟子

入夢明珠湧財施喻不窮雙獅見自在一乘表流通
聚窟開林杪霞函返照中安禪馴伏易說法有生公

石筍峰

黃山名勝恣幽選箇箇峰頭欲踏遍奇峰豈但三十
六千億萬互隱見最奇無如誇石筍碧玉柯條幻
異變林林萬株入杳冥戟指恭天排雲檣矗炎丘
大火燒吐焰抽烟掣飛電燁燁天上碧芙蓉花萼隨
風墮人面却疑竺國移來旃檀林香沉石爛堆片片
又疑軒轅當年伐蚩尤戈戟橫空逐鹿戰摩天玉鏃
日欲迴蹴地靈風旗捲卷坐看卧看峰轉佳饑瘦都
忘逾不倦看山興與山俱奇凌風呼酒側哦弁長歌
一曲石嶙嶙滿袖仙雲飛似霰

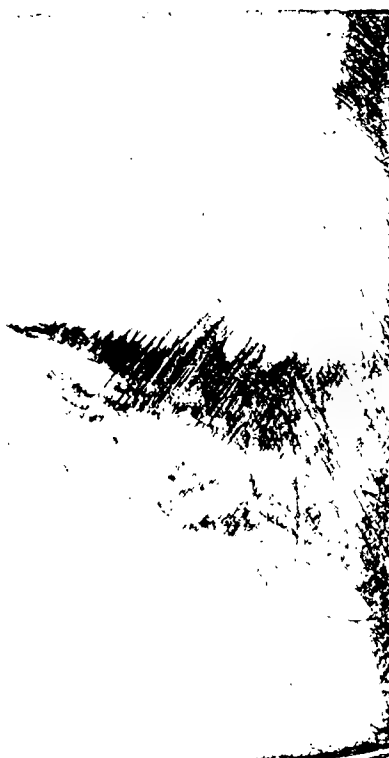
永相源

黃海

紀游卷五

萬曆壬子

小朵峰巒擁化城稠原高木石臺平不知丞相埋山
骨多少游人問姓名



天都逸史潘之恒景升輯
清泉居士吳文龍田父校
紀游四之二十五

黃山游記

黃習遠曰癸丑清和旣望別吳伯庸仲玉諸舅第于商山至屬塘解維順流下草市宿孫子真家明發拉之同游以僕痛不果遂先往過嚴鎮問途于潘景升景升斬焉衰經余固未聞其尊人訃也卽衣玄唁之不數語而別抵松明山與汪仲嘉一把臂仲嘉送至

松下詔僕夫曰合衣短裾着屣屣挾纊褰褰百里外請拾輿支策余諾之日昃渡石壁渡千曲溪山定煩應接三揭始宿楊村明午至祥符寺仲玉伯子雲驤讀書其中迓余授餐浴于溫泉泉自下沸散沫如珠清鑑毛髮垢旋浮出沁入旁澗則與他流俱冷疑自軒后鼎中丹液化此清泚也乃振衣入慈光寺頂禮慈聖太后所造四面毘盧金像薄暮下嶺倚飛梁觀瀑布披素超澗入淨林居僧以木蘭根懸鐘鼓位置天然巧踰鏤斷從精舍見危峯插簷際踈雨灑滴白雲之上又一奇也卽令襍被就宿晨起復浴湯池間

雲驤游計雲驤答以山深多雨不俟晴爽難行行當與偕予謂自入商山日苦昏墊茲來必不以瓦爲衣也聞若兩陟巔興遽闌耶雲驤笑曰君不畏淋漓其奈奔流界道何雖已兩游不如一隨杖屨也爲覓樵導果大雨連宵少間與雲驤携杖踐澗中磊磊之石觀舟井藥銚白龍潭之水下底積五綵石以汎其色若以飛雲噴雪散珠斲玉翻練曳轂擬其形三籟吹萬不同况其聲皆不能盡億在商山觀漲顧謂仲玉人第知新安山多奇而不知新安之水爲尤奇今覺其語尤未盡樂而忘返與雲驤相失于石罅中令僮大呼若弗聞也者以泉喧故各遲至暝通歸湯寺明發稍霽仍高枕以儲濟勝之勇又明日纔見曙光入戶卽雀躍就道不問雲驤去留先至朱砂菴候之良久雲驤露頂支筇而上噪余曰若成仙游耶令人瞻望弗及遂右折繞澗行五六里仰視朱砂峰若俛首欲就余言者松栢數株倒懸石壁余詫而稱奇雲驤以爲始見一斑耳行行入翠林如張幄踞石與泉敲石火淪茗而飲遙見剪刀幙頭鉢孟仙人諸峰競秀霄漢之上果視向所見爲前魚已或墜石之上加橫石若刀而不聯絡或似削方積累以成幢或砥平其

頂復安置如米元章之硯山者不一而足枝翠葉披拂其間舉趾則形換回眸又化生余乃十步一憩非憊也惜此奇過易耳方積雨壞道僧以枯藤縛枕作梯乃棄杖手援而上挑艱机能勿怖但不敢視下無地也轉出蓮花溝溝緣絕壁僅容趾兩手捫壁面之而過歷千級始入一線天兩厓陡立長于石公山風弄百倍既上而復下如踰峻嶺繞出數峰復入峽如一線天者兩導者云此二線天三線天也余謂線天語始武夷今以一仍之寧可二三其稱耶衆峰之稱多出樵口當與景升商確易嘉名載諸黃海歷百步雲梯梯鑿聯級于峻坂峻而不險更有好事者鑿前千級視此梯則不壞乎蛟水其功德當與天都峰並垂導者指點峯蓮石笋及種種神佛人鬼生肖飛走諸形像始不可思議或是山祇與海神角技也時見紅躑躅玉蘭海棠及小草散花于蒼翠中花無奇奇在夏五月也薄暮始覩海門復踰嶺以至後海海以雲爲水時無雲一空谷耳余素艱于步履爲神奇所引不覺已踰三十五里見二海截奇聞距獅子林尚有一牛鳴地始覺體疲而興盡少憩智空禪僧淨室乃登嶺見石笋紅森列則又洒然忘疲繞文殊坐

黃海

紀游卷五

三

萬曆癸丑

下一嶺見一乘師招我于林下如登彼岸矣禮佛已卽坦腹禪床鼾睡未曉聞乘公擊鐘鼓引大衆禪誦予披絮坐觀起視四山皆隱乃從乘公學朝晚課雲驤一覽能誦始夙因然余如童子受記于塾師俾湯允亦竟學過午各忘其雨乘隙倚蓋登誦法臺手摩石丈人頂入散花塲觀擾龍石懸級而上度接引厓陟始信峰松下跌坐二時轉至飛光岫而歸已標之獅子林紀蹟中披霧入林見日落長江江散霞綺采雲斷處露出匡廬諸嶽一乘住此三載嘆未曾有坐待霞滅始入晚課班中課畢林外散光如萬點江黃海

紀游卷五

四

萬曆癸丑

照入林無不作黃金色者日輪銜山大倍初出時鎔
燦江水想日觀觀日未必能勝視昨觀尤異及暝而
神燈復現曉觀白雲如兜羅綿徧覆平地唯有九華
一抹青而已雲散始就饗香積乃拉子真至散花塢
觀松余引一乘先度厓子真彳亍半餉一乘乃以綆
援一力旁負以度聖書諸題今從者轉石開道而返
雲驤踵予登獅子峰絕巘候日落冀勝昨觀忽霧合
而迷歸路唯覩野燐耳是夜一乘盟諸學者於佛前
以予三人作證明功德夜半聞雨聲子真長吟於枕
上余披衣起合掌以謝老龍是欲逸我跋涉之勞耳
黃海第_一八_一紀游卷五
萬曆癸丑

冒之而歸向竈煬衣不覺入暝迨望嗽言旋乃雲驤
欲從舊路子真欲出丞相原聞二十里皆坦途携一
乘之徒瑞光先往姑踵之而下流沙沒趾支筇無力
欲轉入蓮花洞磴崩而阻循石瀨行差強人意日下
春始至擲鉢菴菴主寄公雲棲法嗣也迎金像于本
師供之糾宇可謂能嗣法也已有四茂才出肅客其
一子真之從弟舜舉舉村酤以勞余攢眉入社今夕
始開亦不自覺頽然于禪榻也辰出香谷觀九龍潭
瀑布昔李青蓮知有匡廬三疊泉而不知此中有九
疊也又廿里始抵湯寺復浴于溫泉詰朝自虎頭巖
黃海第_二八_二紀游卷五
萬曆癸丑

轉上慈光寺觀異僧所瓶小殿雖屋下架屋而羣蔗
榱桷無所不備可擬凌雲臺等材之巧夕次祥符寺
曉覓筍與辭雲驤循舊路歸九十里始至潛口悔不
宿楊干寺中明午解粽汎蒲于鮑元則一夢處惜不
逢競渡計入山出峽已涉二旬住獅子林浹辰晴雨
殆半三十二峰纔陟其九總得詩二十九篇就正于
仲嘉景升及吳田父田父謂茲游不可無記館余于
木石居始具草且盟孫照隣後游必踐人不能踐之
境方許稱天都游客

游黃山詩

原缺

天都逸史潘之恒景升輯

恒沙居士吳之宏君實校

紀游四之二十六

黃克謙序曰黃山舊志云天目高一萬八千丈僅及其肩天都又黃山最高峰下祝諸峰真兒孫耳湯寺僧爲余言此峰頂狼島不到昔一老衲發願齋餼粮行七日徑迷止再往兼旬乃還此峰始有人跡亦大奇矣余因揖天都祝曰山緣未斷重來當如此衲登此峰頂今讀玄津師游黃山詩至天

黃海 第一
紀游卷三十六

萬曆癸丑

都篇驚問曰師其先余躡峰頂耶其爲余具言所見師云峰絕頂處忽平行如掌中有石室嵌空可容百人坐列石鑪鼎屏牀几白傍有井泉瀝溢似玉膏石之上千百年異木壽藤交絡蒙翳綠天無色下結五色苔蘚厚二三尺許軟如綿擁碧沒身疑臥諸天佛座上也稍俯牖空中靈氣排蕩都成風雨迢迢萬山盡竄伏煙莽乍有乍無具越山川直齊州九點耳佛經言華藏世界五色琉璃沙不過如是觀貞父之雲余之晚霞方斯何如師具慧舌根片片青蓮飛作山色已攜余置身峰上心膽

澄澈正似王冕大雪登潛岳峰狂呼時乃悟向老衲不過一行路人耳其龍如玄津飛錫絕頂上下三十六峰俱受品題之爲奇暢乎我輩俗子漫學武陵人蹙游此中卽此已遜衲子况論出世昔紀登華山頂者至昌黎而八畢竟慟哭以返今山史潘髯作黃海紀登天都頂者其以玄津爲第幾人十年間余尋盟從師同上峰頭証取一段因緣當必不似昌黎易下游山淚也

山史云又謙來游尚逋黃山一記得此序少足解嘲然獨得之奇必有進于此者

黃海 第二
紀游卷三十六

萬曆癸丑

岳和聲題辭云往余禮白嶽望黃海雲氣泐湧滾出亟欲攝衽從之冥搜三十六峰間而迫冬奇寒自涯而反已識普門安公於京師與余言天都峰頂咄咄怪狀目以彼家鼓篋相屬廼爲之稍稍作緣以庶幾解山靈嘲且曰若當卓錫余爲命展癸丑之三月安公奉妙莊嚴毘盧遮那佛直向孤峰頂上行而予猶然作逋客蓋日夜不能去之於懷甲寅秋前一日余方病病南屏壑公從黃山來手紀游詩示余詩中蒼翠濯如嵌竇豁如巉岨岵如瓊瑰矗如高寒颯如煙雲幻如朱砂湯泉煥如菴

苔之厚數尺者茵如寫生繪怪幾於鬼斧詩以山
爲馭山以詩爲郵而上與詩總以壑公爲騎氣之
客疾一過之澹然洗踣然躍病爲霍然已不啻少
文臥東萊山皆響也余嘗得壑公於永明師慧日
峰矣煙島雲林風柯月渚之間當年舍利鱗砌穹
塔歸成越錢王趙帝六百載將不能保有故蛻一
塵立而家國盛宰官居士繞欄低回甃石下者未
嘗不詫壑公獅子會力乃賈其餘爲黃山吐氣爾
爾則爲安公邴然喜何者黃山千萬年渾沌未破
而借蛾眉於安公安公行脚三千七百里機緣無
著而問津梁於鮑山甫及余山甫不能邇得之於
踵武余不能逃得之於交臂而安公猶然一茅蓋
頭七尺藉跏以有待於壑公一含豪問遂爾發光
動地有如展獅子力爲安公効一臂將令三十六
峰中彈指頃建梵剎竟吾何以知之知之於慧日
峰也

山史云此爾律爲黃山題第二疏須自按指發
光何假壑公一臂力爲也

陳繼儒小序云天都峰在雲氣中其雲五色異狀
今人見空山白雲便足怡悅此下方浮氣僅賢於

黃海第 紀游卷三

三 岳陽卷五

敗絮耳自普門老人開徑後賞勇而登者獨南屏
山玄津師忽值雲霽領略數日夜振策而還山之
奇在詩中詩之奇又在山中玄津卽時呈似人人
亦不易解非浴過大雪時朱砂溫泉坐破天都峰
數尺厚莓苔者未易讀此詩也韓子能開衡山之
雲而不能免華山之哭要之當此處非大笑則大
哭不然膚寸雲起七聖俱迷卽大華腰半尚未夢
見何從得絕頂痛哭處來此可以讀玄津黃山詩
矣

山史云眉公序中亦自具黃山之奇

黃海第 紀游卷三

四 岳陽卷五

劉憲寵小引畧云按娑婆界中山川雄麗者頗夥
乃天都一覽目窮千里恐東南無復兩峙者夫洞
天福地定屬至人管領壑公有意乎余當從君脫
屣此中爲千劫不灰之業壽師當亦爲君大歡喜
勿令峨岫雪峰獨擅苦行道場也

山史云抑之引固佳爲入黃海僅削寒暄語耳

游黃山詩

釋大壑 字露若號玄津武林人住南屏淨慈寺

曉發潛口望黃山

入山恐不早明發巖之阿結束嚴瓢笠躋攀信葛蘿

衝煙披宿莽，浥露踐寒莎。山氣忽以歛，逶迤躡平坡。
天都插霄漢，連峰湧會波。雲日相照曜，蒼翠鬱嵯峨。
奮欲往從之，恨不先鳥過。縱目已極驪，陟彼將如何。

佛子嶺

晨行十里餘，嶺樹隔人境。縹緲出雲端，蓮峰落青影。
窈窕神仙都，猶通佛子嶺。非尋不死庭，焉識無生境。

楊干寺懷羅遠遊

空林藏古寺，隔嶺見危橋。丹壑水初互，蒼松雪未消。
谿喧頻起梵，山暝不逢樵。憶爾高棲處，曾期一掛瓢。

容成臺

黃海第一 紀游卷三六
吾生方弱齡，奄忽驚枯頽。矧乃無停陰，老與病俱至。
不如餌芝朮，披服薜與荔。飛迹凌仙臺，放神越塵累。
容成倘見招，浩劫相游戲。

石壁山有懷黃司馬又謙

綠溪拾嶺路，盤迴數里爭。看絕壁來隔水，欲紅楓葉
老點衣。初白荻花開潭光，忽倒千峰影。巖瀑常疑萬
壑雷，徒倚夕陽鷗鷺外。憶君曾此獨徘徊。

祥符寺

山行百餘里，蕭寺凌蒼靄。澗戶響溫泉，蘭芳幸不改。
中有軒轅宮，庭荒碣猶在。嗟彼羽化人，千秋莫能待。

水簾洞

領略青山到處淹，日看飛瀑亂危檐。洞門不待浮雲
掩，自喜跣跡隔水簾。

慈光寺贈普門師

憶昔黃山至谷口，只與天通絕人走。冥濛豈獨闕仙
蹤，曠邈亦不逢林叟。一自頭陀象法興，勝多香刹定
多僧。風來處處朝聞磬，月出山山夜見燈。吾生何必
嗟，後佛靈嶽毋煩羨。閣岷浴罷溫泉踏雪來，鷲峰鹿
野俱彷彿。誰披瓦礫剪蒿萊，賜額俄傳出聖裁。
幡彩塔光交慧日，梵音仙樂起香臺。昔聞曾面袈裟
黃海第二 紀游卷三六

煉魔場

遊豫惜晝短，坐馳憎夜長。奮力起，握衣撒手神飛揚。
戒徒修雲集，林立森成行。飲語微警策，異口聲淒涼。
恍然蒼靈谷，泉石俱浪浪。雜沓證玄默，踣跳寧猖狂。
願以有漏軀，期登選佛場。豈必歷三祇，一念成覺皇。

白龍潭

潭影寫喬木，猶疑起白龍。氤氳時不散，何處雨千峰。

天都行

雄哉天都四面千里鈎連森起伏不知何物巨靈幻
出石笋峰蓮之奇鼎湖瀛渤之勝摩雲溢漢矗立三
十六上有天仙棲逸之玉洞金庭下有日月吞吐之
虞淵賜谷勢拔青冥插紫微呼吸想能通六欲白鹿
蒼猊不得度綵鸞黃鶴愁飛逐瓊妃琪樹兮不知其
幾春秋丹液青精兮堪駐神以果腹膽彼五嶽應齊
肩爾其避名而輟櫝不則空劫成住來竹書山記寧
不錄或以險澀絕舟車幸闕靈秀於幽獨我奮丁巳
形神骸鍊賈勇登雲門恍凌出塵隕伊昔誰曾遺劫

黃海第

一八紀游卷三十六

七

萬曆癸丑

火蒸砂鍊石泉尚煥吾生百病一澡瘳豈獨清溫惟
濯沐星虹颺馭縱蹁躚視聽不暇驚耳目疎身飛步
躡虛無肆盼九州鴻濛不辨水與陸有時日出煙嵐
消天根萬點蒼陡見西竺夜掬銀河清且淺忽聞雷
雨似搗山之麓嗤予髫鬣年觀世悟蠻觸遐想漢靈
威冥搜入林屋何似茲山奇復奇恨不早捐塵勞來
卜築君不見容成子浮丘公珠幢羽蓋扈從龍中小
臣攀髯墮落原尚在至今綵雲仙樂來虛空

黔山

普門師曾夢文殊縣記於此

客夢曾遊處川原望忽低九華秦樹曲三竺武林西

地肺聞蒼兕天根見彩霓石門雲出沒只恐再來迷

采芝曲

采芝去天欲曙積雲莫愁深憑虛風可御隔林五色
秀堪餐瞥見雲生不知處

蓮花洞

洞裏青蓮秀跡跌得靜觀樹沈巖龜綠雲凍石床寒
山果猿爭擲溪花鳥共餐夜來聞忽悟飛溜響巔岈
寄獅子林一乘師

峰蓮石筍玉峻嶒回首天門不易登有願活埋千尺

雪忍饑翻嚼萬年冰點頭獅子呼應熟遠勝猢猻悟
未曾薄暮鄰奄明滅處隔窻佛火照仙燈

黃海第

一八紀游卷三十六

八

萬曆癸丑

登蓮花峰

孤峰插漢削青蓮縹緲凌虛欲近天笙鶴未邀緱嶺
月茅龍先駕鼎湖煙百重綠樹迷秦渡千里蒼山見
越川絕頂想應連太乙時聞帝語落初禪

丞相原

相傳爲黃帝御飛龍時羣臣攀髯俱
墮於此故名近爲雲棲法嗣奇公建
大梵刹昔有神僧曾此擲鉢凌空
久之而尸湯太史爲置擲鉢庵云

攀髯空憶相擲鉢怪留名竹里通仙洞蓮峰隱化城
幽尋綠地勝病起覺身輕借宿香林夜無端淨

奇峰廻百里峻嶺出千林鳥道攀蘿險龍湫瞰壑深

爲誰行不畏懷爾遠能尋一語逢相悵渾忘去住心

望仙燈洞

巖樓樹宿日躋攀宵憚陰晴一放聞猿嘯欲來分洞
壑僧行曾未出溪灣香鑪昏黑風過岫藥竈空明雪
滿山極目驚魂時忽暮仙燈隱隱辟蘿間

夢遊海門諸勝

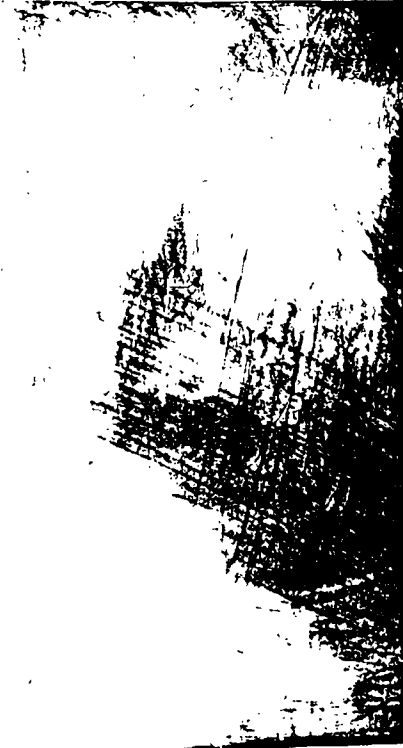
截嶺懸山頂微茫黃海寬龍應飛不到予亦夢中看
臺迥金銀艷峰藏冰雪寒軒轅遺鼎在恍惚見餘丹

黃海

紀游卷三十六

九

萬曆癸丑



黃海

卷第

天都逸史潘之恒景升輯

雲栖學人汪茂奇夷仲校

紀游四之二十七

舉嶽黃山合評

有引

東吳朱鷺曰萬曆癸丑春二月山史潘景升在吳門
約余游黃山同日發舟山史既抵家省侍余逾年乃
始得至山史恠之余曰吾先太舉游耳大信不必敢
以舉游紀呈笑山史喜曰恒正有意乎太舉也勝孰
與黃山比余游黃山下亟問狀且索紀余曰黃山不

黃海

第

紀游卷三十一

一

萬曆甲寅

可紀也紀以貌勝勝至筆弗能貌我有貌舉山筆顧
獨無貌黃山筆山史大喜曰我固意之果爾耶雖然
子之游歷多矣東遡海北浮河西入秦中入洛秣陵
之藏具區之蓄武林之兩目鄢郢之麥上豫章之匡
廬畢羅胸次都有紀詠黃山獨難一筆耶豈可無說
而處于此其爲我略評黃舉可乎余唯唯作舉嶽黃
山合評

評曰黃舉並奇骨也舉雄黃秀舉大黃散收雄大行
其顛目盪胃開一眺而飽擷秀散踵所至憐心醉魄
在在飲人大舉如磊落丈夫氣槩壓羣所少幽致黃

山如文采學士流映四出轉覺多姿太舉如天大峙
軍身一現而羣魁滅沒黃山如百千天女妙莊嚴相
臨凡而冶艷都慙太舉如四天王天分視瀕彌頂日
月游行出其下黃山如群仙會燕瑤池閬苑三島十
洲集其前若乃以代陟以郎當度猿猱苦之險以成
其奇太舉然黃山否也四五月瑤草瑤花彌滿峰谷
盛夏如春山爲增麗焉黃山然太舉否也太舉三峰
确而少理但驚陡上黃山諸峯纖絳巧斷盡可盤桓
太舉一石動橫長畝多如覆敦黃山無盡藏石豎立
橫蹲備諸幻肖太舉之松僅六七虬柯凌霜上古黃

黃海

第 八 紀游卷下七

萬曆甲寅

山之松千柯千態畢王石端不寧唯是太舉三代以
前之鎮嶽尊天祠神不供養佛黃山近闢靈區精動
三宮輒獲迎奉毗盧如來及十二願佛大悲文殊普
賢諸大菩薩一一黃金寶相得未曾有太舉羽流香
火高者爲全真黃山皆比丘然誦次亦優婆塞行師
普門超然法器堪與微語商向上事一乘師首開師
子林爲西偏賢山主游屢至非師林不能安食寢也
品量略以陳矣或言黃山有虎跡霧晝月夕不能安
步若爾諸勝太舉者此亦足相當要自兩間奇峙未
敢于中置甲乙也山史讀評而軒髯笑曰夫亦猶得

紀也又羸一舉遂書以散諸同游同游爲張季黃
若淵若繩往返浹旬八晴二雨適也季黃力疾上文
殊嶺膽股俱壯勉之還二方日總雙髻後先杖屨共
池浴共登峰共汎雲海共挹攝身光于飛來石旁之
攝光塲攝光塲予所命也季後一日上仲先一日下
山史潘景升以逼小祥程申之以事宛廊猗中張章
至以初下帷曹氏館弗偕游繆太質寄聲黃山秋以
爲期歲甲寅夏四月之十二日識

黃海

第 八 紀游卷下七

萬曆甲寅

游黃山題詠

朱鷺

字白民別號髯道人吳郡人賣竹作
游名山孤征無侶

毘盧佛頌

稽首毘盧尊面面相殊勝相七座非紫層四列無背向
圓滿極光明橫豎徧華藏佛佛從此出劫劫無餘長
名義融顯密性海表無量以何大因緣黃海獲供養
比丘福慧力安受 三宮貺黃金爲莊嚴法寶同馮
仗乍得扶靈區終今永瞻仰

羅漢級頌

離欲尊者五百示現山級偶荷表以企善奮步無住

越階無羨原無首尾一骨同奠院下則樂上出而
山史作倡贊以羣彥亡曰登登我行斯便厝踵
出塵石面

初至潘景升有芭堂

黃海昨遺我天都擬卽游出門先太舉鶴羽任行休
歸來六月息一逗經春秋感君猶讀禮慰唁聊綢繆
信宿驕倦足償志軒轅丘願得同策杖及此春光優
雲空六六峰一一造上頭

黃山取道硤中贈程申之

歷盡山水曲攬勝得硤中誰啟物外觀飛閣衝其空
黃海詩紀游卷十七萬曆甲寅

名紀嘸前詰美人憚新逢二三自同方濩落來孤踪
把臂留返景啣杯散昏鐘趺息何所得澈夜聆淙淙

黃山松六詠

松無五仞高矮者二三尺敷枝或橫臥平翠可布
咄咄離奇者石端絕土滋根大于其本短幹特修
高旣不盈尋大亦不盈斗霜蘚封蒼膚札結百厚
突石何嶙峋有起動百尺頂上一松孑神龍騰
有石便有松多從石巔出浸漬但石髓時復霜
一松王一石蒼古看不厭便足了一生脫骨于

又四首

松饒太古色一峰千幹奇盡從皴罅布強半俯
坐觀雲起壑漸見沒崔嵬松頂依稀露分明雲
何處松奇絕文殊曲磴開煉臺東過去始信接
名峰都莫論天女侍天都遙接散花塢松妖一世

天都峰前二小突松石特奇陡無跡道旁往往
錯過予以飛行法上觀殊快心命之曰天女峰從
其侍天都也

亘史云余於青鸞峰亦呼爲天女與白民偶合

警松癡

原不依土生邪得遷土活寄語買松癡莫賺人來拔
黃海詩紀游卷十七萬曆甲寅

幽徑

好鳥自閑語奇花與安名同游先上嶠幽徑我徐行

五浴湯池

液濤靈砂出出新古皇洗髓十千春餘波留得常溫

火暮暮朝朝浴保人

光明頂雲海

看雲共策光明頂布壑彌原亂涌濤四望真成銀色

海青青獨露幾峰高

贈普門師

叅方一鉢了無求精動三宮人豈謀請得如來面

面勝莊嚴黃海納羣流

贈一乘師

生从尋常不易當牛車擔荷丈夫行黃山西畔聞師
吼羊鹿相驚竄五方

黃山下與方若淵若繩兄弟

黃海一句游蹤中廿日住總饒山水緣搜冥同力驚
心雖各自怡興每雙微句餘緣尚豐水飛梁話散聚
酒酣筆墨縱夜分披肝素茫茫宇宙濶促促百年步
一臂足千古焉復貪停駐我自歸華厂君自驤天路
再過清泉贈汪夷仲頴季

黃海

紀游卷二十七

六

萬曆甲寅

練水聞十年相懷未識面何意黃山游清泉慰接見
高樹隱平樓微言薦蒲醺長晝既聯席落暉猶滌硯
同方兩三人容與誰能倦

餘杭西上抵歛溪得二首

以下三首初至作附七

谿山一何宛風日更美焉花香鬱周道竹樹生青妍
容與故遲步有輿縱之前計程不及人欽勝從我

修澗五千曲泉聲日湧涉高山來

登鳴其傍

晨嵐蒸潔雲午風盪野香誰與共領此頽影雙翺翔

豐溪夕飲

初晤景升兄并會
謝叔卿子餘清

竹方坐豐水迴澗復迴游綠浪牽上下翠波凌空浮

卜夜正新月微歌得纖喉爲懽不知足旦約蒹葭

之磴

在文殊嶺以三折命之

之磴三折度經松似問奇不從蒼頡製妙運普禪師

黃山贈汪居士潯宇浚無偈言

未離諸有涉念自向無求深入乃以出沉鱗水而浮

師子林投住

松看花塢合峰到海門奇日日依師子行游此處宜

黃海

紀游卷二十七

七

萬曆甲寅

方士翊 字若淵歙人

師子林同朱白民弟若繩作

杖策恣幽討盤紆望祗樹經行猶未息仄景還延佇
振衣凌鳥道摩崖躋險步虬松踞怪石斗閣安巢住
何來清磬發風雨空山暮晨起躡西巔白雲千壑乳
峰峰攢積雪光搖心眼驚條爲溟渤觀一葦不得渡
將期汗漫游恍然慙茲遇且養看山目將尋松谷路
同白民游黃山下憩硤中月餘將歸吳門小

詩贈別兼寄繆太質

君從舉山來就向黃山宿蜚遞湫難再奇搜未忍獨

黃海第 紀游三七

八

余亦巖棲者巖齒恣相逐共了山中緣返憩依深谷
深谷何逶迤主人置茅屋留客有鳴泉日日濺飛玉
以君丘壑性而一寄水竹雲光任舒卷氣韻流方幅
盤桓動涉旬惜別翻愁速何以攬君祛烟霞空滿掬
爲展二游評良友共快讀褰裳如可從期之秋山麓

汪茂奇 字夷仲歙人

予與白民丈神交有年矣來遊黃山乃始識面不
我鄙棄引爲小友談對浹日頗劇情愜於其返也
慨然興懷聊成數詠紀事不足附行李也

兼段館上逢君日正及林芳未歇時乍見總含塵外

意竹間花下聽黃鸝

檻外簷簷幾十莖一溪流水棧前行誰家燒燭開清
夜共把深卮咏落英 時見景升花詠

踏遍黃山六六峰隨雲栖息路長封到來筆底生奇
氣隔竹虛無幾萬重

高樓長日雨絲絲蚤暮參禪共課詩不厭庭前新綠
竹較來梢葉轉多姿

無計從君攬素秋寸心還逐洞庭舟唯將姓字依行
李到處應傳慰舊游 予爲君校紀游因懷同社諸子

招方聖功游黃海

黃海第 紀游三七

九

聖功僑居青溪歸時信宿清泉今三年矣每一興
思輒爾拈韻今春老友白民來遊黃海勃然有入
山志因憶與聖功往日聚首詩畫通作商略古今
幽懷頗愜乃所未了緣者此山耳聖功倘有意乎
同人雷宸父載與俱來吾將褰衣從之矣

君從潑山來曾向清泉宿北窻枕松風東軒浸脩竹
探囊無半錢雲烟空滿室生負曠世姿寄情在林木
揮毫輒萬言潑墨動成幅亦巖棲人性合耽幽谷
黃海案間山屐齒未經麓爲君懷往事扶筇意隨逐
良友可招從嚴灘進艫舳秋水以爲期先聲雙魚腹

游黃山記

釋性航曰甲寅春余與通源安公浮南海海上人多言黃山於是計遊黃山遂買新安權天氣漸暑迺結夏仰山俟暑退涼生以八月望後一日偕安公靜光次甫四人曉發暮宿商山冠松菴再宿雙溪三宿雙嶺明午抵祥符寺出寺望天都蓮花雲門諸峯不盈數武寺前過澗卽湯池故俗又稱湯寺泉出硃砂峰底或言蓮花峰泉脉所滲池縱廣七尺橫九尺深半縱廣蔽以石洞氣勃勃如白雲上升余與安公以次就浴其水澄潔甘美香氣如蓮花不寒不燥可飲可

黃海

游記

十二

萬曆甲寅

沐浴適倦體安公曰此何異香水海亦當作月光童子觀余曰若作觀時池中砂石自令人心痛應不香海浴罷就繩床卧晨起問途東繇苦竹溪十三灣九龍潭至丞相源西繇湯嶺至白雲菴出鍊丹峰又北歷翠微寺松谷菴五龍淵遂登石筍缸然石缸路稍坦夷但經秋雨路斷不可以揭丞相源登天海路多沙溜亦難步履唯從湯池上數里爲慈光寺又上爲蓮花洞爲文殊院爲鍊丹臺爲光明頂卽天海也是爲黃山南路磴道可攀倦亦可止於是定從慈光上時天氣清朗涼風析析澗中好石羅列道傍如星垂

奕布滿林紅葉雜以蒼翠高峰嵯峨片片色皆紫玉

玲瓏照耀芬敷繡錯令人應接不暇加以水聲松籟

猿鳴鳥語響答空谷如鼓瑟玄宮張樂洞庭如百千

天樂一時齊奏因踞石熟坐良久停午至慈光寺寺

舊名硃砂菴普門安公於中煉魔相從挂錫五十餘

人狼絕皆採山菽飲澗泉月餘不散苦行彌篤後普

門詣京師感異緣得 欽賜藏經滲金四面佛始

勅慈光寺名余謂普門莊嚴依報宜亟圖之因問山

中菴基曰吾行脚時曾夢到一山其間三峰錯峙宛

成天巧如三大士像以文殊爲主今於此山得之足

黃海

游記

十三

萬曆甲寅

異也因名文殊院子盍遊之午飡令一行僧引道登十里許道中大槩不異初地但愈上進則眼界愈遠心胷愈空濶爾行僧謂宜先至蓮花洞今文殊院未構成先遊文殊下宿蓮花殊便復折入一徑石壁叅天下臨無際絕壑路斷橋以獨木雖天台石梁莫險于此穿數洞洞外怪石林總錯落小者如羊鹿大者如象馬如定僧立如仙人臥如龍蟠而復委蛇入谷如獅伏而復蹴蹋迎人石上奇松盤折詰曲蒼鬱披離俱可千歲白雲橫空蒼蘚滿地行二三里果見天外三大士俯引接人如普門語無異登院趾背負危

峰面臨大壑千山環立高低突兀爭入檻中方廣可
廿弓膚勝於骨大抵黃山以骨勝而獨此地土色潤
澤無纖沙石前一石塌臨崖有趺坐跡安公卽坐
其上靜光次甫亦坐予獨不坐蓋天生靈跡以待異
人久遠劫來亦嘗有大善知識一念萬年潛踪隱跡
於此世何足以知之日晡尚戀戀不欲行行僧促下
蓮花洞天色旣暝不能覽洞中之勝唯聞水潺潺聲
一僧肅容如無門師余疑至無門洞茶話黃山勝最
悉天明看洞前石筍高數丈朝霞橫空遠映峰岫復
遊左右二天門亦奇跡也仍出舊徑過雲梯登大悲
黃海勝蹟入紀游卷三
頂大悲菩薩亦上賜滲金像院趾不大稱普門欲
移之未得善地時光明臺一僧過因同登臺其下千
峰羅列上平坦空濶取宜月下經行舊傳黃帝與浮
丘容成輩煉丹於此又名丹臺縣臺登天海蓋黃山
極頂也東觀天目西瞰匡廬九子諸山皆其餘枝剩
脈長江隱隱直縣一線時白雲從東忽湧徧滿山谷
如兜羅綿世界巖巒數澤樹木叢林盡皆一色安公
曰此其所以爲天海乎倏忽晴霽夕陽散天紅霞遠
映世界復成金色予顧安公此其所以爲天海乎天
無形而海有形今以雲爲水以天爲海雲之來也天

因以名海雲之去也海卽以名天卽無形而成有形
因有形以見無形此天海之所以名乎靜光曰此地
宜建一梵刹行僧曰此卽心月初結社所也今竟一
荒地已遂至後海入光明藏口卽光明頂下也靜主
爲智空容貌奇古望之知爲有道適丞相源寄公亦
在因止宿夜譚智空多古德機緣語寓安多教意俱
非徒守空山者明晨蓮花峯靜主招智空寓安茶話
且謂蓮峯尤勝文殊唯孤險難登爾余初興亦豪舉
欲登蓮峰及過丹臺至大悲上雲梯足力旣疲興亦
闕矣余謂安公汝三人登峰頂吾於此瞑目靜坐可
黃海勝蹟入紀游卷三
盡收山靈之勝次甫亦倦唯安公靜光偕智空寓安
赴蓮峰招余與次甫坐雲梯上遲之有頃安公靜光
下誇峰頭之勝傲予以未至次甫謂吾於雲梯見白
狼子亦失之予笑曰見固無小大寧作得失觀耶遂
下慈光寺普門邀予同住此山予許以異日安公謂
吾於是山十未盡其二三當重遊結茅以居明早出
芳村宿石壁山下再宿楊干至巖鎮止中山菴訪潘
景升郝公琰諸君縱譚黃山之勝按黃山高四千仞
延亘數百里踞江左上游其奇勝實甲天下然名不
表於封禪事不載於史籍幽人隱士亦未嘗止薄其

故何與夫亦古今之綿邈天地之寥廓人於其間若
馬體毫末太倉粃米固無能窮無窮極無極耶吾於
此悟本妙明中其奇絕勝妙固非常情可窺其萬一
者是役也又寧獨覽山川之勝而已乎亦衲僧之遊
也因紀之

游黃山詩

釋性航 字旅泊京師人住棲霞寺

仰山曉發

侵曉芒鞋踏嶺雲夜來禪榻夢軒君松枝露滴飛山
翠竹影風翻散水紋靈鳥繞衣如戀友愁須傍錫未
離群遙遙百里瞻黃嶽煙雨霏微莽不分

黃海第

《紀游卷二十七

五

萬曆甲寅

秋日偕安公靜光次甫遊黃山

策杖探幽去涼飈八月時占雲尋好石落葉寫新詩
幾處靈蹤闕千秋勝事奇黃山招隱士拉伴拾瓊芝

問宿

日夕倦行役崖壑黯黃昏前路訊樵子五里至松門
纖月露林麓草閣枕山樊竹樹冷陰翠巖巒照水痕
澗聲徹夜響山叟靜無言罷頓聊足息不寐待朝暾

雙嶺

行盡青溪入翠微一叢煙樹敞蘿扉山僧舊日居南

嶽四十年來不肯歸

山行二首

峯頭霧破亂山生翠嶂丹梯策杖行過水忍看人影
靜穿林又聽鳥音鳴雲封半嶺留蟠髻瀑挂懸崖作
吼聲稍倦便登巖石坐每逢空澗愜幽情
嶙峋幻出紫芙蓉霧鎖雲吞六六峰奕布澗中翻好
石虬蟠巖際寫蒼松路危山壁橫孤木磴險人行桂
短筇日暮欲投精舍宿蓮花洞裏出疎鐘

慈光寺贈普門安公

綠字丹書下翠微 皇恩浩蕩錫鉢衣寧無令譽騰
方外先有芳聲動帝畿萬古空山開薜荔十年窮谷
採葑菲煉魔堂裏猶存衆土屋茅簷共樂飢

黃海第

《紀游卷二十七

六

萬曆甲寅

蓮花洞

攀躋十餘里徑拆下平沙洞冷松根瘦峰低石脉斜
泉鳴山說法雲散雨飛花中有一僧住峨嵋是舊家

容成臺

丹臺遙見紫霞封欲向容成問舊蹤鼎內瓊漿流亂
壑雲中仙仗削群峰猿啼絕壁驚僧定葉響空林間
曉鐘昔日軒皇今在否曾聞此地御飛龍

雲門峰

遠望雲門峯雲烟千萬重不知峰頂路還有幾人逢

光明藏贈智空靜主

二十年來不出山花開花謝松開巖前多少菴居者乞食王城總未還

遊黃山寄昆上人

黃嶽挺諸峰寒雲面面封徑微開蜿蜒山瘦削芙蓉古洞尋僧住深林布鳥逢昔年棲隱處潭下有龍

秋霽天都好巖巒雜錦鋪黃花叢碧水紅葉亂青梧萬壑風鳴籟千林月弄珠同遊多勝侶怪爾不能俱

宿中山菴

黃海集卷三十七

萬曆甲寅

十日追遊興未闌千峰踏遍薜衣寒中山夜宿饒清夢猶向巉巖水石看

釋如安 字心怡淮安人住通源寺

仰山早發

林巒難知曙谷幽曉曉須繁霜拆黃草殘月露纖痕振策踏巘嶺回首迷雲藩窮年恣探討奇勝孰可言

秋日偕航公印公次甫游黃山

選勝期秋杪擔簦淨侶從巖寒班野菊洞僻秀雲松梵剎藏丹壑諸天迥碧峰行行迷去逕樵子授靈蹤

問宿

日錢寄宿乞山叟環堵蕭然何所有一夜潺潺流水聲披衣數問天明否

雙嶺菴午餐

午食投雙嶺幽棲日乍移打窓廳落葉啼竹鳥巢枝童子授香飯園丁薦野葵出門携杖去遥指數峯奇

黃山道中

六六芙蓉天外看滿天秋色好盤桓霜林紅葉非關染煙壁青霞自可食幾踏嶺頭草屐折頻迴谷口衲衣寒明朝更踐天都頂乞取軒皇一粒丹

黃海集卷三十七

萬曆甲寅

慈光寺與普門師話舊

何處覓招提慈光望欲迷嵐煙環左右峰影駕高低溪午僧方定林寒鳥亂啼相看蓂竹下翠色如西

文殊院

我厭風塵老君耳泉石肥踟躕譚往事嶺上片雲飛身與青霄近蓮花襯足行坐松驚石墮倚杖看雲生

蓮花洞

鑿谷通幽逕梯藤入化城前途多妙境莫看戀山情洞似蓮花石似霞可中不滿一袈裟前臨衆壑深千

尺時吐秋雲酸雨花

雙峯壁立插塔簷坐對風光手自拈崖上流泉飛屋
下人人盡道水晶簾

容成臺

容成不可見唯剩此臺名莽逕伏丹竈空潭浮若英
千峰無鳳吹孤嶂但猿鳴蕭瑟秋風裏遙懷緱嶺笙

雲門峯

側足攀蘿度石關巨靈何日壁崖間此中只許僧飛
錫常伴孤雲共往還

光明藏贈智空靜主

黃海第 紀游卷十七 十九 萬曆甲寅
半陟蒼苔印虎蹄數椽茅屋亂峯低好雲每傍間僧
住短杖頻探別壑迷石榻蒲龕消幻夢松風蘿月伴
幽棲一生巖下忘心境却憶圓通拒綠緋

楊干寺

山情留客殿寺挹晚峰開爲戀林泉樂頻隨礪水回
溪聲雲半捲樹色雨中來喜得逢僧語檐前日又催

黃山歸過中山菴宿林公房

荷衣竹林看山歸袖得蓮花片片飛日暮遙尋蹊雨
後一聲清磬出蘿扉

釋海印 字靜光住仰山

問宿

萬壑秋林映落霞山村野店亂歸鴉道人夜借峯前
宿臥聽流泉望月華

登蓮花峰

縋石攀蘿上碧峯千山獨讓此爲宗高凌霄漢收羣
象時有雲光片片封

山中懷民逸居士

六六奇峯插漢中秋霜翠壑點斑紅攀躋盡是東林
客不見遺民問遠公

宿中山菴

黃海第 紀游卷十七 二十 萬曆甲寅
藜杖芒鞋踏翠巒歸來飛雨濕衣寒中山借宿珠林
靜紫玉峯頭夢未殘

程明仲 字次甫海陽人

宿蓮花洞

一宿蓮花洞飛泉映壁清枕中風乍撼夢裏雨常聲
怪石松孤結奇峯雲四生高僧偏愛客煮茗說山情

雲梯見白猿

雲梯高峻接青峯上有白猿啼古松恍似仙人鏤碧
玉漫疑飛雪未消融

石壁山下遇雨

青松紅樹夾雙溪幽徑陰森聽鳥啼細雨和雲洗幽竹萬竿搖曳碧林西

中山菴贈恒一上人

探竒纔出芥林中處處青崖老樹紅日暮欲投僧住宿山腰結屋有支公

黃海第

紀游卷二十七

萬曆甲寅

黃海

卷第二

紀游四之二十八

暑游黃海紀

天都居士潘之恒景升新
寒山居士趙宦光凡夫校

黃海

紀游卷二十八

萬曆乙卯

敘曰陳眉公嘗稱其郡人顧山子具豪俠之骨山水之興博雅之才其才每以藝掩耳山子固擅青鳥術目爲郭璞後身凡兩來新都俱冒暑游初稅蓼莪軒卽快靚幻扈閣迎佛異景矢身供黃山役亦藉聲三吳閒茲夏來一無所詣直覓黃山道賈勇往余病不得偕則屬羣從于襄隨其杖屨第暑雨虞之入山五日皆逢澄霽獲躋天都之脊摩蓮華頂沿海子之郭而下諸位置若指掌而區畫相度如鑿渾沌如談碣石如圖三都令人恍然如攬化人裾又如規未央如較上林如程凌雲何其志于寥廓游于縹緲而精析于微茫也山子之志將託技以顯余益歎其俠骨之有所施并載之以爲左券萬曆乙卯夏全日

顧諱曰癸丑春從宣州將游九華遇一異僧語余黃山之勝且空暑游詢其故云山滾沓寒四五月草木

開敷鳥鳴猿嘯天朗風和午猶單綃夜思挾續直清
涼界也子當三游此都而緣始畢余頗訝之一游可
畢何待三爲立夏後始至歛訪髯公潘景升于巖鎮
苦雨委頓百日不得發僅逢幻扈閣現靈境讀黃海
游蹟而神往焉乙卯夏首再訪幻扈閣致趙凡夫標
額肩公書寄景升屬倡慈光佛緣無因眾靡且以相
度委之山子雖僻處東海且樂觀其成會蜀禪師佛
乘自黃海來詫余以蓮華峯頂及仙橋月塔之勝余
爲色飛策杖將往髯公命姪于襄從傳檄山中令豐
隆清道以五月十九日冒雨行逾佛子嶺而霽度山
黃海第一
口觀黃亭卿雲擁扈天都如觀蜃市余布衣草屨遂
稱謁帝小臣或前身從烏號而墮未可知也二十日
晨起甫離芳村見蓮華峯焉見雲門焉而軒轅彌近
矣拒湯口爲 賜佛寓宮迫視紫磨金光僅藉把茅
蓋頂遺書髯公誰當任其責者進祥符寺浴湯池遇
恒心上人問慈光寺指兩道西徑平而迂南拾羅漢
級五百險而峻且歷茶亭山門故勝則髯公所命也
乃北涉攀級上睇眎蓮華菴興丹井藥銚之思于襄
已登脊而呼余矣脊爲朱砂水所注白石坦如可跌
可漱可樂而忘飢援藤宛轉得闔石欠身過之插槿

黃海第一

八記卷二十八

二

前曆乙卯

爲籬茨壁而蓬戶者慈光寺基也金碧縹緗珠璣
珞架婆布地鉢杖成林輝煌几案間普師所曆 景
命也朝鐘夜磬疏板枯魚梵音雲屯魔場火聚羹草
茹麤臥薪結鶉而不散不惰者禪衲之清規也余歎
曰慈光寺其興于普門乎可稱第一叢林矣測表既
周秩秩有成說凌旦披霧而登海子廓如定空了然
俱從因髯公檄而欲親承以報普門爾時陽烏漸升
林緇如沐陰岑涼瀑覺絺衣生寒有鳥自林端飛出
聞佛號起應呼而至從人掌攫食徘徊高翔此何靈
鳥哉西蜀義眉山佛光將現則佛現鳥鳴何必見佛
黃海第二
光乃驗也循老人峯背出其頂始踏天都峯麓則山
路岐矣中道穿蓮華洞而近其旁新出者爲文殊院
左趨天都峯右趨蓮華峯再岐而入海子乃從其近
者先撲蓮華洞有姓僧靜菴居之值其他出石竈中
煮泉一瓶麤飪四餅分食之以果腹目爲佛餉沿舊
徑上文殊院諸奇勝詳山史所紀不能贊一辭僧水
齋者棲此絕粒三年刺血書法華經方竟將于六月
六日然指作供以報佛恩余敬禮之上人既作水觀
不可以六月息乎出岐道而左左乃陟天都道道未
平治眾頗難之而廓如定空固從普門師登頂者往

黃海第二

八記卷二十八

三

前曆乙卯

測山肇蹟

顧謐曰土乃龍之肉石乃龍之骨水乃龍之血昔薛乃龍之膚草木乃龍之髮黃山之勝有肉有骨有血有膚有髮具體而巧鏤空且尊所尤稱美也膚髮婆娑點綴即巖崖絕壁皆出天然血取清甘香潔真不異廣長舌相骨格稜嶸峭嶮頗堪餐英屑玉之資肉色青紫界天紅白澄水乳砲兼備乃得鋪繡展席之勢如此山靈豈凡眼能識近爲馮司成公指出普門師實藉爲開山之基今以所定朱砂菴欲建造

欽賜慈光寺址謐於乙卯年五月受居士潘景升教

黃海

紀略卷十八 測山肇蹟

萬曆乙卯

來游此山歷諸勝勝槩細測方向值普師甫出山而馬中貴來諗彼

旨于

大內時有堂主廊菴定空恒心等一一引陟占得殿基還空在舊開上層收亥脈作壬山丙向則龍虎均齊輔翼輻湊坐得中抽朝山專對而水口亦合法矣一切分金刻度容當配日合時而定如鍊魔場空在西北有一枝嫩脈發下此甚得所理空亥山已向兼壬丙三分山門殊有差戾大勢正空貼對白龍潭今欲暫栖佛寓開茶亭之址乃羅漢級石脈青龍逆水

之砂若厝砂頭似防水患第恐大殿未遽成亦當得其旺蹟乃急務也必須就羅漢級左獻出平坡之處鑿入丈許此得天都主峯第一枝直帶鱗帶甲之脈即非孩兒結頂亦是上分下合香火自當隆盛至于藏經閣空在本處與殿脊爲鄰極稱合法無庸別議若所指普同塔窩乃老人峯鳳形大盡閃此奇穴且到頭有脚有口理宜坐乾向巽庚辰庚戌分金東北石臺空構一榭爲施食場猶全局也自普同塔窩進里許有石指三四形如佛手余題之曰佛掌巖茲乃本山最上乘靜室狀其峯隈石抱徑僻泉環空普師自結團瓢猶爲妥當合全人棲也山黃土嶺南二里有一小支磊落而下兩曜凌空砂盤水繞胎乳垂而有情徑路分而無礙前有天生覆鍋金形成胎作案外朝蓮花菴主山峯頂此空作癸山丁向子午分金正得天皇正脈實封拜血食旺子旺孫之靈蹟也或以白衣大士或以玄女天尊或以軒轅黃帝鎮之其後叢林大興俱賴有此若塑白衣像應胞胎案脈爲求嗣者響應亦一說也然上二跡皆形家之言恐不足憑俟海內高明登覽將朱砂菴殿宇房室陳列則上呼下應左盼右顧便知真境靈區乃遺珠一蚌爲

黃海

紀略卷十八 測山肇蹟

萬曆乙卯

山子剖出矣乙卯六月朔錄于幻庵閣中

詩

顧諟 字山子華亭人

老人峯見異鳥

草衣三四侶松頂步晴山佛鳥光音界人天法喜開
蜀魂長夜泣隴夢幾時還不及青蓮舌曾歌雉子班
登蓮華峯絕頂下息尸中

孤筇陟頂峻而安倚石扶雲縱眼看露滴森林晴亦
雨陰埋列岫暑猶寒呼猿不假騰空力駕鶴應知汎
海難只有神僧飛錫處招提遙指近青巒

黃海 紀游卷二十八

煉丹臺

指月升孤塔危峯住一家時時生海浪月月有山花

石筍缸望後海口占

千片雲根如列戟石戶谿銜若斧劈須臾龍鬬海雲
奔大癡老癡面不出

訪隱空上人不值登寶涼峯看天鼓石

閒吟丘壑訪高踪師到何方錫挂松天鼓沉沉青嶺
遠野夫無語嘯前峯

黃山歸東臯客問

怡情山水獨徘徊滿袖煙霞世外猜五月猶寒材酒

淡沿溪無路野花開移松就日標孤影出土分空
劫灰賸以暑游誇示客曾從雨隙過黃梅

贈言附錄

陳仲醇送山子游黃山秋水簾前清更清何人賣
卜此藏名得錢卽入深山去不肯騎驢向市城此
余贈顧山子詩也山子隱居西湖讀書好道喜接
四水雲霞中人黃真父諸公皆雅重之山子曾遇
異人授以青鳥家言皆曾楊廖賴秘傳向人指割
吉凶多有奇秘今游黃山予復贈以詩云紫綈芒
鞋未肯休月明踏破碧山秋自從傳得搜龍訣到

黃海 紀游卷二十八

處能教石點頭

董玄宰云山子有新都之行寄黃山圖以貽之若

把臂入林也又贈詩云芒鞋踏破萬峯雲手定青

囊玉髓文茶磨山頭來夜宿何年黃海更逢君

眉公復題云十步一雲五步一松松埋雲上雲卷

松中誰引子兮山有猿誰乘子兮潭有龍

趙凡夫云山子居士游黃山白岳天台二薄訪匡

家兄弟遂述其勝令人色飛不及爲言以寄神往

聊錄舊詩贈之僭簪躡屨意條脩問水尋山道路

遙記得虎頭奇絕句轉深轉遠轉清高 朱白氏

邂逅山子有黃山之游用凡夫韻爲贈風色正修

條千山杖屨遙搜龍形自獻得句意偏高 湯嘉

賓送山子黃山選勝高著擔肩短著筇石英泉液

紫烟重踏山萬箇峯如屑擬選黃山若箇峯 施

羽王云山子有黃山之游賦贈眼底乾坤不住身

看時山色問時津逢人得意惟詩句袖裏青烏秘

鬼神 馮鑑之詩云柳色紫絲關晚紅正堪描寫

待良工獨乘鶴艇中宵月試着荷衣野渡風滄海

浮杯何限醉高峯刻句定爭雄欲憑寄興黃山上

得趣應知念我同 陳居一詩云篋底曾收五岳

黃海 第八 紀游卷三十八

萬曆乙卯

圖重游黃海試青島名山乞得神仙訣寄取乾坤

在一壺 釋蓮如詩云輕雲淡淡水滄滄司馬長

游趣早涼若見骨山須記取他年我欲搆僧堂

黃伯傳送山子夏日游黃山予昔逢梅雨淹留佛

子家日中仍挾纈春盡始開花陸海雲爲浪丹臺

霧變霞不迷頻去路藉爾指南車 潘景升云顧

山子再至新都乃冒暑登黃海歸有紀詠賦此贈

之總爲塵緣絆非開勝侶稀閣應同幻住身可挾

山飛興遠期靈運文深避陸機巖棲何待卜昨夜

夢先歸

黃海 卷第八

天都山史潘之恒景升

石雨道人方士翊若淵校

紀游四之二十九

黃海游畧

薛正平曰余與子玄訪髯公於東臯髯公日送之笑

曰三十六峰贈子杖頭去矣容成臺彷彿得之烟霧

中再越宿而至湯院風日晴美步白龍潭錦溪瀉雪

真別一世界遂宿慈光寺普門老人尚留燕邸以不

得問偈爲恨子夜披衣則嶺頭霜霰如殘月是日大

黃海 第九 紀游卷三十九

萬曆乙卯

雪不止予謂無恐山靈必許我輩放眼詰朝果清霽

踰數嶺皆鳥道雪深數尺碧空無際冰花繡樹朝陽

晝映使人一步一稱快從亂石攀緣而上斷崖千尺

峻坂紆折下臨萬仞賈勇飛度徑窮復穿石罅中聳

身上望劃然洞天是爲文殊臺峯巒森列此松古栢

蒼秀刺目山中第一佳勝也轉至大悲頂石棧千尋

有老僧踏雪中負擔挺兒取短杖代爲肩荷了無難

色余顧謂孺子可教凌晨飯迄登蓮花峯其險過文

殊臺而勝亦過之怪石怒起數十仞如蓮瓣中有結

茅我當燒絕棧道卽此作活埋菴可了大事平天社

亦峻絕石上靈松高二尺蟠曲如龍秀頂如蓋當是
千餘年物余笑謂雖脫祖龍之辱不免俗漢摩頂奈
何又留山中兩日一宿後海一宿獅子林從海口曉
望下界白雲數百里一片明光錦仰天叫絕取故道
浴湯池而歸自小春廿七日携屐至出山則一之日
已越七宿景升先生見余葦雨中來掀髯大笑值先
生囊空典一漢爵沽酒快飲我友俞彥直黃介子錫
余皆有勝情衡公蕙道人皆有奇僻惜不偕來聊紀
時日以貽之至峯巒巖壑之奇則脩載髯公黃海志
無煩余言也

黃海集

紀游卷之九

二

萬曆乙卯

又云余憶眉公有言昌黎能開衡山之雲不免華山
之哭大抵到此非大笑則大哭余每遇一巒一石必
爲絕倒因語子旭挺兒曰坡老云不識廬山真面目
只因身在此山中山之靈趣須出世人始能飽領若
逐兒童之見數數尋形似與俗子啗酒肉無異子玄
深以爲然時馬中貴奉旨飯僧衲子畢集余畧勘
過有一關中僧服水三年遂稱水齋和尚燃指刺血
余問如此了得生死乎展手云死生在何處余問一
口吸盡西江水如何笑曰勘柴漢不會佛法獅子林
有一新到老宿霜頂皓然神彩煥發指拄杖問云還

有的的大意麼余曰只是不開口承接得人大肯余
言有一道者年甚少風神清遠訊之則書生王應辰
髯公里人也余來山中所遇寥寥爲之深嘆大雪中
山花半已作蓋僧云四月時來遊異香滿石余因發
一妄想人日後從光福看梅遂渡洞庭看梨花轉登
銅官看杜鵑遂至吳興採茶啗筍此時政當清和當
踏徧黃海三十六峯歸至武林喫楊梅便過天台石
梁避暑雖未能爲五嶽遊亦小小結山水緣耳并識
之發髯公一笑

游黃山詩

黃海集

紀游卷之九

三

萬曆乙卯

薛正平

字更生華亭人乙卯冬至山

方夢暘

字子旭華亭人更生高足有和詩

薛挺

字紫榮更生子有和詩

紀夢

醉踏天都虹狂歌拾靈草明月入掌間玉杵半空擣
忽歸唳雀里酒氣撩軒紫椒漿壽阿母石鼎焚栢子
共歎歲月除兒童喜見齒偶檢明光書短劔提不起
長袖掩面啼餘涕驚同被潏潏水聲喧愁聽寒溪雉
響潭

憶我軒轅時蛇骨南山鬢珊珊有餘響劫火不能燼

變爲玄牝谷微笑亦空振當招蘇門翁水潮千尺歎
當携華亭崔高航憂孤悶嗟余廣長舌慧業今來鈍
哀歌咽冷風蕭瑟不成韻願化天公耳低聲思借問

夢陽和

蕩舟絕壁下悲歌破山腹疑有凌波人笑語紛相逐

挺和

曾躡玉山頭振蹠飛空響泛泛寒潭曲醉呼出仙掌

黃山道中

石齒疑殘雪寒流萬竹中短筇拋石上或恐化龍飛

負暄溪上石笑望青鸞峯婉衿舊時曲猶響白雲中

黃海第
紀游卷二十九

慈光寺遇雪

滿地香雪掃不去丹砂飛作葉珠燈湯池浴罷臨風

嘯踏破龍潭五色水

夢陽和

夜半狂風驚客夢短松謾謾不勝寒未問天都可登

否峰頭殘雪已堪餐

挺和

不見寒山月不聞寒鳥啼蕭蕭香谷裏寒林帶雪低

自天都踏雪經文殊院至蓮花頂

瘦骨從來挾紫霜曾經化崔嵬供支郎赤脚仰吞丹灶

雪掃盡寒霞倒景旁膝闢空紅玉磴肩摩壁脊白
霓腸氷髯吹風觸松爪凍客怒臂驚羴羊日出千峯
擁天碧日落迴波大海黃匡廬瀑布九子額出沒朝
烟與夕陽不特肺腑大洗滌亦使眉目生妙香生平
壯懷差一快速歸謀聚五岳糧他年縱從碧落去留
取天都置石牀

出山

只恐狂呼驚玉宸千巖殘雪翠華新還將三四逃禪
客來洗蓮花一點塵

黃山冒雨步至髯公有芭堂

黃海第
紀游卷二十九

五

黃海第
紀游卷二十九

湯池浴雪來帶染丹砂汁新漲憂寒烟怒雨摧花笠
芒鞋苦不堅短杖挑雲入座客驚遠人紛竿倚柱立
髯公笑而迎酒鎗俄相集逸興老更豪夜夜數人泣
禪心寄花枝月華帶霜裊硯掃天都雲叢空豈差澀
薛自跋云南屏落水終夜不止忽憶歙州諸友欲
遂了黃海之願客謂此時積雪迷路大霧累日不
開須初夏爲宜余意醉浴湯池臥看天都飛雲猶
勝訪戴人也叔服子玄聞余來甚喜子玄欣然裹
糧買勇偕往余初疑晴與雪必不兩得不意入山
遂大雪雪後卽大霽巖齒雖未徧丹崖翠嶂無不

與余目成亦可無憾余行時止生以同燕雪看紅
葉詩見授并爲余治裝迫余黃山歸髯公携酒溪
樓聽雨若淵百孫相次把袂挑燈細話適蕪雪在
座出止生別扇相示亦良可念具人以長至爲佳
節癸丑至日寒月空冷余與彥直飲拂水是月哉
生明亦至日政與子玄坐嘯蓮花峯俱大勝緣至
歸而與髯公快談三日夕覺三十六峯俱在髯公
腕頗間又一大奇也

余嘗念入名山必胷中無一點塵始不負山靈踏
雪黃海每過一奇峻我師必指示此似某文此似
某畫此似某偈此似某古德轉語復笑曰無乃饒
舌如此品題真大開胸眼得登臨佳趣亦使余輩
知造化之奇幻無盡不惟繡出鴛鴦并將金針度
人矣弟子夢賜記

大抵黃海之峰雖以險怪爲奇而森秀峻潔顧盼
有情令人望而可親黃海之松類生絕壁石罅上
盤屈萬狀非人間所有黃海之石膚羸而理潤故
日色所射徧作紫光湯池下皆丹沙故水獨并芳
清滑甲于天下真地肺之靈區也男挺記

方若淵評云更生跨華亭鶴看雪天都
巖壑之姿幽冷之韻應使山靈虛席

黃海第一紀游卷三九

六

萬曆乙卯

讀黃海附家季游畧後

薛鼎輔云家季更生以乙卯冬仲衝雪遊黃而予亦
以是歲臘盡赴新安具泰徵之約值雪甚上下積素
中光搖徑絕雖身在畱畫而困躋極矣泰徵訂以春
首踏遍三十六峯然後從山僧乞一袈裟地掩關相
對宴坐徵心奈泰徵應其尊人召馬首遽北囑予堅
待今屈指八閱月矣青葱宵靄時入夢思而良晤未
諧勝遊未果讀髯翁所致黃海不禁心熱夫曩予跋
涉原爲靈區賈勇乃今尚屬神遊山靈當笑人俗然
泰徵雅有遊癖予故不忍先之雖秋光已逝然霜嚴
水結木落山空眞骨堪把終當杖策探奇於罡
風凍霧間膚皴指坼以酬名勝也書之爲異日入山
左券時丙辰九月一日

詩附錄

薛鼎輔 字台仲華亭人更生之仲兄

景升社丈出示天都峰頂張幡燈詩用原韻
奉和兼遺家季

遙想天都最上峰將馮狐影得追從雲中真見棲松
鶴潭底清游陟鼎龍南望一星宜瑞氣西來五葉振
禪宗也知華藏同緣者不爲天親愛所墮

黃海第一紀游附

七

黃海遊記

乙卯十月更生從湖上買棹邀予看雪黃山予時夙病初起尚苦寒更生與特豪宿齋頭兩日廿七晤潘髯東臯髯公語黃海張甚足爲遊客破風雪是日抵容溪曉行微霰道中竹樹叢密石壁往往從樹影出白石樾樾亂澗水中如皜月照積雪令人骨體清絕恍恍非彼人間境廿九抵湯院讀羅文恭壁間兩絕徘徊久之取道白龍潭潭水澄碧如鏡道多奇石類散步瓊瑤中顧盼不暇暮宿慈光寺寺開山爲普門師師時寓燕以不及問法爲憾詰朝雨雪更生偕予

黃海

第 九
方記

八

萬曆乙卯

姪緒遊興倍勇擬踏雪天都以衆畏險而止二之日雪霽從鳥道上壁峭如削怪木多出危石巔於時旭日初朗峯巒與雪色交映覺奇秀來逼人欲奪目晴快不可狀薄午謁文殊院院踞絕險石徑多斷絙木始得入每歷崎嶇仄裂處輒怪石怒起疑如遊客予意或山靈閔惜不欲令塵侶相溷轉入險極忽別露一洞天又若主人引客不入窮深不止始長公所謂河豚真可博一死也旦從大悲頂踏蓮華峰峰巍聳直出天都上俯視勁風掣雲多在山趾旁構小苑爲普門師習定室余笑語更生吾黨訂入山緣當無踰

此者俱戀戀不忍別去復由雲梯詣平天砭諸峯怪態百出有筍矗者屏列者戟張者或絕壁複互深窮中隱隱藏一世界游侶俱大叫謂此中必有老僊憾不及爲細搜索砭頂多異松其一宛轉蟠紆可供梵士跏趺色更鬱古不識何年物或飽餐烟霞狡獪所致不可知耳從砭頂望三天子鄣列如拱揖匡廬九子秀色雲杪相向豁然快絕時餘雪未消僧屐罕全道中雪幾盈尺而徑路稍舒步雪抵黃海曉登海門雲氣蓬勃九州俱在積水僅天外一兩峯明滅可數少頃四顧卽茲山亦一漚浮海水中予曩寓南粵觀海絕嘆其奇若空明瀕洞此又類大海中三神山卽更生家並海上至此亦縮舌駭異正不知當作何等贊嘆耳四之日憩獅子林以風霧惱客爲出山計越宿浴溫泉乃歸

黃海

第 十
方記

九

萬曆乙卯

方一藻曰予宿黃海嘆宇宙山水奇不可盡又嘆山水之奇決盡於黃海他山卽詭異秀特圖經方志可載騷人勝士可咏歌至有賦咏流傳山水寂寞者可笑也黃海自軒轅迄今竟未能加一語擬一妙卽今遊屐日夥就眼識所到大都已不可形容其不可到者曠劫未經賞識卽千百年後亦必無有賞識者真

奇固造物所吝必世人不可到不可識也直恐軒轅
亦未問津矧余輩漫游未及二三輒哆口談黃海不
幾令山靈笑我雖然不可令潘髯驕我自今發一弘
願願以今生願力載萬卷臥遊茲山更乞分普門大
師半席俟綺語業盡余誓不敢出一語累山靈茲特
爲山水一瓣香並作他年住山公據

游黃山詩附

方一藻

字子玄歙人

巾駕陟靄岳振策凌紫虛逍遙揖列仙瀟瀟接蓬壺
怪石蒸層雲碧嶽倚精廬仄徑磴屢絕連巖望轉舒

黃海

第一

八紀游卷二十九

萬曆乙卯

虛疑造化苦神腕幾雕剝平生五岳願夢想結良圖

茲游愜心目浩蕩滌塵拘何當餌靈液一霍跨天都

本色住山人尋山苦不早扁舟海上來訪雪黃山道

黃山面未識雲氣眼已繚石壁篩竹光圓沙宿寒鴉

客子恒苦饑舌妙神理飽茲因良可託結茅成二老

送更生游黃海還具淞二首

攝山秋色囊携滿更領湖光十二分試就天都峯上

望好將雙袖納行雲

芒鞋踏破眞行脚山水隨緣亦衲僧忽從佳句徵名

理龐老今生是右丞

夢遊黃山記

汪重昌曰是月九日薛更生從黃海歸冒雨見訪縱
談人生浮沉窮達之狀相與微笑因誇天都奇絕處
予茫無以應唯首肯而已飯罷詣髯公齋集若淵子
旭及其郎君清酌溪樓淒雨涼風覺半臂可加更生
復云始入山值雪雪霽攀躋遠峰靈岫與六花互相
映帶個中但覺和煦寒意爲回每晨坐夕寐輒哆口
不置仍冒雨別去予不禁心癢顧塵緣俗况難與排
決又不盡在浮沉窮達中豈予形穢自使山靈杜絕
耶越廿四日朝起櫛沐甫畢予晉從溪南來寒色侵

黃海

第二

八紀游卷二十九

萬曆乙卯

面呼童子覓茶少許曰飲此致和氣也予因向子晉
云恨今日不黃山且更生在華亭又不知視此何如
是日應酬頗惡但風迴雪篆差可與語已而子晉別
去取酒三升獨酌遂成寐自立巖壑中子晉若淵以
次至携有麗人予微詢子晉云是趙家又有一人疑
是鹿長又似子姪子開然不甚了了也共緩步漸入
佳境每逢孤峭予必賈勇先登而子晉低迴凝視若
憐惜彼美之意雖夢魂中大有開豁或立石萬仞或
峻險無端或霏霏微微仰視雲表或浩浩澹澹俯瞰
清流仙仙乎偉觀不圖至於斯也然獨不見有草木

竝不知爲何處似復問子晉乃云卽黃山此時半已驚覺以爲可以應更生之誇也起步樓上日已當午則向之彤雲雨花別成晴色矣噫更生以入山日雪雪晴而遊變幻猶在數日中予雪而寐寐而入山醒而晴僅移晷耳日者子晉曾爲予言趙喜鶯清冷饒韻致予實未得一見不謂卽偕子晉追逐夢中爲點綴片餉勝緣而子晉又能從夢中指我洞天本色第疑蒼松異卉何獨不與靈石層巒一切發現或者留此以俟身到耳若曰此幻也非真也向癡人說夢予又不大多事乎子晉又語予按槐里縣亦有黃山而

黃海

第 八 紀遊卷 下 九

十三

萬曆乙卯

極西亦復有黃山予讀山海經有錢來山又西百八十里曰黃山無草木云乙卯仲冬記

山史云余夢游名山奇絕并無草木以爲具骨力者當如此耳趙喜鶯者子晉所品題人也以數日間絕命豈魂託子晉以游于小華中耶百孫未入溫柔鄉乃從步幄中彷彿姍姍其來遲亦足快矣余以爲人趣所感新鬼烏能靈

跋

吳與曜云百孫爲余言夢遊黃山事余已同趙生喜鶯合掌謝承携矣夢中之景何必非真百孫其無負

更生哉按莊伯微以意想作仙道每日入向西北閉目握固夢遊崑崙者三十年嗣後得金液方竟自飛去以余聞黃山多金鼎丹丘春秋之交玄鹿白猿譴雲端而奕松際遊者時一見焉意其間多異人非有道者不遇此百孫倘遇之歟抑遇之而不欲言歟余病瘠力微雪窻饑坐自成僻疾擬以明年三月全百孫杖履其巔長卿雖倦遊于今可再鼓也友人向余言邇來好事者少動籍口右軍婚嫁未畢之語如百孫之能夢者蓋亦無幾矣

黃海

第 八 紀遊卷 下 九

十三

萬曆乙卯

未可與携也

又云趙喜鶯非託子晉知己安得入百孫夢又安得列名黃海中余所爲紀亦以此子生平有勝緣了此一念倘百孫欲做柳夢梅故事當覓小像喚之定作睨睨音相應耳

曹時可云世盡夢也百孫獨以黃山爲之夢夢而爲之記將毋夢亦有註脚耶是不然百孫蓋以黃山一夢破人世無量無數百千夢界者也更生子晉能舉黃山於口而百孫乃發黃山于夢夢者夢說者亦夢耶鄆之夢也醒世間名利軒輊之場華胥之夢也舉

人世物我山高之相盡覺而醒之故余讀百孫夢
山記覺宗少文之卧遊猶夢焉而未醒者耳百孫信
得及否倘信不及請持坡仙睡鄉記與夢黃山記印
之天都主人他日兩脚踏翻黃海則又付之他日夢
界矣

和詩

許文華 字茂先歙人

和汪百孫夢登黃海

夢入烟霞裡微茫接海天奇峯擁萬疊怪石出層巔
神使遺瓊液仙妃授玉篇覺來心自爽長嘯轉悠然

黃海 第 八 紀游卷三十九

十四 萬曆乙卯

張渤 字若侯華亭人

一枕翻成蝶夢翩忽經三十六峯巔鬚眉映雪寒光
薄衣帶流雲冷峯鮮疊石想爲燒藥地逢人莫是爛
柯仙不知何處飛瓊侶吹落鸞笙響瀑泉

游黃山詩

徐時進 字元脩江陰人丙辰六月至山

豐溪曉行遇雨

早發豐溪道崇朝雨未收暗雲晨欲暮爽氣暑疑秋
屐路千崖濕桴乘萬壑流天都看杳靄取次足窮幽
讀景升黃海游紀

黃帝龍飛去鼎湖千秋遺蹟總模糊誰來黃海編青
史會有名山託董狐

奇峰六六絕風塵山史評來處處新江上有山堪入
史欲憑濡筆問春申

黃海 第 八 紀游卷三十九

萬曆丙辰

虎頭巖微夢

六月間關稚穢游芒屨踏遍萬山幽夜來夢虎天都
道今日先登是虎頭

浴湯池

靈液何來湜湜通常溫不借火爲功半生浪跡風塵
色到此渾消一浴中

文殊院阻雨

稽首文殊頂峯高暑氣微怪風千谷吼怒雨半龕飛
傍佛圍鑪火從僧借衲衣喜饒山秀色餐此足忘飢
食苦菜

老僧朝作供采苦山之麓爲問來遊者幾是清人腹

登蓮花峯絕頂喜見佛光

直上蓮峯忘路難蓮花片片佛光蟠六塵洗去千巖
淨七寶騰來五色圓葱鬱豈同佳氣望輪囷寧比卿
雲看應憐俗子無明覆爲現神通作正觀

海子

一片空明萬里光疑雲疑水總茫茫大悲頂上憑虛
聽聽得潮音散下方

坐平天缸松頂

老松高尺餘虬枝覆盈壑我來跌其顛忽疑身是鶴

黃海第
八紀游卷三

萬曆丙辰

鍊丹臺

客成藥鼎閉難開帝子龍髯去不來一自蓮峯依寶
相丹臺今已作蓮臺

青鸞峯
亦名天女

翠峯天都雲外看旁臨天女是青鸞奮飛欲向天都
上好問青鸞借羽翰

九龍潭道上喜值一乘上人因而問路

問偈尋師銀半龕忽逢歸錫九龍潭正從羊鹿驚相
逐喜得牛車作指南

潘之恒

立秋後一日喜徐元脩同家侄肖先游黃山

同贈詩四首
有序

元脩徐丈以伏日將游黃山惟余勸駕天作淫雨
不害于游更從絕頂五見佛光咄咄堪妬家侄肖
先實從行能向余歷道所希覲元修方自清涼界
來應念余熱惱場中不易解脫也詩以志喜并志
愧末章兼呈朱白民張章玉黃介子錫余四丈

清宵載酒豐溪上月色分輝送子行陸海片雲頻聚
散靈山長日半陰晴光因按指輪俱轉法爲觀心幻

黃海第
八紀游卷三

萬曆丙辰

屢生老去未償招隱志何年五嶽著書成

黃山無月不堪游消暑經旬直到秋雷雨深盤千澗
庑雲霞幻出萬峯頭松成佳韻差能和石作餘糧尚
可休彩筆莫驚龍卧起怪來五色瑞光浮

萬里消搖誰適主東南名勝通爲賓不須方外憐多
病共向光中見一身依隱清都如故舊游閒濁世豈
沉淪振衣但覺江波遠挽得天河水洗塵

朱張傾蓋游同歲選石摩崖共勒文未信洞庭能鼎
立曾將華嶽與平分佛光暫攝慚無著世路多岐陋
有聞我欲臨風招二仲此山元是屬黃君

天都山史潘之恒景升輯

紀游四之

獨游

叙曰戴震部之游歷歲方半而陟名山者五且以黃海殿焉震部生四明固佛仙窟宅雁宕天台杖履間可俯拾而得之似太晚其峯巒潭瀑直與胷中丘壑爭奇既而登兩天目峭矗澄空雖不侔於粵攬雲一片足當羣玉琲珠愈遂愈奇則新安尤

黃海 第

紀游卷

一

萬曆丁巳

山水與區然輶軒經三邑曾不可信宿留禮白嶽畢卽搜靈巖洞有四遊其三將買餘勇于黃海咨不慧以祈嚮一過兼葭館定盟不慧襲稱山靈蹇脩于震部若有忝色徒謂造化善闕尤忌舉全雖震部安能自必言未既而飈車已及雲門不旬日而窮海子門人二戴見弼時實從余迎之芳村尋饌中容成臺之蹟而後息趺舊館共得記一首詩若干首所稱獨游草其說在魯國多儒一人耳庖丁九解無全牛遊五臺是我同流惟公榮可不與飲酒善游者當自得之 詳在震部游集

黃山游紀

四明戴澳曰余入新安登白嶽恨其峯理皆橫累不能刺空峭出且去入境近望中直逼村市少幽窈之致蓋余從台雁兩目來難爲山矣顧從天門望黃山亂峯葉葉立雲際覺靈鬱之氣從石竇飛來咤賞久之心目俱往忽不知身在天門也嘗讀黃海矣猶謂是筆端丘壑耳嘗耳之方外矣猶謂是舌端丘壑耳至是峯峯俱活顧不能奮飛遙結異日盟而去及余買舟屯溪且將解維而潘君景升移書招會遂輟行以八月二十六日訪景升兼葭館景升以文事羈至

黃海 第

紀游卷

二

萬曆丁巳

九月初二日乃先命其少子爾肩偕行約以初六日追赴先是嘗招沱川余子餘而辭以事幸戴賓實從浙嶺來戴元震從玉山來且遲我久矣至是俱發皆自以爲探奇前茅風日澄爽筍輿有繹行皆緣溪溪上皆好山山合溪漫則徑以嶺度嶺復緣溪凡三度嶺至山口暝烟起矣遂止一小菴方欲散步溪上菴僧告以防虎未昏闔外戶私念賓賓獨先度嶺不知宿何處明發度石磴嶺初日與宿靄相蕩覺林篁間別一色界再踰嶺雲門諸峯屢出沒截浮溪踰陂陀卽抵湯口見賓實飯山店令元震遲與俱來折而左

羣峯簇迎反不見雲門溪勢峻瀉潏潏作迸玉聲或灑崖縫間如白龍分道而下溪多巨石色皆藍時有澄瀦沙可粒數余非陶隱居殊盤桓不能已已至湯寺少憩將浴湯泉沽酒壯之出寺度木橋至泉所泉徑丈許廣半之石亭覆焉前隄以石可隱身解衣試之初似太熱頃乃相空泉脉絲絲從沙底起坐沙如茵溪處僅沒頸遺垢卽瀉就溪其合溪處兩指間分炎涼以次出浴坐溪石上寺僧供茶賓實曰驪山溫泉說者謂爲太真所辱則此泉隱萬山間適以全其清淨耳余曰樵夫牧豎未必便爲此泉榮倘令分得

黃海第

紀游卷

三

萬曆丁巳

華清遺粉終是山史一段佳話也因大笑將上慈光寺而寺僧卽心潤菴淪茗來迎乃偕往百折至山門門內一清池梁而度寺方草創正倚天都峰至則逕照峰頂便似放金色光耳諸峰或當天都肩或當臂參差若侍夜卧聽煉魔諸堂梵聲互作直至夜分次早爲先慈脩識午後將尋白龍潭諸勝賓實以先去弗偕爾肩已歷諸勝返則挾之復往卽心洞居兩上人俱各芒屨策杖出寺里許折而右達溪梯石下是爲釣臺俯瞰白龍潭澄碧照膽久之毛髮立復梯石上渡溪行半里澗石徑廣丈餘方坎如鑿仰受上

流水色似白龍潭淡半之是爲藥銚銚左畝出水水作縣溜承溜一石窟口如甕溪不見底指爲丹井或曰龍實棲此水走石坎滑淨蜿蜒疑是游龍靈蹟折而右捫蘿登蓮華巷仰見蓮華峯斗插天都右巔骨雲稜陣天匝目覺慈光所見猶爲偏局耳出菴折而右復就下流視白龍潭見潭底方石丈許羃以白沙水溪風走恍覺靈物隱躍其中久之寒慄乃登岸行亂石雜樹間石或覆或夾或累或欹樹多桃想華泛時當更勝再浴湯泉遂道羅漢級而返級夾兩峭澗水盛時可當瀑布至寺晡矣賓實自湯嶺揆鳴絃澗

黃海第

紀游卷

四

萬曆丁巳

觀仙橋先返是夜施食煉魔前後相應梵唄鈴鐸響振林巒亦一淨觀也夜來雲甚黑謂當坐雨子夜起大風仍朗霽凌晨起洞居月溪兩上人爲鄉道出寺左折行可三里路右一峯高數丈酷肖蟬螯余卽以名之折而上至觀音崖數十折至石人峯月溪先登余猱攀而上見二石立如人地不餘丈而下臨百仞余恐急下且止繼至者右折二里一峯斗絕元震先陟其巔月溪且結趺松頂余賈勇上同採雲霧草以下草生松杪如亂絲蓋飽雲霧而生者惟此與石人峯有之折而上至嶺頭左望文殊院踰嶺直下則爲

蓮華洞自背慈光寺路出天都右盤磊石間上蔭雜樹旁遵幽溪時見古松亂簪峭壁不着寸土而翠色欲流且蚶蚪萬狀此不可解先往蓮華洞暮溪石爲路余時倦甚獨扶童子後至卽卧閣下謂晚當宿此卧食頃稍振躋攀之興又勃勃動矣先是洞中矮僧兩以茶迎于路上下如飛余笑曰此必獼猴化身也洞不甚奇其在黃山尤不必以此見奇乃復上嶺則霧作且大風折而右行石縫間上股慄坡余初不知也已過見後人皆匍伏至余始窺而駭之稍入夾崖如墻再入爲天門穿石出賓賓先過股慄坡悸甚至黃海第 二 紀游卷 五 萬曆丁巳

是尚失色倚古松臥崖上根附石長數丈右折復左崖壁立路僅容武崖斷梁一枯株余時念賓賓至此不知當作何狀令二人候之余前復坐則元震爾肩大叫稱奇余躡磴上阻一陰洞似無路轉入梯木穴石而升乃復得路此一大奇也至院衣裳盡濕鬚鬢皆如貫珠霧重如此亦所未見因知古松長崖石間而蒼苑反倍他山者蓋十日九霧其潤澤深也是夜竟雨次日大雨斗室盡黑秉燭作詩以消刺聾至夜半北風送寒雨聲斷矣侵晨躍起羣峯忽現登夢象臺望九日光含雲海而天都東面先已隱隱受之

次及蓮華諸峰宛若紅苞漸放各大叫絕倒恨峰翁不至少一絕妙品題也已復從院後左折捫壁宛委而上得一方丈地古松爲蓋樛枝可憑天都蓮華片石皆顯下瞰諸峰如几案間物因大叫曰觀止矣發願當建飛閣于此而以觀止顏之乃從右下路亦如左天所設也飯畢復道股慄坡折而右度一短岑見百步雲梯在懸崖間色甚沮俄至則躍而上一再息至巔不自意輕捷乃爾右折則登蓮華峰或行鰲背或穿蜂房或陟鼠梯或凌雲脅頂且近小菴嵌崖縫間棲一衲各跌嚙茗已乃爭登絕頂余以風急且阻黃海第 二 紀游卷 六 萬曆丁巳

一欽崖遂止而爾肩元震已超逸去然亦竟怯木梯未盡二級而返賓賓固欲上迨一試之而吐舌以下余所止處已似俯瞰天都但不能窮遠目耳返就菴飯胡餅而下洞居云速行過一線天恐風作不得過也既過亦不覺險蓋畧如百步雲梯而兩旁傾峻耳折而右見清泉一泓溝石而下口就嚙之清甘不減庖跑右折而上則一菴奉大悲像在蓮華峰大悲頂之間至此石皆肥頑少森秀之觀矣僧智真索庵額余顏之曰辨蓮居以其隣蓮華峰也出菴數折路右一石如舡再折有海螺峰挿路左上爲石門過石門

山皆冒土又少蒼松丹樹點綴其間折而右踰嶺度前海當海下流者爲煉丹臺亦不甚峭惟遙望翠微亂峰刺眼不啻冰鬚倒植也由是登光明頂可昇而上獨東北臨絕壑至頂豁然開朗大郭九華匡廬天目及城邑村塢皆歷歷可指所不得于蓮華峰者已得之此矣余戀賞不能去因嘆曰是真光明世界也折而下則爲招隱庵禪僧智空所棲俯後海飛來峰三海門皆承趺坐獨計所稱前後海兩山窪耳無杯水之儲如以雲海名則趾又狹甚受雲不多余意隄其下流蓄水可各數十頃今諸峰倒影其中增勝甚

黃海

八

七

黃海丁巳

多而費復不侈惜無好事者耳由招隱庵右折踰一崗折左則獅子林至此山益荒寂徒爲石筍石作郵傳耳次蚤登十信峯梁淨土門遙觀石筍林立拂日稍雲余顧笑曰石筍如許今爲石竹定當直覆帝座耳各大噓去由獅子林折而左卽入淡箐屢巉石路僅如線武不得展左危崖右邃壑一峯聳壑中東南邁軸可高下結廬而西北如削面一峯突起孤峭上有兩石人形一坐一立冠服儼然余標爲仙門峰軒轅丹室定當在此且下臨清澗白石磊磊自登山不開水聲至此耳根始活數里至白沙紅嘴若僧舍右

折里許爲白沙嶺經雨沙疑不復鬆滑人謂最險者我輩皆易之嶺盡則丞相原矣回視岡巒萬壑不借文蕭之騎而飛陟以來豈容成浮丘實呵翼之耶原頗平廣天宇亦開是爲擲鉢禪院佛廬精繕清溪夾門溪中一巨石可亭下可流觴夜來得月多坐石看月冉冉沒峯頂忽如蛾眉而清光猶滿東嶺次日重九元震笑謂人方登高茲乃下山恐孟嘉笑人余曰卽出山猶可俯瞰城市登高者乃相與大笑而去山廻溪轉則九龍潭壘壘屋壑間杉松映之圓坎澄碧高下通注時成瀑流此正黃山所少者恨無路可逼

黃海

八

黃海丁巳

視耳迤邐至湯口賓實先俟我酒家數巡謂爾肩曰尊君此日當何處登高答曰雅以烏石爲龍山計此山猶不得望湯口酒樓也余因戲作詩東之微醺就路洞居辭去月溪蚤從文殊院歸寺至江村則與賓實分歧傾倒累旬道路爲別相視黯然過芳村遙見髯而肩輿者驚喜曰景升至耶輿交果然各躍下車把袂相勞因笑謂方意君昇就烏石大屈大屈景升欲重入山遍搜諸勝余辭已遠無還理遂相與尋兩崖勝處而返問水晶菴黃葉自飛白雲不掃鄉石絡藤蘿間攀蘿則汪司馬遺蹟在焉度石磴見嶺下溪

許園亭脩然指問景升則曰此爲猗中汪司馬故所
逍遙處也暮弗及往明日元震爾肩以覓肩輿不得
先步去余獨與景升往游筍輿輒輒度石堤登韋堂
蠟峭柱戶望樛木亭翳冷烟中登凌風閣司馬詩若
記猶存猗中雖不爲司馬有而人之識猗中猶以司
馬也東山自謝蘭亭自王千載而下竟誰代之故可
無舊苑荒臺之感旋返追前侶及之容溪溪以容成
得名橋曰容成橋橋西北麓卽容成臺趾圓如甃三
面環水一脉連山土人相傳謂之仙臺蓋容成燒丹
處也地亦清孤去容溪數里爲楊千寺寺臨石澗面
黃海第紀游卷一
九
萬曆丁巳

詩附錄

戴澳字有斐癸丑進士官工部虞衡司主事

訪潘景升兼葭館賦贈

幾年夢到兼葭館今日經過似舊游玄契早因詞賦
今瘡懷更爲水雲留風生竹里寒聲晚月印花溪素
秋仙錄許編吾與爾好同黃海訪浮丘

黃山道中三首

悠悠入山路轉轉遵清溪地僻人非遠秋淡葉未稀
雲門時隱見磴道數高低谷口逢雙衲言來湯寺
澄水出秋色疎林遠俗氛巖居低隱竹水碓冷春雲
峰合路疑斷洲高溪漸分無人領幽意木石自爲
茅屋參差出柴門清靜開布橋因澗石引水截雲隈
荳頃黃連林漁磯綠繡苔隱心茲已愜况復陟丹臺

霧中登文殊院

疾風吹霧霧不開危崖線路撥霧來羣峰咫尺藏面
目千仞冥迷空崔嵬路窮生路緣崖轉崖峭霧溪路
難辨忽梁斷壁學蟻度忽梯陰洞奪猱跡險盡逢僧
心始安鬚眉濕霧笑相看翻思險絕是奇絕還期去
日細盤桓

文殊院曉霽懷景升

昨夜夜半吼北風羣峰欲搖宿霧空海日先射天都
頂蓮華蓮蕊漸着紅古松青青雜丹樹遠峰箇箇送
寒翠十分秋色洗來新都向祇林供師利欲驅師利
綠髮獅急載髯翁來此時諸峰霽景繪不出代繪須
君一幅詩

登蓮華峰

捫崖巧盤折此路便堪仙本擬窮葦藏翻如入洞天
半龕危倚石老衲獨棲禪再躡層梯去眞登上品蓮

登光明頂

欲盡羣山勝無如立此峰三郭應長嘯九子接疎鐘
爽帶匡廬瀑青來天目松林陵多古意烟際簇芙蓉
望天都峯贈潘爾肩

奇峯三十六獨此峭且尊翠峴烟霞宅玲瓏日月門
祇應承帝座不復隸坤元君是飛仙侶凌風試一捫
丞相原看月時重九前一日

天到古原濶月臨空谷多就盈昏正午忌滿半初磨
黃海紀游卷一 萬曆丁巳

石牀蘇活重陽雨野鼠踪淡木壁灰墨蹟猶鮮沉筆
塚文心長談讀書臺山陽故好惟餘向摩詰追從僅
有裴陵谷不遷公不朽西風猿嘯爲誰哀

潘景升搜得客成臺同賦排律

奇蹟久已沒空名今尚存土人能識處搜勝暫停軒
徑滿鹿行跡崖重水落痕忽看孤嶼出正扼兩溪門
千戴游初到一丘雲乍掀草淡餘藥種石濶見丹元
靈液紫爲帶神砂整作根松杉通海路煙火隔橋村
仙鼎終難問荒臺喜共捫境沉山實淺祕剖地逾尊
欲盡天都與先須此叩聞

黃海

天都山史潘之恒景升輯
舟隱丈人吳 著何有校

紀游四之

寒游

敘曰吾得朗倩于神游則默孫先之洞視無礙若
白民每以益氣規我從朗倩申之衆以寒施而我
以寒受暢然怡悅無少遜卻則謂朗倩之行徒僕
三人何從之多朗倩之紀疊繁三言何辭之煩而
若未盡也語余曰吾持千里糧不支一宿攬萬峯

黃海

紀游卷一 萬曆丁巳

一

萬曆丁巳

秀不盈一瞬與億兆人遇未始有人歸以旬日若
歷終古而紀以三言若無言也則以相得滿意仙
仙乎歸矣倘非值子之寒得無鬱蒸其旅况耶于
是倒瓶出空尚費幾鄰虛合成鄰虛爲供吾不忍
作送寒言別而以餘寒留之朗倩行耶留耶不行
爲主不留爲客吾與朗倩兩忘之惟作報兩君腹
我以臞勝白民之益我以氣矣兩君聞之將寒其
齒乎

吳趨沈頴自序云世不作歲寒游而習艷游不知歲
寒則山骨露奇林容奏怪一種蕭幽淡寂之味莫備

于此而世棄之予獨取之以故入山以來經年不出而驟千里焚筆之後一字不立而忽綴三言遂令黃白笑人不覺自笑三言之作中原染指天都擅妙嗣後英雄長語爭來欺人疇復習之而習于此游則亦世棄而獨取也道人拙矣朗道人呵筆題

紀寒游 三言

月之辜葦南發沙雨歆渚雲潑人參影怯寒涉馮封姨雙舫脫練采石補天缺 旦復雨松陵坡驚來颺飛吾廬霰作花膠遞條脣梁出鴛水餘囊炊煙溪稍西桑扉深若有漁婉相勞情堪書 曲瓢露短鮪菽

黃海 第一 紀游卷一

萬曆丁巳

人坦坦味不俗明日行臨浦囑當入林梅已粟溪復溪爰有邨值桐君笑候門出廣長履慧根一宿去兩無痕 刺沙棠沿水脈割前谿鷗半席宿沙影分月白覺鳥翻魚雅擲霧耶雲夢魂濕 登崇期市如織踞堦子隨南翼青嶙峋染衣被乾木奇間鉄壁倩禿管關全勒璇煙生金鳥匿 鷄喔喔馬蹶蹶銚有麋磨有菽月絺戶霜衣轂續殘夢驚落木寒霏凝山意肅鳥嬉林光始旭 五里墟一飛水石疑雲松作雨雲曠之境昭洗酌泰熹狎元始雲中君或遣止嵐如醉樹如寐月銷痕霜乃綴袒我襟行其際稍通

樵厖也吠矚天目揭地肺峯矗立借雲勢蘿溪回冷亡味乍丁丁移幽睇盍寫之無聲句 南宮敝北苑

神翠甫折光搖春香陸交繡陬陳從羊術抹寒榛陡躡陞雲根伸鳥衝車磨嘯人轉陝祖梁其濱翠微署雲水津白板去青旆迎臨叩肆何樓儉鈇楓聚帶囑弁尋嵐姿譜我征 寒冥冥氣楚楚陰厓開奮于虎循厥趺按鬼斧水截髭霜沁腑呼山君夏雲母碧垂東青避左參琳宮憩紫府壑日歆礪霞吐淡相值樵之父影倭倭笑言儗 憑鳥使邀鹿園夢初覺髭徐掀咄英雄雨打風一番事掉虛空車生耳月離弓十

黃海 第二 紀游卷二

萬曆丁巳

可翁夢兮醒三毒牀五欲枕真覺遶蓮華冷 捫壁三陟嶺五筭竹間創予覩翠板地森可數排作屏蹤成堵拈爲華紺百朵中呀然礪莫戾紋競出詭且古乞壺公縮吾土 五日行澄無雲澗以外寒不聞破蕭陽衍石坪蘚光波擊水精微噴雪禽爲驚蘆花衲栗葉簷縈虛碧掬空青扶玖鏡嚙石稜凡幾家寒相凭際以曠蒼然冥幻入繪安可名誰貼予問太清 崑乘霧公無度安知奇此回互宛塗鴉礙刷素俄迷離釀沈暮得鳥聲失驢步天解願還爾故轡螭翔越嶼赴巖平皋緣野渡恍升沉牽回顧雲倒生天門路

光耽耽氣霽霽霞起貫月深含水晰蒙石陰
 綏綬爲鼎驚莫之擬終當尋 山脈寫迸寒玉爭瀾
 噴層洞狀猶狂龍非我伏放錫去投深麓鳥爲家雲
 可族 功德水阿耨池非彼國云誰思值湯泉心悄
 焉覓蓮房湖藕根一指際分涼溫發靈幻儲精元易
 肌髓澆心魂本無垢滌者煩 度虛影參慈光頻仰
 笑杜嚙香跟金繩墮鴈堂僧面月佛頭霜冷踏蹠心
 且狂猊可策輕八荒 攝白龍潭已空參此際了無
 蹤溜逼下巧搏風天失解鬼無工設藥鉞盛鴻濛山
 莞笑光成虹冉冉去來掌中 徙百折解行穴倩石
 黃海第 八 紀游卷 三 萬曆丁巳
 人輔我蹶嗅雲霧草名推產此翠攬纈何年松劈古鐵蹶
 中開秀逾世劃然楞激若謫鳥逐道緩爭巢雲之西
 黯于宵憩蓮洞訝石標殷其雷在山椒間以雪紛蕭
 蕭乍寒煥遍昏朝秦帝座爲解嘲 啟山脣捫石脊
 辨晦明僅咫尺足須累瞬莫息扱倒景跣危壁曳鼠
 梯隙蟻垤俯九子羅吾膝招五老笑啞啞 居蓮花
 出世緣怪兩趾膠其顛衝雪籟著風鞭斫石筍拖雲
 煎餉黃老匪素餐試締予平生歡 僧巢居粘怪壁
 諷襍花掃白石作廢生豎此拂 咨軒皇溺黃白欲
 喚醒成今昔 明界無人識吾入林獅子出登十信

須葛直淨土門總此級 忍上中苦難涉此黃老十
 中物胡殫人難解脫曰不然止啼錢開喜根微有權
 華嚴界黃海編人不游名可憐前言戲何有房聊舉
 似兩髯仙 景升白民



天都逸史潘之恒景升輯

睡菴居士湯賓尹嘉賓校

紀異五之一

敘曰黃山之壑多神龍居之人誤轉石下投則雷
電驟作方村人謝師教庚子年春偶放爆三聲忽
烟霧瀾起雨雹相逐乃偃仆巖下移時始霽何異
夫清角之琴音尚能興變而况爆石乎故並紀之
令善游者無驚龍聽可也

清角 韓非子

黃海 紀異卷一

清角

十過篇云奚謂好音昔者衛靈公將之晉至濮水之
上稅車而放馬穆合也車以載行馬以駕車舍設舍
以宿宿處之地夜分半夜而聞鼓新聲者而說之
使人問左右盡報弗聞乃召師涓而告之曰有鼓新
聲者使人問左右盡報弗聞其狀似鬼神言其曲節
神不可端倪也子為聽而寫之模寫其音奏也師涓曰諾因靜坐撫
琴而寫之師涓明日報曰臣得之矣而未習也只常
得其樂未習其常也請復一宿習之援靈公再宿一宿靈公曰
諾因復留宿明日而習遂去之晉晉平公觴之於施
夷之臺施夷臺名言設筵而酒酣靈公起半醉而公

曰有新聲願請以示靈公誘師涓之說平公曰

善乃召師涓令坐師曠之旁空側援琴撫之未終師

曠撫止之不覺其韻而師曰此亡國之聲不可遂也

遂長也言其聲淫靡聞之平公曰此道奚出

不知其聲師曠曰此師延之所作與紂為靡靡之樂

也樂紂日以荒廢頹靡不振也及武王伐紂師延東

走至於濮水而自投恐不得免斫剝辱而服之故聞

此聲者必於濮水之上先聞此聲者其國必削不可

遂平公曰寡人所好者音也子其使遂之言已之所

聲其使之繼續而究畢竟也師涓鼓究之而鼓樂而完奏其音

也平公問師曠曰此所謂何聲也師曠曰此所謂清

商也公曰清商固最悲乎師曠曰不如清徵言商之

正可以傷今人心清徵之聲不可公曰清徵可得而聞乎

師曠曰不可徵音為事不可古之聽清徵者皆有德

義之君也今吾君德薄不足以聽無其事也平公

曰寡人之所好者音也願試聽之師曠不得已援琴

而鼓一奏之有玄鶴二八道從南方來集於邸門

之垓棟端再奏之而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞

音中宮商之聲宮聲為君最清為律商聲為聲聞於

天平公大說坐者皆喜平公提觴而起為師曠壽反

而問曰音莫悲於清徵乎師曠曰不如清角平公曰清角可得而聞乎師曠曰不可昔者黃帝合鬼神於泰山之上駕象車而六蛟龍畢方也神名並鑄切蒲未蚩尤居前風伯進掃雨師灑道虎狼在前鬼神在後騰蛇伏地鳳凰覆上大合鬼神作爲清角今主君德薄言德不足聽之聽之將恐有敗平公曰寡人老矣所好者音也願遂聽之師曠不得已而鼓之一奏而有玄雲從西北方起再奏之大風至大雨隨之裂帷幕破俎豆簾廊瓦坐者散走平公恐懼伏于廊室之間晉國大旱赤地三年平公之身遂瘡病故曰不務黃海第一紀異卷一

聽治而好五音不已則窮身之事也

大蟪呂氏春秋

名類覽云凡帝王之將興也天必先見祥乎下民微祥黃帝之時天先見大蟪大螻蟪螻蟪螻黃帝曰土氣勝土氣勝故其色尚黃其事則土上則法也法

塵海拾遺

敘曰萬曆壬子春末湯嘉賓太史游黃邊西海道至白雲菴履仙人石門人黃上珍胡嗣玄從石上各得朱蘭一朵而無葉易之勿采此豈石藍花非耶又記稱塵霧中有飛魚可食卧沙可起則海子

沙嶺之名其繇來久矣乃述游海詩爲黃海一證拾遺記曰甯先生者古之神仙在黃帝之前常游崑丘之外有蘭沙之地去中都萬里其沙如細塵風吹成霧泛泛而起有石藍之花輕而堅勁千年一開隨風霏霏名曰青藍花又有魚鱗龍蛇飛於塵霧中先生常遊其地食飛魚而死卧沙百餘年歷然而起形容復故乃作遊海詩曰青藍灼灼千載舒百齡暫死食飛魚

山史云甯先生卽列仙傳所稱甯子封也以塵海之異故繫於此

黃海第一紀異卷一 占星宋劉氏雜類

軒轅十七星左七星爲貴寵軒轅黃帝之神黃龍之體后妃之主職事者也一曰東凌一曰權星產南大者女主也次北一星夫人也屏也上將也次北一星妃也次將也其次諸星皆次妃之屬也衆女御也左角一星爲小人右角一星爲后宗族欲其色黃小而明若星流移人流亡若兩角張官掖爲亂后宗敗弱且史云黃帝觀天象以立號本此故載之

倒影

皇覽冢墓記曰好道者言黃帝乘龍升雲登朝霞上

至列闕倒影 夫天體如車有盖日月縣者何有可
上哉 山史云尊而神之 多此類不可致詰

景星

史曰黃帝時景星見形如半月可以夜作

電光

帝王世紀曰黃帝有熊氏母曰附寶有螭氏之女也
見天電光繞北斗樞星光照郊野感附寶而孕二十
五月而生帝于壽丘

圖書

黃帝時天大霧三日帝遊水之上見大魚殺五牲以
醮之天乃甚雨七日七夜血流始得圖書
黃海 紀異卷一 五 今河圖洛書是也

涿鹿

承述異記

軒轅之初立也有蚩尤氏兄弟七十二人銅頭鐵額
食鐵石軒轅誅之于涿鹿之野蚩尤能作雲霧涿鹿
今在冀州有蚩尤神俗云人身牛蹄四目六手今冀
州人掘地得髑髏如銅鐵者即蚩尤之骨也今有蚩
尤齒長二寸堅不可碎秦漢間說蚩尤氏巨鬚如劍
戟頭有角與軒轅鬬以角觝人人不能向今冀州有
樂名蚩尤戲其民兩兩三三頭戴牛角而相觝漢造
角觝戲蓋其遺製也

太原村落開祭蚩尤神不用牛頭今冀州有蚩尤
川即涿鹿之野漢武時太原有蚩尤神畫見龜足
蛇首時疫作其俗遂為立祠

鏡石

饒州俗傳軒轅氏鑄鏡于湖邊今有軒轅磨鏡石
上常潔不生蔓草

李法

黃帝李法天文志左角李右角將李者法官之號總
主征伐刑獄故稱其書為李法

命官

詞令篇云昔者黃帝得蚩尤而明于天道得太常而
察而地利得奢龍而辨于東方得祝融而辨于南方
得大封而辨于西方得后土而辨于北方蚩尤明于
天道故使為當時太常察乎地利故使為廩者奢龍
辨于東方故使為工師祝融辨乎南方故使為司徒
大封辨乎西方故使為司馬后土辨乎北故使為李

七域

黃帝燕居之暇登啟明之臺六聖侍焉天老力牧大
鴻太山稽隰朋張若語以無為之道長生修真之要
黃帝曰若謁紫府君于青丘甯先生于青城太和君

于炎州天眞皇入于峨嵋問五耳三一之旨飛升長生之妙力而行之未能盡解且人之受生形骸血肉塊然之有也道之爲用虛無冲澹泊然之無也以有質之礙證無形之道其可得乎天老對曰天地萬物順道之化自無而生有人倫飛走得道之用自有而歸無由反掌耳苟能修之得道之要自精而爲神自神而爲氣氣與道合雖形骸骨肉之礙山川河海之大騰而舉之變而化之無所不可也無所不能也天老謂黃帝曰世人者道之子稟氣而生分形而治其生也天與其神地與其精道與其氣三者相得而人

黃海第

紀異卷一

七

乃生既得其身當保其氣愛其精存其神三者相得乃可長生世人不知身從道生棄本逐末自求于死迷之甚矣修道之法從凡至聖升降七域一域所修凡萬四千法七域之中九萬八千修道之門戶登真之徑路皆在勤而能久可致升天矣

山史云此修真證圖說也浮丘容成實祖之

黃海

紀異

紀異五之二

天都山史潘之恒京升定
一笠居士黃克謙又謙校

化人 以下二篇見列子

周穆王篇曰周穆王時西極國有化人來入水火貫金石反山川移城邑乘虛不墜觸實不礙千變萬化不可窮極既已變物之形又且易人之慮穆王敬之若神事之若君推路寢以居之引三牲以進之選女樂以娛之化人以爲王之宮室卑陋而不可處王之

黃海第

紀異卷一

化人

厨饌腥蠖而不可饗王之嬪御臞惡而不可親穆王乃爲之改築土木之功緒望之色無遺巧焉五府爲虛而臺始成其高千仞臨終南之上號曰中天之臺簡鄭衛之處子娥媚靡曼者施芳澤正娥眉設竽珥衣阿錫曳齊紈紛白黛黑珮玉環雜芷若以滿之奏承雲六瑩九韶晨露以樂之月月獻玉衣旦旦薦玉食化人猶不舍然不得已而臨之居亡幾何謁王同遊王執化人之祛騰而上者中天迺止暨及化人之宮化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上而不知下之據望之若屯雲焉耳目所觀聽鼻口所納嘗

皆非人間之有王實以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居王俯而視之其宮榭若累塊積蘇焉王自以居數十年不思其國也化人復謁王同游所及之處仰不見日月俯不見河海光影所照王目眩不能得視音響所來王耳亂不能得聽百骸六藏悸而不凝意迷精喪請化人求還化人移之王若碩虛焉既寢所坐猶嚮者之處侍御猶嚮者之人視其前則酒未清肴未拂方微切王問所從來左右曰王默存耳由此穆王自失者三月而復更問化人化人曰吾與王神游也形奚動哉且曩之所居矣異王之宮曩之所游矣

黃海

紀事卷二

化人

二

異王之圃王間恒疑斃亡變化之極疾徐之間可盡模哉王大悅不恤國事不樂臣妾肆意遠游命駕八駿之乘右服藹音藹騶而左綠耳右驂赤驥而左白縹音縹王車則造父爲御音御爲右次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子栢天主車參百爲御奔戎爲右馳驅千里至于巨蒐氏之國巨蒐氏乃獻白鵠之血以飲王具牛馬之漣以洗王之足及二乘之人已飲而行遂宿于崑崙之阿赤水之陽別日升崑崙之丘以觀黃帝之宮而封之以貽後世遂賓于西王母觴于瑤池之上西王母爲王謠王和之

其辭哀焉迺觀日之所入一日行萬里王乃歎曰於乎予一人不盈于德而諧於樂後世其追數吾過乎穆王幾神人哉能窮當身之樂猶百年乃徂世以爲爲登假焉

蕉鹿

鄭人有辯鹿野者遇駭鹿御而擊之斃之恐人見之也遽而藏諸墮中覆之以蕉不勝其喜俄而遺其所藏之處遂以爲夢焉順途而詠其事傍人有聞者用其言而取之既歸告其室人曰向薪者夢得鹿而不知其處吾今得之彼直真夢者矣室人曰若將是夢見薪者之得鹿邪詎有薪者邪今真得鹿是若之夢

黃海

紀事卷二

三

真邪夫曰吾據得鹿何用知彼夢我夢邪薪者之歸不厭失鹿其夜真夢藏之之處又夢得之之主爽旦案所夢而尋得之遂訟而爭之歸之士師士師曰若初真得鹿妄謂之夢真夢得鹿妄謂之實彼真取若鹿而與若爭鹿室人又謂夢仍人鹿無人得鹿今據有此鹿請二分之以聞鄭君鄭君曰嘻士師將復夢分人鹿乎訪之國相國相曰夢與不夢臣所不能辨也欲辯覺夢唯黃帝孔丘今亡黃帝孔丘孰辨之哉且徇士師之言可也

箋云二事一託游黃帝之宮一託待黃帝之辭

皆屬異事故得紀之

弔詭

見莊二·齊物論

瞿鵠子問乎長梧子名曰吾聞諸夫子聖人不從事於務不就利不違害不喜求不緣道無謂有謂有謂無謂而游乎塵垢之外夫子以爲孟浪之言而我以爲妙道之行也吾子以爲奚若長梧子曰是黃帝之所聽熒也而丘也何足以知之且汝亦大早計見卵而求時夜見彈而求鶚炙予嘗爲汝妄言之汝以妄聽之奚旁日月挾宇宙爲其脗合置其滑稽以隸相尊衆人役役聖人愚也參萬歲而一成純萬物盡然

黃海

第二

八紀異卷二

弔詭

四

而以是相蘊予惡乎知悅生之非惑邪予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪麗之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣沾襟及其至於王所與王同匡牀食芻豢而後悔其泣也予惡乎知夫死者不悔其始之蘊生乎夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵方其夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也且有大覺而後知此其大夢也而愚者自以爲覺竊竊然知之君子救乎固哉丘也與汝皆夢也予謂汝夢亦夢也是其言也爲弔詭萬世之後而一過大聖知其解者是旦暮遇之也

箋云異莫異於弔詭惟黃帝聽熒惟大聖知所謂能疑而後能悟者也

夔鼓

見莊子秋水篇夔鼓文章

成玄英疏云夔是一足之獸其形如鼓足似人脚而廻踵向前也山海經云東海之內有流波之山其山有獸狀如牛蒼色無角一足而行聲音如雷名之曰夔昔黃帝伐蚩尤以夔皮冒鼓聲聞五百里也

夏郊

見左氏傳昭公七年

鄭子產聘于晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉口寡君寢矣于今三月矣並走羣望有加而無瘳今夢黃熊

黃海

第八紀異卷二

五

入于寢門其何厲鬼也對曰以君之明子爲大政其何厲之有昔堯殛鯀于羽山其神化爲黃熊以入于羽淵實爲夏郊三代祀之晉爲盟主其或者未之祀也乎韓子祀夏郊晉侯有間賜子產莒之二方鼎孔疏祭法云夏后氏禘黃帝而郊鯀言郊祭天而以鯀配是夏家郊祭之也

箋云鯀嘗治水有功德於民而廢其祀故能爲厲以與禘黃帝並舉故錄之

天帝樂

南海中有軒轅丘焉自歌自舞古云天帝樂也

瑪瑙瓊以下四則見拾遺記

瑪瑙者言是惡鬼之血凝成此物昔黃帝除蚩尤及四方群凶并諸妖魅填川滿谷積血成淵聚骨如岳數年中血凝如石骨白如灰膏流成泉故南方有肥泉之水有白堊之山望之峩峩如霜雪矣又有丹丘千年一燒黃河千年一清至聖之君以爲大瑞丹丘之野多鬼血化爲丹石則瑪瑙也不可砍削彫琢乃可鑄以爲器也當黃帝時瑪瑙瓊至堯時猶存甘露在盈而不竭謂之寶露以班賜羣臣至舜時露已漸減隨世之污隆時浮則露滿時澆則露竭及乎三代黃海第一 紀異卷二 減于陶唐之庭

銷暑珠

昭王坐握日之臺參雲上可捫日時有黑鳥白頸集王之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆縣照於室內百神不能隱其精靈此珠出陰泉之底陰泉在寒山之北圓水之中言水波常圓轉而流也有黑蚌飛翔來去于五嶽之上昔黃帝時務成子遊寒山嶺得黑蚌在高崖之上故知黑蚌能飛矣至燕昭王時有外國獻于昭王王取瑤漳之水洗其沙泥乃嗟嘆曰自縣日月而來見黑蚌生珠已八九十遇此蚌

千歲一生珠也珠漸輕細矣招王常懷此珠當隆暑月體自輕涼號曰銷暑招涼之珠也

傷鬼鳥

晉惠帝元熙二年改爲永平元年常山郡獻傷鬼鳥狀如雞毛色似鳳帝惡其名棄而不納復愛其毛羽當時博物者云黃帝殺蚩尤有驅虎誤噬一婦人七日氣不絕黃帝哀之葬以重棺石槨有鳥翔其塚上其聲自呼爲傷鬼則此婦人之靈也後人不得其令終者此鳥來集其國園林之中至漢哀平之末王莽多殺伐賢良其鳥亟來哀鳴時人疾此鳥名使常山黃海第二 紀異卷二 郡國彈射驅之至晉初干戈始戢四海攸歸山野間時見此鳥憎其名改傷鬼爲相弘及封孫皓爲歸命侯相弘之義叶于此矣永平之末歿傷多故門嗟巷哭常山有獻獸故放逐之

昆吾劍

昆吾山其下多赤金色如火昔黃帝伐蚩尤陳兵于此地掘溪百丈猶未及泉惟見火色如星地中多丹鍊石爲銅銅色青而利泉色赤山草木皆勁利土亦鋼而精至越王勾踐使工人以白馬白牛祠昆吾之神采金鑄之以成八劍一名掩日以之指日則光晝

貯金陰也陰盛則陽滅二名斷水以之割水開即不
合三名轉鳧以之指月蟾兔爲之倒轉四名縣翦飛
鳥游蟲過觸其刃如斬截焉五名驚鯢以之泛海鯨
鯢爲之深入六名滅菟挾之夜行不逢魑魅七名卻
邪有妖魅者見之則伏八名真剛以之切玉斷金如
削土木矣以應八方之氣其山有獸大如兔毛色如
金食土下之丹石溪穴地以爲窟亦食銅鐵膽腎皆
如鐵其雌者色白如銀昔吳國武庫之中兵刃鐵器
俱被食盡而封署依然王令檢其庫穴獵得雙兔一
白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎方知兵刃之鐵爲
黃海歸一（紀異卷二）
兔所食王乃召其劔工令鑄其膽腎以爲劔一雌一
雄號于將者雄號鏐鄒者雌其劔可以切玉斷犀王
深寶之遂霸其國後以石匣埋藏及晉之中興夜有
紫色衝牛斗張華使雷煥爲豐城縣令掘而得之華
與煥各寶其一拭以華陰之土光耀射人後華遇害
失劔所在煥子佩其一過延平津劔鳴飛入水及入
水尋之但見雙龍纏屈于潭下目光如電遂不敢前
取矣

玄女圖

山史云國事之乘機多本此兔窟而後飾以成文

御府所祕古來丹青其最高遠者以曹不興玄女授
黃帝兵符圖爲第一

玄女

黃帝玄女戰法曰黃帝與蚩尤九戰九不勝黃帝歸
于泰山三日三夜霧冥有一婦人人首鳥形黃帝稽
首再拜伏不敢起婦人曰吾玄女也子欲何問帝曰
小子欲萬戰萬勝遂得戰法焉

木蒺藜

又云木蒺藜去地二尺五寸百二十具敗步騎要窮
寇遮走北軸旋短衝矛戟扶胥百二十具黃帝所以
敗蚩尤氏敗步騎要窮寇遮走北

黃海歸一（紀異卷二）

九

服玉

黃帝乃取崑山之玉瑩而投之鐘山之陽瑾瑜之玉
爲良堅栗精密潤澤而有光五色發作以和柔剛天
地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥

女魃

蚩尤作兵伐黃帝帝令應龍攻之于冀州之野應龍
畜水蚩尤乃請風伯雨師縱大風雨黃帝乃下天女
曰魃雨止遂殺蚩尤

鬼谷

錄異記云鬼谷先生者古之真仙也云姓王氏自軒轅之代歷于商周隨老君西化流沙洎周末復還中國居漢濱鬼谷山受道弟子百餘人

星精

東方朔太白星精黃帝時爲風后

曆

祖暅曰臣先在晉已來世居此職仰尋黃帝至于十二代曆元不同周天斗分疎密亦異今所用何承天曆稍乖違

旗

黃海第紀異卷二

蚩尤之旗類彗而後曲象旗呂氏春秋云蚩尤之旗其色黃上白下

鹿車

岐伯經曰岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿游于蓬萊之上

指南車

黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作大霧彌三日軍人皆惑黃帝乃令風后法斗機作指南車以別四方遂擒蚩尤

黃海第卷第

天都逸史潘之恒景升輯
鹿町居士吳友鳳嘉賓校

紀異五之三

白鵬

唐李白贈黃山胡公求白鵬詩序云聞黃山胡公有雙白鵬蓋是家鷄所伏自小馴狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介尤難畜余平生酷好竟莫能致而胡公輒贈于我惟求一詩間之欣然適會夙意因援筆三叫文不加點以贈請以雙白璧買

黃海第紀異卷三

君雙白鵬白鵬白如雪白雪恥容顏照景玉潭裏刷毛琪樹閒夜棲寒月靜朝步落花閒我願得此鳥翫之坐碧山胡公能輒贈籠寄野人還

山史云白鵬今黃山多有之余陪謝司理馮司成游山曾再覩真禽之秀而文者邇亦不數數見矣若能畜之樊中尤可玩也

又云白鵬黃山一再見惟閩廣多產之間有檻致者家弟廷陳聞曾畜三頭皆雄彩而文素羽玄英二角壯時隆起出其英上與頰皆赤色然角或靡縮蓋因氣鼓而後壯也其羽末黑文如灑戢若

緣髮又如界地錦惟尾妥二莖無緇文斑如也見于黃山者色澤而神王宏檻者不足觀矣而雌者不少見何哉

玄雀

吳同春云余恤讞秦中登崆峒至望駕峯下崖多內泐其深杳處爲玄雀洞側身下視不見所謂玄雀以飛石擊之石旬旬震巖谷玄雀竟不出回至蠟燭峯出道宮左惘然如失洞在東崖路旁可睨仰視淡雲如縷時復掩蔽延佇咨嗟元復忽詫玄雀出矣余回盼則孤鶩巖表數四回翔若有情者不覺鼓掌大笑

黃海第... 紀異卷三

二

已復入洞更候之不出矣道士云雀之出不常遊此而見者甚少自軒轅問道以來時有之數千年物也吾等至少遲則弗見去少疾亦復不見矣

元復云崆峒古名山廣成子修真處也傳記軒轅氏問道于此藏有陰符經一卷于洞今不可見獨峯巒秀拔雲霧時出猶有仙人靈異又有玄雀藏于巖洞出沒不常見者甚少

山樂鳥

汪文節公云黃山祥符寺龍池有啼禽名山樂鳥鳴聲甚異有節奏有疾徐若歌若答羅子應隨錄述此

一則云卽頻伽鳥也蓋武昌府崇陽縣巖頭寺畔曾有之每日五更則鳴其聲清亮可愛歲止見一雙飛翔不出數里之外元嚴士貞有詩詠之曰百鳥喧啾正倦聽忽然聞此獨關情聲隨魚板常三奏節合簫韶應九成窗外曉飛僧夢斷巖前時見客心清禪林得汝添奇玩故向祇園久著名然頻伽不如山樂之名爲佳近歲友人顧山子游黃海見異鳥自老人峯背林端飛出其音清亮且應呼而至有詩紀之載紀游中其詩勝于巖然此鳥必山樂鳥也以親人尤可異

黃海第... 紀異卷三

三

神白雞

潘之恒曰白雞雄而冠赤翹翼善鳴縣縣輦佛人所祝之神雞也蓋敕賜毘盧四面佛下二層二座自甲寅九月辭潘氏之佛寓十月稅于湯口之荒坡僅密篠圍之覆以蒲葦乙卯夏霖纏綿緯布糜爛幾盡計爲推挽以登頂莫之能任中祕黃君賓王所募縣強悍之人素擅鳥鵲術能爲佞人舞輒啞啞聲相和如所稱鴻鸞燕濯輕舉如幻人所爲乙卯冬賓王躋艾年禮于白嶽遣人募至以輦佛與商慨任之無難色第攜雄白雞往共七十五人人日供酒食工費

不過七十文刻木爲輦杠二巨者長二丈五尺夾其座中穿小杠二長一丈以繩束之用五尺椽爲衡如蟲之百足聯臂而肩負之所祝白雞登輦而乘其首則衆齊力號舉之其行如飛雞鳴舞則益疾雞下則止輦啄飲自如請興請稅俱尊呼而神之十月十五日發輶先舉第二層佛泊蓮座杠縮三之一遞置慈光寺茅殿中于二十二日甫舉第一層佛而中貴馬公進復奉中宮命與佛同日至寺大喜搞之可謂慈光遠庇矣最後輦大蓮座以上亦止七十五人而僧牽挽者百餘衆登山若乘空不徑不棧騰揚而

黃海第...
紀異卷三

四

升非藉神力不至此蓋自湯口躋茅殿凡十五里四往而竣僅十餘日中阻雨者兩半日何其神速哉初與鮑祠部公山甫計須二百餘金而鷹架杙棧不與焉今費未半而功成則白雞之神爲烈矣舊例役竣殺白雞以賽神主僧潤菴請贖而養之樊中至今神王也余聞漢祀碧雞神此其遺術耶十一月之朔安佛座于茆殿二四佛埒于一四佛左肩而二座在右余與中祕君以佛成道日再至頂禮金佛于茆簷土階下並飼白雞而載輦杠之制俾後之人可稽焉余賦三詩紀事別載

時樂鳥

黃山有山樂鳥山樂之名出于天帝樂其音自成節奏不必作人言猶助清聽偶讀張燕公時樂鳥詩乃知時樂鳥與鸚鵡毛尾全異卽黃山山樂鳥也因附紀于此以爲瑞徵云

唐張說時樂鳥篇序曰伏見天恩以靈異鸚鵡及熊延京所述篇出示朝列臣按南海異物志有時樂鳥鳴云太平天下有道則見驗其圖丹首紅臆朱冠綠翼鶯領文背綵以五色今此鳥本南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾全異其心聰性辨護主報恩固非凡禽

黃海第...
紀異卷三

五

實瑞經所謂時樂鳥延京雖敘其事未正其名望編國史以彰聖瑞臣竊同延京獻詩一首舊傳南海出靈禽時樂名聞不可尋形貌乍同鸚鵡類精神別稟鳳凰心千年待聖方輕舉萬里呈才無伴侶紅背綵繡好毛衣清冷謳鵲好言語內人試取御衣牽啄手嗔聲不許前心願陽鳥恒保日志嫌陰雀欲凌天天情玩訝良無已察圖果見祥經裏本持符瑞驗明王還用文章比君子自憐弱羽詎堪珍喜共華篇來示人一見嚶嚶報恩鳥多慙碌碌具官臣西陽雜俎曰玄宗時有五色鸚鵡能言上令左右試牽帝衣鳥輒

瞠目叱吒岐府文學熊延京獻鸚鵡篇以贊其事張
燕公有表賀附以詩云內人試取御衣牽啄手贊曰
時樂時樂其領瓔珞毛乖鸚鵡語則相若丞相按圖
文學獻作段生云何詎爲穿鑿曾諷鬪羊賀鳥非作
想望太平此禽不惡

黃塚

五月爲毒月俗競佩雄黃以辟惡好事家取黃之精
透者彫刻禽果異形縣于扇玃爲墜以便登涉相炫
鬪奇而婦人紉囊爲空男兆其黃之雌雄必有分矣
乙卯五月廿二日同社王于凡黃玄龍項晉叔郝子
黃海第紀異卷三
荆公琰釋佛乘諸人過集幻扈閣下于凡有刻荔枝
小墜衆競傳視于凡云夜夢墜碎余以有定數卽祕
藏必碎匣中不若碎吾掌上正談笑閒忽裂爲二共
訝之明日雲閒顧山子從黃山來有黃蟬墜亦碎於
袖閒大以爲奇于凡以他墜贖之請合二黃座于硃
硃泉之岸命曰黃塚他日合雌雄之精不化爲龍光
定成虹霓氣飛繞雲門上矣

黃海第卷第

紀異五之四

天都逸史潘之恒景升輯
竺巖居士吳公治君衡校

湯泉靈驗記

宋汪師孟曰元符三年正月二十三日徽州府休寧
縣民金居德與宣州太平縣民牛振兄弟偕來浴湯
以晚不克明日迎曉而往則見數池盡變赤色洋洋
若流血咸驚畏相視莫敢發言須臾地勢傾動池波
沸涌洶洶之聲如雷屋舍皆震三人者馳歸以報寺

黃海第紀異卷四

湯泉

中寺衆曰此必朱砂現也乃相率往觀有客僧惟諒
覩其有利於已遂裸身入浴衆止之不可於是行者
鄧道明急以新瓶二十四貯而藏之山下之人聞
而至者紛紛或汲或飲莫知其數至二月二十四日
其異復作但小差於前再踰數月啓封以視所藏水
則新瓶者宛然香甘泉清而砂沉舊瓶者臭穢不可
近矣好事者往往澄其砂以爲藥焉是年秋倉憲耿
公因按部至山主僧太上人以一瓶獻公公嗟味久
之而歎薄徐君元龜適迂公在彼亦携一瓶以歸曰
吾有老親願以遺焉自是求者日至不足給矣二年

予與二三友人游山因以其事審之於太太爲予言之甚詳且曰見者非一人吾言豈敢妄耶蓋予之表兄有親見之者與太之言不殊茲其所可信也已然或者以爲既是靈藥何不濟人必妄傳也而執者又怨惟諒以身觸之遂致無驗是皆不然竝山川之靈時自變化爾奚預於濟人哉且曰自古至今浴者蟻若然豈惟諒獨能觸之乎但人自有遇不遇者耳明年太將餽圖經及古今詩行于世予適往見之太謂予曰湯池之靈君知審矣能爲記以信於後乎予諾之而未暇也既歸乃書以遺之附諸鈐板之末皆建黃海第_八紀異卷_四湯泉_二法海卷

中靖國元年五月九日

宋羅願淳熙志云第四峰下有泉沸如湯出香溪中號朱砂湯大曆中刺史薛邕就立廬舍設盆杆以病入浴者多愈後至大中年刺史李敬方以風疾比歲凡再入浴感白龍而疾瘳乃作龍堂于湯之西陵後命僧主之今祥符寺是也元符三年正月休寧太平縣民三人來浴凌晨水變赤如流丹驚相視不敢發言頃之地勢傾動波沸涌聲如雷屋舍皆震馳以告寺之人寺之人曰是必朱砂發見也急以瓦器二十餘貯而緘藏之山下民聞者爭來汲飲至二月砂復

發差減於前久之視所藏水其新器中者宛然香甘泉清而砂沉舊器中皆臭壞不可近好事者往往澄其砂以爲藥至八月耿公南仲以部使者巡按因至山僧文太以一器獻公嗟味久之而主簿徐元龜亦乞其一器歸以遺親由是人始信爲朱砂泉焉旁近有昔人墨窯_{首瑤}數處

山史云汪記似本於羅然羅文簡而淨故竝存之明潘旦記云黃山名泉七十二而湯池爲最寺近池人以湯名之不知爲祥符也池有二上池廣六尺許深三之一泉湧如沸湯大石覆其上如洞浮漚滾滾黃海第_八紀異卷_四湯泉_三

吐白沙中流入冷泉如貫珠然上懸崖千尺緣元鄭師山諸詩文磨滅不可讀溪流數十步爲下池又分爲二小者稍隘里人呼爲女池大者廣倍之而無覆石沙漲水淺小石齒齒如榴子狀絕壁豪湯泉二字宛若揭扁或云僧汲以釀酒香味自別飲之可以延年病瘡者浴之輒瘥真異泉也予里亦有石泉源源清流寒砭肌骨雖酷暑人不敢浴予甚奇之今復得遊斯泉方嚴冬深山積雪萬象閉藏而此泉固溫然可浴殆天地陽和之氣偶泄於此不尤奇哉予於是始悟陰陽造化之無盡藏也喜而識之

老人峯下與慈光寺相近

白栴檀

澗菴云天都峯頂皆屈曲蟠根之樹其葉如栝柏迫之香氣襲人折枝少焚馨流山谷矧枝體膏潤其馥郁更不可言僧有欲刀而截之者澗菴禁不可以是發端將芟夷殆盡故峯路不立廣辟亦以此澗菴又云香不降過不能長馥謂不降不能藏也余思降過之說或截之餘或蝨之藥久而降伏氣散而澤存爾亦嘗有斲木自硃砂溪流出僧取以爨怪其重也斧之而香發越畱以作供氣勝沉檀此所謂降過者降黃海梯紀異卷四讀如虹縣之虹若未降過則生樹有香卽佛家所稱栴檀林是已何意天都頂上旣得石室又得白猿洞又得栴檀林所謂衆寶聚非耶請先刻石封此林而後開路護持山者不能不爲之躊躇矣

降香說附

楞嚴經云藝栴檀一鉢則四十里內同時聞香此已降之檀也世說新語云白栴檀非不覆焉能逆風此未降之檀也旣云降過則無順逆同時皆聞矣合經說二則可爲降香一證

獨腳蓮

獨腳蓮一莖一葉莖如箸而葉如椀荷質而具蓮文莖或貫其中約三四寸復一葉葉上又復如之可六七層方外人得此寶之云可乾永羅遠游尊人偶得之植于園中爲人竊去今遠復得三莖廣州人云利馬竇初來惟草二莖豈卽此耶

星形

黃山次霞山也其山形爲廉貞星

天都山史潘之恒景升撰

澹明居士畢懋康孟侯校

紀異五之五

敘曰佛光之現於峨眉記者詳矣邇者宗文禪師玄度上人從滇中來云雞足山爲迦葉道場放光甚大禪師親見迦葉佛上半身高數由旬上人亦見千丈羅舍那尊者自肩至趾皆五色下注若披織錦文其光怪非常不可言喻而最奇者今衡陽周開府山館中雲物變幻畢世間所有無不呈露黃海第一紀異卷五
黃山放光

如海市然歷十七日不滅期曾儀部來觀愈益奇周次公有記不減董狐之筆亦從古所未有也況黃山新闢海子寓內聞其名尚且驚惑而遽以異詫之吾懼其掩耳走茲以余所目擊及聞而不繆者輯成十五則倘云多所見幸不爲怪而瑞視之可爾

天都夕光說

潘之恒曰萬曆戊戌秋九月余從謝在杭司理游黃山自湯院尋鳴絃澗之日爲重陽後三日坐澗上良久在杭記所稱踞而樂之至愜乘月而歸是其時也

余素寒于行又值星月淡朗不勝流連步回湯院六七里間悄然更盡矣忽仰視天都峯其赤如赭余語在杭曰甚矣天都之高也更盡猶見返照光耶在杭記稱回望天都一峯則殘日照耀如初旦時此第寫其景爾余每舉似人星月之下與日爭光此必無之理而余與在杭認爲返照蓋因泰山夜半觀日之說遂生理障謂更盡可有日光不知夜半可見日日固無光誰從夜見者今日入而月出矣安能及照射山山爲之赤乎蓄疑十年未解屢欲紀異輒爲閣筆何可噉人以千古疑壬子正月廿四日過長干紫香幢黃海第一紀異卷五
黃山放光

別湛懷師其徒西游言二十夜雷電大作報恩塔中舍利札札有聲如木石相擊夜啟窓觀之金頂上有赤日大如盤移時旋繞不散蓋舍利光也余徵其狀彷彿予黃山所見者夫一舍利尚散赤光如許大而况名山之光靈乎於是始悟向者之見山光也非返照也遂筆之紀異百世以俟而不惑矣

權火光

乙巳年鮑元則同鄭無著汪元震鮑叔舉居蓮花巷晚課罷出眺見火光如鉦自峽中起忽分爲二炬散爲五六炬隨權上下移時乃滅衆皆見之嘖嘖稱黃

山放光實始於此其後變幻無常遂為游人所驚異不可枚舉夫山靈何心乃前晦而後顯如此其必有為之兆者歟至丁未秋廬山朗上人宿蓮花菴亦見夕瑞光與元則同而同游董生不得見

蜘蛛光

丙午年三月末丁景文從叔氏康國讀書祥符寺入暮昏黑徑行山門外見赤光如椀大從北山飛向南山照人眉髮可數其後拖五色毫光長十餘丈者不啻百道怪而質之普門師師云此蜘蛛飛度故有此光不作瑞相

黃海第一／紀異卷五
黃山放光

日華

萬曆戊申仲秋下旬社友王于凡黃玄龍由蓮花溝上海子是日澄霽山色與天光相映雖清秋亦不能多得方入天門天若呈蔚藍隱約深黝異常從者驚曰豈驟雨將來耶何黯黯也競出天門仰觀日光有五雲氣繚繞之玄龍曰此所謂日華非耶吾輩何幸觀之向空而拜天賦于凡曰樂府稱卿雲與紅霞蔽日卽此是也殆文明之象乎吾輩何幸際之交拜相勉以受天賦俄而散俄而復聚如是者三其散也如空青如流碧其聚也如簇錦如璇璣乃其欲離欲

合之間如碎月之集風潭風霽而圓魄復見如明河之懸火樹火盡而素影猶寒二君每為余言若不可極其形容逡巡數年難于命筆余姑代為記之俟江夢生花當為削草爾

木松

辛亥冬鄒子尹和子荆游黃山行松中竟日而不自知也曾為之紀媿未能詳壬子夏貝林師語余曰子知木松乎貧道初登天目親見之方晴霽時有陽霧自下而升漸升而葉底漸積至寸而墜墜地至尺許而葉上青翠如故也松竹杉檜皆然惟草莖純白而

黃海第一／紀異卷五
黃山放光

枯者更光潤履之而乾從風化而不濕徑烹之汁甚微人飲則腹自鳴蓋寒氣所結也貝林師居天目八年僅一再見此瑞相光故紀之以足向者之闕

風土記立冬後逢壬而入液三旬逢壬而出液故

松亦名液雨字林作凍洛也恒按液自冬令有常如微而松瑞無常

墨莊漫錄東北冬月寒甚夜氣寒空如霧著於林

木疑結如珠玉旦起視之真薄雪也見睨乃消釋

因風飄落齊魯人謂之霧松諺云霧松重霧松窮

漢置飯甕蓋歲稷之兆也曾子固之齊州有冬夜

詩云香清一榻氍毹暖月淡千門霧松寒又有霧

松詩云園林初日靜無風霜松開花處處同記得
集英深殿裏舞人齊插玉籠鬆蓋謂是也東坡在
定武送曹仲錫詩亦云斷送飛葉落黃沙祇有干
林鬆花應謂王孫朝上國珠幢玉節與徘徊亦
謂此也霜松髮鬆皆同音讀如夢送霜一作霧者
繆

巨史云偶檢二則以足松義辛亥冬寓金陵曾賦
凍雨詩不知爲液雨也

攝身光

壬子春一乘將翬淨室於石筍缸之右二月十五日

黃海

第一八 紀聖卷五
黃山松光

五

午時隣菴慈愍上人來訪從左缸頰身下瞰一乘忽
心動昔在峨眉山深崖處得見佛光與此景相似將
無欲放光耶念之未出諸口而雲日淨明中倏見光
現成五色慈愍大驚同一乘頂禮而言曰佛將興道
場故發此瑞相僧居山十餘年聞梵樂見佛燈屢矣
未得此希有俄一乘之徒二洎工作四共六人分塗
而來慈愍亟指示之光已滅矣二上人復向空頂禮
言瑞相幸現一時而同時八人有見有不見非大慈
平等心倘然普照群迷願再顯靈瑞言畢而光再現
各見自身之影工徒歡喜無量志心投禮而去是月

十七日開基得五色土三月十五日余同湯太史至
十八日監禪堂梁而髯僧廣添爲之紀瑞

佛光三則

汪應雲云壬子中元夜宿師子林見天海忽放聖燈
閃爍滉漾如摩尼珠次夜復見面山放白毫光丈許
如屏障吐焰直欲射人

豫章汪魯望壬子八月陪溧陽史公孟麟號玉登光

明頂常晝東至丞相源上現圓光三座浮紫金光色

中現佛一尊左右皆攝身影不假日射雲蒸所謂清

現非耶佛光甚著于我眉五臺佛燈甚著于匡廬今

黃海

第一八 紀聖卷五
黃山松光

六

黃山並現屢表奇瑞豈偶然者哉

壬子十月二十七日無我上人陪邑中茂才程道彥
程從仲洎虞山王宇春在海門之飛來石忽于午刻
見東南有瑞光初如鏡面漸大如車輪竟廣映數畝
其暈五色而中彷彿如觀佛端坐四無雲氣蓋清現
也王君奇士而持長齋二程君皆信心人宜有此瑞
應癸丑秋夕紀于軒轅宮

現塔光

癸丑元日里中郝子荆公琰兄弟從普大師御馬監
馬公登海子送 青宮賁奉大悲菩薩金像升大悲

頂雲氣覆積雪如銀世界三宿而下遵丞相源行
三里許普大師呪曰馬公奉

至尊三宮寵命不憚崎嶇而登絕頂倘乘佛力現瑞
相庶于道場有徵而萬方生信心於此基矣言未畢
忽觀光明頂外紫霧籠罩中白光上尋散白光而寶
塔七層現旁立二小塔俱青色或以爲奇石也無何
紫白光盡藏惟觀青天而後知所見之爲佛光也無
何紫白光復集而塔不可見矣普門一言而瑞應不
亦大奇哉

幻庵閣記

黃海第

紀異卷五
黃山紫光

七

萬佛泊河西七日爲癸丑仲夏之二十一日方已刻
余舍中有塾師殷三仁在玄扈閣訓諸童子李兒弼
亮往檢篋書從姪彥翊者年十三忽仰視窓外有驚
喜狀目不暫瞬師再問不敢言怒之對曰有百千神
物在雲端行從墻角起沒今尚未止殷起如有見卽
下拜喃喃作誦聲亮怪之彥翊復佯顧如嚙語見若
乘獅度者若乘馬牛馱象者飛者走者騎馳者波涉
者揮袖而蹈厲者亮目短極力視果有戴冠者若帝
垂紳者若儒執圭者若覲執杖者若趨數十輩向東
行以爲盡也同殷生舍之去而喜朋石雲四孫公

食甫至猶見種種形狀當此刻余倚苦次黃山僧
光自漁梁來稱毘盧七層佛湧于舟畢督學公慙良
募夫推挽而上翌日到此里屬君主焉客過余者具
汝脩汪任甫同聲贊歎而去是夜舍中甚傳神見事
余徵之諸孫長者十歲幼六歲耳各語所見或端拱
聯行如三官或怒目操鋸如玄壇或甲冑捧劍背行
如大將然不能名爲杵爲韋馱或若獅子奮迅或若
上漢浮槎他若鶴若鳳若猿若龜若旌旄若幢蓋皆
不能悉數惟嘖嘖舞躍自賞時已昏黑令散去乃謂
顧山子曰世以乍見爲奇而共見爲常據今所云豈

黃海第

紀異卷五
黃山紫光

八

希有事耶諸帝諸神往往圖畫雕塑具見而若爲異
聞者非真有故也乃希有事莫極于
今上 三宮同德同慈頒賜滲金寶佛亘古今耳目
所未經談說所不及而忽歸之黃山將飛憩吾里而
里人聞之不爲異者以可共見也此視靈物之幻何
如而人不之訝何耶山子曰此政因佛而幻也者非
以神而顯者也夫千劫希有之佛一朝西來與多寶
如來現形于塔何異故令六種震動百神趨迎吾因
指爲佛幻不然何衆悉東而韋馱獨西西示歸相東
示迎相固佛之瑞光爾彼童子何知能爲是言哉余

笑曰顧君知言哉多矣乎余見常者遂改名幻覺因紀之壁

山史云此巖鎮市中所見也以迎黃山金佛而得此瑞故附紀于此山子名誕精形家言將爲黃山效建置方位之任

現金色世界

癸丑八月二十五日同馮觀察元成孝廉五玉卞山人潤甫吳文學萬甫從松谷菴晨起山色澄清無點埃余山游未逢此秋霽覺毛骨俱爽促登石筍疇馮公始以爲奇同飯師子林鮑元則潘穉春汪一之道黃海第

紀異卷五
黃山放光

九一

裝相迂賈勇登光明頂由平天矸望天都蓮花二峯巖若多寶佛與釋迦牟尼佛並坐現相下觀海門頻九龍峯皆拔九地而升九天衆驚悸吐舌不敢久停潤甫云似病虛人夢中臨深懼將墮再下爲飛來峯向者驪肩繞之今直縱步以進與人見而足酸或喘或仆可笑也由大悲頂而返師子林宿余獨訪隱空師于海勝菴歸路漸暝霜葉未脫如渥丹似然藜丈人爲余作向導止林中夕梵起矣潤甫見紫雲一畫當空久而不沒馮公云滇雲且天如玉帶目以爲常不足奇余向空禱曰自不慧首倡此緣今荒土特有

淨室經宿者往往見瑞相何獨吝於吾儕語次紫氣從北峯外沸起與石筍爭峻而白雲彌障之光瑩中見群山排空皆作金色界而星河粲爛其上以爲返照耶則長庚沒矣以爲山吐月耶則近晦矣以爲天漢章耶何峯以下皆暗而峯外獨明也吳萬甫云此雲光照山而顯者也俱詫爲奇立久之凡雲光所燭自西徂東無不見山者各躊躇而罷就禪榻相枕藉余獨不成寐思師子峯外爲石鼓爲玉屏爲擾龍爲赤線或與或縮或偏無排闥而當前者至于夜月出恍有悟曰是雲光之幻見非山之本質矣呼萬甫而黃海第

紀異卷五
黃山放光

十一

語之五玉元則咸躍然如夢始覺凌旦起視固無夜見山也佛之現瑞此爲最奇吾之得覩此界由悟而得之者也今見而不思祇作尋常觀爾書屬馮公記之載諸紀游

一乘云林中春夜從門限放光照數十步工作皆驚起有竊匿布施金者悸而自出之是夏末黃伯傳孫子真所見返照亦在更初雲光映人衣面皆作黃金色彷彿如今夕雲光獨布林中數百步之內政在此夕暗處寄語伯傳此係金色界可謂見而不知悟者矣一乘云試從今夕之景入悟一

返照間未晚并記之

登天都峯頂見二次放光記

郝公琰夏道父癸丑七月之晦入黃山上蓮花溝遇太平采石耳叟問蓮花峯可登乎曰此易與耳曰然則天都峯可登乎曰余數登之其險二三處非飛縮莫能度其上卓石林林可通烟雲可避風雨有洞焉可容十席遇陰晦輒隱其中謂飛不能上者鳥無上志人可不翼而飛吾輩以必往故無難呂氏稱漢上石耳非千里馬莫致此叟之捷豈在千里馬三青鳥下哉至九月十四日普門師同西堂月空門人客川

黃海第 紀遊卷二
黃山放光

十一

恒心洞僧靜菴爲選道場飛躡出天都之顛半嶺見紫氣上普門云此瑞相光不作風雨虞第十年來方了此緣奈何茫無所見乃登頂禮拜至三而紫氣已消跌坐盤石見蚪松去身不數丈燁然有光普門欲語而倏滅瞪視良久再閃而再滅普門跽而禱曰惟安于道場有緣應大現語次佛光五色見大于車輪斜偃松枝之外普門胡拜持咒贊之有頃而滅洞僧靜菴從別磴覓藥草至悔不見光踊擗不止普門云胥之而松間光復現禮拜而下沿西坳數里對蓮花峯峽中忽放圓光其大數倍邇者久之乃滅普師特

至有芭堂爲余言其異如此

山史云登天都頂已是異事况見佛光可紀矣

日重光

癸丑九月廿七日一乘師居定空室僧靜菴二三輩往叩跌坐松下北向山脊間放輪光可竟畝已白慶若有影疑佛疑人無定相青紫氣環繞之外緣五色飛光光外復暈起一輪如重城亦緣雲光五色日氣射之愈鮮明樂府所謂日重光是也黃山近時瑞相屢現其理不可曉據實紀之以俟占者詳焉

瑞霰光

黃海第 紀遊卷五
黃山放光

十二

癸丑臘月十七日雨後新霽從市中百里外見黃山積雪皚皚鮑祠部山甫屢有約晨遣使促即爲前驅謂冬晴若斯往返可無慮凡雨具俱卻肩輿至楊干寺待久之日下春直抵洽舍從石梁危樓間息趺既昏而山甫同族弟玄圃始至相慰喜晴俄月吐松際色微赤朝霞復燁燁侵霜華輕雲如鱗條已漫野及崢山口嶺頭望天都青鸞雲門峯甚明媚以爲乍陰耳至楊村而霞忽飄濺衣上尋出芳村群峯歷歷如在鏡中無纖埃障也達湯池霏霰猶不止薄暮上慈光寺仰視天都光明如晝頗訝之與鮑公觀鉢魔場

夕梵初罷公與普門大師謀先登密藏經閣形勝過
夜半丑刻乃開基余病不能從倚禪榻遲鮑公久不
下蓋山氣清明公樂之籍阜北坐塵談忘疲至夜半
余始登公神益王與玄圃談堪輿甚暢雖雪霰紛集
而澄空瑩徹毫末可覩乃陪公禮山神衆僧呼佛號
聲振山谷工人皆舉鋤相應遙睹山光十里外愈明
似月出相照映而衣頂及鬚眉皆變白矣事既竣始
相携而下見白雲縷縷起山壁間及止息禪房霧氣
瀰漫隔手不可見而後乃知先此爲霰光也夫離騷
經目雪氛爲小人且同雲集霰非昭明之象今胡爲

黃海第 一八紀 卷五
黃山松光

十三

有此景也蓋龍樹闢靈 慈宮寵瞻以泊建禮清秩
之臣精爽不昧而鬱發爲此瑞豈偶然哉凡放光有
相者爲相光無相者爲清現清現從霰中見者尤奇
故特紀之而繫以詩云揭來棲息茆茨下殿閣虛無
幻景中忽有驪珠先照夜遂令翠葆欲凌空光明華
藏天章近太乙宵壇雪嶂融回首千峰雲起處梵音
縹緲出香聚

凡先日天氣太清徹者主大雨雪惟交冬春最驗
然每驗于月夕若雪後霰初而有此光自今初見
乃徵爲瑞爾

慈光寺開基在癸丑臘月十九日丑時上梁日即
心上人在京師選出爲乙卯八月 日 時值
支一梁耳

心燈

潘之恒曰黃山佛燈雖屢見惟信心人所而後得
莽者或未之遇然瑞氣所鍾自有常處非陟其地不
可得見也張商英公同其夫人游五臺凡現光之地
蓋無處不祈無祈不現益徵佛光與人心符合卽善
緣有不可強者偶得羅子應隨錄一則因附于此
羅鶴云朱子廬山北紀行詩自注云天池院西數步

黃海第 一八紀 卷五
心燈

十四

有小佛閣下臨絕壑是遊人請燈處僧云燈非禱不
見是日不禱而光景明滅頃刻異狀諸生或疑其妄
予謂僧言則妄而此光不可誣豈地氣之盛而然耶
今茅山亦然不但請燈卽見且隨請者多少之數或
僅一瑣或倏滿山谷豈眞人心歸向者衆故有此靈
異耶今廬山不聞如朱子時有燈益信人心歸向者
少故靈亦泯然則茅山之靈後安知不泯耶
山史云歛之靈山每歲放燈之夜有定期亦以歸
信者衆也

應瑞光

甲寅九月初七日海陽居士劉懋賢以持大悲咒至
師子林結壇一乘師見天晴露有瑞光相亟拉劉登
十信峯云佛光現矣然隱現倏忽不定一乘自訟將
毋令居士退心耶俄而攝身光大現劉傾側俯仰無
不影受者俄而現橋光現青霞光瑞相非一劉乃私
禱曰如弟子結壇持呪有驗願從三七滿日復現靈
異至廿七日未刻一乘復見光景非常即呼云佛光
現矣俄而徧地皆放瑞光或遠或近觸處皆然劉再
拜曰弟子敢不廻向大悲持是呪以盡形壽

飛燈光 二則

黃海集卷五

十五

鳳陽王全初同余舅氏吳梓乙卯閏八月十日登海
宿獅子林問霞光上人此地屢放光明有之乎曰然
然寂然者六月矣功課將畢二君覺寒向爐前烘火
忽道人疾來報云佛燈見三璣纍纍然亟出已滅尋
待之出一光黃色蕩漾不定又一光色如銀亦蕩漾
旋沒忽大如月又出一光赤色此豈神龍珠吐耶抑
獅子毬戲耶其不可思議如此惟獅子林屢見亦不
可解也

方軌符云乙卯秋盡自擲鉢禪院乘雪登獅子林玉
峯瑤圃作銀世界衣折開水溜如珮至院已暮更表

從院僧晚課畢出視飛霧蒙山失前所見因祝曰弟
子符屢游茲山未見佛燈倘于此山有緣願今示現
言甫畢霧漸解去獅子峯前即有閃灼狀同行僧指
叫曰燈現矣燈現矣羣躍觀之有一僧拉往韋馱後
檻縱觀則十信峯腰又一璣出矣須臾前燈左右又
數璣縱橫而出須臾至數十璣或隱或現爛然奪目
然衆燈在明滅閒出沒如小星惟獅子峯頭及十信
峯腰二燈最明獅子峯明者如琉璃時望檻而來與
觀者相近不二十尺復去十信峯明者如秋月倏忽
升沉亦近二十尺相映爭明羣燈從之往來霧中又
大約如江燈漁火與水上下目不瞬者逾時羣燈滅
二燈尚未滅

黃海集卷五

十六

十信峯元名始信峯

天都逸史潘之恒景升輯

消搖居士楊萬里自邇校

紀異一之六

廣黃帝本行記

唐開元州晉安縣王簿王璵進

修行道德

黃帝以天下既理物用具備乃尋真訪隱問道求仙冀獲長生久視所謂先理代而登仙者也時有甯封子為陶正有神人過為其掌火能出入五色煙火則以教封子封子積火自燒隨煙氣上下一旦飛去往

黃海

紀異卷六
廣本行記

流沙食飛魚暫死二百午更生黃帝師其道從封子遊於蘭沙使風后負書常伯荷劍旦往洹流夕歸蒲晉行萬里而一息洹流如沙塵足踐則陷其深難測大風吹沙如霧霧中多神龍魚鼈皆能飛翔有石藍青色堅而甚輕從風靡靡覆於流沙之上莖百葉千年一花故甯封遊海詩曰青藍灼燦千載舒百齡暫死食飛魚有務光子身長八尺七寸神仙者也務光自黃帝至夏時常遊民間有赤將子與者不食五穀仰藥養性好鼓琴自娛至堯時為木正能隨風有容成公唱百草花而長年雨上下已二千歲矣善補導之術守生養氣谷神不死能使白髮復黑盛

落復生帝慕其道乃造五城十二樓以候神人即訪

道遊華山首山東之泰山時致怪物而與神會通接

神人於蓬萊迴乃接萬靈於明庭京兆仰山寒門耳

泉谷口在長安北黃帝於是祭天圓丘將來至道即

師事九元子以地皇元年正月上寅日齋於首山在東

復周遊以訪其道將見大隗於具茨之山方明

為御昌寓驂乘張若謂廖前導謂音習廖舒氏切或作明昆閭滑

稽後從至襄城之野七聖皆迷遇牧馬童子問途焉

若知具茨之山乎曰然莊子以大隗喻大道具茨喻人身言道在人身不在遠求

也具茨山在梁陽洛陽若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉

黃海

紀異卷六
廣本行記

小童非獨知具茨之山又知大隗之所存乎牧馬童子喻體

道之請問為天下小童曰夫為天下者亦若是而已

矣又奚事焉牧馬者恣其水草量方求之治天下者耕而食織而衣處以無為亦何事耳

余少而自遊於六合之內余適有脊病有長者教余

曰爾乘日之車而遊於襄城之野今余病少痊余又

且復遊於六合之外夫為天下者亦若此而已又奚

事焉六合外者異於世也六合內者同於世也病病風疾也長者體道之人也日車者日也童子喻體

言未悟道之時與物不羣潔身明污以遺風疾心結

虎狂及遇體道之人問乎至理乘日而遊之道也時推

移和光同塵波流飄靡外無物累內無慮忘如此真

心皆响尋愈帝王理天下何異於斯我無為而人自

化帝曰夫為天下誠非吾子之事雖然請問為天下

小童辭黃帝又問小童曰夫為天下者亦奚以異乎
牧馬哉亦去其害馬而已牧馬者不傷其性也理天下者無為而無不為帝

再拜稽首稱天師而退帝冒省天皇真一之經而不

解三一真氣之要是以周流四方求其釋解乃至圓

丘之上其國有不死之樹食其實與衆人皆不死丹

籙之泉飲之長生有巨蛇害人帝以雄黃逐之留一

時而返外國記云帝令三子習服之皆壽三百歲東

到青丘見紫府先生登於風山受三皇內文天文太

字抱朴云以劾召萬神役使羣靈南到五芝玄澗登

玄隴陰建木觀百靈所登降採若乾之芝華飲丹

黃海廣志云八紀異卷六

巒之水西見中黃子受九茹之方北到鴻隄上具茨

見大隗君密縣有大隗神黃蓋童子受神仙芝圖十二卷登

稽山陟王屋開石函發玉笈得金鼎九丹之經復受

九轉之訣於玄女南至江登熊湘熊山在邵陵湘山在長沙益陽縣

往天台受金液神丹之方聞廣成子有道在空同山

在梁國虞城東三十里見之曰聞吾子達於至道敢問至道之

精吾欲取天地之精以佐五穀以養人民吾又欲官

陰陽以遂羣生為之柰何廣成子曰汝欲問者物之

質也汝欲官者物之殘也自汝理天下雲氣不待簇

而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣汝使人

之心剪剪者奚足以語至道哉黃帝退捐天下築特

室席曰茅閑居三月復往邀之廣成子南首而卧黃

帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於

至道敢問治身柰何可以長久廣成子蹶然而起曰

善哉問乎來吾語汝至道之精窈窕冥冥至道之極

昏昏默默必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可長生

目無所見耳無所聞心無所知神將守形乃可長生

慎汝內閉汝外多知為敗我為汝遂於大明之上矣

至彼至陽之原也我為汝入於杳冥之門矣至彼至

陰之原也天地有官陰陽有藏慎守汝身物將自壯

黃海廣志云八紀異卷六

我守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾形未

嘗衰也黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣廣成子

又曰彼其物無窮而人皆以為終彼其物無測而人

皆以為極得吾道者上為皇而下為王失吾道者上

見光而下為土今夫百昌皆生於土而返於土故將

與汝入無窮之門以遊無極之野吾與日月參光與

天地為常當我緡乎遠我昏乎人其盡死而我獨存

乎黃帝得道之要復周遊四海車轍馬跡丹井遺墟

往往而有蜀之天社山有丹井昌利山青城山縉雲山皆有轍跡永嘉山有丹泉青城山羅浮山

古壇越玄闕見中黃丈人登雲臺入青城天國之都

見帝先生受龍躋之經築壇于山上封帝先生爲五嶽丈人使嶽神一月再朝嶽神灑六時之泉以代祀漏帝問先生真一之道先生曰吾得道始仙耳非是三皇天真之官實不解此真一之文近皇人爲扶桑君所使領峨嵋山仙官今猶未去可往問之帝乃到峨嵋之山清齋三月得與皇人相見皇人者不知何世人也身長九尺玄毛被體皆長尺餘髮纔長數寸其居乃在山北絕巖之下中以蒼玉爲屋黃金爲牀然于和之香侍者皆衆仙玉女座賓三人皆稱太清仙王方見皇人飲以丹華之英漱以玉井之漿黃帝黃海第一紀異七六匍匐既至再拜稽首而立請問長生之道皇人曰子既官四海復欲不死不亦貪乎帝曰萬兆無王則相凌暴今爲制法足以傳後私心好道遠涉四海幸遇道君願垂哀告竊見真人食精之經徒省其文而弗綜其意着其辭而不釋其事乞得教誨皇人大驚良久乃答曰汝安得聞見此乃金籙之首篇上天之靈符太上之寶文矣曰日昇天飛步虛空身生水火變化無常此天仙之真唯有龍胎金液九轉之丹守形絕粒辟除萬邪役使鬼神長生久視乃血脉流宣腸化爲筋百災不能傷延期至億千則唯有真一食五

牙之文此二事但使南斗君領錄參於太帝樞密司非仙人四千年一出之約皆不得背科而妄泄也又西王母祕此書於五城之內其外衛備有仙樓十二藏以紫玉之匱刻以黃金之札封以丹芝光華印以太上中童其無仙籍者不得聞知也子未可聽天音於地耳矣便可去也帝答曰昔已受神丹於玄女唯未受五牙食真之經幸今運會得見道君既不以授生道是臣相命不得度世耳因叩頭流血唯乞愍濟太清三仙王復愍助之曰此子先世有功德及鳥獸故芳氣之流光于帝位何爲隱其真牙之經乎可教而成之也皇人命帝坐而告之曰汝向所道之經蓋上天之氣歸於一身一身分明了可長存耳夫人有生之最靈也不能自守其神而却衆惡若知之者不求祐於天止於其身則足矣且一身猶一國也胷腹之位猶宮室也四肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶民也故知理身則知理國愛其民所以安其國各其氣所以全其身民散則國亡氣竭則身死亡者不可存死者不可生所以至人消未起之患理未病之疾堅守之於無事之前不迫之於既逝之後民難養而易散氣難保而易失

審威德所以固其理割嗜欲所以成其真然後真一
存焉三三守焉泥丸絳宮丹田三一之宅也子勤守
之萬毒不傷漱華池食五牙便爲真仙矣吾受此經
於九天真王今以相付存之於口名曰朱鳥之丹取
之於身名曰真一勤乎秘哉大有旨曰五穀爲劍命
之鑿五牙爲長生之根也帝受道畢東過廬山署九
天使者秩次青城丈人比御史主總仙官之籍爲五
嶽之監司也帝又封潛山君爲九天司命主生死之
錄復以四嶽皆有佐命之山而南嶽孤峙無輔乃章
祠三天太上道君命霍山爲南嶽儲君潛山爲南嶽

黃海第一
紀事卷六
廣事行記

之副以貳其政以輔佐之乃寫九州山川百物之形
又作五嶽之圖用傳於世帝鍊石於縉雲之山有縉
雲之瑞立縉雲之堂丹丘存焉帝藏其法勝負之圖
六甲陰陽之書於苗山今在越州亦名玉笥山禹集
帝又合符瑞於釜山奉事太一元君受易形變化藏
於空同之巖帝考推步之術於太山稽力牧著體診
之訣於岐伯雷公講氣候於風后窮律度於容成救
殘傷綴金冶之事畢該祕要窮究道真傳陰符則內
合天機外合人事理天下南洎交趾比至幽陵西極
流沙東界蟠桃蟠桃在度索山山海經帝曰吾聞在宥天下不

聞理於天下我勞天下久矣息駕玄圃以反余真也
玄圃在崑崙上有黃帝宮修封禪禮畢乃採首山之銅鑄鼎象
鼎成以象太一於雍州雍州湖城縣舊名雍州馬頰
也其鼎知吉凶知存知亡能輕能重能息能行不
灼而沸不涖而盈自生五味真神鼎也遂鍊九鼎之
丹服之以丹法傳於玄子重盟而付之丹經藏於九
疑之東委羽之山承以文玉覆以盤石金簡玉字刻
其文夏禹得其書合丹成道藏於會稽之山張帝又
以靈寶五符真文金簡書之一通藏於鍾山一通藏
宛委之山帝所鑄鈎鏡器皆以天文古字題銘其

黃海第二
紀事卷六
廣事行記

上或有祕識之詞焉時薰風至神人集成厭代之志
留冠珮劍舄於鼎湖極峻處見臺之上立館於其下
有馬師皇者善醫馬通神明忽有龍下于庭張口閉
目師皇視之此龍有病乃引鍼以鍼龍口中以牛乳
煎其草灌之龍病即愈師皇乘龍而去黃帝聞之自
擇以戊午日昇天果有黃龍垂胡髯迎帝帝乘龍登
天與無爲子及臣僚昇天者七十二人其小臣不得
去者攀斷龍髯及墮帝弓小臣抱弓而號因曰烏號
弓萬姓仰天而呼因名其地爲皇天原亦名鼎湖
其後有臣左徹削木爲黃帝像率諸侯而朝奉之

臣僚追慕取几杖立廟而祭之取衣冠置墓而守之

於是有喬山之冢在上郡周陽縣有橋山又肅施縣有黃帝祠坊州橋山有黃帝冢

黃帝曾遊處皆有祠焉五百年後喬山墓崩空室唯

劍與赤鳥在一日亦失去荆山經龍首記具載黃帝居代總二

百一十年在位一百年昇天為太一君又為軒轅之

星備黃龍之體在南宮之中大禮祭天神軒轅星也後代享之

列為五帝居中配天蓋黃帝土德中央之位無總四

方也東方青帝太昊南方赤帝神農西方白帝少昊北方黑帝顓頊為五方人帝以鎮星

為子上配五老下配五帝黃帝之子昌意居弱水昌

意之弟少昊帝妃女節所生也帝之女溺於東海化

黃海第廿八紀異卷六廣水行記

為鳥名曰精衛常銜西山木石以堙東海焉少昊名

摯字青陽即帝位號金天氏黃帝之子也顓頊高陽

氏黃帝之孫也有聖德在位七十八年年九十八歲

母蜀山氏都商丘濮陽禹強黃帝之胤顓頊之子與

顓頊俱得道顓頊為玄冥禹強為北方水神顓頊以典

之地帝嚳高辛氏黃帝之孫蟠極所生也帝生而神靈自

言其名都偃師今在河南在位七十年年一百五歲帝堯

陶唐氏黃帝玄孫姓伊祁名放助興於定陶以唐侯

為帝濟陰有定陶定州有唐縣都於平陽在晉在位九十八年年

一百八十八歲帝舜有虞氏姓姚名重華堯帝八代

孫梁國有虞城今蔡州都蒲坂年百歲得道登遐於九疑之山

夏禹號夏后氏黃帝玄孫姓姁名文命舜已八代禹

為玄孫何也按道甲開山圖曰禹得道仙人占有大禹女嫫十九代孫年三百六十歲入九嶷山後三千

六百歲堯理天下洪水既甚人民墊溺大禹念之化

生於石紐山泉中女狄暮汲水得石子如珠愛而吞

之有娠十四月而生子長大能知泉源乃賜號為禹

代父鯀理水三年功成舜以其功為司徒後禪帝位

以此推之黃帝帝玄孫也殷湯黃帝十七代孫黃帝子少昊少昊

辛十四世後天黃帝子孫各得姓於事帝吹律定姓

者十二在中少昊有子姓曼顓頊姓姬以黃帝居姬

姓也后稷也堯姓伊祁舜姓姚禹姓姁湯姓子又張鄧軒

路黃冠宋鄭白薛虔資伊祁申屠黃公托跋皆意之

黃海第廿八紀異卷六廣水行記

土以黃帝土德北俗以土為托以君為號乃以托跋為姓黃帝有子各封一國具

卷總三十三氏出黃帝之後子孫相承凡一千二百

五十年自黃帝已酉歲至今大唐廣明二年辛丑歲

計三千四百七十二年矣終

黃海

天都逸史潘之恒景升輯

聯菴居士湯賓尹嘉賓閱

紀異五之七

體道

軒轅黃帝姓公孫軒轅為黃帝長於姬水合以姬為

姓不知古史何據也其母西喬氏女名附寶瞋見大電光繞

北斗樞星照于郊野附寶感之而有娠以樞星降又

名天樞懷之二十四月生軒轅於壽丘東門之外帝

生而神靈幼而徇齊疾而弱而能言長而敦敏成而

聰明龍顏日角河目隆額蒼色大肩始學於大項長

於姬水帝年十五心慮無所不通乃受國於有熊襲

封君之地在鄭州以制作軒冕乃號軒轅以土德王

曰黃帝得奢龍辨乎東方解在得祝融辨乎南方心

以火在正南大明也融光明也主火之官號祝融字

從南從午南永也求為正對為明為暗則南為陽此

為陰得火封辨乎西方也西雞也則明望東而身居西

半為得后土辨乎北方也北陰也背也故曰北四方之

動也東字從日穿木以日出望之如穿扶帝娶西陵

氏於大梁曰嫫祖為元妃生二子玄囂冒意初喜天

下之戴已也養正娛命自取安而順之為鴻黃之代

以一民也時人未使而自化未賞而自勸其心愉而

不偽其事素而不飾謂太清之始也耕者不侵畔漁

者不爭岸抵市不預價市不閉鄙商旅之人相讓以

財外戶不閉是謂大同帝理天下十五年憂念黎庶

之不理竭聰明進智力以營百姓具修德也考其功

德而務其法教時元妃西陵氏始養蠶為絲今禮記

先蠶西陵氏葛稚川西京記曰宮內有先蠶壇乃有天老五聖以佐理化帝

取伏羲氏之卦象法而用之據神農所重六十四卦

之義帝乃作八卦之說謂之八索求其重卦之義也

時有臣曹胡造衣臣伯余造裳臣於則造履帝因之

作冠冕其後高而前下有晚仰之形因曰冠冕也始

代毛革之弊所謂黃帝垂衣裳而天下理也帝因以

別尊卑令男女異處而居取法乾坤天尊地卑之義

帝見浮葉方為舟即有共鼓化狄三臣助作舟楫所

謂剡木為舟剡木為楫也蓋取諸渙渙散也物大通

也所以濟不通也帝又觀轉蓬之象以作車時有神

馬出牛澤中因名澤馬一曰吉光二曰吉良出大封

國也文馬縞身朱鬣乘之壽千歲以聖人為政

應而出一也今龍司有吉良脫因此也薛稷曰與縞前

元之獸則獸馬各異今據吉光

黃狀如狐背上有兩角龍翼

一本云龍翼而馬身一歲曰行萬里乘車人壽二千歲出日本國壽二千

之遂周遊六合所謂乘八翼之龍遊天下也故遷徙

往來無常帝始教人乘馬有臣胘作服牛以用之世

本云所謂服牛乘馬引重致遠以取諸隨得隨所宜

也有臣黃雍父始作春所謂斷木為杵掘地為臼以

濟萬人取諸小過也小過者過而通也帝作竈以著

經始令鑄釜造餽乃蒸飯而烹粥以易茹毛飲血之

黃海史記云黃

弊有臣揮始作弓臣夷牟作矢所謂弦木為弧剡木

為矢也帝為之也弧矢之利以威天下以取諸睽睽

乖也制不順也帝始作屋築宮室以避寒暑燥濕謂

之宮宮言處於中也所謂上棟下宇以待風雨取諸

大壯大者壯也帝又令築城邑以居之始改巢居穴

處之弊又重門擊柝以待暴客以取諸豫備不虞也

又易古之衣薪葬以棺槨以取諸大過有服齋於中

宮於洛水上坐玄扈石室與容光等內觀忽有大鳥

喙圖置於帝前帝再拜受之是鳥狀如鶴而鷄頭燕

喙龜頸龍形駢翼魚尾體備五色三文成字首文曰

慎德背文曰信義齊文曰仁智天老曰是鳥麟前靈

後蛇頸背有龍文足履正尾擊武有九苞一日包命

二心合度三耳聰達四舌屈伸五采色備六冠鉅銳

鈞七金目鮮明八音激揚九復大一名鷗其雄曰鳳

其雌曰凰高五六尺朝鳴曰登晨晝鳴曰上祥夕鳴

曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長皆應律呂見則天

下安寧黃帝曰此鳥遇亂則去居九夷矣出於東方

君子之國又出丹穴之山有臣沮頌蒼頡觀鳥跡以

作文字此文字之始也先儒論文字之始不可或始於三皇氏始於伏羲氏云與

黃海史記云黃

黃帝修德義天下大理乃召天老謂之曰吾夢兩龍

挺白圖出於河以授予敢問於子天老對曰此河圖

洛書將出之狀天其授帝乎試齋戒觀之黃帝乃齋

于中宮衣黃服戴黃冕駕黃龍之乘載交龍之旂與

天老五聖遊於河洛之間求夢未得帝遂沉璧於河

乃大霧三日又至翠鳩之泉有大鱸魚於河中泝流

而至殺三牲以醺之即甚雨七日七夜有黃龍負圖

而出於河黃帝謂天老五聖曰子見河中者乎天老

五聖乃前跪受之其圖五色畢具白圖蘭葉而朱文

以授黃帝乃舒視之名曰錄錯圖令侍臣寫之以示

天下黃帝曰此謂之河圖書是歲之秋也帝既得龍鳳之圖書蒼頡之文卽制文字以代結繩之政以作書契蓋取諸夬夬決也決斷萬事

自垂衣裳至制文字凡事按皇甫謐

帝王代余載此九事昔黃帝之功今各以當時事及衆書所載列之如前以明之然於易繫說九事則上自黃帝下至堯舜以其先儒說者或以爲不獨黃帝若以皇甫謐所載及今所引衆書則九事皆黃帝始創之以服用後代聖人主於是黃帝定百物之名作八卦之說謂之八索一號帝鴻氏一號歸藏氏乃名所制曰歸藏書此易之始也黃帝垂衣裳之後作龍袞

之服畫日月星辰於衣上以象天故有龍袞之頌帝納女節爲妃其後女節見大星如虹下臨華渚女節

黃海第

卷七

五

感而接之生少皞代紀云女節卽嫫祖非也帝又納醜女號嫫母

使訓官人而有淑德奏六德之頌又納費修氏爲夫

人是時庶民甘其食美其服樂其俗安其居無羨欲

之心鄰國相望鷄犬之音相聞至老而不相往來無

求故也所謂黃帝理天下使民心謂之至理之代是

時風不鳴條謂之天下之喜風也雨不破塊謂十日

一小雨應天下文十五日一大雨以協運也以嘉禾

爲糧謂之大禾也其穗異常以醴泉爲漿謂泉水美

味如酒可以養老也以五芝爲芳謂有異草生於圃

則芝英紫芝黑芝五芝草生皆神仙上藥時有水物

洋湧山車滿野於是德感上天故有黃星之祥謂之異星形狀似月助月爲光名曰景星又有赤方氣與青方氣相連赤方中有二星青方中有一星凡三星

又有異草生於庭月一日生一葉至十五日生十五葉至十六日一葉落至三十日落盡若小月卽一葉厭而不落謂之蓂莢以明於月也亦曰曆莢帝因鑄

鏡以象之爲十五面神鏡寶鏡也于時大撓能探五行之情占北斗衡所指乃作甲乙十干以名日立子

丑十二辰以名月以鳥獸配爲十二辰屬之以成六

句謂造甲子也黃帝觀伏羲之三畫成卦八卦合成

黃海第

卷七

六

二十四氣卽作紀曆以定年也帝敬大撓以爲師因

每方配三辰立孟仲季自是有陰陽之法焉黃帝聞

之乃服黃衣帶黃紳首黃冠齋于中宮卽有鳳凰蔽

日而至帝乃降階東面再拜稽首曰天降丕祐敢不

承命鳳乃止帝東園集於梧桐又巢于阿閣非竹實

不食非醴泉不飲其飲也則自鳴舞音如笙籥帝卽

使伶倫漢書律作倫往大夏之西大夏國在西去長安萬里阮倫之谿

崑崙之陰嶰谷采鍾龍之竹取其竅厚均者斷兩節

間長七寸七分吹之爲黃鍾之音十一月律爲黃鍾

物之以本至理之代天地之風氣所謂黃帝能理日

月之行調陰陽之氣為十二律呂雄雌各六也

管長尺六孔十二月之音稟之以竹取自然圓蓋也以玉取堅貞溫潤也時有女媧之後

容成氏善知音律始造律曆元起丁亥本紀作辛卯今準此元實

錄年又惟冬至日在之星南斗後星也又問天老得天元

日月星辰之書以紀時有臣諫首善美法始作數著

美術焉臣伶倫作權量權秤也量斗也黃帝得蚩尤始明乎

天文據管子言二黃帝九有術後乃帝又獲寶鼎乃迎日推策於是

順天地之紀旁羅日月星辰作蓋天儀測玄象推分

星度以二十八宿為十二次角亢為壽星之次房心

為大火之次尾箕為析木之次斗女為星紀之次虛

危為玄枵之次室壁為諏訾之次奎婁為降婁之次

昂畢為大梁之次觜參為實沉之次左傳昭元年子左傳昭元年子

有二子伯曰闕伯季曰實沉居于廣林不相能也口尋干戈以相征討后不滅遂闕伯於商立主辰商人

丹因故辰為商星遷實沉于大夏主參唐人是因以服事夏商由此觀之至高辛氏時方有實沉之名不

知軒轅氏時何先有實沉之名也豈非誤井鬼為鶉

首之次星張為鶉火之次翼轸為鶉尾之次立中

外之星作占日月之書此始為觀象之法皆自河圖而

演之又使羲和占日常儀占月鬼更區占星帝作占

候之法占日之書以明休咎焉黃帝有茂德感真人

來遊玉池至德所致也有瑞獸在岡玄枵之獸也

書中候云麋身牛尾狼蹄一角角端有肉示不傷物

也音中黃鍾文章彬彬然牡曰麒麟牝曰麟生於火遊

於土春鳴曰歸禾夏鳴曰扶幼秋冬鳴曰養信帝又

得微蟲蛄螻有大如羊者大如牛者蟲名蟪大如虹

者應土德之王也有獸名螭如獅子食虎而循常近

人或來入室人畏而患之帝乃上奏于天徙之北荒

帝以景雲之瑞慶雲之祥即以雲紀官官以雲為名

故有縉雲之官或云帝煉金丹有縉雲之瑞自縉縉雲氏亦多白少口縉於是設

官分職以雲命官春為青雲官夏為縉雲官秋為白

雲官冬為黑雲官帝以雲為師也帝置四史官令沮

誦蒼頡諫首孔甲居其職主圖籍也周禮掌版圖又人戶版籍也

令蒼頡主人儀孔甲始作盤盂以代凹尊杯飲之機

著盤盂篇盤盂之誠也帝作巾凡之法以著經黃帝

書中通理黃帝史謂之墳墳大也孔安國曰通泰有焚之不可聞也

臣史玉始造書又濟南人公玉帶上黃帝明堂圖有

複道上有樓從西南入此樓之始也帝依圖制之曰

合宮可以觀其行也乃立明堂之議以觀於賢也時

有仙伯出於岐山下號岐伯善說草木之藥性味為

大醫帝請主方藥帝乃修神農所嘗百草性味以理

疾者作內外經又有雷公述炮炙方定藥性之善惡

扁鵲俞附二臣定脉經療萬姓所疾帝與扁鵲論脉

法撰素書上下經漢文里陽公厚于意能知疾生死按脉經也帝問岐伯

脉法又制素問等書及內經今有二帙各九卷後來就修之按素問序云岐伯作今卷數大約缺少其八十一難後來增修又云天降素女以治人疾帝問之遂作素問也帝問

少俞鍼注乃制鍼經明堂圖灸之法此鍼藥之始也

黃帝理天下始以中央之色稱號初居有熊之國曰

有熊帝如顓頊為高陽帝帝嘗為高辛帝唐是為陶唐帝也不好戰爭當神農

氏之八代榆岡始衰諸侯相侵以黃帝稱中央故四

方僭號亦各以方色稱史載而不言名號即青帝大顯項時有國帝之後于孫僭號而妄稱也僉其謀之邊城日駭帝乃罷臺

黃海第八卷七

榭之役省靡麗之財周戎士築營壘帝問於首陽山

在河中中不來首山之金始鑄刀造弩又於東海流

波山得奇獸狀如牛蒼身无角一足能出入水吐水

則生風雨目光如日月其音如雷名曰夔牛帝令殺

之以其皮冒之而為鼓擊之聲聞五百里世本云夔非也鼓則帝令軍人吹角為龍鳴此鼓角之始也於是又

令作蹴鞠之戲以練武士令擊毬也西京記黃帝云蹴鞠即毬場也黃帝云

日中必焚操刀必割狂屈豎聞之曰黃帝之言也帝

有天下之二十有二年忽有蚩尤氏不恭帝命諸侯

中強暴者也兄弟八十人並獸身人語銅頭鐵額不

食五穀啗沙吞石蚩尤始作鎧甲時人不識謂是銅不用帝命作五虐之刑以害

黎庶於葛廬山發金作冶制為鎧甲及劍造立兵伐

刀戟大弩等威震天下不順帝命帝欲伐之徵諸侯

一十五旬未克敵思賢哲以輔佐將征不義乃夢

見大風吹天下塵垢又夢一人執千鈞之弩驅羊數

萬羣覺而思曰風號令執政者也垢去土解化清者

也天下當有姓風名后者夫千鈞之弩冀力能遠者

也驅羊數萬羣是牧人為善者也豈非有姓力名牧

者乎帝作此二夢及前數夢龍神之驗帝作釋夢之

黃海第八卷七

書令依二夢求其人得風后於海隅得力牧於太澤

即舉風后以理民初為侍中後登為相舉力牧以為

將此將相之始也以大鴻為佐理於是順天地之紀

幽明之數生死之說是謂帝之謀臣也帝問張若謀

敵之事張若曰不如力牧能於推步之術者兵法十

三卷可用之乃習其于戈以征弗享始制三公之職

以象三台天象有三台星風后配上台天老配中台五聖配

下台大公六韜曰風后力牧五聖為七公則五聖五人也黃帝於是取合巳者

四人謂之四面而理時獲寶鼎迎日推策又得風胡

為將作五牙旗及烽火戰攻之具著兵法五篇又以

神皇爲將帝之夫人費修之子爲太子好張羅及弓矢付以大將謂之撫軍大元帥爲王前敵張若力牧爲行軍左右別乘以容光爲大司馬統六師兼掌邦國之九法容光一曰常光又賓左右大監監于萬國臣龍紆者有勇有義亦爲將帝之行也以師兵爲營衛乃與榆岡合謀共擊蚩尤帝以玉爲兵王飾帝服黃冕駕象車交六龍太丙太乙爲御載交龍之旂五牙旗引之以定方位帝之行也常有五色雲氣狀如金枝玉葉止於帝上如葩華之象帝因作華蓋今之繖蓋是也黃帝卽與蚩尤大戰于涿鹿之野地在山谷郡南有涿鹿城帝未克敵

黃海

卷七

十一

蚩尤作百里大霧彌三日帝之軍人皆迷惑乃令風后法斗機作指南車以別四方推豹古今注曰周公作指南之車據此時已有指南車卽帝乃戰未勝歸太山之阿慘然而寐夢見西王母遣道人披玄狐之衣以符授帝曰太乙在前天一在後得之者勝戰則克矣帝覺而思之未悉其意卽召風后告之風后曰此天應也戰必克矣賓壇祈之帝依之以設壇稽首再拜果得符廣三寸長一尺青色以血爲文卽佩之仰天嘆所未捷以精思之感天大霧冥冥三日三夜天降一婦人人首鳥身帝見稽首再拜而伏婦人曰吾玄女也有疑問之

帝曰蚩尤暴人殘物小子欲一戰則必勝也玄女教帝三宮秘略五音權謀陰陽之術兵法謂玄女戰術也李靖用九天玄女法是已人神符黃帝之陰陽術卽六壬太一遁甲運式法也玄女傳陰符經三百言帝觀之十旬討伏蚩尤又授帝靈寶五符真文及兵信行帝服佩之滅蚩尤又令風后演河圖而爲式用之創百八局名曰遁甲周公時約爲七十二局漢張子房共向散云四略甲乃名之通一局揭帖是也以推主客勝負之術黃帝又著十六神曆推太一六壬等法又述六甲陰陽之道作勝負握機之圖及兵法要訣黃帝兵法三卷宋武傳云河圖出軍訣稱黃帝得西王母兵符神人出之

黃海

卷七

十一

又有出軍大帥年命立成各一卷太一兵曆一卷黃帝出軍新用訣一十二卷黃帝夏氏占兵氣六卷此至夏后時重修之也黃帝十八陣圖二卷諸葛亮重修爲八陣之圖黃帝問玄女之訣三卷風后孤虛訣二十卷務成子玄兵災異占十四卷鬼吏區兵法二卷圖一卷或作鬼谷區皆黃帝亦後來增修之也黃帝於是納五音之策以審攻戰之事復率諸侯再伐蚩尤于冀州蚩尤率魍魎魍魎請風伯雨師從天大風而來命應龍蓄水以攻黃帝黃帝請風伯雨師及天下女祆以止雨於東荒之地北隅諸山黎土羗兵驅應龍以處南極殺蚩尤與父不得

復上故其下旱所居皆不雨蚩尤乃敗於顓臾遂殺

之於中冀其地因名絕輿之野在魏既擒殺蚩尤乃

遷其庶類善者於鄒屠之鄉其惡者以木械之帝令

畫蚩尤之形於旗上以獸邪魅名蚩尤旗殺蚩尤於

黎山之丘東荒之北隅也擲械於大荒中宋山之上其械後

化為楓木之林山海經曰融天山有楓木之林蚩尤之桎梏所化也所殺蚩尤

身首異處帝憫之令葬其首冢於壽張縣名在鄆州

人常以十月祀之則亦氣如絳見謂之蚩尤旗其肩髻冢在山陽縣名在楚

也收得蚩尤兵書行軍祕術一卷蚩尤兵法二卷黃

帝都於涿鹿城上谷郡涿鹿地名獨鹿黃帝又與榆

岡爭天下榆岡恃神農氏之後故爭之黃帝始以鵬

鶚鷹鷂為旗幟六典曰今鴻鵠旗也以熊羆貔虎為前驅戰于

阪泉之野地名在上谷郡今獨州也三戰而後克之又北逐獯鬻

之戎即匈奴也諸侯有不從者帝皆率而征之凡五十二

戰天下大定帝以伐叛之功始令岐伯作軍樂鼓吹

謂之簫鏡歌以為軍之警衛桐鼓曲靈夔吼鵬鶚爭

石墜崖壯士怒玄朱鸞等曲所以揚武德也謂之凱

歌六典曰漢張騫得之於西域凡八曲軍樂之遺音

於是諸侯咸尊軒轅為天子帝以己酉立承神農之

後火生土帝以土德稱王天下號黃帝位居中央臨

制四方帝破山通道未嘗寧居令風后負鸞書伯常

荷劍且出流沙夕歸陰浦行萬里而一息反承鹿之

阿帝又試百神而朝之帝問風后予欲知河所泄對

曰河凡有五皆始於崑崙之墟黃河出於崑崙山東

南腳下即其一也餘四河說在東方朔十洲記帝令豎亥步自東

極至于西極得五億十選九千八百八步一云一億

南北得二億三萬一千三百步一云二億東盡泰還

西窮邠國東西得二萬八千里南北得二萬六千里

萬里曰選神農時東西九千萬里南北八千萬里逾

四海之外卓昭生漢書不信此闕遠於海外臣四

道書神農乘龍遊遠也黃帝乘馬以理境土抵四海

內也淮南子云北極至于南極二億三萬三千五百

黃帝始畫野分州令百郡大

臣授德教者先列珪玉於蘭蒲席上使春雜寶為屑

以沉榆之膠和之為泥以分土別尊卑之位與羣戎

之異禮記帝旁行天下得百里之國者萬區今之縣

所謂首出庶物萬國咸寧有青鳥子能相地理帝問

之以制經帝又問地老說五方之利害時有瑞草生

於帝庭名屈軼倭人入則指之是以倭人不敢進時

外國有以神獸來進名獬豸如鹿一角實於朝不直

之臣獸即觸之容成子者得道知聲律女媧之後初

為黃帝造律曆元起丁亥至此時造笙以象鳳鳴素

女於廣都來教帝以鼓五十絃瑟右史考曰黃帝損瑟則非也之爲二十五絃瑟長七尺二寸伏義實琴女嫗和之

黃帝之琴名號鍾作清角之弄帝始制七情行十義

君仁臣忠父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順

十義也帝制禮作樂之始也東海有度索山或曰度

乎也此山間以竹索懸而度也山有神茶鬱壘神能禦凶鬼帝制驅

讎之禮以象之帝以容成子爲樂師帝作雲門大卷

咸池之樂乃張樂於洞庭之野比門曰其奏也陰陽

以之和日月以之明和風俗也唐至德二年洞庭側

古篆文黃帝時樂器也永泰二年已陵令康通中得

采藥人石季德於洞庭鄉永樂得古鍾上有篆字州

黃海黃帝將會神靈於西

山之上乃駕象車六交龍畢方竝輅蚩尤居前蚩尤

風伯進掃雨師灑道鳳凰覆上乃到山大合鬼神帝

以號鍾之琴奏清角之音師曠善於琴晉平公強請

雲從西北起再奏大風起登崑崙之靈峯致豐大之

祭以詔後代斯封禪之始也于時有神人西王母者

太陰之精天帝之女也人身虎首山海經曰虎豹尾

蓬頭戴勝顙然白首善嘯石城金臺而穴居坐于少

廣之山有三青鳥常取食此神人西王母慕黃帝之

德乘白鹿來獻白玉環又有神人自南來乘白鹿獻

嚳帝德至地拒嚳乃出黃帝習樂以舞衆神又感玄

鶴二八翔舞左右帝於西山嘗木菓味如李狀如棠

花赤無核因名沙棠食之禦水不溺帝立臺於沃人

國西王母之山名軒轅臺帝乃休于冥伯之丘崑崙

之墟帝遊華胥國伏羲生于此國復往天毒國居之

因名軒轅國後來曰天竺去長安一萬二又西至窮

山女子國北又復遊逸於崑崙宮赤水北及南望還

歸而遺其玄珠使明目人離婁求之不得使罔象求

而得之後爲蒙氏之女奇相氏竊其玄珠沉海去爲

神玄珠喻道蒙氏女得之爲水神劉向云成都府

黃海黃帝巡

狩東至海登桓山於海濱得白獬神獸能言達於萬

物之情因問天下鬼神之事自古精氣爲物遊魂爲

變者凡萬一千五百二十種白獬言之帝令以圖寫

之以示天下帝乃作辟邪之文以祝之帝周遊行時

元妃嫫祖死於道帝祭之以爲祖神令次妃嫫母監

護於道以時祭之因以嫫母爲方相氏衛其方也以

喪氏今人將行設酒食先祭道謂之祖侵祖送也類

師古注漢書曰黃帝子爲道神乎妄也崔定四人月

不得審詳祖嫫祖之義也黃帝以天下大定符瑞

並臻乃登封泰山禪于亭亭山太山下又禪于几几

山勒功於喬嶽作下時以祭炎帝以觀天文察地理

架宮室制衣服候氣律造百工之藝累功積德故天

授輿服斧鉞華蓋羽儀天神之兵黃帝著軒輿之銘

帝以事周畢即推律以定姓孔子京房皆行此事紀鍾甄聲帝

之四妃嫫祖嫫母貴生二十五子得姓者十二人

十三姬酉祈已滕箴任荷偁詒旋依史記云六十一姓推釐一姓不

同所云黃帝姓公孫者十八代合一千五百年其十

二姓十三代合一千七百一十二年史又云十二姓德專

不記錄示不可也姬祁滕任偁詒皆有德有各者也

所云黃帝姓公孫雖古史相傳理終不通且黃帝生

熊長於嫫水抵合以姬為姓氏周武王稱黃帝十九

代孫姬姓之後即黃帝姬姓非也且周與五等諸侯

以公侯伯子男諸侯子孫多稱公孫言公之子孫也

故連公子為姓者且更有八十五氏皆非黃帝時也

黃帝九子各封一國潘安仁詩言之未知其原元妃嫫祖生二子

玄囂昌意竝不居帝位玄囂得道為北方水神昌意

居弱水第少昊黃帝之小子也帝妃女節所生號金

天氏後即帝位黃帝之女溺於東海化為鳥名精衛

常銜西山木石以堙東海昌意娶蜀山氏之女生顓

頊居帝位號高陽氏黃帝之嫡孫也黃公託拔昌意

之少子也封北土以黃帝土德化俗以土為禹強黃

帝之胤不居帝位亦得道居北方為水神少昊有子

七人顓頊時以其一子有德業賜姓曼氏餘不聞黃

帝以天下既理物用具備乃尋真訪隱問道求仙冀

獲長生久視所謂先理代而後登仙者也時有寧子

為陶正有神人過教火法出五色煙能隨之上下道

成仙去往往流沙之所食鰥魚暫死二百歲更生作冰

頭頌曰青藥灼爍千載舒萬齡暫死餌飛魚有務光

子者身長八尺七寸神仙者也至夏時無藥養性鼓琴有逆壽永者有

赤將子輿不食五穀啗百草而長年堯時為木工能隨風上下即已

使白髮復黑齒落復生黃帝慕其道乃造五城十二

樓以候神人即訪道遊華山首山東之泰山時致怪

物而與神仙通接訪神人於蓬萊回乃接萬靈於明

黃帝黃海庭京兆仲山甘泉寒門谷口在長安北甘泉雲陽黃帝於是祭

天圓丘將來至道即師事九元子以地皇元年正月

上寅日齋於首山在河東蒲坂縣復周遊以訪真道令方

明為御昌寓驂乘張若謬屢導焉謬音習屢舒氏切一作朋昆閭

滑稽從車而至襄城之野七聖俱迷見牧馬童子黃

帝問曰為天下若何童子曰理天下何異牧馬去其

害馬而已黃帝稱天師而退至于圓丘其國有不死

樹食其子與葉人皆不死有丹雘之泉飲之而壽有

巨蛇害人黃帝以雄黃却逐之其蛇雷一時而反記云黃帝令三子習服之皆壽三百歲比到洪隄上

九年也

九年也

九年也

九年也

九年也

九年也

具茨山在陽翟見大隗密縣大隗神也又見黃蓋童子受神

芝圖七十二卷適中岱見黃子中受九茹之方一云至空

同之山見中黃真人一云其方原登崆峒山見廣成

子問至道莊子作空同山司馬彪注云空同當斗下

一云天下空同山三女時空同山乃黃帝問道處一

云隴右空同山正黃帝問道之所今山上有問道宮

山下有軒轅觀存焉覺黃帝見廣成子問廣成子不

至道亦非止一處後皆各空同今併存之

蒼帝退捐天下築特室藉曰茅間居三月方往再問

修身之道廣成子乃授以自然經一卷黃帝捨帝王

之尊託猓豚之文登雞山陟王屋山開石函發玉笈

得九鼎神丹注訣南至江登熊湘山也山在召陵長

黃海第往天台山受金液神丹東到青丘山見紫府先

生受三皇內文大字抱朴子云有二十卷以劾召萬神南寘五

芝玄澗登園壠陰建木觀百靈所登降采若乾之芝

一云飲丹巒之水南至青城山禮謁中黃丈人乃問

登雲臺山見甯先生受龍躡經問真一之道於中黃

丈人丈人曰子既君海內復欲求長生不死不亦貪

乎類相反復而復授道帝拜謝訖東過廬山祠使者

以次青城丈人廬山使者秩比御史主總仙官之道

是五嶽監司也又封潛山君為九天司命主生死之

錄黃帝以四嶽皆有佐命之山而南嶽孤特無輔乃

章詞三天太上道君命霍山為儲君命潛山為衡嶽

之副以成之時參政事以輔佐之帝乃造山躬寫形

象以為五嶽真形圖黃帝往煉石於縉雲堂於地煉

丹時有非紅非紫之雲見是曰縉雲因名縉雲山帝

藏兵法勝負之圖六甲陰陽之書於苗山黃帝合符

瑞於釜山得不死之道奉事太一元君受要記修道

養生之法於玄女素女受還精補腦之術玄女授帝

如意神方即藏之崆峒山帝精推步之術于山稽力

牧著體用之訣於岐伯雷公講占候於風后先生黃

帝得玄女授陰符經義能內合天機外合人事帝所

理天下南及交趾北至幽陵西至流沙東及蟠木帝

欲棄天下曰吾聞在宥天下不聞理天下我勞天下

久矣將息駕於玄圃以返吾真矣黃帝修輿封禪禮

畢采首山之銅鑄九鼎於荆山之下以象太一於州

是鼎神質文精也孫壽三百六十歲入九嶷山仙去

後三千六百歲堯理天下洪水既甚人民墊溺禹念

之乃化生於石紐山曰女狄暮汲水得石子如珠愛

而吞之有娠十四月而生子及長能知泉源乃賜號

禹後人稱曰神禹是也今石泉金簡玉字黃帝之遺

誠也帝又以所佩靈寶五符真文書金簡一通藏於

宛委之山帝嘗以金鑄器皆有銘題上古之字以記年月或有祠也時有薰風至神人集成獸代之志卽畱冠劍珮舄於鼎湖極峻處崑崙之上立館其下崑崙山之軒轅臺也時馬師皇善醫馬有神通之妙思有龍下于庭伏地張口師皇視之曰此龍病求我醫也師皇乃引鍼於龍口上下以牛乳煎甘草灌之龍病愈師皇乘此龍仙去黃帝聞之自擇日卜還宅昇仙之日得戊午果有龍來垂胡髯下迎黃帝乃乘龍與友人無爲子及臣僚等從上者七十二人小臣不得上者將龍髯拔墜及帝之弓小臣抱其弓與龍髯

黃海歸一

主一

而號泣弓因曰烏號鑄鼎之地後曰鼎湖其後有臣左徹削木爲黃帝象率諸侯朝奉之臣僚追慕罔極或取几杖立廟而祭或取衣冠寘墓而守是以有喬山之塚黃帝曾遊處皆有祠五百年後喬山墓崩惟劍與赤舄在焉一旦亦失黃帝居代總一百二十年云 在位一百五年自上仙後昇天爲太一君其神爲軒轅之宿在南宮黃龍之體象後來享之列爲五帝之中方君以配天黃帝土德中央之位以主四方以鎮星配爲子名樞紐之神爲佐配享於黃帝帝之子少昊名摯字青陽號金天氏居帝位八十一年

世紀云八十四年劉都曲阜今兗州子孫相承共四百
年黃帝之孫顓頊號高陽氏母蜀山氏所生有聖德
居帝位七十八年世紀云八十四年外紀同壽九十八歲都商丘濮陽
今濮州頓項以來以所興之地爲名帝嚳高辛氏黃帝之曾孫也
黃帝生高辛也帝嚳生而神靈自言其名居帝位七十
年外紀云七十五歲都偃師今亳州河南壽二百五歲外紀云壽百歲
帝堯陶唐氏黃帝之玄孫帝嚳之子也姓伊祈字放
勛興於定陶以唐侯爲帝齊陰定陶又云定州陶縣都平陽今冀州
在位七十年壽一百一十八歲考之左書當是七十歲卽帝位在位七十載將遜位舜三載傳位與舜又二十八載乃祖考當是一百一十七歲外紀在位九十八年壽一百一十八歲
帝舜有虞氏黃帝九代孫姓申屠姓姚
攝帝位三十年正居位五十年壽一百一十二歲外紀在位五十年壽一百一十歲史記云舜年六十二歲堯讓帝位三十九年壽正一百歲一云舜生三十徵庸三十在位服喪三年其一在三十之數爲天子五十年凡壽一百一十歲都蒲坂今河中府
夏禹亦黃帝之玄孫也姓姁居帝位都安邑今蒲州在
位九年子孫相承共四百三十二年外紀按遁甲開
山圖曰禹得道仙人也古有禹女媧十九代知吉知
凶知存知亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自
滿中生五味眞神物也黃帝煉九鼎丹服之逮至煉
丹成後以法傳於玄子此道至重盟以誠之帝以中

黃海歸一

主一

經所紀藏於九嶷山東號委羽承以文王璽以盤石

其書山下江邊有大禹廟世紀云縣納有莘氏媿胸

世後即天乙姓子居帝位都亳今亳在位一十三年

子孫相承共六百二十三年外紀年作六百二十八年周發黃帝

二十二代孫姓姬黃帝孫顓頊以黃帝居姬水姓姬

孫相承共八百七十三年外紀年作八百七十六代

孫各得姓於事帝推律定姓者十二其九子各封

一國總三十三氏出黃帝之後先天紀云子孫相承

黃海第一卷八紀年表七

凡一千五百二十年世紀云一千二百五十年

臣道一曰軒轅屈黃帝之尊禮七十二師然後垂

衣裳而天下治當是時也君明臣良民淳俗樸以

有天下而不恥下問是故神人悉願歸之民到于

今稱之此後世所以有黃帝王霸之品者於此乎

可見矣道德經曰是以聖人處無爲之事行不言

之教萬物作焉而不辭生而不有爲而不恃功成

而弗居夫惟不居是以弗去豈非軒轅之謂乎

黃海卷第

紀異五之八

乘獾國事

敘曰國事者若人具世熙緝侯氏所輯也其言曰
中都磬山之陽獵人開古塚爭掠寶器間從其下
得篆書名國事其語多浮誕舛錯不軌於正余得
觀趙武靈王射獵一則何其詭而壯也載之紀異
亦足愉快雄心奮迅欲飛矣

黃海第一卷八紀年表七

趙國事曰武靈王持矛具帶鵠鵠胡衽而號於信宮
曰寡人訓練黎首騎射歲餘赴乎其氣也邊無煙敵
人不來觸剝刺擊靡所試寡人不能挾好女兒淫佚
飽食長年行與諸君過苑寄軍令乎驚遂寄斬首乎
雄獸悍禽而將無諸君鄙乎寡人遂行諸君其誰輔
寡人大夫肥義樓緩曰首成事者兩臣也臣願輔也
於是王將中軍女后孟姚輔之妃娃羸爲中軍大夫
公子成將上軍肥義輔之趙招爲上軍大夫公子章
將下軍樓緩輔之許鈞爲下軍大夫司馬者牛翦也
王子何也當此之時馳車革車各千乘駿馬萬匹武

士奮擊十萬人甲冑矛戟楯櫓斧斨劒刀弓矢夾道而馳旗幟錯建飛其羽爛爛如電馳及據林豐草蔚木障峻石而艱危飛翔趣走之列燄乎其間王左持玄鉞右三揮其太白旗公子成曰如令率武士萬人鼓行而前而用眾綱萬弩齊發獸禽應弦而倒呀者呼者蹶者遁者墜者奄息者枕相籍也鼓三周上輔軍顧校尉曰往逐校尉傳部部傳曲長曲長傳曲率齊往逐步日影而斬如各肩其尸接翼側足來獻上輔軍伐鉦致捷乎公子成公子紀其翼足數報中軍王曰將軍勞矣眾士苦矣分所殪公子成以下有差

黃海第 卷八 紀異

廉靜

二

更命曰武未縱其以下軍前羽毋襲止刺其飛毛毋掩背鋒其逸矢毋單送殺其雙不如令者其戮士辱將公子章曰如令率奮擊二萬人鼓行而前五卒亂行王揮其御擒而搏之躬玄鉞斬其頭置之旂干曰此其聞捷而驕惰乎不可用也其以爲狗於是率伍脇息隊整如初上軍爲從之則飛鳥擾逸獸殘一掃弩牙而雙值鋒王登壇而望大笑曰壯哉揮其旂側左也下軍還又分所殪公子章以下有差倍上軍於是司馬牛翦稽首前賀曰非將吏能也王之教也向者俗儒毋長慮而笑王胡祗廼胡祗之倡敢歎竟爾

也王可還軍王曰士怒未息寡人其獨息哉揮上下軍搏後悉鼓其中軍前王仰而見鷹擊群鳥群鳥匿形憤於冥際俯而式御者曰王奚式也王曰將士麤擊寡人謂毛羽空也是獨憤然眇機弦如其下無人寡人殊壯其威人而不如鳥乎御者目裂眦髮上指引滿其鏃顧王曰王試觀之臣必發鷹左毋戮臣踰伍王笑而許之一發不中御者曰臣罪戮也王曰毋也孤之嬖子司馬其釋汝御者曰踰伍則戮北則戮臣之不共奚以撓司馬也立自刎也中輔軍孟姚引鏃而前曰妾爲御者復鷹王曰毋也國之母司馬或

黃海第 卷八 紀異

廉靜

三

釋汝孤奚令軍也孟姚曰妾所如御者必如令王泣而許之弦不再引寢其股左翼折滯而墜林下王樂甚顧后曰是惟天下之絕枝也立刻印拜孟姚爲墜飛君儵而一獸出林狀如牛色如漆吼則衆軍辟易十里王問博士趙俊曰博士識此乎博士曰是名獾食銅鉄者也軍士莫勝王速避之母及矣王曰寡人避奚令軍也廼招其後者曰若何棄寡人而奔豈夫也哉能歟則來其與寡人決之則列刃橫矛引弦爭來前及獾甲士環王數十重刃割之不分也矛刺之不入也鏃觸之不受也獾嚙壯士數十人揉脊碎腦

屑膚血雨於前而士不散王曰壯哉此死士也博士
曰灰而無悔孔子不與行三軍臣必生之王曰博士
能殺獬哉博士曰臣力不任也臣所爲詐取者令甲
士投刀劒千餘獬舌舐頓進無遺鉄輒溺鉄消水淫
淫也殺其怒而往伏林博士曰臣聞黃帝征蚩尤蚩
尤乘獬而戰帝軍戟殺獬開其腹有銅膽鉄腎輒鑄
膽腎爲長劒懸宮門以戮天下不順今之臣則是獬
也其腸制鉄其理間或可襲而乘也軍士震畏其吼
不敢敵耳王曰博士信矣獬可襲而乘也揮中輔車
鼓甲士環者分翼其左右王獨騎而前及獬熟視其

黃海第

卷八

紀異

乘輿

四

理喉咽肉解可乘飛劒直入理更亟戟之戟五而五
受戟獬出不虞吼且躍王亦躍起乘獬其上持利刀
亂擊絕其頭衆軍爭來躡之矣王呼諸將軍曰何如
軍士下馬羅拜賀曰天威也非臣等所及臣聞黃帝
征蚩尤取其醜厲而封之春山以爲大戮命之曰京
觀懲不惠不順也今王雖寄戲以軍行令宜昭成事
之象焉宜封獬王曰諾則圍林而焚以封登峻石西
望按劒而跽曰異時者秦人不惠不順虜其王而昭
成事如此獬命其林曰封秦之觀曰寡人長南藩而
中山據吾腹胡時吾東燕人窺吾北邊林胡樓煩秦

人韓人大牙而錯吾西也寡人懼乘於人垢形穢服
以訓諸境而是者未測吾武也寡人欲遂北獵絕陰
二千餘里六日而歷七侯王酋長因略形勝進襲之
路觀諸國之備禦公子成公子章曰如今夕馳二百
里宿中山之野旦馳至於邢圍而獵獲鷹鵠鵠鷃
鷃雉雕鵠鵠鷃鷃鷃鷃鷃鷃鷃鷃鷃鷃鷃鷃鷃鷃
獬獬獬象間獬鹿麋麋麋麋縱犯兕獬兕獬獬毛種
千九百有二徒搏獨殺者三百於是虎窮兕狂獅蹶
超落漸漸而頓無所也王覽山陵之赤嗅醜氣之穢
審勇士之上下差標狡之異技稱功分禽魚鮮舉觴

黃海第

卷八

紀異

乘輿

五

日暮馳於中山之城南其聲颼然中山之君臣震無
措羣衣冠送王師於城南之外獻白狐六鬣騄六王
受之饗中山之君而遣之還也曰寡人異時襲秦其
以爾國爲援枹中山君再拜稽首曰惟大王之教令
也敝邑其敢以遠厥明王過代獵於胡之邊胡地盡
血草無餘收禽踰中山之野胡酋長伯忽獻十犂且
祝曰犂尾閭以易大王車之纛王曰此天子儀也毋
狎寡人也伯忽曰蠻夷所望無失天時時之卽矣重
三譯來矣何邇邊臣之拒也王卒受也答以珊瑚碧
樹伯忽稽首謝去母何之雲中而臘收禽如胡之邊

燕王今其大夫葛舉發騎乘出謝曰聞大王之北巡也敝邑之君土田荒蕪誠惴怖大王之威使下臣進犒從者而陳其不惠王受之報禮埒之揮其軍退也去燕境五十里而屯王夜選馬屬官兵器計乘其銳厥明抵林胡麇擊空其群博士趙俊曰毋也武而不休非制也夫剗胎殺天麒麟不游覆巢毀卵鳳凰不翔先王之爲制也不涸澤而魚不焚林而獵豺未祭獸單孚不得布于野獺未祭魚網罟不得沉於江鷹隼未擊羅罟不得次於林草木未落斧刀不得入山昆蟲未蟄不得以火燒田生氣流暢毒殺不乖其和

黃海第

卷八

乘駟

六

故草發木達飛走連屬其鄉今王頻焚蔚林灑血蔽天地天地所不順是且未已也狂夫之樂忍人之行臣勿取也天下後世必數王過王其旋歸王曰毋制之敗寡人知過焉功有所出事有所成其焉以過掩也胡地中山寡人必統之燕人必令稱北藩必虜秦韓之王寡人不歷其境不知其盈嗇不示之武彼且狡而輕來襲趙趙四受戰之國也不戰則亡亡其以日量乎若之何其拘制亡亡也東方未白先精騎而放行馬飲于涇水之中林胡之北帶林胡之駿皆牡我馬牝嘶我馬去王怒而今射士蒙超索馬胡人匿

焉蒙超射殺胡騎三胡圍超超騰空丈餘奮大刀斃衆衆披靡竄悉略其馬歸其酋長聞之也肉袒走謝將吏爭收之王曰大長何罪迺其部兒盜吾馬耳酋長曰臣唯毋誠以至此也臣伏罪也王摩其頂與升帳飲驪其酋長獻王二貂王賜之駿則稽首騎而去其午超樓煩煙禺之界更大獵醜壘壘來呼曰何獵吾土也不退且饗軍得一樂戰王怒更揮進其軍其酋長爲選百戰殊死健兒五千襲王王聞之曰吾士悍虜其夷大長者一足也於是勇士飲飛者胡服揮刀直入虜廷斬其王頭而出其騎卒驚不知所爲飲

黃海第

卷八

乘駟

七

飛恐不得脫大呼格殺其騎數十人身亦被創十餘而卒脫虜騎自相殺擾亂飲飛歸報王曰臣殺其大長矣其亂可乘也毋失也王進軍梟夷王示煙禺國人失魂魄大衆乘之斬首八萬餘級其潛山越崖踐踏灰者毋筭也於是煙禺國王登其臺勒石紀績分其國爲二郡目飲飛曰寡人思留狗樓煩遷黎首耕牧其中首倡事者子也子行佩之矣飲飛再拜稽首卒長二郡王問將士曰此至秦關竟日乎左右曰非三日莫抵也王刻選其千里馬五獨與孟姚肥義牛翦趙希電馳竟日抵函谷關人觀秦王宮闕其

咸陽宮有圖六王方略書之屏而向冥雖秦之群臣莫窺也王竊記之留秦五日始出秦不覺已而秦王覺之大駭誅其關吏七人使捷士許少追王王馳已至軍矣王亦使捷士山子菟秦追者獲許少而更使趙俊偕許少入秦謝曰寡人知王雄心所欲圖趙者云云寡人必備之王之使追寡人者許少也將吏早獲之寡人有之則秦王益大駭以爲神異悉按誅其衛官士百餘人而罵曰卽時趙王刺朕若未覺哉迺使其客卿聃和來犒師享禮溢致詞遜王亦禮遣之而歸道韓韓王出境迎餽黃金千鎰錦繡千純王享

黃海第 紀異 乘輿

道復獵獲窮奇

山史云趙武靈王師黃帝者也且以乘貌爲奇雖其書不經載之紀異足稱詼諧之雄

崑崙丘

盧生侯生匿儒以術見始皇曰臣愚昧夙竊觀古之三皇五帝夏殷周盛王未有如陛下者也太昊之造書契也科斗摹畫跡不勝煩陛下更以隸而文用利便炎帝斷韮採耒躬樹藝威神獲焉以勞生生陛下拱紫垣吏不知叫號而域中阡陌無穢草陶唐氏茅

黃海第 紀異 乘輿

茨土階黎藿是羹不及鄙野監門之養以爲瘁然旦水溺民日殺稼陛下之阿房象天極閣道絕漢咸陽二百里離宮別苑複道相連帷帳鐘鼓嬪妃艷冶極人世之樂而天災不流神禹承唐虞之盛玉帛萬國不能免防風氏之謗傲陛下振周衰提衡而立而巧臣捍將累息奔走湯武王之威者也身蒙囚係陰謀四十餘齡塵戰且定陛下一怒而赧王頓首受罪貢其河山盤庚遷都舊服逃水災也巨室胡遂聒聒險膚傲而從康陛下營作封禪師徒旦暮無寧止而行路不敢咨洛邑之頑也武庚之叛也其君臣沐食不給陛下磔六王散其裔黔首毋跳三代之盛世侯卿其臣土地分裂毋統陛下斥封建郡置守縣列尉疆理統一而永不分五霸之雄行也伊維犬戎鄭瞞陸渾白狄舒蓼世膏血其邊陛下築長城逐胡而胡馬不敢南牧歷代之有謚是令臣子爲權也陛下除謚法定號皇帝世計數而子不得議父臣不得議君臣故曰陛下神明威聖古之三皇五帝夏殷周盛王不如也而陛下所不如黃帝者一陛下寬其誅臣迺敢言始皇忿然曰黃帝奚加朕哉盧生侯生叩首曰黃帝鼎成乘飛龍而上天也崑崙之丘維帝是居其殿

閨崔嵬而麗其瑤寶神曜而燭其芝樹清英而怪其
士女嬌窮而妍俯仰則壘壘者紛如也陛下諸官百
母一焉臣常隨臣之師逐風而驚行以登斯丘魂恍
恍似迷失也此其終天地歡樂毋離別者也陛下能
尊臣臣謹與師來不則臣拂裾逝矣始皇起捐盧生
而前曰惟兩生之所命之湯沐之奉奚愛朕誠得觀
黃帝之宮而供閭掃其閒足也於是黃金萬鎰爲
兩生壽車馬從徒毋算構其師來

東天竺賦

梁祕書程晉著

中大同二年秋河東柳惲爲祕書監晉以散騎爲之

黃海賦

八

東天竺

十

貳讐校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本綠莖
疎節葉膏如剪朱實離離炳如渥丹惲爲晉言西真
書號此爲東天竺其說曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受
職東海少君以是爲獻且白帝云女媧用以鍊石補
天試以拂水水爲中斷試以御風風爲之息金石水
火洞達無閼帝異焉命植于蓬壺之圃此其遺狀也
然不復如向時之驗矣晉驗怪斯言誕而不經因
歎曰物固有弱而剛微而彰當其時也雷轟而騎翔
非其時也穴蟠而泥藏豈特斯草也感而作賦云彤
庭赫兮弘敞入端闈而延顧粵若望直之都旁開羣

黃海賦

八

東天竺

十一

王之府則有芸蓂湘素蘭翳軒廡琳琅曳風瓊玖泣
雨誠神明之興壤乃尤物之所處是何弱植之茂蒙
兮幹如剖璞之玉葉碎出藍之綠色含朱膏實正秋
熟受中地腴號東天竺蓋女媧補有蒼之缺公孫佩
遐升之錄來自西海植之蓬圃飛廉爲之輟御馮夷
爲之止舞于斯時也神農未知藥后稷未播谷黃英
尚晦蓬蒿猶伏芝混菌耳苓羣狼毒神禹所未識齊
諧所未悉亦旣擢質于神臯之苑獻名于通靈之室
矣尔乃芳掩茝若氣矜簞管密束霞綴羅星光著
茆海鳧不足以侔潔薈荀薰陸不足以襲香璫璨于
九闡之上而容與乎三階之旁者也時異事改貌存
質昧孰知無用之用而不爲斯世之所采畦竝穠莠
隱兼蒿艾王田植表則有燐苒之酷樵豎載歌則有
蒸薪之悔文異溝中之斲音乖爨下之桐心類飛灰
首如飛蓬豈非有意于上林之積翠而禁禦之摘紅
者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御不棄翹楚王鮪
登庖旁徵紡鯁曾是散材託茲邃宇卿雲甘露之所
濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照倘窮年之
若斯敢僉儉于往操願黽勉于鴻私躋青廂而就槁
程克勤評云六朝賦存世如此篇者亦少

太史公曰鵬姦禽也暴惡受誅固宜吾獨懼今之人
子務養鵬意有所欲舉鵬而放之求衆禽之血肉以
肥其軀殊不知少皞氏之戒也嗟夫害物而日益者
刑雖未及天必譴之其鵬豈足恤哉



黃海六十卷

兩江總督
採進本

明潘之恒撰之恒字景昇歙縣人嘉靖間官中書
舍人考明史藝文志有潘之恒黃海二十九卷此
本雖未標卷數其曰紀初者八曰紀藏者七曰紀
跡者十有八曰紀遊者二十有一曰紀異者六皆
別之爲卷則已六十卷矣史稱二十九卷未爲確
數然其中次第卷數或有或闕或參差錯互蓋猶
未定之稿不知其止此六十卷否也黃山在徽州
府西北百三十里舊名黟山唐改今名跨據宣池
江浙數郡世傳黃帝與容成子浮邱公煉藥於此
故有浮邱容成諸峯此姑存圖經之說以備古迹
一條則可之恒竟上溯軒轅采摭經傳凡涉黃帝
者皆入焉至以廣黃帝本行紀真仙通鑑諸書與
六經之文並列何其誕歟大抵以多爲勝而考證
之學與著述之體則非所講也

武夷志畧四卷

〔明〕徐表然撰

中國科學院圖書館藏明萬曆四十七年孫
世昌刻本

附《四庫全書總目·武夷山志

畧四卷》提要

武夷志畧序

武夷為天下名區寰海徃伸賢豪之
相去遠邈者咸歛腋翼而遊之余道
徑崇過輒登焉每登必彌留十餘日
以盡探歷山林于我渾相識也高車
德望徐生結漱藝山房於三曲之巔
序
余素佳其志行端確且擅詩画声聞
三吳嘗從茲多携酒挾客遍窮水陸
因取本山志按景披圖類多錯謬與
客相對太息徐生曰曾邑侯顧父母
謂山志之敝也以更志屬不肖表以
謬陋辭繼而史父母亦以武夷舊圖

序
舛謬命表東而張之余曰噫二使君
深知子矣夫名山大川弗志之與溝
壑等志之弗當與無志等子亟圖而
次之此山靈幸也徐生唯唯而退迨
余叅荆楚還徐生已携酒候舟中于
是與客再訂前約因出所輯志畧一
帙且暇且玩則三十六峯之冊峙巔
屹九曲之碧流繚繞至于一水一石
向背低昂恍然在目且山嶽之而歌
墮水潺湲之如有聲修竹茂林垂之而
飲露洞猿岩窟噪之而啖吟猿不知
山水之為圖之之為山水也至於闕

寓賢而知仰止之有人焉闕仙真而
知洞天之靈異焉闕題咏而知山靈
之潤色焉闕建創公移而知肇始之
所自及歷代之褒典焉乃大愉快容
而闕而起曰生之志良嘉已然於名
公鉅儒之題咏似畧而弗倫不亦惜
乎生曰不然表聞周孔之道脉至孟
軻而益明秦漢之文章迨史遷而大
備歷代聲詩之體裁迄杜甫而會其
成然而李太白之非孟永升之不幸
史記柳柳州之左杜昌故我良以人
之識鑒類以才情所近者而投其好

今表所輯之畧忘癖投其好者耳類
 隋珠和璧已備收於本山之全志誰
 得而雌黃之耶猶之非益非遷非甫
 者奚損于孟子遷于甫乎哉客復顧
 然曰吾今始知生得志之畧耳蓋徐
 生寓山中最久得山水最真自謬自
 序
 畫神與山會筆共水流武夷真態千
 古不磨耳斯帙也可卧起可坐寢可
 東溪山於杖頭可掇洞天於掌上窅
 海徬伸臂豪之款艷者不必腋翼而
 遊一舉目間即可以窮武夷之妙矣
 遂大接掌呼盧更酌取而附之厠堦

以示同好生名表然德望其字世寧
 崇陽云
 賜進士第大中大夫奉
 勅整飭直隸蘇松常鎮等處兵備兼
 理糧儲水利湖廣布政使司右叅
 政前奉
 序
 勅提督學校廣東按察司副使禮部
 主客清吏司郎中晉江誠甫父陳
 鳴華書
 陳鳴華印
 丙戌
 追

武夷洞天志畧目錄

武夷山圖序

武夷題咏紀

武夷序紀

武夷圖繪紀

武夷山水總圖

南唐御帖

國朝杞典 公移

九曲擢歌 五言絕句 七言絕句

武夷志

五言律詩 七言律詩 五言古風

七言古風 長歌

武夷宮左之圖

武夷宮右

一曲之圖 二曲之圖

三曲之圖 四曲之圖

五曲之圖 六曲之圖

七曲之圖 八曲之圖

九曲之圖 附雜錄

已上每圖之後卽註本圖山川宮觀亭院臺館等

景併其題咏序紀以便觀者

寓賢序

諸賢圖釋

仙真序

列僊圖釋

武夷志

目錄

二

武夷山圖序

朱文公

武夷君之名著自漢世紀以乾魚不知果何神也
今崇安有山名武夷相傳即神所宅峰巒岩壑秀
拔奇偉清溪九曲流出其間兩岸絕壁人迹所不
到處往往有枯槎挿石罅間以皮舟船棺柩之屬
柩中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未
通川壅未决時夷落所居而漢祀者即其君長蓋
亦避世之士爲衆所臣服而傳以爲仙也今山之
群峰最高且正者猶以大王爲號半頂有小丘焉
豈即君之居耶然舊記相傳不足考信故有版圖
迫迮漶漫亦難辨識今冲佑羽人高君文舉始復
更定此本于是向背隱顯之間爲能有以盡發其
秘且属隱屏精舍仁智堂主爲題其首云

武夷志畧

文集

武夷山人徐表然德望直

邑人孫世昌登雲甫

題詠

古今賢哲縉紳騷人墨客抽筠毫剔幽抉奇闡
發山川之秀摹寫萬物之情以一字一句之工
使景象倍妍煙雲增色不必陟六六之峰泛三
三之水即其篇什而味之所謂丹峙碧流者瞭
然在目令人僊僊焉神與境會則題咏又茲山

武夷志

全

二

之所不可缺者然而佳章雅味悉已收鐫于本
山之全志茲特錄其一二以志其畧云爾故首
以紫陽朱夫子權歌及繼和之作與夫五七言
總詠併附全圖之下至于各曲諸詩與各曲之
圖自相附麗

武夷

序紀

武夷自漢遣使祠祀止設壇墀唐天寶間始即
洲渚中建觀迨南唐後主李璟爲其弟李良佐
勅建今址山中之琳宮玄剎咸有碑碣自兵燹
之後無復孑遺聊錄其一二俾覽者知其所自
始云

圖繪

武夷之山磅礴一百餘里萬壑千崖森峙林列

武夷志

全

三

三

毋論顯名勝地即一丘一壑之間前後左右各
自爲景各據其勝春則琪花綃日夏則萬木含
陰秋則瑤空一碧冬則木落水枯嗟呀稜削若
月之夜萬山間寂儼在玻璃世界雪則累瓊凸
玉氷壑參差至於雨幕煙蒙又若未分時意象
迥其霽也旭彩暎射則卅炫碧耀俄頃間變幻
萬狀豈描繪所能貌其萬一哉而表顧圖之何
益山川勝槩亘古不磨者其常也風雨晦冥之
倏異者則變也即其常以察其變在覽者自會

之遊者自得之而已首圖武夷全景次圖宮左詳
勝又次自一曲以至九曲每曲各爲一圖共圖十
一諸題詠各附其後



武夷恩典

南唐御帖 勅建州武夷山昇真玄化洞天武夷觀
可改賜會仙爲額仍令所司日下准俗木植別擇
高爽清淨去處鼎新剏造照依降去式格務要簡
朴其山方圓一百二十里與本觀護蔭並禁樵採
張捕遺者所司按法施行

寶大九年二月

日

國朝祀典 每歲八月十五日崇安縣官先日具牲
醴萬年官宿齋致祭於漢祀亭其文曰

維神屹鎮南紀贊化效靈由漢迄今祀典有常尚饗

每歲薦蟄日崇安縣官具牲醴鳴金鼓詣喊山臺致祭其文曰 維神默運化機地鍾和氣物產靈芽先春特異石乳流香龍團佳味貢于

天子萬年無替資尔神功用仲常祭尚饗

今不入貢

○優崇先賢公移

正德十四年十一月十五日崇安縣蒙祭院周

發放仰將范廷剛原入官田玖拾石四斗取具各

武惠書

全

大

三

人親供內抽肆拾石湊章經陸拾石共壹百石入

武夷朱文公書院餘下五拾石肆斗均撥與胡文

定公蔡九峰二書院各得貳拾五石貳斗汝該縣

自區處施行 本縣遵照原蒙定撥田土備查各

佃耕作田段畫圖貼說并先賢子孫照管田苗數

目係由粘繳開坐申乞施行

武夷書院戶民田壹百畝糧米肆石該苗米伍

拾石 附本縣在城九畝十甲里長下一應差

役悉皆優免

九曲樵歌

朱文公

武夷山上有仙靈山下寒流曲曲清欲識箇中奇

絕處樵歌閑聽兩三聲

一曲溪邊上釣船慢亭峰影蘸晴川虹橋一斷無

消息萬壑千岩鎖翠煙

二曲亭亭王女峯插花臨水爲誰容道人不作陽

臺夢興入前山翠幾重

三曲君看架壑船不知停棹幾何年桑田海水今

如許泡沫風燈敢自憐

武夷書

全

七

四曲東西兩石岩岩花垂露碧氈氈金鷄叫罷無

人見月滿空山水滿潭

五曲山高雲氣深長時烟雨暗平林林間有客無

人識款乃聲中萬古心

六曲蒼屏遶碧灣茆茨終日掩柴關客來倚權岩

花落猿鳥不驚春意閒

七曲移舟上碧灘隱屏仙掌更回看却憐昨夜峯

頭雨添得飛泉幾道寒

八曲風煙勢欲開鼓樓岩下水縈洲莫言此地無

佳景自是遊人不上來

九曲將窮眼豁然桑麻雨露見平川渙郎更覓龜

源路除是人間別有天

次文公韻

劉信

群仙遺跡護山靈鶴駕多年返太清宴罷雲無
覓處幔亭依舊枕溪聲

一曲尋真載酒船棹歌聲裏度晴川瓊樓王宇杳

何處石室丹爐空翠烟

二曲溪邊一秀峯雲鬟彷彿謫仙容多情已斷行

雲夢誰道蓬山隔幾重

三曲仙岩有架船櫛風沐雨幾經年古今共看長

如此物是人非真可憐

四曲金鷄是古岩半空花雨落毯毯煉丹人去爐

猶在夜半神光射碧潭

五曲溪山得趣深數椽書屋寄雲林先生道在義

皇上誰識悠然太古心

六曲溪隨山勢灣桃源有路叩玄關回頭便與塵

寰隔流水白雲心自閒

七曲清溪轉石灘峰巒倒影鏡中看渙歌忽起滄

浪外款乃一聲煙水寒

八曲晴巒逶迤開樓臺掩映翠盤迴何當借我東

山屐酒侶詩朋日日来

九曲歌殘興浩然中流蕩槳下長川并真不必騎

黃鶴三十六峯皆洞天

又

張時徹

碧水丹山秀且靈九霄風露玉華清遊人欲問桃

源路試聽渙郎款乃聲

幔亭峰下木蘭船霞影晴光蕩碧川鶴馭虹橋何

處覓洞簫吹散紫芝烟

錦作屏風王作峰天然秀出碧芙蓉神霄只尺無

人到倚斷丹梯第幾重

絕壁誰晉夜壑船含煙吐霧百千年金函玉檢遺

真藏瑤草琪花絕可憐

釣魚臺對鶴鳴岩烟雨朝朝紫翠毯洞裏金鷄清

夜月一聲啼動百花潭

大隱屏前松桂深白雲時復暗青林石門茶竈依

然在流水桃花自有心

仙掌參差俯碧灣石門交結是重關天遊峯頂神

仙住荔服荷裳盡日間

石鼓盤廊曲曲灘天壺日月幾迴看何人夜半吹

長笛萬壑風生牛斗寒

森森毛竹洞門開白鶴青鸞去復回雲裏三峯長

對笑何年重過唐溪來

行盡溪源更杳然秦人鷄犬散前川齊雲亭外星

村路不識遂臺幾洞天

武夷志

金

十

詩

又權歌

白玉曉

三十六峯真奇絕一溪九曲碧連漪白雲遮眼不
知處誰道神仙在武夷

幔亭峰下泛仙船洞口瓊花鎖翠烟一自魏王歸

絳闕至今哀怨嶺頭猿

山下于今幾代孫當時簫鼓寂無聞丹爐早又生

春草王女峰前空白雲

仙舟停棹架岩頭黃鶴冲天幾度秋滿洞桃花人

不見一溪春水爲誰流

武夷志

金

十

詩

萬頃秋光漾碧空滿潭秋水瑩青銅金鷄叫落山

頭月漠漠寒煙颯颯風

問道誰知鍊笛聲石崖崩裂老龍驚當年人已乘

雲去千古荒亭煥草生

仙掌峰前仙子家客來活水煮新茶主人遙指青

烟裏瀑布懸崖剪雪花

寂寂秋煙鎖碧灣往年此地有禪關水神移入龍

宮去一夜風雷吼萬山

幾點沙鷗泛碧流蘆花兩岸暮雲愁鼓樓岩下一

齊笛驚落梧桐飛起秋

山市晴嵐天打圍一村鷄犬正斜暉
稻田高下如棋局幾點鴉飛與鷺飛

又

蔡哲

跨鶴群仙昔載形至今猿鳥嘯青其草堂亦有迹
名客謾唱漁歌子細聽

一曲溪頭春意濃紫烟深鎖幔亭峰
仙源好似桃源路無數飛花泛水紅

二曲高峰瀉激湍娉婷玉女髻螺寨
抵應姑射能

本集

全

十二

下

相似未許巫山得並看

三曲仙機隱碧岑琅玕芝草正蕭森
山頭夜半聞天樂只有漁郎是賞音

四曲風煙日滄淒縹緲巖谷互高低
丹光照樹明松月驚起金鷄半夜啼

五曲溪山秀且奇就中佳趣有誰知
紫陽可是能清賞夜擁寒爐注楚辭

六曲雲屏不可攀綠雲千頃鳥聲閑
層崖亦有仙人掌何必騎驢入華山

七曲岩前太姥岩落花飛雨晝氤氳
天風夜捲浮

雲去贏得明蟾浸碧潭

八曲平洲即要津太和宮裡碧桃春
匆匆多少遊

山者到得源頭有幾人

九曲空明眼界寬仙家鷄犬半林端
千崖萬壑春如許誰解窮源驪棹看

又

余嘉賓

紅韁白馬武夷君羽節來時鶴一群
宴罷虛皇環佩響手扳霜樹寄彤雲

本集

全

十三

下

大王峯影似蓮花石棧綠雲鍊鎖斜
擬向紫霄分一曲便携鷄犬住烟霞

露帶羅衣兩鬢煙芙蓉冷浸九溪淵
依稀記得相逢處曾在玉皇金案前

垂釣臺東架壑船劫灰飛處起齊烟
閑來袖拂經綸手擬借靈槎上九天

丹崖翠壁與雲齊瑤艸奇花路欲迷
三十六峰無馬跡祇緣岩上叫金鷄

大隱屏南天柱峯青天笋立玉芙蓉
憑將宇宙支

撐住賜與白雲清淨封

懸崖疊嶂隱書堂澤媚山輝草木香行到源頭清

徹處一溪風月印天光

石室岩扉結構半仙人掌上綵霞高玉皇朝燕歸

來晚愁見三山起暮濤

蒼玉屏風水曲流滿船絲竹載清秋步隨明月瑤

臺去無數紅雲夜不收

繡衣擬換九霞衣萬疊雲山玉一圓仙侶同舟移

棹晚步虛聲裏路歌歸

又

丘雲霄

溪縈九曲鎖玄關山擁千峰密似盤漫憶紫陽歸

去後一川風月要人看

一曲清歌解木蘭水光搖動萬山寒幔亭舞罷秋

臺燕野月溪雲空漢壇

二曲嬌峰雲水間淡粧低壓碧雲鬟玉容不改春

愁重粧鏡臺空舞翠鸞

三曲虹橋最上頭三盃石外望仙舟莫疑漢使河

源路信有浮槎到斗牛

四前丹崖紫洞奇王函仙院記秦時一從聽罷金

鷄曉花落空潭春自遲

五曲花開錦繡屏青山無語靜儀刑樓前盡日東

流水獨立蒼茫晚對亭

六曲中流石竈寒茶煙香濕紫苔班仙人飲罷番

空尚拍掌岩頭去不還

七曲峰頭松桂深北廊岩下水雲沉玄猿白鶴閒

清怨久伴危冠合脫簪

八曲城高紫氣浮夜深仙樂響山頭到來鍾鼓皆

成石帳倚斜暉望王樓

九曲逶迤引市廛人間天上別風烟青簑黃犢歸

來晚疑是桃源學種田

又

顧夢圭

大王峰前紫霞臺始向清溪尋一曲蹀躞蒼烟鉄

嶂橫時有桃花映幽谷高人曾此鍊金丹留得山

間石室寒探奇更入雲深處翠兕青虬左右看

二曲移舟轉奇絕王女雙鬟宛相結萬古翹翹倚

碧空不似巫山曉雲飛誰見仙容臨鏡臺丹樓鳳

闕九天開鏡中信用飛鸞影燕雀後孫不復來

三曲浮槎架曉壁依雲泊霧留奇跡當年鼓枻度

銀河泛覽十州超八極紫翠陰森靈氣舍時聞雷

兩響空岩群仙杳杳乘雲太蟬蛻分明在石龕

四曲巉峩洞門杳金鷄彷彿棲叢蓀遊人不得聞

金鷄但見暮車出林表淮南遺事傳至今隙駒石

火待人心王華倘授胡麻飯追逐青霄五色禽

五曲寒棲有孤館隱屏萬仞凌霄漢釣磯茶竈占

清流鉄笛聲中彩雲散更向前山搆草亭晚來常

武夷志

全

十

三

對一峯青楚辭歌罷揚舠去人傑千年表地靈

六曲奇峰現仙掌峯頭樓閣開銀榜昨夜東風掃

翠嵐掌上露華猶汎瀣曲水縈紆看最真芙蓉倒

影碧粼粼穿雲不惜羅衣濕萬竹千花別有春

七曲溪邊幾回首鳳鸞翔舞蛟龍走天外空成錦

綉文塵中曾有丹青手百尺寒泉樹杪飛客來秋

暮欲添衣殘陽且莫叫孤權石廩璫芝可禦饑

八曲峰巒漸踈谿聲轉急舟難達不因漁父入

桃源誰爲仙家開繖閣悵望岩中鼓不鳴王喬何

處奏瑤笙醉來且待東林月脚踏丹梯步玉京

九曲雖窮意不盡依依花柳仙仙村近欲解長纓濯

碧灘黃梁夢幻何須問來往風塵髯早皤不如此

地卧雲窩寄言世上浮名客請聽山中九曲歌

武夷志

全

十七

五言絕句

詹先野 武夷溪九曲曲曲可垂釣自得溪山樂何

須公與侯

張祥 六六形爲偶三三數見奇分明天地象不必

問庖羲

丘其智 溪上群峰列松間一徑微林深行不盡雲

懶坐忘歸

鳥道梯危磴茅庵隱翠微洞門常不閉野鶴自知

江騰輝 非山亦非石秀發不可測六六王芙蓉亭

武夷志

全

十八

亭美秋色

誰染丹青筆亂向溪邊灑齒落倚雲開欲架虹橋

徐表然 古自神仙窟奇峯怪石頑一經群哲寓萬

世仰高山

寄興武夷遊春深翠欲浮忘機花塢外山鳥數

幽聲

○六言絕句

徐表然 曲水溪頭宜釣白雲深處可家試問勛名

富貴何如泉石煙霞

○七言絕句

李商隱 只得流霞泛一杯空中等竚鼓當時回武夷

洞裏生毛竹老盡曾孫更不來

陸放翁 山如萬步三十六水似叩和九折途我老

正須閑處著白雲一半肯分無

辛棄疾 見說仙人此避秦愛隨流水一溪雲花開

花落無尋處彷彿吹簫月下聞

山中有客帝王師日日吟詩坐釣磯費盡烟霞供

不足幾時西伯載將歸

武夷志

全

十九

行盡桑麻九曲天更尋佳處可晉連而今歸棹如

棚箭不似來時上水船

劉夢箕 三十六峯高插天雲深何處覓飛仙幔亭

舊事隨流水空自溪頭喚釣舡

白王蟾 流水光中飛落葉白雲影裏噪幽禽人間

幾度曾孫老只有青山無古今

彭隱空 兩眉如雪照平川歌罷香雲滿玉田桂樹

西風山月白一瓢黃露嚙瓊元

杜本 武夷茈萐有仙君脫骨層岩上白雲獨是樞

歌遺響在誰人能向夜深聞

王仲敬 紫簫石磴和雲吹白鶴松巢帶露棲九曲

洞門無鎖鑰一溪春水出來遲

山掩清溪水遶山半岩飛瀑襲衣寒金鷄叫徹無

踪跡空使遊人日往還

吳彥博 溪上清風溪外塵洞花幽草自生春玉簫

吹徹鳳飛去人在山中看白雲

唐仲寔 乘鸞遠訪武夷君瑞氣凝成五色雲落盡

碧桃春似水紫簫聲裏立斜曛

武夷集

金

十

五

黃庭美 肩雲奏徹控青鸞綠幔香銷生翠寒三十

六峯秋色裏月明人倚玉闌干

九重雲外步虛聲十二時中太古情爲問當年赤

松子人生何處是功成

楊希古 萬壑千岩疊翠微幔亭紅日浸漣漪紫陽

去後無消息留得溪山九曲詩

林聰 岩花洞草幾春秋九曲春光曲曲幽酒盡興

閑歸去晚野航載月任中流

孫一元 武夷山高秋意涼雲陰半落松桂蒼青壁

無人沿月上躡船放歌溪水長

鄭善夫 武夷亂峰攢紫蓮丹房想在彩雲邊分君

一粟庖羲洞閑弄明河抱月眠

傅汝舟 一劍多年別洞庭九溪伴宿孤亭相逢

莫話還丹事了看仙山萬疊青

王會 半徑蒼苔憶舊踪孤雲無恙重相逢十年京

洛空回首却憶浮生是夢中

沈位 風曳黃霞影倒飛天開峻壁曉生輝舟行似

縈銀河水浴動雲邊織女機

武夷集

金

十

五

香爐石上紫煙生仙掌峰前綠溜鳴倘過虹橋逢

太姥獻花須采五芝英

吳中立 溪流塞玉山圍翠飯熟青精石乳茶怪得

曾孫貪住世不離煙火是仙家

顧大典 髣髴幡幢曳夕照峰頭曾宴武夷君虹橋

已斷雲烟冷鳳管驚笙杳不聞

看來秀色轉霏微霞作危冠霧作衣粧鏡臺前春

寂寂凌波一片彩雲飛

徐子隆 金鷄洞口更停舟九曲溪山此最幽昨夜

峰頭雲氣濕一番春雨漲新流

武夷志

全

廿一

○五言律詩

楊億 靈嶽標真牒孤峯入紫氛
藤蘿暗仙穴猿鳥駭人群
白道千年在懸流萬壑分
漢壇秋薜駁曾祀武夷君

薩天錫 艤舟山水間借宿會仙觀
月掛水晶簾風吹紫霞幔
鷄犬過雲中笙樂度天半
傳語武夷君酒熟幸相喚

藍智 嘉遯依岩穴清齋飯
蕨薇花原隨水入茅屋
共雲歸夜鼎芙蓉火
秋山薜荔衣沙頭瘦白鳥知爾久忘機

武夷志

全

廿二

行年

楊仕保 壺裏乾坤別神仙
自有家岩高擎日月地
古鎖煙霞鉄笛一聲響
碧桃千樹花風燈與泡沫回首總堪嗟

章衮 白日翻丹壁清風吹翠條
道人頻漱玉羽客善吹簫
王子來河幕張仙去已遙
鹿門還落落落孤負紫芝苗

落日千岩靜孤雲半壁浮
鳥鳴雙意合龍蟄一潭幽
桂館經年夢蓬萊此日遊
王維如可作呼筆共

仙舟

胡宗明 萍梗借仙侶乾坤此壯遊奇峰丹耀日曲
水碧澄秋洞古雲長濕林深靄不收棹歌今在耳
靜聽意悠悠

張琳 玄島開真境丹丘迥世塵疑靈洞口尚有
避秦人雲氣漸生畫花源不記春虹橋仍許度朱
綬敢淹身

黃嘉賓 真境非人世平生夢見之杖藜來獨晚冒
雨看尤奇九曲將窮處一春歆畫時風塵吹客袂

全

全

全

全

臨發又遲遲

程父中 過雨波澄碧千峯送落霞草深迷道眼竹
密護仙家真訣應難問浮生詎有涯叩關無一語
閒對木蘭花

袁宗周 不盡前宵意今宵復進舟仙凡來去別溪
月古今流倚棹生寒靄長歌起宿鷗莫論夷共險
拚到水之頭

水迴山轉合一曲一乾坤玉女雲鬟濕仙舟夜壑
存波心皆印月峽口總爲門敗屐茲游似尋常足論

○七言律詩

楊龜山 濃淡煙鬟半雨晴溪光初借晚霞明蒼頭
湧出三峯秀天漢融成一鑑清粉社有誰藏舊牒
賓雲無處問遺聲幔亭寂寞仙何在勾漏丹砂早
晚成

劉屏山 川薄溪流漾翠岑東風一舸縱幽尋幔亭
落日笙簫斷毛竹連雲洞府深似有碧鷄翔木杪
誰將丹鶴駕岩陰神仙可學非身外多少遊人浪
苦心

全

全

全

全

葉夢鼎 重來襍被叩雲扉清夢先從九曲飛三十
日前堅有約半千里外較遲歸已呼漁艇安茶具
更着羊來伴羽衣洞裏溪山煩指點若爲仙竈若
爲磯

一別武夷二十秋魚符解了得重遊溪山一笑非
生客老稚相呼看故侯醉坐雲根霞展褥困澆石
乳雪翻陬棹回仍落人間世紫翠深深隔綵樓
熊禾 五月涼巾陟翠微竹根香露濕人衣雲行老
樹青依過雪落長溪白鷺飛仙逕好花愁急雨同

亭芳草怨斜暉我來只欲平林去細叩先生王版

詹師文 九曲煙霞景若何移舟九曲泛清波丹峰

絕頂籠花木碧洞常門掛薜蘿仙逕鶴翻松露下

古潭龍鬣水雲多紫陽去後閒風月獨向平林倚

權歌

范心遠 路入青溪第二灣東風猶自逗餘寒白雲

粘地掃不去黃華戀枝吹未乾沙上濕痕誰涉水

天邊長嘯獨憑欄道人酒意無濃薄飲盡携琴月

下彈

武夷志

全

十六

三

范師孔 幾與溪山絕世緣重來猿鶴只依然懸崖

野瀑飄成雪近午嵐霏暗盡天水向未疏瀝識禹

山如深入定逢仙洞中石出烹雲處此夜還來借

榻眠

劉公孫 石洞秋風一咲歸水縈山合兩相持人言

曲曲秋偏好我愛峰峰雨更奇鑊笛不吹空有月

慢亭同宴又何時天荒地老無窮意未許青松白

鶴知

馬臯 尋真歷遍武夷山萬壑千峰眼界寬蓬島海

枯菴極斷幔亭峰近鶴聲寒瓊樓王閣開唐址蒼

蘚白雲封漢壇湯躡雲梯躋絕頂夕陽應共鳥飛

還

王逸 九曲溪邊泊畫船春風特訪武夷仙丹崖翠

壁倚瓊樹白石清溪生紫煙草閣夜深天似水仙

宮春暖日如年文公更有讀書室萬疊白雲圍簡

編

薩天錫 三十六峯飛翠寒手携玉杖叩玄關神仙

曾到有遺跡天地已來無此山木杪樓臺浮海上

武夷志

全

七

七

月中笙樂奏雲間天宮借得寧王笛騎取蕭郎赤

鳳還

聶大年 秋香扶我過仙家王犬眠雲石逕斜九曲

溪山間日月萬年宮殿老煙霞吟節尚帶瑤階蘚

渡舫曾撐翠竹沙回首雲深何處覓洞簫吹落碧

岩花

翠壁丹崖圖畫裏輕舟短棹水雲間不宗朱子元

非學看到武夷方是山竊祿自憐黃髮暮忘機空

羨白鷗開明朝王女峰前路臨水挿花開笑顏

林錫翁 琴劍來遊冲佑宮道人指引看仙蹤扁舟
蕩漾三三水一日還迴六六峯仙苑有函丹竈冷
洞天無鎖白雲封尋真欲覓桃源路回首蒼煙隔
萬重

鍾黎猷 雨滌林巒翠未乾新晴乘興駐征鞍碧桃
渾訝秦民洞綠草難尋漢帝壇畫鶴仙歸雲石老
釣魚人去月波寒丹崖更欲題新句虎嘯猿啼日
又殘

陳友敬 縹緲煙霞十二樓蓬萊三島鳳麟洲金鷄
武夷亭 廿八

唱徹壺天曉玉笛吹殘洞府秋桃醉春風紅露滿
桂橫霄月絳雲浮我來願棄人間事猿鶴一聲銷
盡愁

藍山 問道尋仙叩洞門清溪古木路斜分桃花滿
地飛紅兩橘樹高崖漲綠雲講罷先天煙篆冷夢
回斜月玉笙聞高秋也欲扶衰老共候山中白馬
君

藍智 一夕仙橋架彩虹千年洞府秘神踪清秋沆
澹金人掌明月芙蓉玉女峰霧雨至今藏虎豹風

雷何日化魚龍山中尚有長生藥安得乘雲獻九重

張以寧 羽節霓旌散紫氛幔亭高宴武夷君虹橋
一斷青冥隔天樂多傳白晝聞岩掛玉機虛夜月
洞函金骨煖春雲紫陽見說今猶在拜乞刀圭倘
見分

林元凱 十年三過武夷山翠壁丹崖歎莫攀藥灶
煙消天地老權歌聲斷水雲閑虹橋未許秦皇識
鶴馭空隨漢使還曾是隱屏峰下客謾教猿鳥笑

詩慳

柯潛 疊疊青山面面分煙霞爲宇石爲門瓦棺蛇
骨來秦漢苔壁題詩盡宋元人世屢更新歲月仙
家猶是舊乾坤黃冠羽客垂垂老知是錢鏐幾葉
孫

陸景 踏破蒼茫一徑雲山中來謁武夷君丹爐已
冷當時火玉簡猶存往代文峰影亭亭皆直聳溪
流曲曲自平分神仙杳隔虹橋遠笙鶴天風午夜
聞

維倫 漢祀壇荒鶴不回浪傳仙骨換凡胎壑舟棹
朽蒼崖蘚丹灶煙消劫火灰天鑑有池非蕩水慢
亭無路透蓬萊空餘九曲淵源派萬古朝宗碧海
來

王守仁 肩輿飛度萬峰雲回首滄波月下聞海上
真爲蒼水使山中又遇武夷君溪流九曲粗諳路
精舍千年始及門稍待還家慰垂白細探更擬在
春分

周宜 十年遊蹟偶重尋遠色蒼蒼破曙陰瑤草細
添溪影淨紫霞環擁洞門深玉笙不寫人間譜玄

鶴能傳雲外心漫倚棹歌還自咲呼來鷗鳥共閒
吟

鄭岳 武夷幾度負清遊此日溪頭訪釣舟病骨秋
添持榼去好山日晚爲詩留蒼崖天削群峰異瑤
草雲連小洞幽消息虹橋何足問人間信此是丹
丘

鄭善夫 日落風迴天柱陰峰前雲木正蕭森古堂
余枕秋燈淨永夜風雷山雨深漠北不聞麟鳳信

海濱空寄蕨薇心結廬欲擬南陽卧抱膝長歌梁
甫吟

林廷選 踏月敲開竹裏扉羽人云是舊令威茗烹
龍井殘年雪蔬摘獅峯絕頂薇身在九州忘世累
神遊九曲挾仙飛洞門忽報金鷄曉催上青鸞度
翠微

林大輅 不識虹橋路淺深幔亭天樂豈知音何年
避世無烟火別洞昇真祗橘林金鼎空調龍虎性
滄洲終寄水雲心函中仙貌應憐汝日短荒煙生

晝陰

魏良貴 一眺同亭悟宿因虹橋依舊鎖清真且看
玉女峯當面未厭曾孫酒入唇瑤草金花無盡歲
玄霜絳雪不勝春何時重奏賓雲曲苦憶當年控
鶴人

江山 宿雨初收水遶灘輕舟棹入九溪灣層層曉
樹浮蒼靄曲曲晴峰擁翠鬟人立斷厓知有路雲
堆深谷似無山一聲長嘯壺天杳疑是遊仙跨鹿
還

張時微 絕壁嵌岑路百盤凌風獨上駕青鸞山人

自飽青精飯野客新裁紫籙冠千澗沆霞迷谷口

萬峰飛雪灑雲端金鷄玉女知何處芝草琅玕白

日寒

江汝璧 靈飈一道先驅除直上仙人太乙居金甌

尚疑秦避日玉絨真識漢封餘迴溪雨過時聞笛

別島雲深好著書便擬誅茅傍精舍流光已愧半

生虛

顧陽和 清溪一棹破雲征怪石奇峰曲曲迎自喜

武夷亭

金

生

五

登臨酬素賞轉憐題品受虛名山空真有煙霞氣

機息寧無鹿豕情晚上天遊最奇絕高明疑已接

玄清

陳德文 白日平臨虎豹閑蓬瀛遊望渺三山幔亭

飛影流丹壑玉女浮光照素顏秋水雲林人久逝

鳳簫龍簡客杳還十年煉就黃金鼎愧落神仙第

三班

聞人詮 天崖踪跡幾名山鹿苑驚峰日往還山色

獨憐溪上好風光真覺洞中閒渙舟刺水坐來穩

鶴馭梯雲去莫攀返照入江梅欲落不知九曲是

人間

汪侏 怪石層巒次第開仙宮入望鬱崔嵬林深日

出金鷄唱天迴風高白鶴來蕩滌溪光浮使節空

濠山色落行盃長歌不盡登臨興一醉何妨踏月

回

萬虞愷 何處名山愜勝遊武夷煙景足相留金鷄

報罷千岩晚鉄笛吹殘九曲秋神女插花雲拂鏡

仙翁倚棹壑懸舟紫陽晚照澄潭淨欲向滄浪理

武夷亭

金

生

五

釣鈎

林萬潮 千里乘槎入武夷十年幽夢負安期獨跨

避世盧敖杖來詠遊仙郭璞詩玉女峰頭秋月吐

金鷄洞口暝雲移不知萬丈飛霞頂控鶴人歸復

幾時

徐中行 振衣秋色起嵯峨萬壑千崖一棹過峰落

鏡中開洞府槎浮榭杪出天河境遺五嶽登封晚

海接三山秘檢多他日挂冠如此地扣舷處處好

高歌

扁舟載酒任逶迤路轉峰迴面面奇絕怪乍疑塵
世隔澄潭更與暮樵宜風吹簫管千山應淋帶藤
蘿百尺垂十載武夷饒撫掌寒帷三過一題詩

檻外三峰列翠屏武夷絕頂此明庭溪通銀漢星
辰濕山礙高天日月停尚有殘霞垂碧落忽看孤
隼破青冥若非閼尹占真氣誰識東方是歲星

斗壁雙開澗道幽提携賦客泛清秋平移鰲頂千
峯立倒瀉銀河九折流王女飛來霞作障仙人卧
處石爲樓共知超覽天遊盡更躡虹梯到上頭

武夷志

全

寄

寄

葉向高 宴罷仙靈杳莫拔不堪風雨妬青山桃花
忽入窮源去春水重乘小艇還王簡剝殘秦漢後
鷺笙吹落有無間他年更結尋真約乞得丹砂好
駐顏

群峰朶朶吐青蓮曲曲溪流帶晚煙每恨登臨多
對雨但逢山水即尋仙十年春草無遊屐三月桃
花有客船正是諸真高會處行雲王女倍堪憐
傳汝舟 石爲鍾鼓兩岩間上有仙人五色臺丹戶
月生鷄犬見絳壇雲含鳳凰來王駕共信浮空至

徐福虛疑入海回漫倚高旻思徃古夜深涼露使
人哀

鄭大同 五十年來三度遊洞天依借枕丹丘秋山
日帶浮烟薄曉澗雲隨曲水流采秀有人來藥圃
尋源無路問漁舟斜陽未倦探奇興猶借天遊一
榻留

吳國倫 昔予曾叩武夷君九曲天從一線分洞口
黃冠供石髓樽前彩筆潤峯紋仙人杖處龍還躍
王女簫時鳳不聞此日桃花迷往路可能冲舉躡

武夷志

全

寄

寄

浮雲

張程 夢想何如汗漫遊扁舟重得泛溪流碧山倒
注芙蓉濕綠水晴吞日月浮傑閣凌風來控鶴靈
槎入渚訪牽牛百年渾有煙霞福知在蓬萊第幾
洲

徐即登 當年鶴背控仙雲六六峰頭鉄笛聞大地
幾更人世主千岩猶屬武夷君仙踪邈矣爭探勝
儒舍歸然孰入門長咲一聲溪谷震掉歌九曲與
誰分

史繼偕 一觀中天莫萬重溪山縈繞盡朝宗峰地

王荀危盤鶴洞開金雞醒伏龍雲裏熒熒光簡爰
虹橋隱隱度笙鏞綠空諸境清無寐側向虛簷聽
落松

歐陽充材 名山入夢十年前一上天遊景恍然雨

羣千岩新曉黛風生萬樹帶春煙臺端競誇屠龍
手火候誰聞控鶴仙大夢醒來皆是夢今朝覩約
勢真佳

江維禎 東風幾泛九溪船漫向人寰覓洞天魚壽

全

廿六

久忘秦歲月烟霞猶護漢山川乘龍人去雲蹤杳

控鶴誰傳月馭旋彩幔峯頭天柱頂何時重侍列

仙筵

楚和叔 不着荷衣不着巾浪遊長嘯謝風塵隨時

花鳥入新句到處雲山總舊隣潦倒三朝逢聖主

歸來九曲訪仙真溪邊落日移孤影還向漁郎一

問津

李吳滋

亭亭靈石簇芙蓉一水迴環不用筇絕壁芝函紫
氣護幽崖丹竈白雲封天游陵閣供遐矚晚樹深
歲便削趾仙蛟不嫌長寂寞千山松篠奏笙鏞

其二

馬頭西迤望舒前弭節登山氣爽然瞰掛星辰天
作觀溪流雲漢石生煙孤峰繞瑞堪通帝削嶂懸
皺盡是仙柱史若從關上度願憑河尹受真詮

蔣一鵬

全

廿七

春仲入武夷

巧將巨谷鑿危巔曲曲溪流縲樣纏混沌存亡無
處質昇飛踪跡謾相傳何人避世屏稱隱君個遊
天輿可肩恰有新芽方向日摘來舟上煮清泉

其三

水自迂迴山自崎操舸一葉便搜奇笑看倩女頭
花滿閒聽羽童口笛吹燒鼎畚從灘上頓藏舟却
向歸間支獨憐點琢蒼苔破半鐫語錄半鐫詩

○五言古風

劉屏山 建水日夜淺清灘自迢迢漁舸愕已無忽
點淨練遙老身寄其上兀若棲危若松風知我狂
隨舫助傾搖探幽神益新得快意自消長林翠洞
口微雲粉山腰那知碧虎遠一蒂卧可超不湏換
吾骸吾慵登岩光病中迫餘視所得絕富饒

蔡九峰 才既非時湏性本愛岑寂策名山遊幽
隱遂成癖春風百花紅秋月千嶂碧烟霞結綢繆
猿鳥自嘯昔乘閑撫深曠噴薄鼻鉄笛笑把天柱

峰高寒幾千尺

蔡杭 脫畧塵世慮仙都共夷猶乘源得風便快楫
行扁舟神仙現奇怪古木橫岩厓振衣萬仞高天
風動衣振巍巍隱屏峰擎天峙中流良朋論心事
撫景悲新秋浩歎復浩歌一飲還一酬南陽豈終
卧東山諒同憂斟酌素有定今焉試爲籌西風起
暝色歸袂不可留去去惜回首感慨良悠悠

熊禾 我來武夷山遠意超千古嘗疑混沌間晬鑒
未經禹峽山猶古梁洪濤奔回互行舟留大壑營

巢餘斷樹根崖波濤痕隱隱皆可視陶然上古民
要服因深阻秦威何桓桓薄海徧廣土六合皆湧
沸一枝豈寧處管言十三君隱隱避秦侶一日厭
塵寰冷然遂高舉上山娛賓雲下山滿豺虎神仙
何渺茫虹橋想虛語桃源亦其類好事自誇謔風
氣日已開蛇斷出真主遂令閩山厓盡入職方宇
漢志名始彰祠堂用魚脯流傳世代久琳宮粲衣
羽至今此名山號爲神仙府恭惟我遜翁辭闕厥
功博于焉卜精廬溪山九曲五圖書盡在是斯地
儼鄒魯我以負笈生來茲有年數自慚仁智心未
覩高深趣斯遊亦何意會心覩真遇侃侃平生友
惠然肯來顧携手敦風好抗志企邀慕招我山中
遊茲遊適予素艷巍大隱屏屹屹天一柱前瞻晚
對亭考槃固其所何當同心人相與雜榛莽長松
期歲寒修竹倚日我自愛此山躊躇不忍去

○七言古風

趙清獻 武夷之山千萬峰溪水詰曲流其中噴雲
湧雪可舟楫一櫂撫覽仙人踪白鶴昂昂駕峭壁
雕虎長嘯來清風懸崖吮骨造化外絕壑架船神
鬼功寒岩峭竈失鷄犬盤石松椿騰蛟龍行行自
喜浣塵俗蕭散王羽超樊籠當年此日是高會左
仙右仙曲未終紫皇飄然上天去曾孫虹橋路已
窮我生丹心涵太冲歆脫韁鎖追鴻濛上邀軒轅
宴玄圃手摘日月相游從

武夷集

全

卷九

楊龜山 函關崎嶇走秦鹿天下共逐爭群雄挾雲
翻空折驚足黔黎竄伏如寒蛰武夷山深水清泚
避世合有高人蹤龍泓東注海波湧王女翠擁秋
雲鬆赤霄真骨駕虛壁通泉九筆慙非工藏舟浮
梁誇絕壑隱見似與天河通當時鷄犬不復見空
岩依舊煙霞籠我來秋杪月既望尚有幽菊埋榛
叢天容洗淨雨初霽雲幙四捲清無風欽蓬進棹
窮異境注目想見流殘紅回船快屨躡幽徑松竹
窮窈窕環林宮翠琬溫辭耀華袞金勝大字纏蛟龍

自隣病骨埋塵網悵亭高會何由逢鮮衣歸卧王
鎖碎仰看明月穿疎蓬

蔡沉 武夷群岫高崔嵬隱屏直聳天中開千尋拔
地出圭壁屹屹萬古封蒼苔煙霞舒捲朝夕異日
月晝夜東西迴寒沍詰曲抱岩足水清沙碧真蓬
萊紫京真人玉爲盃瓊漿初潑葡萄醅醉來披雲
卧松月松花點點飄香雪哀猿絕壁聲更長惆悵
懷人逮明發

武夷集

全

卷一

方士繇 丹崖石氣凝高秋碧溪上引天河沅金堂
石室不可到王館莓苔生古愁仙人昔乘紫雲去
白馬瑤鞭在何處茫茫塵世那得知悵亭空記當
年事君不見茂林松竹已蕭疎乾魚猶祭同亭祀
白玉蟾 些兒頑石些兒水畫工撐眸幾畔睨忽然
心孔開一竅呼吸撮來歸幅紙白髮黃神通
手把武夷提得起大槐宮中作螻蟻醒來聞此心
豁喜芒鞋竹杖一彈指三十六峰落眉尾魏王豈
是中秋死王蛻猶存香迤邐八百年來覓隻鶴一
舉直上三萬里半杯澆濕魯孫齒悵亭遺事落人

耳星村渡頭拽轉蓬萊猿聲在青煙裏老松今已
幾年稍毛竹于今復生米岩上無人花自紅幽鳥
自鳴還自止笑將鉄笛起清風白雲飛過看無蹤
夜來月影掛梧桐莓苔滿地綠溶溶丹崖高處藥
爐空洞前雲深千萬重野鶴飛來忽飛去一夜滿
滿江上雨飛簾愁作空中雪天柱峰頭飄柳絮

僧斯文 太初之先杳無聞太素之後形始分不知
何人累此石壁立萬仞凌青雲岩崖斜出欹墜墮
縫罅直下將崩奔崑崙崑崙雖高未足數劔閣絕險難

武夷志

全

四

五

僂倫我疑女媧補天手擲下此石蟠山根又疑盤
古分混沌截斷鰲足今猶存傳聞伊昔避秦日武
夷仙客居其巔危梯萬疊倚絕壁仰望峻峭如登
天我來竟欲探幽勝欲上不上愁攀緣神人念我
意精確使我毛骨俱輕便手攀足攝不知險但覺
身世空中懸頃臾叩闕造絕頂下視平地如深淵
瓊樓玉殿自深遠長松瘦竹爭清妍斗壇去天不
滿尺仙蹤隱函經千年枯柴敗板掛空澗捫蘿引
竹驚危顛投龍有洞未及到絕谷路斷應難前移

時坐久不知去足下隱隱生雲煙更須棄此排
戶上謁玉帝參群仙

藍山 春風吹船泛中流千岩萬壑開滄洲空林濕
翠散晴旭絕頂爽氣生清秋皇華咨訪成幽趣水
木蒼蒼遠參互鷗起如驚使節來猿啼似怨山人
去隱屏峰下五曲濱空與山廬野鹿隣杖藜或可
共避世拂衣誰是真知津羽人結屋雲邊住回首
人間障塵霧半夜松聲遠浦濤終朝嵐氣前峰雨
金鷄啼月響仙機四海秋風豈不知乘槎往欲問

武夷志

全

四

五

織女杼軸常空終自疑靈芝仙草迷荒麓盡日盈
檐采新綠興盡重尋洞口門詩成尚憶山中宿清
溪從此別漁樵六翮仍看上九霄歸朝應傍薇花
立在野難歌桂樹招故人張籍同官舍倘問山林
衰病者食力非邀谷口名灰心已入廬山社

藍智 武夷山水天下無層巒疊嶂皆畫圖山川直
疑混沌鑿秦漢而下靈仙都中天積翠開宮殿石
壁虹光夜如電鷺鳳常驂神姥遊猿猴共醉曾孫
宴洞中別有昇真天瓊林遺蛻如枯蟬露盤仙掌

千年藥春水桃花九曲船萬仞岡頭羽衣客更入
三山采真訣神遊不計海天遙夢覺長懷山月白
歸來高隱萬年宮天香時降隻青童道茶元始鴻
濛外身寄虛空象緯中嗟予夙慕煙霞侶天遣空
山作詩若清歌魯遶幔亭雲凍筆空題草堂雨金
丹擬就玉蟾分木葉西風鈇笛聞野老只知堯舜
世樵夫或遇武夷君黃塵白髮悲年暮回首蓬萊
更何處病容豈是學仙才儒術元非濟世具余侯
留滯海南居鴻鴈來時一寄書期君天柱之南隱

武夷

全

四

五

屏北共斷黃精煮山雪

丘雲霄 武夷溪水清於玉九折縈紆抱山足中有
高人時濯纓剪風釣月坐雲樞朝移鐵板嶂前舟
暮向金鷄潭上浴幔亭仙去幻虹橋天柱峰塞歷
地軸茶竈煙消石髓融敲樓月送霓裳曲岳際閒
窺一字天洞口長逢七星鹿山隨雲轉千萬重影
弄塞江三十六漁歌欸乃度星村鶴羽徘徊感風
燭乾坤自悟意自閒煙波滿棹書滿束興來一掃
詩百篇夢遶千峯豁雙目止庵舊結九溪隣衡門

長掩三秋菊相過痛飲盡逡巡共上漁磯卧亭毒
莫教紅雨暗泰源好爲蒼生謝空谷明時早副
調毒他日歸同理釣竹

武夷

全

四

五

○長歌

王堃 十六洞天天下奇三十六峰名武夷武夷山

中溪九曲曲曲瀉出清漣潄溪南溪北山對立拔
地挿天幾千尺或如丹砂丹或如碧玉碧東望開
樓臺南顧儼城壁廩庾積其西車蓋列其北磊磊
落落不可名怪怪奇奇神所刻草木不移寒暑心
巖巖長帶烟霞色皇太姥武夷君幔亭峰高凌紫
雲曾孫宴罷滄桑變長琴短鼓空紛紛魏公子振
真人嗜酒一謫八百春功成白日生羽翼巔嵒靈

武夷集

全

四六

三

蛺蝶猶如新我欲冥搜極幽遠棹船朝去暮忘返峰
迴嶂合忽復迷安得飛梯宿雲巖鷺鶴去兮猿猱
啼恍空中方聞金鷄石噉足兮濺濺風吹衣兮淒淒
淒淒淒淒折谿舒崔嵬石堂真館豁然中開壑舟
不陸棧不朽至今藥爐丹鼎髣髴千仞之層崖目
亦不能盡心亦不能測桃源風景不復見柯山日
月難重得敵余拙兮潺湲乘驚波兮下前灘瞬息
方圓首失向來芳噴吼嗚呼列仙高拱兮宅玄都
三聖繼御兮恢炎圖指斯世於康父應皇家兮瑞

符臣守藩兮南國臣傾心兮北極山之高兮水之
深祝吾皇兮壽千億

吳擴 昔登華頂峰飛梁亘絕如青虹捫參夜半瞰
海日雲煙變幻蓬萊宮竦身入鴈蕩龍泓際天濯
潄沆淩風長嘯金霞端萬壑千巖迎清響竭來尋
武夷試躡青雲梯崩崖絕壁幾千丈空中彷彿聞
天鷄神仙脫化世已遠秦人洞口桃花迷洪濤觸
山地軸折九曲奔騰靈氣泄兩兩遺舟絕壑間窈
窕寧非鬼丁設陟層巔方目眩狎凌波兮仙媛穿

武夷集

全

四七

三

窈窕兮谿舒眇天光兮一線扣雲扃兮天忽開銀
河迸瀉轟晴雷虎啼熊咆谷應坐俯夕景更徘徊
塵世流光疾如矢齟齬浮雲何足礙寄跡煙波隱
姓名狂奴懶揖漢天子物外逍遙養性靈吾生元
是少微星群真鶴馭知何處此日重來醉幔亭

武夷詩集序

元薩天錫

肇自大化氣泄融結爲名川閩粵在翼軫之分武夷當閩之北戶自漢以來載諸祀事雄深盤礴綿亘百二十里溪曲者九縈折萬山之間峯巒岩谷不一其狀奇花異草不一其色珍禽馴鳥不一其聲陰晴朝暮風煙雨雪不一其變使人應接不暇幽深僻遠若與世隔是故前賢大儒歲脩于此真人鍊士蛻骨于此今昔達公鉅卿文人騷客名僧高道逸人遷客之流過茲山者莫不發爲題詠模

詩集序

全

四九

五五

駕茲山之勝以泄其胸中之所素蓄山之詩始見於唐歷代至我朝不絕響達公鉅卿發其雄壯豪麗文人騷客發其清新俊逸名僧高道發其幽閒高遠逸士遷客發其冲淡感慨龍吟虎嘯神號鬼哭鶴唳猿哀虫悲蚓鳴其所發不一其懷抱不同其趣向顯晦亦異若山之峯巒岩谷奇花異草珍禽馴鳥陰晴朝暮風煙雨雪莫可得而名狀也後至元二年丁丑九月僕遷官出閩過武夷遇京兆清碧杜先生卧遊山溪周覽竟日夜宿萬年宮提

舉張一村者携示古今名人遊山題咏二帙欲壽諸梓俾予爲序予辭之曰非胸中有武夷莫能狀武夷之萬一非胸中具古今名人之才器莫能別其吟嘯之意趣一村請不已謾爲塞白如此請以質諸山中之宏衍博大真人者天地壞此山壞此山壞此集壞天地不壞此山此集亦相與悠久而無窮也詩乎詩乎其天地山川之清氣乎清碧杜先生咲曰無大言可止矣於是乎書

詩集序

全

四九

五五

武夷宮復田始末

武夷宮自漢唐以來歷代皆有

賜田通計壹萬壹千餘畝緇流之衣食於是乎出
公上之租賦於是乎共宮觀之脩葺遊人之供億
於是乎資以故武夷名山甲天下而武夷之巨

麗亦甲於天下即先年閩中倭亂諸寺觀田皆以
給軍需而武夷得以獨存也嗣是而緇流之無賴
者輒私典於豪民田去糧存始貧而且逃矣虐糶
賊及里甲甚至毀官觀以充糧而遊人亦艱於供

後事記

全

五

卷四

億蕭然爲山靈羞議者咸欲復其田而未有其術
也隆慶辛未邑侯朱公來蒞茲邑前令泗山余公
授公指公領之比下車則緇流以告公佯爲不知
者謬曰汝道流也敢犯大姓乎收其狀杖而遣之
無何里甲又告公亦收其狀杖而遣之諸豪皆喜
以爲此田必不復矣居數月公乃悉召狀中所告
豪民四十餘人諸豪心知之率囚服至公令易常
服溫語諭之曰

國法典當田土花利過本者業還僭主今汝典武夷

田二十餘年獲利多矣田不當還耶汝收實利人
納虛糧汝心安耶汝之心直不欲因告而退無以
全聲勢立門戶耳今我告者皆不准理爲汝存體
也汝可悉合諸券盡返其田汝無奪田之辱有尚
義之名不亦善乎不率則吾有三尺在豪皆悅服
不三日計復田糧貳百餘石即建陽二三大姓亦
移文追還事載郡志中然僅十之一耳公所復田
固甚多也由是緇流之貧者以贍逃者以歸而玄
風奄矣田以出租租以出賦而里甲甦矣官觀之
毀者復新諸儒之祠堂並建而勝槩增矣舍館之
繕修供帳之備具而賓至如歸矣是舉也不特爲
山靈生色而有宋諸儒講道之區賴以不朽其嘉
惠我崇邑者不既深乎重修武夷誌成門下士張
鳳翼爲述其始末以詔後世之受其賜者公諱建
字文卿號謹吾辛未進士江西新淦人

後事記

全

五

卷四

○武夷雜咏

寄武夷朱文公

袁 樞

丹砂九轉世莫傳羽人婀娜飛朝天凄然風露洗
塵世星斗一天隨轉旋空餘丹鼎在岩谷夜夜紅
光騰霽烟天遣紫陽弭絳節點石成玉公須專朝
來金鎖開洞府丹火已灰當復然離龍坎虎玄又
玄不須人間詢謫仙黃熊咆哮青兕舞爭欲砥鼎
巖笥鞭岩頭風高捲衣袂嘶斷玉龍雲滿川怡然
上池漱瓊液敲枹下濯丹溪泉雲間雙鶴倘未下

招隱爲我歌長篇

袁 樞

朱文公

此山名自西京傳丹臺紫府中天似聞雲鶴時
降集應笑磨蠲空回旋我來適此秋景晏青風葉
赤搖寒煙九還七返不易得千岩萬壑渠能專同
遊幸有二三子天畀此適非徒然梁即季子山澤
臞傳伯爰盍瀛洲仙相逢相得要強附却悵馬腹
勞長鞭黃華未知白雪句畫舸且共清冷川回船
罷酒且歎息百歲誰復來通泉盈虛有數豈終極

爲君出此窮愁篇

感懷

蔡淵

屈指樞衣四十年自憐鬢髮已皓然久知軒冕應
無分但覺溪山若有緣下學工夫慚未到先天事
業敢輕傳祇今已飽煙霞疾更乞清溪理釣船
送退齋熊禾歸武夷

蜀翁

君居建州溪我住東澗尾邂逅八壺山于今幾寒
暑平生談理道涉獵頗自喜考擊到精玄君庸我
骨髓君學有根源君文有規矩才步履平實不作

雜錄

二

元全

虛浮語禮廢晏倫數聾聵盲數百載紫陽當日心誰
復爲鼓舞氣運未回天人力不能起終然經久功
或慰奔馳苦讀書要適用行過言猶耻架空累萬
辭先儒已坐此觀君治教篇農學相資倚以茲行
吾志萬物當得所柰何人理繆痛哉時不與君去
將安之波浪更風雨武夷高且深權歌聲未已朝
夕足夷猶尚友朱夫子他年見鰲峰勢與此山擬
了却未完書相逢定何許

贈杜清碧

薩天錫

夜宿武夷山乃識清碧叟清談道人同險語山界
走出門視河漢危梯挂星斗白露薄芙蓉清寒夜
深久

又

范德機

徵君家住武夷山白鶴玄猿夜扣關船泛清冷凡
九曲屋分丹碧只三間世人往往知名姓仙子時
時定品斑孔壁秦灰天未喪幾多魚豕待重刪

又

薛宗誨

玉笥峰前久白雲銅駝陌上暫紅塵有書未肯干

雜錄

三

二七

時宰命駕惟應訪故人滄海魚龍波浪濶巖崖草
木雪霜頻逢時少試經綸手回首山林迹未陳

送袁建寧裕春之武夷

徐階

都門春晚氣猶寒送別持杯黯不歡閩海風程何
日到武夷煙月共誰看良工自識操心苦直道寧
辭行路難賴有聖明思拂士未將哀淚向君彈

遊雲窩懷陳司馬

葉向高四首

誅茆俯岸蔭清流岸口垂楊可繫舟花塢鳥喧方
報客水亭雲在故凝秋青山容易孤臣老滄海難

馳國士憂一日賜環座勝賞蕭蕭叢桂薦輕颺
贈武夷江五芝夢筆山房 二

不夢生花筆已奇藏脩却喜向清時武夷最與仙
靈厚雲氣呼來蔭紫芝

過武夷東史令君 三

幔亭別去想氤氲縹緲鸞笙不可聞丹闕辭鷓
鴒侶青山重拜武夷君瑤壇歲晚多靈草玉檢年
深失秘文便欲誅茆求此地長從仙令挹清芬

次武夷贈黃太夫人節壽 四

雜錄

四

二七

菱鏡摧殘髮有霜深閨夜月照流黃鳳簫已失秦
樓伴鷓鴣舌猶傳漢署香照乘有珠清淚盡茹荼無
語夢魂傷淒涼莫問當年事壽母于今在北堂

偕徐金二生遊武夷

陳鳴華

壺天疑自五丁開孤棹聯携二子來青嶂祇應餘
勝蹟白雲長爲護丹臺風傳笛韻成三弄石鎖溪
流折九迴即此向千崖世隔何須方外問蓬萊

奉和嚴韻

徐表然

空濛圖畫自天開何幸追陪使節來南國山川昭

祀秩西隅煙雨暗仙臺
臨轉覺神逾王歸去還

應首重迴欲訪群真無處覓
慢亭遺址蔓蒿萊

孟秋望前三日武夷夜宴識別 陳鳴華

良夜宛然好山高月到遲晦
從明處襲廚逐滿霄

移影入溪雲淨光涵白露滋
月輪將袖缺豈忍說

睽離

奉和嚴韻

徐表然

盃酒娛清夜敲詩得句遲
風生花影動月去樹陰

移石鼓更初斷郵亭馬欲嘶
柳絲縈曲水無計縮

雜錄

五

睽離

春日寓白雲庄有懷陳老師

徐表然 二首

剪來綵燕總宜春淑氣潛敷綠
野新墻角有梅渾

破玉堦前無草不凝神
羞簪黃鳥學調舌翹首白

雲思美人契濶漫縈心
莫遣強將塵硯結爲鄰

聞陳老師以粵學憲泰楚滿歸必取道武夷注望

有感

書籤充頤久塵埃
日侶漁樵向草萊
自分雕庸同

朽腐何堪雨露謬
栽培聿航天祿玄經老遙仰函

闕紫氣來中夜倚欄頰
悵望慢亭雲綵擁三台

過武夷未入

謝廷案

自出三山問武夷擬尋絕勝
一開顚那知浮世塵

難斷已到前山馬復馳
返照忽來天外景停車徒

覺望中奇應知阮籍同吾志
何日峯頭共採芝

深秋匹馬日嘶風海上浮踪
歎轉逢幾向三齊登

日觀欲從九曲叶雲籠
十年筋骨堪誰語一夕烟

霞未偶逢寄語武夷猿鶴侶
平生此意自山中

庚子春余偕文南兄遊武夷屈指十有七載矣今趨

陪京之命路出山前連日積雨一朝忽霽東招

雜錄

六

文南兄重遊時季弟弘齊在焉因賦三作以記其事

蘇茂相

勝境重遊處回頭十七春
鴈行饒一弟龍侶摠三

人瑤洞間能冷慢亭霽更新
桃源從識路脚復畏

風塵

長途淹積雨爽氣忽今朝
勝具吾何減山靈或見

招雲裳脩寶鏡芝蓋下虹橋
親授長生藥森森白

玉苗

溪漲桃花水舟行竹葉杯
騎龍茅大小嚶鳥谷紆

迴流漣仙却氣精靈漢帝才
曾孫重有宴還共綵

雲來

訪少司馬雲窩陳先生不遇

黃英

平林漠漠煙如霧五山祠前呼野渡
爲問雲窩何處通牧童遙指谿頭路
登堂獨有羽衣迎傳言先生采藥歸
蓬瀛三山渺渺煙水外悵望天南空
復情羨向楓宸挂冠蚤敕賜榮歸如
賀老曲水由來卽盤湖依崖結構摩
訥吳不竹巖廊一品官只煉山中九
轉丹宦態崇朝淘洗盡年逾六十猶
童顏童顏補餘如疑酒樓忘須崔長
爲問方瞳炯炯

雜錄

七

三十三

遙秋波織就新詩贈人口嘗問忘世
有巢由謝絕君民非所倚祇今皇變
盈朝

天子聖先生可以無事于先憂琪樹
瑤花燦晴嶠龍笙鳳管飀新調綸巾
輕爽颺香風三十六峰俱傲嘯又聞
古昔至人鍊長季葦衣草食顏巖然
今看先生福養專別是人間富貴仙
石上寒流時濯弄杳無塵事撓閨夢
尺書早已謝金門井詒休教嘶彩鳳
我曹本是高陽徒今墮塵埃百折途
窩中營效杳未卽斜陽回首空躊躇
披拂羅風吹短髮

素煙縹渺迷銀闕重訪先生在素秋
幔亭峰頂同

看月

聞哀尙文黃彥甫遊武夷寄訊

林公鑒

幃子煙霞成痼疾一季幾度陟崔嵬
但逢社友便同往不怕山靈厭屢來
詩思每隨霞彩散野懷知逐水光開
自慚未畢家窳累徒向蘅茅羨雅栽

寄懷九曲渙耶

江騰輝

九曲溪處暗嚴灘渺渺風塵白眼看
葉艇頻隨幽嶂出前房自掩落花閒
芙蓉衣上雲千片楊柳磯

雜錄

八

三十四

頭月一竿釣罷瓦餅曾共醉滿身
冷露不知寒

武夷早秋送黃彥父歸里

徐表然

六首

亭臯一葉下梧桐默默蒐銷話別中
爾返白雲時采秀我畱丹嶂仍飄迷
桺梢尚宿濛濛霧蘋末初含瑟瑟風
翹首梨峰原不遠新詩頗爲寄鱗鴻
夜宿雲窩山月炯炯有懷黃瑞雲用韻

仙人玉珮紫霞雲蕊脫塵囂迥自如
窩戀白雲鍾夢杳鼎遺丹石禹啖餘
風聲葉報晴驚雨月色輝疑山蘊
喚心賞恨無黃叔度聊成新句摘蕉書

寓文公書樓憶舊有感

高閣凌空暮雨收溪山冉冉入新愁
楓林葉落秋風起吹上娥眉月滿樓

築漱燕山房於三曲之巔落成因懷章閣陳老師

牙籤玉軸滿幽齋樹底荆扉逐水開
煙雨霏霏垂釣舫藤蘿偏護讀書臺
煎茶仍斫崖邊竹掃徑惟

留石上苔只有溫陵陳太史年年相憶寄聲來

夜宿鼓樓岩下有懷平川諸友乘月訪之

平川咫尺別懷賒夜訪何須泛剡槎
一啖柴關和

錄

月啟滿庭秋色豔黃花

九曲渾歌

散髮弄扁舟江空夜月浮得魚堪換酒却勝鮮金

貂

夜酌嘯臺

袁如騶

尺五天低手摘星摘來貽客侑仙醺只今便是虹

橋宴何事曾孫詫慢亭

武夷春望

鄒奇

十年長憶武夷君此際登臨日未曛
曲水三三流

翠玉奇峰六六排青雲幽篁解籜林邊見絕壑啼

猿月下聞最是堪憐溪上笛梅花吹落雪紛紛

春日同丘任文孟性遊武夷作 林堯俞

真境愜幽栖千山遶碧溪逢深時借艇選勝更扶

藜春雨飛流急桃花夾岸迷神臯與接筓一一凌

丹梯

隱屏山下路精舍白雲窩石古留苔辨門閒長薜

蘿無人吹鐵笛有客自漁歌孤棹乘流去雲深奈

別何

表志

薄暮到天將諸峰最上頭星辰簷外宿雲霧壁間

浮鳥篆窺三洞鶴書寄十洲始知臺境外別自有

春秋

靈異迥難尋閒雲鎖翠岑到門危石倚入洞小橋

臨衣服居人別業麻閱世深殷懃謝渙父相送出

花林

武夷九曲漫題

傅崇中

一曲 五嶽勝遊勤夢想彭蠡匡廬如指掌望中三

十六峰雲取次品題歸畫簾

二曲 一峰孤峙凌霄漢從來只有煙霞伴巫峽相

江浪指名誰能一爲山靈浣

三曲 仙航可望不可至其擬懷襄挂巖際眼底滄

桑彈指間昆明劫灰亦如是

四曲 龍團雀舌誇仙卉古來酒榷仍忝執手厓接

之易以衆目前誰識無忝利

平

五曲 淵源一派分鄒魯歸來湯作溪山主藪實廷

虛可若何令人俯仰懷今古

六曲 輕霞冉冉含朝旭白雲片片卧空谷劃然長

嘯與天遊大地山河歸一粟

七曲 人間何處離塵鞅悠悠祇作雲霞想春三二

月泛桃花洞口漁人自來往

八曲 巖頭怪石叱仙竿溪畔兒童迎竹馬願從勾

漏覓丹砂爲喜有人耕綠野

九曲 峰迴溪轉連阡陌衆庶雞犬泰時客一丘一

壑一蓬茅分明都近神仙宅

武夷志

行集

武夷山人徐表然德望甫

邑人孫世昌登雲甫厠梓

萬年宮左諸勝

并題詠

世之水陸從遊者
賴自宮右邇流而

上竊全九曲而興盡矣若夫宮左諸景多置弗問故特圖以補之

一曲諸勝

并題詠

二山諸勝

并題詠

三曲諸勝

并題詠

四曲諸勝

并題詠



○萬年宮左諸勝

九井岩 在水簾洞之左近鷄蘇坂洞穴可居石上

石竇九口渾然天成泉味甘冽異於他處

烏石 在武夷溪北下有李真人丹基

水簾洞 在武夷山北丹霞嶂之左石壁高聳綿亘

數十丈倚岩爲屋不施片瓦而雨露不沾岩上有

水自頂瀉下隨風飄洒疎密不定溟濛聯絡長如

簾垂瑟瑟然聲清洞府倏忽變態不一一名唐曜

洞天內有○清微洞真觀乃宋道人江成真所創

嘉靖間道人王廣仙成坐化遺蜕尚存先賢劉甫

嘗讀書於此曾記昔有聯云石室雲開見大地山

河三千世界水簾風捲露半天樓閣十二欄杆又

聯云今古晴簷終日雨春花秋月一簾珠亦足以

繫括洞中之勝崖上有石刻云

劉岳卿幾叔招胡希聖朱仲晦梁文叔吳茂實

蔡季通馮作肅陳君謨饒廷老任伯起來遊淳

熙辛丑七月二十三日仲晦書

丹霞嶂 在水簾之右色丹赤雄峙如城綿亘層疊

武夷志

宮左

三

長數萬丈而高稱之

翠竹窠 在水簾東北由烏道入深塢內復平曠修

竹刺桐交翠

劉官寨 在水簾之北宋劉衡與其子甫嘗集義兵

於此禦寇以衛鄉井邑人義之表其听曰劉官寨

紫嶺峰 在火焰峯之左石色青紫其頂有路可達

山北諸處

火焰峯 在水簾之右高聳如旄焰綠水簾洞外澗

谷中入有逕可涉其巔上有庵基二三處

玉柱峯 與火焰峰相對圓直瑩潔高數千尺宛如削成

鷹嘴岩 在火焰西直聳高竄頂復尖曲如鷹嘴狀
葛香林 在天心庵後禾黍環匝竹樹森列望之鬱然猶濠濮間云

天心峯 在火焰峯之右象鼻岩之左三峯屈曲毗連如心字焉其地幽邃曠夷人迹罕到仍當洞天之心下有天心庵

杜葛岩 在天心峯東北其巔可遠眺城市相傳有

武臺志

宮左

四

五

杜氏葛氏隱此山隈其累石爲門尚存又傳爲姓杜名葛者昔糾鄉兵於此以禦山寇故名杜葛寨又云宵然爲絕塵之境僅故一竇以通門徑不容車馬之往來故曰杜轄岩由石門進不數武懸崖嵌空風雨不侵乃高真燕集之都名曰會仙是爲下洞由茲登躡石蹬盤折鳥道縈紆名曰小有是爲上洞中建呂仙亭因石爲龕以安仙像又有樓三間中祠玉皇諸真傍栖雲水樓傍夾螭室是爲靜園其炊餐處鐫曰飛霞岩明浦城吳中立僑隱

於此扁其庵曰養恬下有觀化臺

葫蘆石 在天心峯側兩層上尖下圓狀如葫蘆

象鼻岩 在馬頭岩之左其巔有石貼岩頭直垂而下狀若象鼻

雪花岩 在鐵卽寨左以巖巔皚皚潔白故名

鐵卽寨 在馬頭岩西舊傳葉豆二寇掠崇時駐衆

石鼓舖忽見天兵自武夷來遂駭愕霄遁避冠山中者多于此聞鉄馬金戈之聲因築室以祠護法

諸神故名

武臺志

宮左

五

六

馬頭岩 在三姑石之北高拔昂首狀如騰驤下有

未樂庵

凝雲庵 在馬頭岩下從換骨岩紆曲以入中夷曠

可田茂林修竹環匝左右桃杏梅桂次第迭開雖

秋冬若夏春時隆慶初道士張德恩重葺樓宇築

窩於庵右額曰息穢景物熙然人謂之小蓬蒿

馬鞍岩 在馬頭岩之右昂藏披拂狀若跨鞍

道者石 在三姑左二石差肩相依如寒山拾得狀

三姑石 在幔亭峰側三石森立並秀

蘭湯渡 在三姑石下遊人自東北來者由此入宮
北斗峰 在三姑石後七峯相連如斗

排峰岩 在換骨岩左輪囷如龕又名靈龕

換骨岩 在幔亭峰北岩高千仞上有石凸出舊記

謂群仙來此換骨道書云學仙者當於天台注名

武夷換骨穴竅中猶有仙蹤數函廬山仙人羅公

得寶印玄文於斯岩半有石室方廣六七丈可容

百餘人內一小穴有泉七孔清冽不竭名曰七星

井人匍匐以手探取嚙之可以愈疾 又岩下石

武夷志

宮左

六

七

澗中高流下衝隱隱作雷轟聲有潭深不可測相

傳有龍居焉天每將雨則雲氣先自中起山人候

之以占晴雨名曰龍潭崖上有 刻石二

其一

建寧太守無畏居士胡師文敬造武夷換骨仙岩

紹興乙亥十二月張其王華國同來慕賓王用尉

石景元俊後至

其二

政和丁酉古鄆李景來貳府事瓜期俯仰因過武

夷遊換骨岩瞻禮聖跡久之漫書一絕以紀其實

區區三載抗塵顏拙直無由脫謗謔今日捫蘿叩

仙室願將凡骨換雲岩庚子六月十二日

白雲庄 在換骨岩側四面俱高崖峻壁入石門半

里許忽復平曠有丹井石臺道院遺址又名白雲

深處

漢祀臺 在幔亭峰左一石盤陀方正廣數十丈渾

然天成不假琢削漢武帝嘗遣使禱祠于此下有

常清庵萬春庵

武夷志

宮左

七

幔亭峯 與大王峰相去百餘丈其高稍垂之頂復

平曠皆仙人故址又名鉄佛嶂上有宴仙壇壇前

有巨石如香鼎者尚存舊記云秦始皇二年八月

十五日玉帝與太姥爲武夷君魏王子騫輩置酒

會鄉人於峰頂召男女二千餘人皆呼爲曾孫架

虹橋令鄉人跨空魚貫而上頂結綵屋數百間以

宴曾孫設位張樂極其款厚酒行畢命歌師歌以

人間可哀之曲曲云天上人間兮會合踈稀日落

西山兮夕鳥歸飛百年一餽兮志與願違天宮煙

尺兮恨不相隨歌罷絲雲四合環珮車馬之音浮
空而至聞空中云玉皇太姥與曾孫別可再拜速
去既下俄而風雨暴至虹橋倏尔斷絕回顧山頂
寂無一物因名爲慢亭焉其橋板飛棹諸岩隙間
有直而若柱笏者有倒垂而若懸筍者有如朱拱
如丹梯如雕欄者自秦迨今風雨摧蝕不朽不墮
常有雲氣伏其中 唐明皇嘗遣使祈禱峰下有
石刻云

大唐天寶七載歲舍戊子七月封名山大川登仕

武康志

宮左

八

五

卽顏行之記凡二十四字此石舊在萬年宮首門
外同亭湖畔後湖陷石墮水中

宴仙壇 在慢亭峰頂空曠坦平爲仙人會宴之所

雲龍道院 在慢亭峯下乃彭祖所居舊址明光祿

卿陳洙重建顏曰一水草廬

○宮左題詠

九井岩

程梅林

登山尋古迹歷險費攀緣危石當中路行人出半天
崖歎簷倚樹羽化井生泉雲深苔磴滑清夜過群仙

水簾洞

夏朝甫

天公幻化真奇絕派下銀河作晴雪一道光分出洞
天粲粲珠簾掛瓊閣青娥垂鸞去不歸絲雲香霧遺
綃衣懸空倒瀉千餘尺風雷五夜鬼神悲

又

黃庭

武康志

左

九

五

峰頭今古洒淋漓萬類千絲散又齊羸女去垂紗幕
冷天孫下織王梭低輕雲濕擾蝦鬚亂薄霧塞籠翳
翠迷惆悵愁舒人不至黃昏山鳥隔煙啼

又

顧夢圭

天外崢嶸兩石扉林間隱隱細泉飛五城遙峙仙人
關匹練斜分織女機雲逼丹梯留過鳥風搖珠箔巧
沾衣尋真采藥無如此下界氛埃何處歸

又

樊獻科

絕壁飛泉掛白龍一簾風送玉玲瓏聲傳空谷晴疑

史 230-284

兩勢轉卅厓淡復濃噴月垂垂搖碧漢沉雲冉冉散
芙蓉尊前誰作高山調拂袖吾從問赤松

又

蔣希溫

塞溜霏霏漱玉華洞門無鎖暮雲遮晴空難捲一簾
雨寒雪長飛六月花壁上苔痕知禹鑿井中神氣應
卅砂浮生久爲微塵縛欲借山房作住家

又

顧大典

白雲遮隔半青山坐挹飛泉六月寒天上樓臺出寒
字洞中日月異人間珠簾匝地誰爲捲金鎖長門迥

武陵志

左

十

二

不關五嶽徧遊歸此地碧桃花底窈玄丹

又

傅汝舟

屋倚九天卅壁門垂千丈珠簾卧取山中富貴野懷
猶夢傷簾

又

江騰鯨

瑤天機縷掛層城一片湘波別樣清應愛水雲歸隱
逸不妨猿雀結詩盟珠垂筆底寒星落酒散窓前夜
雨鳴最是紅塵飛不入疎簾掩映月鉤橫

杜葛岩

李文顯

高岩樓隱流求之竟何有疑爲葛天民同此清碧叟

馬頭岩

徐表然

怪石崢嶸似馬頭巍然不動幾千秋莓苔深鎖疑毛
長霧雨長蒸若汗流金勒午拋芳草逕王鞭春落綠
楊溝曾清西北風塵警歸卧華陽得自由

三姑石

李綱

風舞芳林髻脚垂朝雲行雨濕仙衣不知當日綠何
事化石山頭更不歸

又

安謬

武陵志

左

上

三

霧髻煙鬟髻髻梳山翁指點說三姑娉婷不嫁非無
意誰是人間大丈夫

換骨岩

韓元吉

石壁巉巖換骨岩翠藤千丈影毵毵搥鞭白馬人何
處風雨紛紛獨古潭

又

黃元英

羽化何年片玉留碧松岩下幾經秋伐毛洗髓無餘
訣明月長生照玉樓

龍潭

白玉蟾

又

傅汝舟

紫府高峰開幔亭彩煙長日護卅屏人間早斷眉雲
曲天畔空留控鶴庭金樽玉函秋寂寂虎岩龍洞畫
冥冥昇真實有玄元分躋險徐看勝地形

又

楊子承

鞍馬匆匆幾往回幔亭依舊碧崔嵬松間啜茗分烟
翠石上題詩拂雨苔幻世有人逃甲子洞天無地著
塵埃茲遊未遍清溪曲後夜月明騎鶴來



○一曲諸勝

問津亭 在九曲溪口與上流匯合處名山前渡初入武夷之路往來待渡者多憩於此

會真廟

亭即同

在大王峰之麓祀魏真君及從神潘遇

初鄉人以幔亭之宴得與仙真同會初祠山下曰

同亭每歲上元日聿修祀事政和四年賜以今額

廟之後有○徐仙樓萬曆己丑旱魃爲災邑侯林

公一煥自大王峰之東壁迎其遺魄禱雨獲應遂

建斯樓以祀之廟左有○仙宮廟

仙真廟 在會真廟之右南唐實大間建奉武夷諸

神佑萬年宮 在大王峰下先名武夷觀漢設壇墀

唐始爲屋明皇天寶間即洲渚翔建僞閣增飾殿

宇南唐李後主弟諱良佐訪道居武夷後主勅有

司爲之弘翔移建今址賜會仙爲額宋咸平間太

宗御書中佑二字爲額祥符元符紹興間俱賜田

增修元賜璽書護持蠲免粮差天曆間改觀爲宮

加萬年二字 國朝仍改爲觀正統四年燬于回

祿修葺未幾旋遭寇厄嘉靖四年復建首門扁曰

武夷志

一曲

十

武夷山二門扁曰昇真玄化洞天門內稍北爲○

望仙橋橋北爲三門扁曰勅賜中佑萬年宮三門

內爲○漢祀亭亭北爲○拜章臺臺北爲○三清

殿殿後爲○賓雲亭亭後爲○玉皇閣閣下祀十

三仙閣東有○方池清泉不溢不涸閣後爲○法

堂堂後爲方丈正殿立

天子萬年牌扁每歲中秋日羽流建醮仰祝

聖壽靈長 輿圖鞏固民物乂安山川共久是宮也

南唐以來歷代殊恩弘其居而復與之錢賜之田

而叉蠲其稅俾清修之徒有所賴籍故宜其世守之也續住持者典入蒙古萬曆元年邑侯朱公璉追復前田一千五百石本宮立有役田祠并記宮之內舊有○持正院○中和院○清隱院○止善院○省雲院○存正院○靜蕪堂○橘隱堂○觀妙堂○存心堂○觀復堂○靜隱堂○清虛堂○真隱堂○添靜堂○歲寒軒○竹間軒皆養素棲真之所宮之壁題作盛多內蕭公廩云 宇宙間有此山奇矣然一元混沌之氣得無刻露太盡乎

崇安有此山誠壯觀矣而數十里疲困之民爲之奔走靡寧不爲不苦也余此行凡心未淨世套尚拘既不能達觀鴻濛未判之初又不能盡却將迎諸役之累良可愧也聊題宮壁將以質之見麓蔡子 宮之左右有○鄒東郭祠即大雲寺故址○王恩質祠○羅念庵祠○宗方城祠○王陽明祠以甘泉學四先生祠舊爲金山寺故址○文昌樓○龍井二一在宮門前之左其內方一在宮門前之右其內圍井底皆石崖生成泉自石罅迸出無沙泥氣熏茶色味俱美歲旱即人倚取以歸懷有靈應

一曲書院即四賢祠 在萬年宮右祀清獻趙公文定胡公屏山劉公紫陽朱公立田以供祀事

大王峯 在萬年宮後拔地萬仞矗立雲表上銳下欽峭壁斗削頂分二級其陽縱裂一罅長數百丈昔魏王子騫與張湛等十三人隱於此峰登者自止止庵後循小徑踰飛翠亭逶迤而上直抵峰下石罅間架梯而上緣崖逕外踰數十武有石室名○張仙岩即真人張垓坐化之所萬曆間侍御楊公四知造鉄柵圍之室旁有石方正石左樹長梯騰空而上有磚卷城門乃子騫輩所築也入門稍坦從梯而上上有○昇真觀觀前爲○天鑑池清冷瑩徹映浴星漢廣微天師書寒碧二字刻於石此爲峰之下級也與上級相夾之縫相去約三尺許窪而成洞即○投龍洞是也洞口直下垂綆數百丈始及泉宋嘗遣使投金龍王簡於中自下級攀藤拔篠而渡上級遵小徑詰曲而入循梯而升直達絕頂其巔平曠古木合抱蒼鬱蔥蒨多產檜栢松竹芝草蘭蕙桃李菓實異於常品上有○禮

修真壇	迺魏王子騫等禱雨遇控鶴仙人之所
望鶴臺	在止止庵後與仙鶴岩相對一名禪岩
之狀	
僊羊石	在大王峰西大小六七成群若初平叱立
儼如繪鶴曰○仙鶴巖	
會真廟後建樓崇奉峰之西壁崖紋皴裂處皓然	
熙春真人留說其中萬曆間以旱迎下祈雨遂于	
有香鑪藥瓶之屬又東之半石室爲○徐仙岩徐	
矣又有穴橫棹雙木爲橋橋之西壁別開一罅中	
舊于故處及取則仙說盡入於舊函中而新函空	
函卿人傳言昔取仙說禱雨作新函易之仍返其	
半枕於洞船皆圓木剝成仙函二十有餘空者數	
棧險而不墜久而不壞又有四船相覆以盛仙函	
置石窖窖口狹束不可出洞口有黃心木縱橫爲	
斗型一名通天臺嘉靖丁巳方伯趙公維垣創小	
宇于中今廢峰之腰有○昇真洞即仙說岩可坐	
十數人洞中有雷紋甃甃五以盛仙人說骨其一	

鯉魚石	在本曲溪水中如游鯉躍波之狀
本曲崖上有刻石三	
其一	福建提學副使朱衡將之蜀携諸生遊久
早霖雨沛下山峰如濯景物鮮明時皇明嘉靖	
甲辰六月四日	
其二	隆慶元年三月望後殷從儉自浙來遊武
夷泝流謁紫陽書院愛其岩壑幽勝不殊越中	
徘徊久之時	
天子新政民物熙皞草木鳥獸咸若斯遊也道逢運	
泰情與景會殆有餘樂焉因書以識歲月	
其三	戚繼光題曰大丈夫既南靖島夷便當北
平胡虜黃冠布絕還期到此	

○一曲題咏

冲佑萬年宮

朱文公

清晨叩中殿緩步繞虛廊齋心啓真秘焚香散十方
出門戀仙境仰首雲峰蒼躊躇野水際頓覺塵慮忘

又

李端

日華晴射武夷峯湛碧溪流照晚容行部敢辭千里
遠祝釐先拜萬年宮山川歷歷神仙境民物熙熙太
古風吹頌霞觴雲液酒姓名留在洞天中

清虛堂

白玉蟾

武夷志

一曲

廿一

月移花影來窗外風引松聲到枕邊長劍舞餘烹茗
試新詩吟盡抱琴眠酒醅初撥青螺髓香篆常燒紫
馬鞭九曲溪頭冲佑觀清虛堂裏有神仙

金山寺

李默

晴川高閣控幽奇遊客扁舟向晚移萬里雲煙開晚
照十年踪跡繫離思山花似解迎人笑紗壁猶漸訪
定詩最是幔亭秋色好月明笙鶴夜歸時

龍井

白玉蟾

山腰石有千年潤海眼曾無一日乾天下蒼生望霖

兩不知龍在此中蟠

方池

朱文公

武夷之境多神仙我亦駐此臨風軒方池清夜墮碧
月重簾白日垂洞門暗泉湧地紫波動微雨在藻金
魚翻倚檻照影清見底柱杖卓石尋無源洗頭王女
去不返遺此丈人芙蓉盤溪船明日泛九曲出入紫
翠聽潺湲便欲此地覓真隱何必商山求綺園

大王峰

李綱

孤峯拔地與天通爲問仙人羽化後鶴不知何去
也玉樓金鎖白雲封

武夷志

一曲

廿二

又

朱文公

屹然天一柱雄鎮翰維東只說乾坤大誰知立極功

又

羅倫

大王峯上王皇家綵屋紅雲襯紫霞老盡曾孫今又
古東風空醉碧桃花

又

林錫翁

突兀奇峰聳漢間危巒萬丈可躋攀天然一片石上
石日落幾重山外山九轉丹砂陳迹化千年白鶴復

飛送我來欲作煙霞伴蝸角蠅頭未放閑

昇真洞 即仙蛻岩

朱文公

仙人推卦節運火煉金丹一上青霄路千年亦不還

又

白玉蟾

得得來尋仙子家昇真洞口正蜂衙一溪春水漾寒

碧派出紅桃幾片花

仙蛻岩

李仲光

晝夜本循環天地均此理人生出入機晝夜差可擬

仙家學蛻蛻脫然遺腐齒白骨尚珍哉似未忘生死

武康志

一曲

三

又

顧大典

懸崖絕磴迥難攀控鶴仙人去不還小洞春深瑤草

綠獨留遺蛻在人間

又

黃英

劉安難犬飛昇去底事仙成仍有尸遺蛻土花重繡

碧瑤芝瑤草總堪疑

張仙岩

徐表然

白日飛昇丹書曾歷著落落張金蟾坐化一何踞

骨既蛻岩阿谷神何處去一去不復還仙事恐無據

本來真面目轉爲泥塗汚拂袖下雲梯臨發重猶豫

昇真觀

朱文公

絕壁上千尋隱約岩棲處笙鶴去不還人間自今古

又

沙中子

高處星辰可摘攀芳樽聊復一開顏白雲起處山無

數流水灣頭屋幾間無語洞花相掩映忘機林鳥自

飛還何須再問蓬萊路此是仙家第一關

天鑑池

歐陽光祖

一曲回看天鑑池池邊草木與雲齊金龍王簡無尋

武康志

一曲

五

處花自春風鳥自啼

投龍洞

沈仕

峭壁高盤萬簇雲晴華垂下翠難分何如坐嘯投龍

洞蝌蚪重翻王簡文

禮斗壇

藍智

萬壑天清木葉乾早梅花暎拂雕鞍霜隨使者觀風

節月過仙人禮斗壇鳳去彩雲蕭韻遠龍歸碧海劒

光寒石崖俯見扶桑口一枕遊仙夢未殘

仙鶴岩

朱文公

誰駕青田質高超鴈鷺群長疑風月夜清唳九霄聞

又

卓有見

控鶴仙人昔此過曾將鶴駕駐岩阿乘雲飛去神猶在朱頂霜翎久不磨

又

丘雲霄

仙人控鶴去鶴亦不歸來留得雲間影千年化石苔

登仙岩

傅汝舟

登仙臺下訪仙傳倚樹迷花過遠立雲石倒隨飛鳥墜風泉低壓斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遙地

武夷志

一曲

廿六

主求瓊瑁此中如遇同渠吹笛萬峰遊

仙羊石

王應槐

憶昔番禺山五仙俱騎羊仙人乘雲去五羊走何方多岐入閩海化石溪水旁始疑初平叱無乃臧穀亡隔溪有虎嘯凜哉宜自防

又

江騰鱗

依稀成隊牧清溪草色青青徑欲迷寄語華山老居士石羊今在武夷西

獅子峰

徐幾

舉首朝天據洞扉怪形蹲立類狻猊山中彈壓無豺虎留得孤猿半夜啼

又

鄭主忠

怪石巉岩出九溪誰將形似比後視蓬萊自是麒麟藪未許戲貓向此棲

觀音石

蘇伯厚

巉岩怪石擁青螺面面人看似普陀欲識個中真色相一輪明月映清波

武夷志

一曲

廿六

宋嘉熙元年投送金龍王簡制章

金龍投入洞內王簡尚存本宮

維大宋嘉熙元年歲次丁酉

某月朔日嗣天子臣

伏爲保延國祚恭祈嗣續敬齋香信祗建冲科命
道士二十一員於建寧府武夷山昇真玄化洞天
冲佑觀啓建靈寶道場一晝二夜滿散設醮三百
六十分位告盟天地誕集嘉祥謹依舊式詣武夷
山昇真玄化洞天投送金龍王簡欲望至聖至真
鑒此丹悃乞爲騰奏九天臣伏以元儲虛位未開
熊夢之祥邊閫分屯尚調虎符之戍內欲隆於國
報章制章 一曲 廿七

本外思靖於兵氛仰惟祖宗積累之艱深切朝夕
繼承之懼是用肆籲上帝徧禱名山願垂覆燾之
仁宏賜扶持之力得男而應震索茂延百世之期
偃武而致泰平坐底四方之治保基圖於鞏固措
民物於敕寧祗迓靈休永依大造臣無任懇禱之
至謹言

介仙觀銘

南唐張紹

太始未形混茫無際上下開運乾坤定位日月麗
天山川鎮地萬景猶屯三才始備肇有神化初生
蒸民上惟立德下無踈親皇風蕩蕩黔首淳淳天
下有道誰非聖人開源嗜慾澆漓俗盛賢者避世
真人革命入極神鄉十洲異境翠阜丹丘潛伏靈
聖惟彼武夷實曰洞天峰巒黛染岩岫霞鮮金房
玉室羽蓋雲輶因風雨會有神仙國步多艱皇
綱中絕四海九州瓜分幅裂稔禍阨阻兵旣越
會仙觀銘 一曲 廿八

寂寞玄風荒涼絳闕赫赫烈祖再造丕基拱揖高
讓神人樂推明明我后允協昌期功崇下武德茂
重熙睿哲英斷雄畧神志拓土開疆經天緯地五
嶺來庭三湘清泚四海震威群生懷惠猶勞宵旰
猶混馬車貪狼俟靜害馬方除淹留駿馭想像鳴
居心懸真洞夢到華胥乃眷名山追惟聖跡內庫
頒金元侯奉職三境求規五靈取則跨谷彌岡張
霄架極珠宮寶殿璇臺玉堂鳳翔高甍龍轉迴廊
錯落金碧玲瓏壁璫雲生林礎電繞藩牆七聖斯

嚴三君如在八景靈輿九華神蓋清霄莫定明霜
匪對彷彿壺中依稀物外衆真之宇擬之無倫會
仙之額名之維新高峰爲整區谷成洞皇獻頌聲
末絕緇磷

會備覽第

一由

廿九

廿九

重修三清殿疏

宋劉子翬

祭神如在敢忘恭肅之懷視漏弗慎曷稱清穆之
奉茲焉有作孰曰不宜惟武夷之名山有冲佑之
闕宇自昔秦漢而上顯著靈蹤由我祖宗而來益
嚴祀典寔四境瞻依之地罄群心歸懇之誠流澤
所加無感不應今則歲時浸久棟桷就淪有震風
凌雨之嘆其無遂座虛帷之肅若欲加修繕顧乏
羨餘過者皆爲慨然曾孫之寄何在矧衡茅自庇
尚懷必葺之安而仙聖所棲宜起勿傾之念願推
樂施以就勝緣指廩推贏倘更新於琳館清心釋
累會同宴於幔亭

三清殿疏

十由

廿

廿九

橘隱堂記

宋 白玉瞻

太微宮中奎星之精化而爲松矯矯鬱鬱然於巖
霜積雪之間其間則有七松處士太微宮中星宿
之精化而爲柳垂垂裊裊然於淡雲疎雨之間其
間則有五柳先生古人所以隱於松者蓋欲示其
孤高峭勁之節古人所以隱於柳者蓋欲彰其溫
柔謙遜之志吾未聞橘之爲物果何如焉楊州厥
包橘柚錫貢江陵千株橘其人與千戶侯等如是
則橘可貴也風土記名橘曰胡柑巴人有橘華中

橘隱堂記

一曲

世

三

藏二叟語如是則橘可奇也瀟湘有橘卿洞庭有
橘里彭澤有橘市如是則橘可嘉也陸績懷橘而
遺母李靖食橘而思兄如是則橘可以存孝弟李
德裕作瑞橘賦張華作靈橘歌如是則橘可以入
文章李元有宋實似懸金之句沈休文有金衣非
所恡之句劉禹錫以甘喻萍實寒比栢漿詠之則
橘果爲異物也言其橘園則天崖散星宿也觀其
橘實則木杪羅珠璣也所以呂真人譬喻金丹色
如朱橘吾今知橘如此也武夷之山中佑之觀靜

蔗之堂有道士曰陳洪範字天錫號造齋者生平

於琴書外多種橘吾意其所愛者非愛橘也蓋喜

呂真人譬喻金丹之意所以一堂風月滿林煙雨

朝吟暮酌逍遙自居畢竟內有所養外有所玩造

次顛沛常持一粒金丹則視七松五柳大不相侔

其所居名橘隱不爲謬矣天錫之丰神骨範如秋

之未霜夜之正月水之曉綠山之春青平居暇日

惟杜松門空四壁故可與溪山魚鳥爭清閑奪恬

靜又可與松竹煙霞闔闔爽爽戰滋味也吾所以喜

橘隱堂記

一曲

世

三

天錫之意如此一旦禱子發明橘隱之意昔緱山
仙子有詩曰修煉還丹苦不忍見甘橘青城夫人
有詩曰幾回誤吞橘便欲昇雲天此皆古人托意
之妙天錫所以隱乎橘者蓋又得緱山青城二君
子之意矣况乎夜欲闌風正清月皎皎後一聲抱
琴於橘林之濱豈無淒淒妙妙之意於此時吾有
子以一曲曰橘成林橘成林一畝白雲空翠深空
翠深中有仙翁抱一琴人誰知此心以是可以見
橘隱幾片滋味也

重建冲佑萬年宮記

明 歐陽清

閩中多佳山水而武夷稱最武夷在崇安西南傳聞爲昇真玄化洞天溪潌九曲峯巒著名者三十有六丹峙碧流奇詭難狀昔人之題品備矣晦翁朱夫子倡道於五曲之濱今紫陽書院蓋當時藏修所也流風餘韻山高水長其殆泰嶽萬仞洙泗一脉者乎嘉靖乙巳冲庵歐陽子將泰政于蜀便道歸省莆田友人卓子有見遣弟有守來訪因致言曰僕兄弟賞心武夷久矣今歲同居紫山中不惟得盡夫雲物奇觀而於後先事蹟聞之亦詳山故有宮曰冲佑萬年爵落洲渚間南唐實大中李良佐移置大王峰之麓良佐後主李璟弟也擇地棲真卜築於此賚田蠲租迺出常例至宋紹定道士江師隆以退錢塘漲驗授金門羽客復闢而大之嘉靖乙酉冬厄閏祿幾盡本宮提點詹本初奮然以興復自任捐已貲營造始至皇閣十三仙殿繼而三清殿而法堂而兩廊而山門片瓦寸材不仰給身外甍垣鋪堊輪奐完新所費已不貲矣然

重建宮記

一山

卷一

四

重建宮記

一山

卷四

四

宮之齋廊途出焉又以書院改登謁者多即之以休憇舊設常住田在建陽縣二十一頃前朝優復時通相管轄以充送迎近此典不存但一遇主持咸稱貸支費及田產入猶不足以償負息宮日益弊弊而貧貧而逋者多矣茲孟冬適交代期莫堪承其寄者道士江玉窓連慶澤徐日慶偕山南詹有貴等率衆以扶植計懇僕兄弟爲本初勸本初遂揮金與敕命徒孫王廷德張廷安分理丙午一年不惟遊憇者得以止宿而朝夕祝釐之舉衆亦樂有所資矣且本初世居山之南號魯孫餘裔勤儉醇謹乃其天性隸宮中羽籍六十載道行無玷壽躋稀望耄童頗強健僕稔其素矣今衆德其功議尊之以作配李江二氏夫獎善旌勞吾儕不以人廢願賜一言以爲名山賁冲庵子曰君兄弟非輕於許可者本初事予徵其然矣既以大厦千楹幷幪諸侶又能助一歲蜩濟住持厥亦艱哉况書院之立武夷賴以顯則道流之居書院傳以護宮也本初之功其可泯乎君今歸而以是復於今兄附主宮者書之勒石以示後人庶傳之不朽云

昇真觀記

宋 熊禾

武夷山閩之鎮也天下第十六名山是曰昇真玄化洞天漢武帝列在望秩史稱祀以魚脯始築壇墮厥後歷代封表增上祠觀唐天寶三年石刻後唐實大二年碑銘具存宋紹聖二年觀賜額中佑武夷君始有封號端平元年十三仙亦列封焉凡祈雨陽則遣使絕金龍玉簡于洞靡不響答其大者則謂皇宋三朝聖君賢佐皆神瑞世之應其有功生人顯著而疊出者則未有若武夷也載在祀典實甚宜冲佑之後有觀曰昇真迺管轄游君道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀之始末示予曰洞天在一曲大王峰絕頂乃十三仙遺蛟之地而洞室阻邃壇宇弗修何以虔祀事舊有道人始立道院今嗣漢三十六代天師教法盛興遂請改觀額前建太清殿後爲法堂堂上爲樓以居仙像殿之東南爲通天臺門廡厠寮畢具費木植瓦竹工役計緡錢幾萬有奇經始已巳之夏告成已卯之冬凡觀之事悉請于當路有司而後行

昇真觀記

一曲

世六

四

上以祝天子萬壽下以利州縣祈禱允爲仙聖之奧區蒼生之福祉矣願屬子記其事竊謂人之一身與天地相似而其中一點靈明炯然不昧者爲心至人高士則氣完理具此心真體妙用與造化同游不爲命世之聖賢必爲遺世之神仙文公講道武夷力衛正學獨神仙一事不深詆谷神一章久視之要而參同契十三篇立命之秘也儒者正誼明道而不知養氣以爲之配則亦何所恃而獨立不憊也哉時其内外公私之辯不可不致其精耳仙學肇自老氏傳寢久而術益工體玄入虛煉真陽合冲氣久之自能離形出神與道合真於是自有白日飛昇之說此魂氣升天體魄降地之理特其養之深疑之固故超於冲漠者未即散而蛟於塵凡者亦未易朽耳或者附其說則謂血肉之軀果能生白日之羽翰而徑青冥之宮闕也以是名昇真玄化之義其殆庶乎噫人之生也造則爲有化則爲無無者其真有者其妄老氏之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點靈明炯然不昧者

昇真觀記

一曲

世六

四

在宇宙間幽則爲仙爲靈明則爲聖君爲賢輔視
時屈伸與道消息如蘇氏言泰天地之化開盛衰
之運者自灼然不可誣也群仙列聖昭布森列豈
無憫下土生人之心復出而瑞斯世者乎予言足
徵則願誌之於名山以俟來者



○二曲諸勝

止止庵 秦太姥并十三仙修煉之所晉婁師鍾唐薛邨李唐鏡李鉄笛李陶真皆於此修煉成功而去後遂荒圯宋詹美中重建延白王蟾居之蟾爲記其事

復古庵 在止止庵右舊爲修真壇內有白玉蟾丹基元金堊庵繼隱于此虞集題卣今廢

甌釜峰 一名甌檐石一名賭婦石前高後下形如武甌西北有穴內藏一舟俗又名閣船岩

常庵 在本曲溪南甌釜峰下與止止庵相對宋道錄江師隆際遇理宗止錢塘潮湧御書常庵二字賜之仍勅建州守臣爲建堂樓爲順真所後遂藏創于斯

九峰書院 在甌釜峰左祀文肅蒸公沉也初公徙朱夫子遊嘗于虎嘯峰下構南山書堂歲久堂圯正德乙亥先生十世孫珙請于當道即味歸堂故址重建卣曰九峰書院繼而代巡周公文儀給官田爲歲祀之需仍編門子一名今移入縣舊學右邑侯虞公之力也

水光石 一名晴川石在本曲溪北石壁題刻頗多有宋開禧丁卯趙師岩書鐫九曲溪三字倒影溪中澄波相映上有溪光亭

仙猿岩 在水光石後曾有仙猿啼其上

鉄板嶂 在大王峰右石色蒼黑剝削如板盤據環迴長數百丈而高稱之從梯而上頂有茆庵數椽書室連雲瀑布飛泉四時不竭

翰墨石 在鉄板嶂後與小藏峰相對半壁有長石

一片如墨粘於壁間下有石川三孔狀如回子名 回回獻墨上有瓊瑄亭	儒巾石 在鉄板嶂前水涯栽若儒巾	王女峯 三石差肩挺立其色紅潤有姝麗之態絕	頂花并參簇若鬚髻然峰下前賢題刻甚多名題	詩岩	粧鏡臺 在王女峰前石面相向如粧鏡之狀旁刻	鏡臺二字峰勢迴轉形如勒馬又名 勒馬峰	三髻峰 粧鏡臺之後三峯森秀若髻	武康志 二曲 四十	仙冠石 在王女峰下水中宛如道冠	方印石 水中有石方正如印	虎鼻石 溪水濱有石仰吸如虎鼻狀	凌霄峰 王女峯右巖葉尖銳高插霄漢	虎嘯岩 在王女峰南草木叢茂四壁峭立昔有真	人蹲虎嘯于其上故名頂有崇真庵從梯而上下	有南山書堂歲久傾圯近修真者鼎建庵宇于故	址	亦岩 虎嘯岩石有雲窠爲女道士修煉之所
----------------------------------	-----------------	----------------------	---------------------	----	----------------------	--------------------	-----------------	-----------	-----------------	--------------	-----------------	------------------	----------------------	---------------------	---------------------	---	--------------------

○二曲題咏	止止庵 詹琰夫	小結茅茹倚薜蘿主人心事定如何春風枕上耶 卿夢夜兩燈前雲水歌歲月不堪頻把翫山林偏稱小 婆娑年來欲問長生訣止止庵中養太和	又 傅汝舟	登仙臺上訪仙偶倚樹迷花到遠丘雲石倒隨飛鳥 陸風泉低歷斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遙地 主求瓊瑄此中如可遇同渠吹笛萬峰頭	武康志 二曲 四十	又 江一源	庵名止止誰知止我亦菴中悟止人啼鳥落花春意	足滿天涼露月華新	復古巷 杜圻	鐵板峰前雲氣收岩阿隱隱古丹丘埜庵一去無消	息空有寒泉日夜流	常庵 翁合	我是曾孫孫又孫今朝始謁武夷君三英秀峙千巖 合九曲平穿兩岸分州壑何年流絳水幔亭整日鑠
-------	---------	--	-------	--	-----------	-------	----------------------	----------	--------	----------------------	----------	-------	--

紅雲一生湖海江三白早向溪頭累石墳

兜鑿峰

鄭主忠

兩階千羽海無波
偃仰兜鑿奏凱歌
回首九峰書院
下寒鴉滿樹夕陽多

謁九峯書院

藍山

荒榛滿目故儒宮
憶昔風雲樂趣同
年代已隨川上水
文光無復斗間虹
黃埃赤日遮平地
高石層陰起半空
昨夜維舟石渡口
濯纓猶勝抗塵容

又

鄭善夫

九峯志

二曲

四

員象序興沒大道幾消沉
瀟伊真契後作者紛林林
石皴未慕蒼嶺岳亦嶽
峯九峰復何如夫子重幽尋
結架雲霞交討求松竹陰
探真破袈裟集虛嗣希音
川注理有託物化情迺任
銷銷廣陵散寫之龍唇栗
閉閣綴道論永爲後賢鑒
曰予早迷誤捷徑坐滯滯
竊睨無窮門浩蕩紆寸心
睽言振袂衣畢志遵所欽

又

胡璣

登堂我來遲草徑忽迷路
遺像肖哲人清風在庭戶
孤峯屹王女九峰渺何處
名齊偶相同大道晚知慕

斯人疑可作依依忘歸去

仙猿岩

何文偉

山公已共真人去
玄侶猶從岩畔啼
長嘯一聲明月夜
仙岩瑞草綠萋萋

又

江騰輝

數載山中共結盟
幾回清夜送悲聲
啼殘燈下風雲夢
消盡岩居薜荔情
峭壁含陰穉院靜
隱屏翹首暮煙平
道人意氣多丘壑
知已於君是一丁

鐵板嶂

沈仕

九峯志

二曲

四

我向瑤山釣白鰣
還攀鐵板株丹芝
不知行度風千壑
一片文霞衣上吹

王女峰

李綱

粲粲三英照玉溪
霧鬟風髻曉參差
想當巫峽行雲日
記得湘江解佩時

又

蒲心泉

王女亭亭擁翠鬟
此心如雪照清灣
願將一掬秋溪水
水洗却人間脂粉顏

又

劉遵

不作陽臺雲雨羞風寒霧鬢亂蕭颺行人莫問當年事獨立寒潭空幾秋

又

林天瑞

仙花簇曉鬟寒潭湛秋鏡彩服明月華肌膚雪如瑩佇立無所思千古秉幽正

又

耿定向

皎皎水玉安燦燦臨清泚屹立回狂瀾牢逐頰波靡夜闌月色寒青天獨長倚分明丈夫行何如稱女氏

粧鏡臺

楊龜山

武夷志

一曲

四

五

濃淡煙鬟半雨晴溪光初借晚霞明鰲頭湧出三峯秀天漠融成一鑑清粉社有誰蒨舊牒賓雲無處問遺聲幔亭寂寞仙何在勾漏丹砂早晚成

又

馮繼科

玉女峯前粧鏡臺翠蘿雲擁錦屏開溪聲掉月猶南下山勢盤空自北來景好卅青浮島嶼春深紅紫鎖岩隈乘槎擬覓靈源去醉度虹橋跨鶴迴

虎嘯岩

李綱

昔年彫虎嘯幽岩千里清風皺碧潭虎去岩空風自

冷一林花雨落毯毯

又

丘雲霄

虎嘯天風票仙踪煙路迷一從渡河後千載使人疑

武夷志

二曲

四

止止庵記

白玉蟾

武夷之爲山考古秦人列仙傳蓋錢鏐於此煉丹
馬鏐進雉羹於堯堯封於彭城故謂之彭祖年及
七百七十七歲而亡生平惟隱武夷山茹芝飲瀑
能乘風御氣騰身踴空豈非仙也耶鏐有子二人
其一曰錢武次曰錢夷因此遂名武夷山三十六
峰第一峯九曲溪頭最初曲其地也始則有太姥
元君即其地以結廬次則張湛繼其蹤而入室其
後有魚道超魚道遠皆秦時之女真入此而隱焉

止止庵記

二曲

果

然此地深邃不可言四圍皆生毛竹嘗有採樵者
見之因毛竹而目此二魚爲毛女至今稱之晉人
裴師鍾唐人薛邴皆於此地煉元養真而去又東
京李陶真洛濱李鉄笛燕山李磨鏡相踵於其地
卜築而名其庵曰止止丞相李綱亦嘗訪此三李
而符其夙昔夢雪之夢蓋欲於此而建吏隱亭焉
自爾庵亦傾壞地皆荆榛但聞所謂止止之名而
無稽考之蹟山南曾孫詹琰夫字美中蓋世代簪
纓而胸宇英傑人也一旦嘆仕路多阨塞不如結

方外友以爲爐竈砂汞之學或者可飛昇焉可尸

鮮焉仙而可求豈不容力非曰能之願學焉忽有

瓊瑄白玉蟾自廣閩出而至武夷適有披榛誅茅

之意蓋亦契蓂莢中之臆素從而搜訪止止庵之

地闢幾百年不踐之苔剗三五里延蔓之草歲在

嘉定丙子之陽春始鳩工斲梓偁夫運臂而開創

之未幾而白玉蟾拂袖天台鴈蕩矣玉蟾言旋而

庵始成美中固欲挽之以爲三李隱居之設玉蟾

謂美中曰庵成皆子之餘財餘力故也今但擇其

止止庵記

二曲

四

道心寧耐守素樂靜者居之使其開壑數時花木

繁盛而玉蟾此去羅浮入室固必永身以住持之

美中曰然則先生既去也寧不爲我記其庵而盟

他日之再來乎玉蟾曰唯是庵背倚幔亭峰面對

虎嘯岩左則天柱峰右有鉄板嶂入去不數舉武

則有朱晦庵仁智堂出來繞一喚地則有魏王會

真廟其間有仲佑觀脩廊數百間層樓數十所王

笈錦囊舉皆御書瓊檟琅龕悉儲仙說大雲金身

之招提實左右乎止止之庵側上有天鑑池可以

通弱水下有昇真洞可以透蓬萊武夷千崖萬壑之奇莫止止之地若也雲寥玉洞煙鎖琪林紫檜封丹清泉浣玉猿隨羽客鶴啖芝田鎖笛一聲群仙交集螺盃三飲步虛泠泠蓋可以歌太空紫虛之洞章吟玉靈羽融之仙曲然則塵埃不礙眼古今皆一時而絳幔虹橋之事猶宛然矣奇哉青草青百鳥吟亦可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神仙渺茫在何許武夷君在山之陰掉隻舟歸去來琪花滿洞何處尋豈非止止庵清絕勝妙處

止庵記 二曲 四人

也詹美中定知玉皇將再宴曾孫玉蟾亦將煉七返九還之丹此日此文不徒作也若異日有異事尤見止止庵不徒建也蓋止止者止其所止也周易艮卦蕪山之義發明止止之說而法華經有止止妙難思之句莊子亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙義必有得止止之深者宅其庵焉則青山白雲無非止止也落花流水亦止止也啼鳥哀猿荒苔斷蘚盡是止止意思若未能止止者叅之已有止止所得者知行住坐卧自有

不止之止非徒滯枯木死灰也予特止止之輩也今記此庵非謂止之止止實謂止其止之止而已矣



○三曲諸勝

攬石峰

在虎嘯峯之南兩石攬結高聳東邊岩縫中壘石疊梯而上絕頂寬平葱鬱昔人棲隱基址

猶存

水樂石

在本曲溪中水石衝激有金石絃竹之韻

三杯石

水中有石平正如砥可坐數十人

小巖峰

在本曲溪南高聳峻拔峭壁間衍開一穴

其中插木板板望之如櫛及黃心木函藏十三仙

骸骨于中又有小船二隻架于橫木之上歲久不

壞仍曰○仙船岩蓋武夷僊船有七大王峰之昇
真洞四艇兜蓋峰一艇此峯二艇也萬曆丁巳夏
一夕此峯忽墜一艇聲震遠邇所貯遺殖之麓甕
悉皆糜碎好事者爭取船木鐫以爲珮嗅之微有
香氣咸莫辨其爲何木也

仙機岩 在小藏峰背峭壁間一穴內有物儼然如
機杼狀

舞雪臺 在一線天左邑侯諸葛廷瑞嘗乘雪登此
故名

武夷志

三曲

五

三

靈岩 一線天 在本曲之右從二曲行七里許兩岩相
倚長數百丈中分一罅窺見光名○一線天又名
一字天下爲三洞其一尤深風從一線中出晝夜
不絕石刻風洞二字宋景定元年春建安省齊翁
徐自強書風洞之內洞名○伏羲洞洞前爲○五
老峰其谷口崖上刻靈岩二字內有觀音閣○葛
仙館○陽明游祠洞右有側徑僅容一人側足而
上可至絕頂上平曠約里許名飛鳥臺崖下有穴
石窪生成澗方尺深數寸底無泉眼岩溜滴注四

時不竭水自給舒中注下成池昔有仙人浴其中
名○僊浴池又名聖水井又有○樓閣岩○藍岩
下有石門如閤隘然中有 石刻二

其一

梅山劉褒道士鄭德建詹德成張道臻淳熙壬寅
三月五日來道過詹元鼎父子俱遊捧硯吳元泰
其二

紹定甲寅夏閏乙未後山翁沐蔡公亮瑤田詹後
同遊九曲邂逅園田詹然于大隱屏下相拉觀一

武夷志

三曲

五

三

字天之勝然之第紹載酒來會引觴命酌誦朱夫
子神峯之章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮
書然鐫石

大面岩 與靈岩相近

三才峰 在一線天之南三峰排立有飛泉石門之
勝

僊學堂 在本曲溪北巖壑環繞石室中石几石榻
布列蓋僊家翰墨之館又名仙館岩上有漱玉泉
漱藝山房

○三曲題咏

水樂石

蔡汝楠

羽客相隨度曲汀
維舟憇石愛泓澄
坐來溪響和笙
磨併還飛雲入杳冥

又

黃英

維舟水樂石中坐
萬古希聲世寡聽
簫篴蛟螭時隱
見官商絃管出沈冥
真成韶濩揚清廟
何異軒轅奏
洞庭安得延陵同
鑒賞一園層岫落江清

三杯石

白玉蟾

武夷志 三曲
山湧千層青翡翠
溪搖萬頃碧琉璃
遊人來此醉歸
去幾箇親曾到武夷

又

余嘉賓

三生石上酒三杯
松栢風清萬壑哀
醉後不知塵世
改緩吹簫管下瑤臺

小藏峰

鄭主忠

峯名小藏藏何物
萬仞懸崖架兩船
只爲風波翻不
着故留人世幾千年

仙船岩

翁彥約

西溪縹緲接銀河
鼓棹仙人泛玉波
却御長風天上
去虞舟千古插嵯峨

又

劉造

仙舟等舫盪萬仞
崇雲表木石渾莫
分風雨能不朽
恐因堯年水艤棹
寄岩竇猶勝夜壑
戢有力莫負走
柁何苦海深忍袖
慈航手我欲迴靈
源乘槎問牛斗

又

蘇伯厚

石罅巍然露兩艘
風飄雨洒幾經秋
秦皇不解求靈
藥徐福空聞入海遊

又

安如坤

嶙峋千仞壁何代
閣仙舟無復載
煙月曾經泛斗牛
溪山同寂寞天地一
沉浮回首人間世
風波滿眼秋

仙機岩

白玉蟾

織就霞裳御冷風
玉梭隨手化成龍
天孫歸去星河
畔滿洞白雲機杼空

又

蘇伯厚

傳道天孫作綺羅
尚餘機杼在岩阿
近來官布如羅
賁好代貧家織幾梭

又

丘雲霄

漁翁乘月得龍梭從此仙機怨王娥
愁聽秋風鳴促織人間縋續本無多

靈岩一線天

杜本

峇峇倘非天天竟何形似莫於通塞中見此一線止

又

周愷

神工自天來手持白玉斧劈破兩山崖
化作千丈壑路通青嶂雲泉飛白日
雨零臺高作屏靈岩深可字青天見一痕
鴻濛開太古

武夷志畧

三曲

五

又

王應鍾

石室涵虛跨碧虹松杉細路少人窮
巨靈劈後千尋裂白日行空一線通
散地煙霞宜避世上方鍾磬落寒叢
歸舟寂寂聞猿嘯一路笙歌月明中

又

張清子

一畫起於乾先天至後天靈岩天一線
想在伏羲前一畫起於乾先天至後天
靈岩天一線想在伏羲前

又

徐表然

巨靈劈兩崖天光留一線瑰奇恣搜討
景象倏更變斧鑿神鬼工顧視心目眩
芝田靄生香洞風勁如箭

谷口鑄靈岩山椒嵌道院嚶嚶禽鳥鳴
爛爛雲霞絢

更無人世塵但有清曉曉吾將歌者繁
徘徊此焉戀

仙學堂

劉燾

蒼崖岡仙館時有讀書聲餘韻出雲表
冷冷清風生從之不可得悵望傷我情

又

蘇伯厚

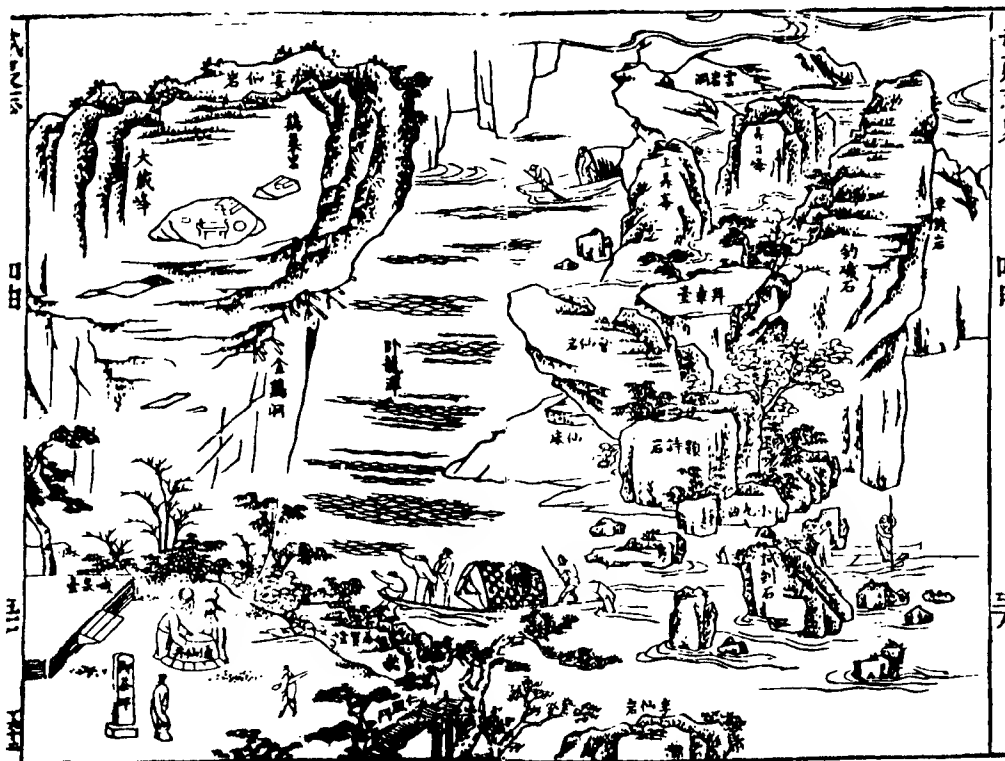
峭石丹青盡不如滿山琪樹學堂虛
人間此歲多荒歉好借琅函辟穀書

武夷志畧

四曲

五

五



○四曲諸勝

大藏峰 峭壁千仞下臨深淵壁間洞穴數處中有
 石器員者如筍方者如筐亦有如杵如盤者又藏
 仙蛻一十六函歲旱鄉民每求仙蛻以祈雨編竹
 爲繩懸梯歷險而上取而禱之其應如響遂返仙
 函於故處本宮歷傳有魏王子騫仙願道士盛以
 石函彩帕百襲觀者驗其色紅白枯潤以卜休咎
 嘉靖戊午代巡獻科樊公命道士亦送於本峰洞
 中恐爲後人惑也峰之半壁有穴外隘中寬木篠

縱橫如鷄栖狀名○金鷄洞又名○鷄窠岩昔人嘗聞鷄鳴於此故名洞皆有○希賀堂乃宋樞密陳升之建嘉靖戊戌夏日巡臺李元陽遊大藏峰次日忽見洞中新來一物如香爐狀丹朱燁燁約方六七尺相顧駭愕洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿之頃伊誰置之信神物云又萬曆丁丑三月鄉民張富即者年八十餘冒險入金鷄之上洞至則見數人鼾睡香灰內傍有銅磬伏地富即翻而視之磬下一鷄遽展翼鼓扇香灰煙塵滿洞

武東志 四曲 天

不能張目倉惶俯伏半餉稍息亟下風雨暴至人皆以爲神異云峰之壁有石刻一

淳祐二年六月二十三日宛陵饒虎臣來遊是日也溪風欽兩山雲澄霽朝循一曲遡流而上暮宿五曲草堂而歸

卧龍潭 即大藏峰下空洞淵澄莫可底止人語棹聲輒相響應相傳有神物潛于此

宴仙岩 在大藏峰頂與仙釣臺相對時有仙鶴鳴於上又名鳴鶴岩

超真亭 在大藏峰南近有羽流即故址結茅菴于其中

仙史館 在本曲之陰

上昇峰 在昇口峯右其色青紫相傳張真君于此上昇

昇日峰 在車錢岩側晨旭照暎金光閃爍下有○金光石後即○金井澗茅茨竹簾多隱者之居

車錢岩 上有白玉蟾丹竈舊記云昔聖姥鞭牛車載錢於此

武東志 四曲 天

僊釣臺 與大藏峰相對懸崖深穴俗呼爲真武洞外狹內寬中有仙說三函又有薤薤數枚形製精朴取仙說禱雨者常躋險至其中

拜章臺 在本曲溪比頂上平坦方正有一石如香爐渾然天成又萬年官殿前亦有拜章臺

會仙岩 在昇口峰側方正可坐群仙時會於此

仙床石 與金鷄洞相對在洲渚石室下

題詩岩 與御茶園相對前賢題刻甚多上有○觀山亭宋侍郎劉夔建今廢有 石刻三

其一

咸淳戊辰年三司奉朝旨鼎建武夷書院開山獻教者連湯旻氏之孫午鳳

其二

至元後庚辰春浦城達魯花赤字羅同崇安邑史林錫翁奉上司命造茶題

其三

至元庚寅之春劍南毋逢辰修朔建院董役者趙必社安天民熊禾詹光祖彭文甫書

武夷志

四曲

本

五

小九曲 在溪水中內有石竇委蛇曲折九九遊艇

可盤迴旋繞其間旁鐫小九曲三字朱文公筆

試劍石 即小九曲中相傳控鶴仙人試劍於此石

分爲二希真岩在其上

雲岩 在李仙岩後中有石室可容百餘人乃詹法

師驅巨蟒之所舊有雲岩庵

李仙岩 御茶園之後一名燈窩岩上有石龕李仙

坐化於此真貌尚存無運可登

御茶園 製茶爲貢自宋蔡襄始先是建州貢茶首

稱北苑龍團而武夷之茶名猶未著元設場官二

員茶園南北五里各建一門總名曰御茶園大德

己亥高平章之子久住創焙局于此中有○仁風

門○碧雲橋○清神堂○焙芳亭○蕪嘉亭○宜

寂亭○浮光亭○思敬亭後俱廢惟○喊山臺乃

元暗都喇建臺高五尺方一丈六尺臺上有亭名

○喊泉亭旁有○通仙井歲修貢事

國朝著令 貢有定額九百九十斤有先春探春次春三

品視北苑爲粗而氣味過之每歲驚蟄有司率所

武夷志

四曲

本

屬於臺上致祭畢令衆役鳴金擊鼓揚聲同喊曰

茶發芽而井泉旋即漸滿其冽以此製茶異於常

品造茶畢泉亦漸縮張邇邇飲其泉曰不獨其茶

之美亦此水之力也故名通仙名又呼來泉自後茶

貢蠲免悉皆荒廢

蒲侯故址 御茶園內一舍許越小山凹後其地稍

夷曠開廊若奕枰然即潘遇居址也潘雖仙去而

神靈尤存至元間草寇毛興八自南浦來欲止宿

中佑觀肆行劫掠臨晚至三姑市見洲渚間旗幟

皆滿字號兵衛劍戟森然寇退駐梅溪次早邑兵
兩路分進一鼓擒之其寇首告人云本欲逃去見
四山兵馬圍繞脚如束縛是以遭獲耳滿侯之顯
赫也如此

○四曲題詠

大藏峰

朱文公

藏室岌相望塵編何莽鹵欲問伯陽翁風煙迷處所

金鷄洞

白玉蟾

水滿寒潭先得月山藏空谷正吞煙金鷄初報洞中
曉呀啞一聲飛上天

又

翁彥約

仙人清落讀黃庭長聽金鷄夜半聲一夕都隨黃鶴
去滿窠明月白雲生

題咏

四曲

李

又

陳君從

聞說談玄不計年啄餘丹顆亦成仙一聲唱罷東方
白三十六峰生翠煙

卧龍潭

白玉蟾

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鉄
笛一聲喚起玉淵龍

又

陳時範

半岩欲墮潭渚深晝陽不到午陰陰洞簫一曲瑤笙
斷千山萬山雲水沉

宴仙岩

林方

上到雲梯絕頂峰
試窮幽磴訪仙蹤
懸崖薜蘿經年雨
滿地花英昨夜風
日月往來蒼翠杪
烟霞舒卷畫圖中
群仙宴罷笙簫歇
萬壑松聲自羽宮

上昇峰

王應槐

飄飄凌紫霞
颯颯鳴天風
泠泠環珮音
翩翩青鳥從
杳杳空山中
寂寂無人蹤
在昔張真人
上昇於此峰

昇日峰

馬森

朝瞰拂扶桑
羲和輶六龍
倏忽金輪現
看看上此峰

四曲

四曲

奇

精光騰碧漢
神采麗穹窿
瞳眬山谷曉
閃爍溪水紅
我欲握駿鳥
長嘯飛太空
俯視塵世窄
豁然開冥濛

仙釣臺

翁彥約

百粵堯時路
未通曲溪春
水沒長松老
仙臺下垂明
月不釣九魚只釣龍

又

蘇伯厚

仙子何年把釣竿
古臺依舊枕巔巔
岷嶺嚴陵老去能遊
此不住桐江七里灘

又

林俊

地盤一石出山關
兩岩開古意從渙父乾坤此釣臺

會仙岩

劉遵

青山解隨人遠近
互相對塞潭入陵谷
龍去知何處
歷歷沙上石
群仙昔來會
日暮一童歸
橫吹卧牛背

題詩岩

蔡沉

四曲遊人歎
乃歌舊磯千古老
漁簑題詩岩下人來
往春雨年年長綠莎

又

林俊

桃源路斷問漁歌
十畝寒雲一短蓑
拭取留題話前

題咏

四曲

奎

事不知溪雨暗晴莎

小九曲

陳謹

溪名小九曲
溪水碧於玉
載酒何人溪上遊
長嘯一聲山水綠

試劍石

白賁

仙人佩寶劍
殺氣橫秋霜
神采初出匣
斗牛已光芒
特將一片石
試此百煉剛
耿耿倚天外
因之掃攬槍

雲岩

鄭主忠

巨蟒驅教出石門
縑流從此昔雷文
誰知今日遊人

到只見空岩鎖白雲

又

王應槐

山如屏水如玉石洞嶽嶽倚溪曲雲來逼青霄雲去見岩麓萬里天風吹不斷白衣蒼狗空中逐高人何事抱雲眠爲劇雲根結茅屋

李仙岩

白悅

李仙去已遠在昔隱岩中檣藥視月兔騎龍乘天風

聖燈吐金燭真曉儼王容我欲問真訣仙源杳難通

希賀堂

陳升之

龜咏

四曲

六六

五

浮世何嘗有定居愜情便可著茅廬又知名利爲韁鎖愛此溪山作畫圖種菊疎籬效陶令栽梅淺水像林逋只須此處延風月休問君王乞鑑湖

御茶園

趙澗遠

和氣滿六合靈芽生武夷人間渾未覺天上已先知

又

劉說道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡詩詠粟粒猶記少年聞

通仙片

趙澗遠

石乳沾餘澗雲根石髓流玉甌浮動處神入洞天遊

碧雲橋

杜本

一逕入煙霞青葱渺四涯肝虹橋百尺窳羨玉川家

喊山臺

陳君從

武夷溪曲喊山茶盡是黃金粟粒芽堪咲開元天子俗却將羯鼓去催花

龜咏

四曲

空

六

茶場記

趙孟頫

武夷仙山也岩壑奇秀靈芽茁焉世稱石乳厥品不在北苑下然以地尚其產弗及貢至元十四年今浙江省平章高公興以戎事入關越二年道出崇安有以石乳餉者公美芹思獻謀始於仲佑道士摘焙作貢越三載更以縣官蒞之大德己亥公之子久佳奉御以督造寔來竟事還朝越三年出爲邵武路總管建邵接吟上命使就領其事是春馳驛詣焙所祇服厥職不懈益虔省委張璧克相

茶場記

四曲

木八

其事明年創焙局於陳氏希賀堂之故址其地當溪山之四曲峯攢岫列盡鑑奇勝而邦人相役翕然子來爰即其中作拜發殿六楹跋翼羣飛冊聖焜耀夾以兩廡製作之具陳焉而又前闢公庭外峙高閣旁構列舍三十餘間脩垣繕之規製詳鎮甫逾月而事成爰自修貢以來靈草有知日入榮茂初貢僅二十斤採摘戶才八十星紀再周歲有增益至是定簽茶戶二百五十貢茶以斤計者視戶之百與十各贏其一焉餘倣此焙之製爲龍團

五千製法必得美炭而焙所土僻剛泉弗實俄而殿居而石間迸湧澄泓視鳳泉尤其冽見者驚異因甃以甃亭其上而下者鑿石爲龍口吐而注之也用以漉浮芳味深鬱蓋斯焙之建經始於是年三月己丑以四月甲子落成之時邵武路提控案牘省委張璧復與崇安縣尹孫瑀董其役而恪共貢事則建寧路總管王鼎崇安縣達魯花赤與有力焉既承差穀協恭拜稽緘題馳進闕下自是歲以爲常欽惟聖朝統一區宇乾清坤夷德澤有施

茶場記

四曲

木九

洽于庶類而平章公肇修底貢父作子述忠孝之美萃于一門叶氣薰蒸精忱感格於是金芽先春瑞俾朱草玉漿歎地應若醴泉以山川草木之效珍見天地君臣之合德則雖器幣財貨殫禹貢風土之宜盡周官邦國之用而蕃蕪倫其休證滂沱兆其禎祥度以尚於此矣建人士以爲北苑經數百年之後此貢始出於武夷而武夷僅十餘里之間厥產并豐於北苑殊常盛事曠代奇逢宜刻石茲山未觀無數爰示興創願未俾孟頫受而佔簡

畢馬是用比叙大槩出以授之庶幾彰聖世無疆
之休垂明公無窮之用且使嗣是而共歲事者益
加敬而增美焉是爲記

金場記

四曲

丰

喊山臺記

暗都刺

武夷產茶每歲修貢所以奉上也地有主宰祭祀
得所所以妥靈也建爲繁劇之郡牧守久闕事務
徃徃廢曠邇者余以資德大夫福建道宣慰副使僉都元
都嫡嗣前受中憲大夫福建道宣慰副使僉都元
帥府事茲膺宣命來牧是邦視事以來謹恪迺職
惟恐弗稱茲春之仲率府吏段以德躬詣武夷茶
場督製茶品驚贊喊山循彛典也舊於修貢正殿
所設御座之前陳列牲牢祀神行禮甚非所宜迺
進崇安縣尹張端本等而諗之曰事有不便則人
心不安而神亦不享今欲改弦而更張之何如衆
皆曰然迺於東臯茶園之隙地築建壇埤以爲祭
祀之所庶民子來不日而成臺高五尺方一丈六
尺亭其上檉以欄楯植以花木左大溪右通衢金
鷄之岩聳其前大隱之屏擁其後棟甍翬飛基址
壯固斯亭之成斯祀之安可以與武夷相爲長久
俾修貢之典未爲成規人神俱喜願不偉歟

喊山臺記

四曲

七一

武夷山人徐表然德望甫

邑人徐世昌登雲甫刷梓

五曲諸勝

并題詠

六曲諸勝

并題詠

七曲諸勝

并題詠

八曲諸勝

并題詠

九曲諸勝

并題詠

武夷雜詠附錄



○五曲諸勝

羅漢岩 以其頂禿骨露故名下有石室曰○羅漢洞洞頂即○鉄笛亭故址舊名○奪秀亭宋胡寅與劉衡建爲遊陟之所劉善吹鉄笛胡贈以詩有更煩横鉄笛吹與衆仙聽之句劉沒亭廢宋文公一日與客尋其故址俄有鉄笛聲發于林外悲壯回鬱衆皆驚異文公因復作亭直以鉄笛名之今廢王華岩 在隱屏北岩穴幽邃白石羅列玉光瑩然故名中有王華洞舊名○幽微碧玉洞天下有○

崇玄館

平林渡 在書院溪口丹壁青林雲樹連陰自是一景遊轅往來者由此而渡

大隱屏 高峰峭拔夷上銳下方正如屏頂有道院諸勝從接笋緣梯而上詳接笋下有朱文公精舍詳見書院及雲窩等景

伏義洞 在隱屏峰左洞中有石如列卦然

文公書院即隱屏精舍宋淳熙間朱文公卜築精舍于隱

屏之下與門人爲講學之所內有○仁智堂○隱

武夷志

五曲

三

求堂○止宿寮○觀善齋○寒棲館○石門塢○

晚對亭○鉄笛亭○釣磯○茶竈石○魚艇諸景

各有題詠後改稱書院至正間燬于兵我朝正統

戊辰公八世孫洵澍復爲建奉公之神以文肅

黃公幹文節恭公元定文簡劉公燦文忠真公德

秀配正德間代巡周公文儀檄縣重葺規制視昔

益宏特置祀田百畝以供祀事及修治費附主守

者司之仍編門子一名

雲莊山房 宋劉公燦建今廢

上雲窩 在接笋峰腰鉄象岩上宋羽客陳丹樞朔
白玉蟾爲記其事有石月亭今廢

下雲窩 在接笋峰下麓即切溪草廬萬曆間長樂
少司馬陳省建內有○賓雲堂○研芳樓○棲真
閣○聚樂洞○遲雲亭外有○停雲亭在溪邊石
崖上鐫石沿青蓮四字及問樵臺諸景

鉄象岩 在接笋下頑黑偃伏如象

石門 累石爲門穹窿倚險爲接笋之門戶進此有

仙九岐路坊額萬曆辛亥年建

武夷志

五曲

四

撞冠石 在石門之內石上刻昇真元化之洞六大

字宋開禧壬寅建陽游九言書 又刻云 淳祐

九年季秋月圓後二日清源魏國表會稽呂東南

偕山東彭永年雨中來

棘隱堂 在撞冠石前宋女真劉妙清朔白玉蟾爲

之記今廢

仰止亭 在接筍梯下萬曆庚辰年建

接笋峯 狀如立笋中有痕三斷而復續上有亭院

仙蹤泉池竹樹琪花瑶草夾徑爭榮繡壁丹崖頊

刻變幻不一高數十仞連接三梯而上梯窮鑿石

爲徑峭壁凸出名曰○鷄胸徑險莫躋因穿崖橫

貫鉄縱數尋登者從梯而上捫鉄縱而壁側行石

徑斷處復橫木爲棧至一小亭曰○定心亭過此

一磴孤懸詰屈陡逼兩旁洞裂下俯萬丈名曰○

龍脊攀躋絕頂夷曠四達則爲○隱屏異境○玄

元道院○仙奕亭別有○痴願窩○棲霞所廼汪

麗陽劉古松棲真處也峰雖峭立削壁而甘泉日

湧四時不竭亦天地間別一乾坤也 有刻石

武夷志

五曲

五

三

嘉靖己未冬十月七日縉雲樊獻科按閩之暇偕

督學使君宗臣訪汪劉二真人于大隱屏之巔獻

科因題其居曰懷仙館名其泉曰仙掌露宗臣爲

文記之獻科復書此志之

文峰 與隱屏相對壁立卓如文筆

晚對峯 與文公書院相對舊名紫石屏又名小隱

屏宋劉建康嘗從文公游上示於此峰之下以對

書院名仰高堂文公因作晚對亭以向之遂更是

名益以見道合心照



武夷志畧

五曲

六

天柱峯 在晚對峰側峭拔特立如匠琢成昔魏王

子鵞于此上井下有○三敲庵○迎綠亭今廢

更衣臺 在天柱峯右平正如几相傳子鵞于此更

衣登天柱峰近構有崑石山房綠石磴從梯而上

皆異卉奇花茂林脩竹天成一佳境也

○五曲題詠

羅漢岩

徐文沔

五曲溪頭羅漢岩金沙雙樹儼瞿曇遠公一去無由
見惟有頭陀在石龕

玉華洞

傅汝舟

碧玉岩前一洞天春風歲歲起雲煙崇真瑤館今猶
在誰解參同說太玄

平林渡

徐表然

野潦沙溪急暝流平林煙雨暗生愁無端却伴巫雲

武夷志

五曲

七

去淹盡蘆花兩岸秋

伏羲洞

劉說道

人文日已開書契由茲用雖云猶穴處豈必居此洞
欲識太古心水流雲不動

又

蘇伯厚

石洞深藏古聖蹤冷然六月洒寒風要求象外無窮
意都在先天未畫中

又

鄭善夫

武夷亂峰攢紫蓮丹房想在彩雲邊分君一粟庖羲

洞閣弄明河抱月眠

大隱屏

朱文公

秋聲入庭戶殘暑不敢驕起趁汗漫期兩袂正風飄
蒼焉此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥
棲息共雲屋追尋喚漁舸一水屢縈迴千峰鬱蒼
蒼然大隱屏林端聳孤標下有雲一壑仙人久相招
授我黃素書贈我雙瓊瑤茆茨幾時建自此遺紛囂

又

蔡沉四首

昔予隱屏東扁舟夾雙龍浩歌碧雲間萬壑生清風

武夷志

五曲

入九

三六

群仙幔亭宴王女雙髻蓬夕景落寒岩照曜金芙蓉

其二

昔余隱屏西垂間卧幽棲岩花雲端發野鳥林際啼
仙掌神所刊石崖天與齊月華結清夢啁晰聞金鷄

其三

昔余隱屏南春風駐征驂開門傍水曲結屋依山嵐
千厓互紆鬱萬象中渾涵居然歲月深寒花露穠珍

其四

昔余隱屏北飄然度岩側誰知神仙居自與塵世隔

瑤艸霜更青琪花雪仍白橫玉叫寒雲萬里天一色

又

陳夢庚

大隱屏前風月閒何人手種王琅玕深深五曲東流
水永作千年洙泗看

又

張大倫

金風香散桂花秋仙界冥探事幽倚樞有時臨大
隱披雲亦復上天遊千年鶴馭今何在當日牛山亦
浪憂一曲考亭祠下水直應江漢與同悠

隱屏精舍自序

并詩一
十二首

文公朱熹

武夷志

五曲

十

四六

武夷之溪東流九九曲而第五曲爲最深蓋其山自
北而南者至此而盡聳全石爲一峯拔地千尺上下
平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隕稍下則反
削而入如方屋帽者舊記所謂大隱屏也屏下兩麓
坡陀旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨
山勢從西北來四屈折始過其南乃復繞山東北亦
四屈折而出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剌鬼
刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇
而忽得平岡長阜蒼藤茂木按衍迤靡膠葛蒙翳使

八心目曠然以舒窈然以深若不可極即精舍之所
在也直屏下兩麓相抱之中西南向爲屋三間者仁
智堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息右曰止宿
以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自爲一塢
固累石以門之而命曰石門之塢別爲屋其中以俟
學者之辟居而取學記相觀而善之義命之曰觀善
之齋石門之西少南又爲屋以居道流取道書真誥
中語命之曰寒棲之館直觀善前山之巔爲亭回望
大隱屏景正且盡取杜子美詩語名以晚對其東出

武夷志

五曲

士

三十六

山背臨溪水因故基爲亭取胡公語名以鉄笛說具
本詩註中寒棲之外乃植棧列樊以斷而麓之口掩
以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙癸卯
之春其夏四月既望堂成而始來居之四方士友來
者亦甚衆莫不嘆其佳勝而恨他屋之未具不可以
久留也釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北
岸竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深
水當中科臼自然如竈可變以淪茗凡溪水九曲左
右皆石壁無側足之徑唯南山之南有蹊焉而精舍

乃在溪北以故凡出入乎此者非渙艇不濟總之爲
賦小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候
風煙草木之殊態以至於人物之尚羊猿鳥之吟嘯
則有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好之士其
尚有以發於予所欲言而不及者乎哉

武夷精舍一

神山九折溪沿泝此中半水深波浪濶浮綠春渙渙
上有蒼石屏百仞聳雄觀巖露垠堦突兀倚霄漢
淺麓下縈迴深林久叢灌胡然闕千載逮此開一旦

武夷志

五曲

十三

行集

我棄星村船輟棹青草岸榛莽喜銖鉏面勢窮考案
居然一環堵妙處豈輸與左右磊奇峰躊躇極佳玩
是時芳節闌紅綠紛有爛好鳥時時鳴王孫遠相喚
暫遊意已愜獨往身猶絆珍重舍瑟人重來足幽伴

仁智堂二

我慚仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里

隱求室三

晨隱林影開夜枕山泉響隱求復何求無言道心長

止宿寮四

故人肯相尋共寄一茆宇山水爲留行無勞具鷄黍

觀善齋五

負笈何方來今朝此同席日用無餘功相看俱努力

寒樓館六

竹間彼何人抱甕歷遺力遙夜更不眠焚香坐看壁

晚對亭七

倚筇南山巔卻立有晚對蒼峭盡寒空落日明幽翠

石門塢八

朝開雲氣擁暮掩薜蘿深自笑晨門者那知孔氏心

武夷志

五曲

十三

二

鐵笛亭九

何人轟鉞笛噴薄兩岩開千載留餘響猶疑笙鶴來

釣磯十

削成蒼石稜倒影寒潭碧永日靜垂竿茲心竟誰識

茶竈十一

仙翁遺石竈宛在水中央噉罷方舟去茶煙裊細香

漁艇十二

出載長煙重歸裝片月輕千岩猿鶴友愁絕權歌聲

又精舍詩二首

一室空山重織塵廛迴莫侵若非同臭味誰肯遠過臨

徒策凌丹壑清詩動玉琴谿邊一回首平地足崎嶇

又琴書四十載幾作山中客一日茅棟成居然我泉

石

文公書院即隱屏精舍

劉說道

千古聖賢心九曲山水宅遺像儼若生空庭苔蘚積

猶想擁地爐深夜談太極

仁智堂

朱樞九首

此身本無累動靜隨所寓結廬在岩谷自適山水趣

武夷志

五曲

十四

二

朝來挹雲氣日夕沐風露坐觀天地心詎忘仁智慮

隱求室二

本是山中人歸求山中友豈同荷篠老未結躬耕耦

浮雲忽出岫膚寸彌九有此志未可量見之千載後

觀善齋三

出處紹前哲典刑資後生虛堂懸青鏡視者心自明

古人不難到功用在力行緬懷朋簪盍耿耿中夜情

寒樓館四

岩前風入松谷口泉漱石寫之五絃琴聲在函丈席

竹間有餘地 營館招羽客 靜夜絙高絃 待月寒林隙

晚對亭 五

落日鬱蒼煙 空山轉寒碧 石屏倚天立 端峭一千尺
無言獨與對 足以永終夕 何用向時流 抵掌恣譚劇

鐵笛亭 六

當年跨鶴翁 想在雲深處 鍊笛忽龍吟 萬壑披霖霧
遙知發天秘 踏破蒼苔路 吹與衆仙聞 來看晚題句

釣磯 七

投轄出東溟 持竿歸九曲 溪翁來問訊 笑失雙髯綠

武夷志

五曲

十五

十六

潭邊舊釣石 瑩滑磨青玉 竟日謾垂綸 忘機看鷗浴

茶竈 八

摘茗蛻仙岩 汲水潛虬穴 旋然石上竈 輕泛甌中雪
清風已生液 芳味猶在舌 何時擢孤舟 來此分餘啜

漁艇 九

溪田山路斷 月白沙汀冷 有人掀短篷 擊棹歌聲永
聞之三嘆息 渙然發深省 歸去萬石灘 理我釣漁艇

釣磯

劉邊

百尺苔磯瞰碧流 紫陽仙子幾經秋 游魚何事催深

逝不道人間有直鉤

又

江一源

暫捲絲綸上釣磯 驚濤飛灑濕輕衣 一聲長嘯江天
晚賸有清光動少微

茶竈

陳夢庚

儘誇六碗便通靈 得似仙山石乳清 此水此茶頂此
竈無人肯說與端明

晚對亭

丘宙

蒼山開青屏 屹立儼無對 下有岸幘人意氣壓空翠

武夷志

五曲

十六

十七

漁艇

徐表然

得魚沽酒艤漁船 拍手酣歌山月圓 不識字不知田
別是人間快活仙

謁文公書院

鄭善夫 二首

朝汎碧浪溪 夕宿隱屏下 泐湍激九折 淵湫以東注
丹崖駕靈奇 怪者莫可悟 豈伊神理秘 諒有鬼物護
仙術非荒唐 宣聖有矩步 游流無窮門 直以夫子故
依違尚友心 寥寥恐遲暮 終當據昭曠 瞻此結桂樹
又奇遊歷四窮茲 山負靈勝翠川王 篆繞丹巖璫花

並浮桴臨星源仙踪煥雲柄圖經死不爽神理杳莫
竟緬訝開物杓豈無稽天浸懷山谷就變赴次樵交
迹迹奇易讀揚歲深收觀聽竭來慢亭宴渺渺論神
聖諒同武陵源去爲嬴氏病梵蛻昔所誹真函此須
正所以紫陽翁不履黃庭逕遠矚悟氣機內照見真
性未持哲士誠修身竣元命

又

劉說道

千古聖賢心九曲山水宅遺像儼若生空庭苔蘚積
猶想稚地爐深夜談太極

武夷志

五曲

七

十四

又

留元綱

五曲晴雲有許深石門書屋著修林堂堂萬古清風
在一壁寒流鑑此心

又

陳元英

疎簷透月山猿嘯竹案飛塵瓦雀行咲指碧池春藻
密溪流猶帶讀書聲

又

雷機

一柱擎天亦壯哉畫圖盡向隱屏開平林煙靄無人
識散作輕雲逐雨來

又

薩天錫

大隱屏前小隱居竹房松屋聽猿呼丹光出谷明如
月夜讀離騷擁地爐

又

監智

平林五曲草堂存松桂春陰護石門六籍文章兼述
作七閩師友自淵源塵埃遺像衣冠古風雨殘碑篆
刻昏幾欲遡流詢絕學青山相對已忘言

又

楊榮

五曲溪頭一畝宮禮門義路藹儒風雲飛直棟風光
近日射朱欄樹影重千載儀刑千古在三朝寵渥聖

武夷志

五曲

十

十四

恩隆許多景物難描處盡屬先生歌詠中

又

蘇伯厚二首

仙掌奇連大隱屏紫陽精舍草縱橫溪沅漱石鳴寒

玉猶似當年絃誦聲

疊疊峯巒曲曲溪名賢去後客來稀樵歌聲斷誰能
續唯有哀猿啼翠微

又

胡澹

遙望武夷山緬懷武夷翁山色自今古屹立摩晴空

岩岩魯泰山神秀將無同下有九曲溪脈與洙泗通
源頭泉混混日夜流無窮欲上千仞岡一笑豁塵胸
欲尋九曲源洗耳聽清風羽兮不可作懷抱徒忡忡
惟應服遺訓庶不愧壤穹

又

傅汝舟

遠上齊雲風色昏却依秋日望乾坤西京自造中興
室南渡誰開偽禁門一代君臣稀會合六經師友細
評論岩棲未遂平生計歲晚徒銷獨客魂

又

安如坤

武夷志

五曲

十九

廿

平林煙雨總堪憐奕奕精廬大隱前不用黃棺藏晚
骨靈光千古照山川

接笋峰

林錫翁

兒童日報竹平安新笋如何折一竿接住喜憑仙掌
力春風胡不長琅玕

又

吳借借

何年筍折何人接雲護殘痕傍隱屏蒼玉一枝龍欲
化醉夢飛上奕仙亭

晚對峯

林漢宗

晚對無人但翠屏春猿秋鶴自飛吟滿船載酒來歌
舞誰識當年仁智心

又

劉堯誨

斜日孤峯倒影留晴曛溪色入山樓林間倚杖遙堪
對爲報昏鴉且莫投

天柱峰

劉序

天柱峯頭星斗紅月明秋殿玉玲瓏仙人夜半來吹
笛騎着吳江小赤龍

又

羅倫

武夷志

五曲

廿

二十

天柱峯前五曲中紫煙輕鎖講堂空亭亭一碧擎霄
漢萬古乾坤立極功

棘隱庵

白玉蟾

苔枯綠錢老松古清陰瘦結廬卧白雲栢子燒春晝
又

蔣易

翠竹黃花倚棹看蒼屏仙掌暮雲端那知棘隱幽棲
處丹井冷風夜夜寒

雲窩道院

蔡廷秀

丹爐石畔白雲窩地僻山空少客過門外月明風定

後一潭秋水鏡初磨

又

吳竹齋

人去山空鶴不歸
石函秋冷紫霞衣
高樓夜月歌重
海一縷白雲生翠微

過陳司馬雲窩有感

葉向高

司馬何年此卜居
今來門徑已蕭疎
數椽臺榭從興
廢萬壑煙霞自卷舒
曲水幾移溪上棹
荒苔半掩壁間書
浮沉萬事渾無定
誰說名山好結廬

五由

十一

隱屏精舍記

韓無咎

武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來見
于祀事閩之諸山皆後出也其峰之最大者豐上
而欽下巋然若巨人之戴弁緣隙磴道可登世傳
避秦而仙者蛻骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數
十丈岸則巨石林立磊落奇秀好事者一日不能
盡則卧小舟杭溪而上號爲九曲以左右顧視至
其地或平衍景物環會必爲之停舟曳杖徙倚而
不忍去山故多王孫鳥則白鵲鷓鴣聞人聲或磔
磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流有聲其
清處可泳竹栢叢蔚草木四時敷華道士即溪之
六曲僅爲一廬以待遊者之食息往往酌酒未半
已迫曛暮而不可留矣山距驛道纔一二里許逆
旅遙望不憚僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宮
宿焉明日始能聚飯命舟而溪之長復倍於驛道
之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬也予舊家
閩中兩官于建安蓋亦遽歸之一耳吾友朱元晦
居于五夫山在武夷一舍而近若其後圖暇則遊

精舍記

五由

十二

焉與其門生弟子挾書而誦取古詩三百篇及楚人之詞哦而歌之瀟洒嘯咏留必數日蓋山中樂悉爲元晦之私也予每愧焉淳熙十年元晦既辭使節於江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果盡有山中之樂矣蓋其遊益數而於其溪之五折負大石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也銖鋤草茅僅得數畝而勢幽清奇石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使弟子輩具畚鍤集瓦木相率成之元晦躬畫其處中以爲堂旁以爲齋高以

書令記

五曲

廿三

三九

爲亭密以爲室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予閱之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其地之美也且曰其爲我記夫元晦儒者也方以學行其知善其徒非若畸人隱士遁藏山谷服氣茹芝以慕夫道家者流也然秦漢以來道之不明久矣吾夫子所謂志於道亦何事哉夫子聖人也其步與趨莫不有則至於登泰山之巔而誦言於舞雩之下未地而一時弟子鼓瑟鉦然春服既成之詠乃獨爲聖人所予古之君子息焉游焉豈以是拘拘乎元晦既有以識之試以告夫來學者相與酬酢於精舍之下俾咸自得其悅慢亭之風仰以爲何如也

重建武夷書院疏

熊禾

宇宙間三十六名山地未有如武夷之勝孔孟後千五百餘載道未有如文公之尊蒼崖碧澗山水依然赤宇綠文圖書在是倡明斯道實始茲山四書衍洙泗之傳綱目接春秋之筆當今寰海九州之內何人不讀其書豈是空山一畝之宮其徒不爲之守幾載雨淩風震一朝地闢天開茲蓋伏遇府判梅菴先生以蜀西之岷負道南之望昭布明時之德化厚培昌運之人才倘斯文其在茲乎捨此地又何適矣爰謀爰始以經以管既爲吾道中人皆非已分外事尚弘乃力用相于成小學成始大學成終肯但作房柱諸人之事業千載在前萬載在後尚永懷淳熙一老之典形

建書院疏

五曲

廿四

三三

重修武夷書院記

明丘錫

昔文公朱夫子於宋淳熙之十年辭使節於江東
遂賦祠官祿作精舍於武夷之五曲大隱屏之下
與門人讀書講道其中文公之繼往哲開來學之
心至矣盡矣精舍則潁川韓元吉記之詳矣淳祐
元年文公封徽國公從祀於文廟咸淳四年命有
司廣其精舍建古心堂於其外元季兵燹鞠爲茂
草我

朝之有天下有司不以爲意先生八世孫洵與澍慨
修書院記 五曲 廿五

然以繼承爲志適值

朝廷復其家洵澍各出家資重建精舍經始於正統
戊辰五月初三日落成於本年八月二十二日依
考亭書院制仁智堂則立文公神主以文肅黃公
幹文節蔡公元定文簡劉公燦文忠真公德秀配
饗左廡仍扁曰隱求右廡仍扁曰止宿前爲廳扁
曰武夷書院門庭齋館以漸而立洵澍兄弟以予
嘗兩預

朝廷纂脩而於文公諸書僞見遂托以記其事皆勿

軒熊公之記考亭書院有曰周東遷而孔子出宋
南渡而文公生原道統之意真萬世之確論也予
何人斯而敢當其所托乎竊惟道之大原出於天
而賦於人人能弘道非道弘人故篤生聖人大賢
俾之以斯道而覺斯人庶乎有以全其天之所賦
行其率性之道立身於天地之間而無愧於天地
之心者也若吾夫子於群聖之經則刪之定之養
之述之而爲集群聖之大成者也文公於諸儒之
書則取之去之考之正之而爲集諸儒之大成者
也夫子以前之群聖行斯道於當時而夫子則述
之於後世者也文公以前之諸儒亦明斯道於當
時而文公則傳之後世者也斯道之明也猶斯道
之行也非有功於人而實有功於天地也今洵澍
兄弟於書院出財力而能重建焉則其尊祖敬宗
之心繼志述事之孝亦可嘉也已後之人能致其
高山景行之思而修之治之則書院之在五曲者
豈不與武夷山川同其悠久乎遂書其大縣以示
來者

修書院記

五曲

廿六

雲窩道院記

白玉蟾

武夷山一洞天也神仙有無或隱或顯昔者此地
張魏諸真若男女得仙者十三輩不知何年中秋
之夕玉帝宴曾孫也一盃既罷簫鼓回空當時諸
君霞裾霓袂飄然已仙矣後世有煉丹岩換骨岩
者蓋當時事也世傳止止庵有李道士幔亭峰有
李鉄笛毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇真洞
下有張金蟾鼓子洞下有張草衣一張耶二張耶
又如鼓樓岩之詹靈岩之葛與夫前輩道士吳懷
玉皆山中有人見之者動輒騰風駕空浮葉泛水
丹鬚綠髮行步如飛或蛻形或尸解或遁或存使
人歆慕之不可與語者千載之下仙闕寥寥惟青
草白雲尚爾無恙猿啼鶴唳誠不忍聞暮而丹樞
陳先生辟穀不粒年時七八旬方瞳漆髮其顏猶
童未知何許人終日凝神不語不寢動與常人異
所附身僅一破衲一旦在乎五曲之間吟晦翁先
生詩山高雲氣深之句平林烟雨猶如昨也於是
誅茅伐竹經營一廬目曰雲窩後倚大隱屏前望

雲窩記

五曲

廿七

三十七

三教峰右則仙掌左則天柱面丹爐之石枕鉄象
之岩東距仁智堂西抵仙遊館皆百舉武寒猿喚
曉碧煙濛濛棲鴉催暮紫霞漠漠雲飛白花鳥放
脆聲何况山之蒼水之碧風又清月又白悄無人
跡之地以人間百年比洞中一日亦不爲過噫真
樂足矣至於人亦廬廬亦人與溪山相忘風月俱
化則有紅鸞紫蜃青鳥白鶴之事丹樞先生知之

三十七

五曲

廿七

三十七



○六曲諸勝

卽官岩 在天游峯前

天游觀 即天游峰頂乃宋道士劉碧雲張希微建
法師張虔一棲真于此奏請敕賜今額永樂中道
人高景愚號弄丸子棲真其上續蔡藩叅霞山與
其徒味呆子結雲水交復擴其宇前爲○一覽臺
○嘯臺後爲○聚景亭侍郎程文德易其名曰妙
高臺峰頂有○天均亭楚刺史周思久建又有○
僊掌亭嘉靖中代巡樊獻科建山中靈構推此爲

一仰峰 在陷石堂頂之左三峰聳拔斜插比連若
舉首然中有洞曰○碧霄洞有丹井白玉蟾曾落
丹于中井面作碧琉璃色岩穴軒豁高出半空俯
真者構屋其中凭欄可望數百里洞左鑿徑而上
下有○仙山庵

山當庵 在三仰峯下豐石爲門湍流爲池有屋數椽
中祀十三仙上爲樓以奉三清四峰環抱亦一勝區也
王版岩 在陷石堂左白石兀立狀若版焉

陷石堂 在本曲之北古有石堂寺宋天聖二年二
武夷志 大曲 王

月朔夜忽大風雷雨巖崩地陷僧果錄與鄉人詹
立等皆罹伏壓之難惟僧居仁行者子明子雲獲
免黎明鄉人至始見居仁坐於先師塔前李木下
皆前致問而居仁方覺以熟寐而寤且嘆僧牒鑰
在櫃中必沒於水鄉人方切駭視忽見文字一角
浮于溪岸取而觀之乃居仁度牒也居仁語人曰
是夕風雷大作良久聞有沙石敲擊屋瓦聲開戶
視之忽覺其身如人掖去不省所之子明子雲亦
言恍惚如人所掖且則皆在居仁之側莫知所以

然也 又云鼓樓岩舊有仙說又有一獸如山羊
常遊食院側僧果錄詹立既燬仙說以爲齒葉又
捕山羊而食之以故咸及斯難其陷沒處石崖高
疊相倚成門僅可容身門內有小澗橫石爲砥水
派石下步入其內地復平曠桑麻黍稷儼然一村
落也以其類武陵之景故又名○小桃源內有○
文簡公祠又石門內有一穴中藏銅佛像可見而
不可取也

蒼屏峰 在溪北方正如屏下有道院
武夷志 大曲 四

曹家石 在仙掌峰下溪水中相傳昔有曹姓者過
此覆舟忽得此石免溺若有神授因紀異焉

仙跡岩 在曲溪南上有二膝痕傳爲仙人跪太姥
于此

響聲岩 在本曲溪南與仙掌峰相向岩中嵌窅遊
人咲語聲輒響應有 刻石三

其一

何叔京朱仲晦連嵩卿蔡季通徐宋臣呂伯恭潘
叔昌范伯崇張元善淳熙乙未五月二十日

其二

淳熙戊戌八月乙未劉彥集嶽卿純叟廖子晦朱仲晦來

其三

蔡杭白江左移憲浙東便道過家泛舟九曲積雨新霽山川呈秀哦咏而歸同游者謝元龍藍簡子蔡勲吳載唐復子公亮侍時淳祐己亥仲春

城高岩 在本曲溪南山形高峙盤亘數百餘丈儼

然繚垣迤溪處可梯而登頂上夷曠四面壁立無

武彙志

六曲

五

四

有容足中建庵宇二處清雅特勝松栢脩竹森森可愛也岩下之潭繞至石鼓渡宋端平甲午天申節奉旨建醮放生於此並禁捕魚名曰○放生池

○六曲題咏

天遊觀

天游峯

陳元英

琅玕瑤草滿空山月上卅臺鶴未還夜入瓊宮襟袖冷始知身在白雲間

又

林君用

遍覽溪山最上頭琳宮貝闕更清幽雖然未得長生訣也道曾從天上遊

又

鄭善夫

幽探更上天遊觀石磴高盤松栢林鶴馭虹橋今斷

題咏

六曲

五

四

絕黃冠紫屐此登臨千峰兩過玄冥濕列洞雲圓元氣深便欲垂綸釣魚石鷗鷺立滿九溪頭

又

謝肇淛

玉蓋丹砂不可逢且憑雙屐問仙踪懸蘿絕磴無飛鳥亂竹空山有斷鍾壑底雲陰奔似馬洞前松樹老千龍月明夜半吹笙罷人在蓬萊第一峰

又

劉遵

紫翠飛來石葉間何年幻出小瀛寰崖懸度瀑一千尺峽束寒流八九灣蒼壁向人如有待白雲何事未

知還酣歌更挹浮丘伯坐對中臺話半閒

又

施可大

萬丈丹峰磴百盤白雲深處控飛鸞不須仙侶吹龍
笛自愛山人老鶴冠絕澗鳴泉穿石罅深林翔鶴舞
雲端妙高臺上星辰近身世渾疑在廣寒

又

徐湖

石磴捫蘿天上遊琳宮獨宿夢魂幽孤峯咫尺通霄
漢九曲清泠漾斗牛光透疎櫺星送曙涼生小簾露
驚秋虹橋望斷無消息月色溪聲白一樓

題咏

六曲

七

又

聞人詮

泛盡清溪躡紫雲紫雲深處絕塵氛梯雲漫入層霄
去始信通天有一門

又

陳暹

山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜愛爾玉京春色
好白雲頭上着人家

又

丘雲霏

隱屏日薄孤亭晚風急濤聲起翠林雲濕萬峯寒錯
落月明長壑獨憑臨山中歲候青鞋老天上樓臺紫

霧深幾度武陵迷路客桃花流水亂春濤

又

黃英

經年長是憶天遊今日那拚到上頭六六好峰皆攬
盡一天霞彩擁岩浮

胡麻炊熟膾山菰石竈煙生火正紅旋枕竹根塵夢
醒可憐誰足漢鍾翁

最美劉張亦偉哉何年峰頂翔樓臺臺前山勢多閑
鎖初折溪流曲九迴

仙掌峰

白玉蟾

題咏

六曲

八

仙子捫蘿上翠崖岩頭舊有鍊丹臺至今石上留仙
掌十指春蔥漬綠苔

又

林錫翁

漢武升遐幾度春金莖事跡總無聞懸厓更不承朝
露空印纖纖十指紋

又

劉邊

銅盤捧露幾何年涓水秋風淚泫然已向山中閒袖
手爲誰半壁更擎天

又

勞甞

嵌壁仙人掌亭出絳雲願持仙掌露往獻萬年君

又

丘雲霄

金華夜冷漢宮秋王醴重勞海使求仙掌由來不承
露好看十指挿江沅

仙浴池

陳夢庚

神仙無垢骨猶香底用山間開浴塘我欲從之三洗
髓騎鯨散髮水雲鄉

又

徐表然

古昔有仙人洗髓曾此池我今亦來浴洗却心中疵

題味

六申

九

百五

洗髓換毛骨洗心令恬熙振衣千仞發長咏儼在春
風沂水時

瞻真館

即仙遊館

劉子章

橘柚紅垂古觀秋歸途邂逅得尋幽晴莎散策隨山
逵夜月回船信水流勝處無詩端可恨他時有酒更
來遊相陪二妙平生友老矣襟期共一丘

清隱岩

劉夔

地迥隔塵寰石門雲閉關幽人澹無事白鶴相往還

三仰峰

陳明圭

山樓幽靜鎖晨霞戶外清流繞徑斜幾處白雲春宿
鹿數株古木夜棲鷄蒲團有月松梢見石鼓無聲蔓
草遮搔首長歌溪谷應洞門長掛薜蘿花

碧霄洞

何元述

三仰峰前矚碧霄餘石室望中遙紫迴磴道披雲
上顧盼仙人跨鶴招白日洞天無俗轍黃精山雪長
新苗憑厓九曲歸眉睫灝氣蕭森近沆寥

陷石堂

白玉璫

高僧參透趙州禪拔地移歸梵率天天聖二年二月

題味

大申

十

百五

朔一霄雷雨撼山川

又

高澈

陷石撫遺跡側身入平林小橋橫絕澗流水如瑤琴
矯矯雙鳬鳥行行覺山深深山無雜木碧桃盈路陰

又

藍智

萬壑分雲樹雙崖共石門乾坤山寺改風雨豈堂存
野水通樵逕林花覆酒樽仙舟自來往清景似桃源

又

丘雲霄

五月山遊興每遲桃花開遍武陵蹊路當古木連雲

合石上長蘿半雨垂斜引玉橋迴碧洞漫尋瑤草到
疎籬丹靑古殿悲寥落佛日無光壁蘚滋

小桃源

劉子暈

菴花深處蜜蜂喧山近前峯鷄犬村若有胡麻泛流
水武夷轉作武陵源

又

雷機

流水飛花意若何人問歲月兩蹉跎渙郎鮮覓桃源
路不鮮溪頭覓棹歌

蒼屏峰

彭天祐

題咏

木曲

士

步隨流水入蒼屏隔樹山花遠笑迎一片浮雲閣春

雨天風吹作萬松聲

又

林方

顙頰霞佩久踟躕峭壁峻嶒駕紫煙天下名山無此
景人間何地更尋仙雲迷古洞還丹室鶴護仙家種
玉田我欲携書來此隱蒼屏峯下弄雲泉

仙跡岩

劉克莊

當時太姥戲溪邊石上遺蹤尚宛然却笑茂陵緱氏
跡只憑方士口中傳

城高岩

鄭主忠

巨石繚垣接翠微昔人已去鶴猶歸山城水郭空如
許更向何人較是非

又

徐表然

百雉周遭護玉京修篁疎處露雲霓六時天樂空中
奏疑是維摩住化城

題咏

木曲

士

仙掌卷疏

白玉蟾

一溪橫綠滿林幽
戛琅玕兩岸環青匝
地蒼苔鋪翡翠
乃飛錫登鸞之所
作留雲駐鶴之居
巖蓋鴛鴦化現琉璃
宮殿雕粧蝴蝶
蝶森羅瑪瑙垣牆
相逢皆是神仙中人
畢竟會得山林下事



○七曲諸勝

將湖石 在北即岩後

北廊岩 在溪北盤旋照屬如廊廡然

上水龜石 在北廊岩下溪中

天壺峰 在北廊岩頂峰巒環合中有道院峯絕巒

下清泉其美四時不竭天壺觀在其下

貓兒石 山巔有石卧伏如貓下有數石如鼠

人面石 大小二石相向狀如人面

桃源洞 在山背長嶺之左嶺頂石洞為隱者棲焉

○七曲題咏

天壺峰 天壺道院

詹子清

雲埋峯頂隱天壺一段幽奇世所無露冷仙桃霜後
寶花開花落異玄都

又

陳觀

山迥崎嶇紫翠連白雲深處是壺天客來無物供吟
笑旋摘新茶煮石泉

又

徐幾

老松壓石洞門聳青蘿拽樹牽雲影天然物外清修

題咏

七曲

二

地岩頭殘月沉金井

又

藍山

天壺不似在人寰擁翠飛流面而寒石迥似梯同鳥

上洞門無鎖有猿看何年瑤草尋金剛借日仙桃捧

玉盤宴罷流霞分手後獨因詩興更憑闌

又

御遷

天上風煙別壺中日月長乾坤開一竅岩洞曜三光

昔有飛昇者于焉建室堂列星輝戶牖落月照迴廊

悉納一壺裏且入懷中藏隱顯不可測將期復將翔

日暮陟仙岵懷思春草芳斯人不可見俛仰水雲鄉

北廊岩

盧誠甫

獨眺北廊岩愛此神仙宅一望何杳冥數峰標雲白

地古木石幽延袤數千尺真人茲岩棲宴坐閱朝夕

飛鳥狎遊人遠山帶殘碧伊予耽素玄窮幽隨所適

何當凌太清願借裴旻鳥

上水龜

陳省

別却清流欲上山那知山上更間關母言莊叟能忘

世貴得其如曳尾間

題咏

七曲

王

桃源洞

詹復

遠尋瑤草到仙家衝破雲間一片霞道士不知興廢

事又來溪上種桃花

又

劉遷

仙翁已去桃源洞十里桃花春自開桃花古洞年年

發爲問仙翁何日回三徑烟霞坤佑觀千峰蘿月鈞

魚臺仙翁只在人間世一劍周遊去復來

又

江騰輝

蕭然一洞藏幽壑野水寒雲長寂寞世上漁郎不問

津桃花門外空零落



○八曲諸勝

鼓子峰 兩峰屹立有石如鼓石壁下倚崖爲屋名
 ○石鼓道院上不覆瓦地勢復峻絕開豁九曲溪
 山獻秀目前舟行自五曲望之已見岩室若遠在
 天上絕頂有石穴蓋山中之高朗勝地也葉西澗
 築室于麓名石鼓書院今廢峯之腰有○雲影池
 吳公洞 在鼓子峰之南絕壁間天成一洞外隘中
 寬可容數十人相傳吳公于此成道洞右小穴仙
 蛇猶存

猴藏岩 在鼓子峰前

百花庄 在猴藏岩下洲渚間四時花開爛熳不絕

鼓樓岩 上有石樓四楹窓櫺皆具周遭峭壁攀躋

莫及旁有爐鼎并仙蛻數函岩下有水鄰鄰激石

而出時作滴漏聲環澗皆桃樹春時飛花不斷曰

○桃花澗

鍾模岩 高數十丈圓如鍾形前有○翠虛庵又名

三敲庵今廢

三教峰 三峰並峙下有三教庵樓閣弘剏鼎新特

武東志

八曲

二

下吳

盛

香爐石 在三教峰下方正如爐煙靄縹紛如篆盤

鼎中

笋洲 在溪左有○麗澤堂故址宋提刑吳達建

棋盤石 三層峰左傳有仙人對奕于此

三層峯 鱗疊比群峯尤聳拔崿雨則先陰翳晴霽

則先開明土人因之以候雨暘

奠磻石 在溪之右

下水龜 在溪水中

網絲石 石紋縷絡如卷絲之狀

海蚌石 在溪中一名額控石

裨笠石 溪中有石圓狀如笠

八曲

三

○八曲題咏

鼓子峰

顧大典

激石懸流瀉急湍天標華闕迴巔峴
鼓岩正對鍾模石鍊笛一聲溪水寒

又

丘雲峯

白嘆尋仙第幾迴每逢柯斧出雲隈
峰頭石鼓無人奏寂寞空壇猿鶴哀

又

徐湖

鼓子峰千仞攀躋近白雲幔亭人已遠
天樂杳難聞

題咏

八曲

四

西澗今何在書堂空夕曛逍遙駐烟駕
坐久挹氛氲

吳公洞

杜圻

洞天真境異凡間擁翠流雲面面寒
千古吳公遺迹在青霄不見鷓鴣飛還

又

王會

千崖萬壑暗浮烟洞裏吳公綴小天
偶逐樵人成夜宿頓驚歸日已千年

百花庄

王應槐

桃花紅李花白春到般般開顏色
洞中仙主宴群仙

管領東風吹不得三十六峰何處村
武夷便是武陵

源欲尋漁父無舟路惟見桃花開滿園
憶昔洛陽買

花人姚黃魏紫總皆春車馬紛紛爭富貴
何如棲隱

曲溪濱曲溪傳說多仙子不愛繁華植桃李
羅浮擎

得一枝來種向仙家白雲裡先春壓倒百花庄
笑殺

人間紅與紫

鼓樓岩

白玉蟾

萬丈高岩聳石樓雲暈煙梢瞰寒流
幔亭昔日曾孫

宴石鼓拿歸古渡頭

武夷志

八曲

五

又

陳夢庚

求仙曾誤幾英雄祗爲沉迷利欲中
安得樓頭一聲

鼓頓教凡世醒盲聾

又

鄭鎰

溪山勝槩重重出鍾鼓樓臺面面開
試問瑤池歌舞

罷馮夷蕭史幾時回

鍾模岩

劉子羽

誰鑄三鍾鑲乳形不須符籙自能鳴
仙君欲奏宸雲

只感清霜便發聲

又

丘雲霄

鍾隨仙去尚存模誰奏鈞天入絳都日月洞中幾昏曉因風吹落數聲無

又

傅汝舟

石爲鍾鼓兩岩開上有仙人五色臺卅戶月生鷄犬見絳壇雲合鳳凰來王鸞共信浮空至徐福虛疑入海回漫倚高旻思徃古夜深涼露使人哀

笋洲

朱文公

一室空山裡纖塵迥莫侵若非同臭味誰肯遠過臨

題咏

八曲

六

健步凌丹壑清詩動玉琴溪邊一回首平地足崎嶇

又

陳謹

未便成淇澳應知是笋洲錦綢初出角王板已先抽翠色疑千畝蒼煙拂一丘參天如有待終結鳳凰儔

棋盤石

晏殊

洞仙遺下石棋盤人到壺天靜處看十九路誰彈黑界幾千年自帶雲寒面平可步流星勢塵淨元無藉薜蘿乾電聲中間子響不知還許採樵觀

三層峯

鄭鎰

宿雲驚散上方鍾露出三層石紫峰不是青蓮居士在何人皮出玉芙蓉



○九曲諸勝

丘公岩 石室橫數十丈丘公于此脩煉仙去

寒岩 在玄都觀後有泉一泓流其左冬夏不竭少

宗伯黃公手書寒岩二字勒其上

靈峰 一名白雲岩奇聳高峙半壁網緼旁有一穴

內藏小艇歲久不腐又有仙蛻數函下有○寒岩

洞清陰蔽野六月如秋洞外有○靈峰玄都觀乃

元時里人余藥坡棄俗入道自以私囊創建初名

道院太守李真嶠奏請賜以今額趙子昂領旨書

扁歲久復圯成化十八年方士王道元重建

毛竹洞 在靈峰右岩堅幽邃遍生毛竹真人王通
脩煉于此

挨人石 毛竹洞外行者側身而過石或搖動若挨
人然

清微太和宮 在溪頭洲渚中元道士彭日隆開創

規模宏麗亚于冲祐中有○道紀堂○清虛堂○

凝雲閣○宜晚亭皆勝處也舊名○和陽道院嗣

漢三十八代天師留國公改署今名至 國朝末

武夷志

九曲

二

三

樂十四年爲洪水所漂今舫○武夷山房萬曆間

學憲徐匡嶽爲見羅李公建

萬巷書樓

在曲之平川元詹景仁建

今廢

靜可書堂

在山之南元詹景韓建

今廢

聘君宅

在平川中元杜本築室於此移家居之

遂結○思學齋○懷友軒爲終隱計今皆鞠爲丘

墟遊者徘徊於荒煙草莽之間爲之悵悵而已

思紹堂

平川中杜聘君之孫杜圻建

張智記

儒林祠 溪之盡處元詹景仁建與杜本讀書其中

大小廩石 二石圓整如圓狀在本曲溪濱元詹先

野隱居處常稱廩江之濱即其地也

齊雲峰 高插霄漢靜夜時見天燈上有○齊雲亭

下有○齊雲庵○聖者庵

香亭 近星村處

題識石 晉郭璞留識云黃岡降勢走飛龍鬱鬱蒼

蒼氣象雄兩水護田歸洞府諸峰羅列擁神宮林

中猛虎橫安跡天外後覩對面崇王佩霞衣千百

衆萬年仙境似崆峒

武夷志

九曲

三

四

霞洲 一名蝦尾洲洲中雲磴煙扉斷橋曲塢澹若

村墟

星村渡

即晦翁所謂系麻雨露之墟也風馭雲槎

流連山中者輒於此沽酒市飲焉

馬月岩

九曲溪源發流於此

九曲題味

靈峰玄都觀

張仲信

九曲雲煙掃不開
匆匆捷逐釣舟迴
靈峰上下玄都觀
還有回翁雪夜來

又

戴時宗

九曲斜陽意惘然
靈峰獨眺見平川
乘槎欲問尋河使
更泝滄洲第一天

寒岩

謝上箴

寒岩奇絕處仙觀
綠陰迷突兀玄雲表
踰躑曲水西

題味

九曲

四

三

冥濛飛瀑瀉淒切
亂猿啼暫憇瓊宮
樹無勞白玉梯

毛竹洞

游九言

毛竹連雲路欲迷
洞門深鎖落花遲
曾孫幾度春風老

未了仙人一局棋

杜清碧故宅

即聘君宅

藍山

荒徑頽垣蔓草區
眼中人世古今殊
朱門五馬先朝貴
白屋三徵此日無

松竹不堪論舊事
山林何處託潛夫
月明誰唱滄浪曲
欲問漁舟不可呼

又

藍智

濟時共惜卧龍材
三詔頻頻領草來
宅近青山惟廢址
書藏壞壁有殘灰
當年奏藁何人見
落日寒鴉共客來
世事推移遺老遠
松風澗水有餘哀

又

傅汝舟

不見平川杜伯原
杜煙村靄自朝昏
微君故宅遙相問
去國微言竟莫存
世亂冠裳終艸莽
年深鄉井少兒孫
清江碧嶂愁看汝
夜雨寒燈夢掩門

又

江一源

幽探遠吊杜微君
衰草淒涼怨夕曛
謾憶儒林開館閣
空留清碧刻詩文

題味

九曲

五

三

閣空留清碧刻詩文
岩花半落名難辯
野蔓斜侵路莫分
獨對蒼山搖落處
蕭蕭千樹鎖寒雲

又

丘雲霄

微君何事隱崔嵬
亂世冠裳共草萊
碧嶂清江愁暮雨
寒花落葉漫荒臺
石几半留苔欲沒
庭松已老鶴還來
白雲不斷空流水
芳桂葉深春鳥哀

思紹堂

胡廣

清江杜微君高節
天下聞脫屣視簪
紱富貴薄浮雲棲迹
武夷山著述揆玄文
究極陰陽蹟探窮造化根

<p>上以明義畫次第及典墳尊王抑伯術欲界仁義敦 剖折康節微性命及本原雅志尚千古懷友傲幽軒 超然萬物未驚鵲騰孤齋斯人既已遠遺芳有餘芬 世澤固不泯傳家見諸孫華堂揭思紹仰止恒著存 盛德必悠久所以隆其昆易哉嗣續者肅慎承清門</p>									
大小廩石		李綱		又		詹義		題咏	
仙家何事也儲糧石廩團團曲水傍應駕玉龍耕紫		石玉芝千畝個中藏		又		又		九曲	
仙廩岩前繫小舟娟娟明月照清秋仙人一夜吹長		笛三十六峯雲盡收		齊雲庵		李默		飛澗疑無地靈棲別有天神仙間窟宅鍾鼓發雲烟	
乳竇翻簷隙星壇上斗邊何當掃氛翳俯眺萬山鸞		馬月岩		沈仕		馬月岩		影迸出群峯翠似蓮	

<p>武夷志</p>									
賢寓		徐表然纂輯		信集		宋		游	
劉夔張嶠詹先野楊時		游		胡憲		胡憲		胡宏	
胡憲		胡憲		蔡元定		蔡元定		方士繇	
蔡沉		蔡淵		蔡沈		蔡沈		蔡沉	
劉清夫		蔡杭		趙抃		詹師文		范師孔	
范師孔		趙若樞		鄭德普		熊禾		江贊	
江贊		徐幾		詹琦		元		游應祥	
游應祥		詹景仁		杜本		蔣易		明	
藍山		藍智		杜圻		丘錫		羅洪先	
羅洪先		知守益		王守仁		湛若水		唐順之	
唐順之		宗臣		傅汝舟		此皆本舊志之所紀載迄今賢人君子相與接跡		於斯山者如	

寓賢圖釋序

徐表然

古人藏修必於名區勝地者蓋藉其靈秀
識見豐其胸臆俾榮可成而德可就其名山又必
得賢人君子寓遊其間然後其名亦可托之不朽
古稱地因人重人從地顯者豈虛語哉武夷自我
朱夫子卜精舍於隱屏之下偕胡劉游蔡諸賢哲
講學其中使周孔之道煥然閩海而世之縉紳先
輩莫不眎夷山曲水爲洙泗爲濂洛者皆諸先生
之力也故圖而肖之少寄夫泰山喬嶽之景仰云



劉夔字道元本邑之永漿里人第進士權侍御史進

給事中樞密直學士知鄆州兼京東安撫使尋遷

工部侍郎知福州移建州以戶部侍郎致仕築室

武夷號山北居士謝絕塵世究心理學時以吟咏

自娛所著有文選筆粹晉書指掌春秋彙貶諸書

及本山志



張嶠字景山本邑人太傅靄之子也隱居武夷山陽
雖以漁釣自適然而道德外著太平興國間召入
朝授右贊善大夫遷御史中丞贈工部尚書



唐先野字景舒本邑人傳通經史以忠信篤敬自持
天聖四年應賢良薦後竟不仕隱居武夷廩江之
濱每嘯咏山水間終日忘倦



楊時字中立南劍將樂人同游酢受業於河南二程
先生得孟子不傳之學於遺經常過武夷每館總
於諸賢者之寓惓惓山水篇什盈篋熙寧中登進
士累官至工部侍郎直學士世號龜山先生謚文
肅



游酢字定夫本邑人與兄醇少以文行知名壯遊京
師受業於河南程明道伊川先生之門第進士調
肅山尉近臣薦其賢召爲太學錄遷博士與同楊
時立雪程門載道而南築水雲寮於武夷五曲爲
講論之所晚擢監察御史知漢陽軍及和舒濠三
州卒謚文肅



胡安國字康侯本邑人登紹興進士第三嘗入太學
 師程頤之友朱長文及靳裁之與楊時游酢謝良
 佐諸賢遊良佐稱其如大冬松栢挺然獨秀者也
 自王安石廢春秋不列學官公獨潛心二十餘年
 撰傳以進高宗深加褒納進寶文閣直學士與時
 相不合退居武夷山中自號武夷翁學者稱爲武
 夷胡先生卒謚文定胡憲胡寅胡宏胡寧皆其子
 也世稱爲胡氏五賢今縣有五賢祠

武夷志

賢

七



劉子翬字彥冲邑人以父齡蔭補承務郎通判興化
 軍尋以宿疾辭歸主晉武夷冲佑觀有聞命詩云
 幾年歸夢水雲間猿鶴重尋已厚顏慚愧君恩猶
 竊祿官衙新帶武夷山山居不出者十七年與胡
 憲劉勉之交每見講學外無雜言從游者皆當時
 名士如朱元晦其一也學者稱屏山先生有文集
 二十卷行世追封齊國公謚文靖

武夷志

賢

八

胡憲字原仲文定公之從子也得文定學獲聞伊洛
 之說以卿貢入太學會洛學有禁乃陰與劉致中
 碑精研誦復問易於涪陵譙天授父始有得兩磨
 詔召俱以母老辭時秦檜用事先生隱處無復當
 世念檜死始應召爲秘書省正字抗言虜情請急
 用張浚劉錡爲虜備疏入即求去改秩奉祠時與
 劉彥冲劉致中更相討論于武夷山中學者翕然
 尊之稱曰籍溪先生朱元晦呂東萊從學最久有
 論語義兩漢正辨南華真經解行世卒謚靖肅
 劉勉之字致中邑人踰冠以鄉舉入太學時禁挾元
 祐書獨與胡原仲陰購程氏遺文旦夕講誦又從

譙天授遊蕪遂易學紹興間以呂本中疏薦召詣
闕秦檜慮其持正撓阻和議乃不引見但令策試
後省給筆札而已因謝病歸日與胡原仲劉彥冲
夷猶於九曲山水間松門掃軌一以講學爲事朱
喬年知其學有淵源疾革其子熹往師之遂妻
以女撫教如子姪學者稱白水先生有集二十餘
卷行於世



胡寅字明仲本文定公從子文定取而子之蚤歲聞
道於家庭後擢宣和進士甲科久歷中外後改秘
校時楊中立爲國子司成遂執經請業卒紹伊洛
之傳立朝屢陳復讐大義爲當國者所嫉力求外
補除權知州知州無直學士趙鼎薦可大用會丁外
艱服闋除知永興以疾請祠隱居武夷嘗與劉衡
莊齊秀亭於羅溪岩上以爲講學之所扁其居曰
致堂學者稱致堂先生卒謚文忠有遺集三十卷
又有讀書常言見論語詳說崇正辨行於世



劉衡字蕪道邑人建炎初以勤王補官從韓世忠敗
金人於濠累功遷秩晚年棄官抱道武夷築小隱
堂典胡明仲講學討論時以詩酒自娛風晨
月夕常吹鉄笛或慷慨舞劍意氣浩如也

胡宏字仁仲文定公之季子幼事楊時候仲良而卒
傳其父之學與其弟寧優游於武夷山中二十餘
年玩心神明不啻晝夜紹興中上書數千言初以
蔭補承務郎不調秦檜死宏被召以疾辭所著有
知言并皇王大紀八十卷學者稱爲五峯先生



武夷志

廣

士

朱熹字元晦又仲晦號晦庵學者稱爲晦庵先生其
先徽之婺源人年十四以父命遷崇安依劉致中
從學而居之焉扁其所曰紫陽書堂志不忘鄉閭
也紹興間第進士累官至徽猷閣待制因阻和議
遂以閣撰奉祠築精舍于武夷五曲大隱屏之下
與諸門人及塔黃幹講讀其中註釋六經繼往開
來爲萬世道統計續有召命堅辭不赴爲學崇興
滄洲病叟又覽遜翁優游嘯咏于武夷山水間者
四十餘年仕於外者僅九考立於朝者不滿五十
日山林之日長講學之功深也年七十一
而卒謚文公其父松蘿崇安下梅之寂歷



武夷志

廣

士

蔡元定字季通邑人號西山幼穎悟異常及長學益精粹天文地理禮樂兵制度數皆正其流而會於一寓居武夷清告自勵有詩云數問茅屋環流水布被蓼羹飽煖餘不向利中生計較肯於名上着工夫窓前野馬閑來往天際浮雲自卷舒窮達始知皆有命不妨隨分老樵漁從朱文公遊九

在弟子列文公以老友稱之慶元間權臣排擠正學公首黜先生以布衣謫道州文公既諸墳安寺携其子沉懷慨就道獨無幾微見於願面見者莫不之有所著有太衍詳說律呂新書燕樂言辨皇極經世太玄潛虛皆要法範解八陣圖說陰符經解連氣節畧脉書總若干卷洵枯閑追謚文節

武夷志

賢

十

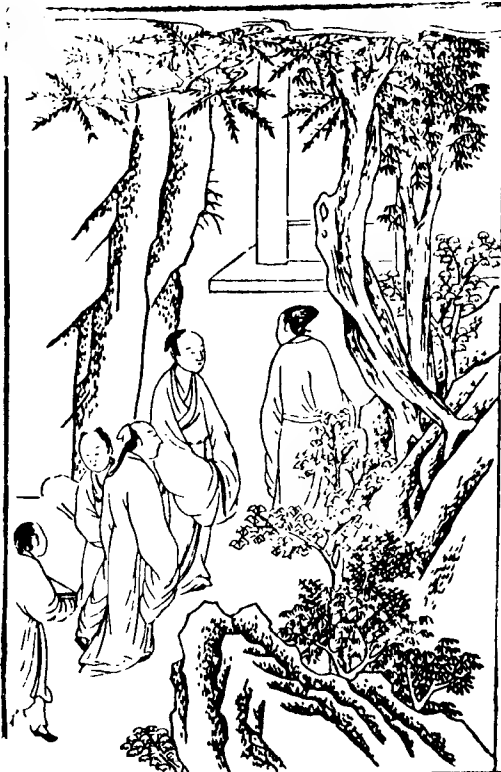


黃德秀字景元浦城人四歲受書過目成誦慶元中第進士累官至叅知政事世稱西山先生卒謚文忠西山之學嘗築室武夷以朱文公爲宗慨然以斯文自任黨禁既開而正學遂明於天下後世所著有大學衍義讀書記文章正宗

武夷志

賢

十



祝穆字和甫其先歛人曾祖確於朱文公爲外祖父
 康國始卜居崇安穆與弟蔡同事文公於五曲精
 舍得其微言緒論嘗著事文類聚二百餘卷方輿
 勝覽七十卷行於世



方士繇字伯謨其先莆田人移居崇安嘗依劉子羽
 創屋居之年三十不踐塲屋每從朱文公於武夷
 接止仁智堂中追隨講授迨惟靜處一室繙閣千
 古肆力於道德性命而統會其旨會偽學禁興人
 無間言所著有遠菴集



劉煥字晦伯建陽人與弟炳同學於朱文公第進士
調山陰簿慶元中偽學禁興遂結雲莊山房於武
夷爲淑身計嘉定初召赴行在累官工部尚書年
七十丐閒章凡二十卒贈金紫光祿大夫少師謚
文簡配享文公祠



游九言字成之初名九思文肅公三世孫也嘗於武
夷重構水雲寮爲繼志讀書之所以蔭舉江西漕
司進士第一授古田尉江州錄事知光化軍辟判
鄂叅謀官卒端平初贈直龍圖閣謚文靖



蔡沉字仲默元定之子自號九峯嘗偕昆弟蔡淵蔡
 沈於武夷虎嘯峰下構屋爲讀書所扁曰南山草
 堂屏去舉子業一以聖賢爲師每從事於朱文公
 之門而文公器之故晚年以訓釋諸經畧備獨書
 未及爲遂以屬之又元定亦嘗慨洪範之數失傳
 心雖獨悟未遑論著曰成吾志者沉也沉受父師
 之託潛心紬繹者數十年然後成書往往發明先
 儒之所未發當時諸公交薦沉不屑就卒謚文正
追封崇安伯
 蔡淵字伯靜號節齋寓武夷所著有周易訓解於世

武夷志

卷九

十九



劉甫字嶽卿衡之子也事親以孝聞嘗隱於武夷山
 北水簾洞朱文公與蔡西山諸賢頻詣其廬講明
 義理嘗約文公結廬於五曲未幾卒文公以詩哭
 之曰魯說幽棲地與君共接連欲携邀月酒同棹
 釣魚船遽爾悲聞笛貞成嘆絕絃林猿催老淚爲
 子一潸然

武夷志

卷九

十



劉清夫字靜甫建陽人世居麻沙與武夷僅隔二舍
 許常寓遊武夷山中泛舟勢酒吟咏殆遍有梅花
 詞一闕云亂山深處見寒梅一朵皎然如雪的皚
 妍安羞半吐斜映小窓幽絕王染香腮酥凝冷艷
 容態天然別故人雖遠對花誰肯輕折疑是姑射
 神仙幔亭宴罷迤邐停瑤節愛此溪山供秀潤飽
 玩洞天風月萬古叢中百花頭上誰與爭高縈粗
 蠢俗李不須連夜催發人多傳誦惜不見其全集



恭杭字仲節號久軒沉之子也於武夷一曲指味歸
 堂以爲藏修之所後歷紹定進士累官吏部尚書
 端明殿學士同知樞密院事拜叅知政事落職奉
 祠卒謚文簡改文肅



此軒宇闕道徽州人康定間爲崇安令政尚寬簡本
 于孝弟邑舊多水趙作石隄障之又于城中穿爲
 溝渠民賴其利公餘嘗嘯咏武夷山中結吏隱亭
 于金鷄洞下沿溪種梅蒼復種梅于縣堂之後後
 人思之稱其梅爲清獻梅銘曰召有栢萊有松清
 獻之梅碑以石祀于名宦所著有武夷長篇



詹師文字叔簡邑人登慶元丙戌進士調婺源簿遷
 江西憲司檢法秩滿授西外宗教歸築室武夷幔
 亭峯下柱門著書無復仕進號幔亭老人有幔亭
 藁數卷



范師孔字學可邑人咸淳中預薦肄業武夷書院三
司辟充講書橫經拆理究極精微後學多賴之尤
工於詩所著有畫餅編行於世

武夷志

賢

廿五

下

趙若櫬字子木號霽山邑人登宋甲科不仕性惆悵
喜吟咏嘗徜徉於武夷山水間有會心處輒居數
日不治生產有即事詩云雲散青山出人閒白晝
長禽聲答空谷木影盡斜陽種菓期秋實澆花稱
晚涼行藏天已定隨分且徜徉又云可意黃鸝喚
得醒日移山影正當庭飛花忽起東風過點破苔
痕一片青人稱其逼真盛唐

鄭德普字子仁號景厓邑人幼聰敏博記刻意于詩
與范師孔趙若櫬諸人日相酬唱於武夷九曲之
間如題靈岩云山蒸雲氣晴能雨泉挾風聲夏亦
寒題齊雲峯云石潤黏蒼蘚澗高流白雲皆佳句

武夷志

賢

下

下



熊禾字去非號退齋又號勿軒邑人登咸淳甲戌進士任汀州司戶入元不仕少慕朱文公之學常往來武夷精舍疏修葺之及棄官歸武夷築書堂與生徒旦夕講論其間每朔望必詣精舍展謁遠近翕然宗之嘗自賦詩云當年衛道大賢功人士今知有學宮自嘆升堂慚董子豈無笑列議韓公儒風濟濟衣冠舊世事茫茫塵網中我已結茅溪九曲飛鳴尚許邇天風所著有易詩春秋集疏四書小學集疏大學廣義標題四書易經講義行世



江贊字叔圭邑人宋政和間太史奏少微星見詔徵遺逸凡三聘不起乃賜號少微先生居武夷著書立言有通鑑詳節行於世



徐幾字子與號進齋邑人嘗與詹琦築靜可書堂於
武夷博通諸經尤精於易自朱真後理學之傳獨
臻其粵景定間臣僚交薦以布衣登殿授崇政監
書上其器重詔補迪功郎添差建寧府教授兼建
安書院山長撰經義以訓多士字內尊之稱曰進
齋先生



游應祥字子善邑人文肅公七世孫天資淳厚博通
經史元初任武夷直學寓山中著述甚富後陞學
正而卒



詹景仁字天麟邑人以文學辟爲三公祿延佑中出貳浙東憲幕遷江西撫州總管與清江杜本友善初本偕范梈同寓景仁館談及先世知其藏書甚富後本忤時相不用景仁携歸武夷築萬卷樓於平川上居之以資叅討暇則與本泛舟九曲散步諸峰賡唱迭和晏如也

武夷志

杜本字伯原號清碧清江人通諸經尤精皇極之旨與虞集范梈友善吳澄劉會孟見而器之江浙使相忽刺未薦其才於武宗召入不果用詹景仁延歸武夷築室於平川上居之遂結思學齋懷友軒爲終隱計文宗即位詔起之山中不起釋書無逸篇附進文宗納焉至正三年丞相脫脫奏授翰林待制兼國史編修官強應命次武林驛仍以疾辭復歸武夷平川優游數年而後卒有清江碧嶂集行世

杜圻字德基本之孫仍居武夷幼有大志苦學砥行思紹述其祖業因名歲修之所曰思紹堂仰思俯讀一以先哲爲師落筆動契成論士大夫遠器期之後以薦舉授臨寧訓轉温州府教授卒

武夷志



蔣易字師文建陽人聰敏博洽善屬文從事柱本於
武夷者數年吟咏尤工聲華籍甚爲本序清江碧
嶂集所著有鶴田稿及元朝風雅十餘卷行世



武夷志

賢

十一

卷三

藍山字靜之世居武夷山南博學能文爲武夷書院
山長蚤歲與弟智同學於柱本遂以詩鳴洪武中
智舉明經擢西粵憲僉以清介著自號藍澗生平
靜修武夷山中所著有山澗詩集行於世



武夷志

賢

十二

卷三

丘錫字永錫邑人領洪武己卯鄉薦歷事工科自陳願學職除衢州教授未幾四年預修大典改衢州教授宣德七年復預修

太宗皇帝實錄書成仍乞教職改建昌教授自筮仕凡典文衡者五人服其公性嗜學垂老惜其友徐仲禮優游於武夷山中終日手不釋卷卒年八十有文集若干卷

武夷志

賢

三

下

鄒守益號來廊嘉靖末南遊武夷以良知學啓迪諸生後公胤子善慈憲八閩弼節山中仍與諸生論學聞者興起遂建祠以示儀刑

羅洪先號念庵嘉靖中公辭承明臥石蓮洞毅然倡明心學寓武夷者踰季公清標卓行爲一時山斗因樹其祠以範後學

王守仁字伯安浙江餘姚人登進士授兵部主事以論逆瑾謫貴州龍場驛丞出間道入武夷游覽數旬而去瑾誅復起累遷至副都御史提督南贛等

武夷志

賢

廿四

三

軍務屢平寇盜以倡義討寧藩卒贈新建伯嘉靖間郡守劉公佃以良知之學倡自公始飛鳥所憩教範攸寓因檄縣祠公于武夷給田五十餘石用修祀事續以甘泉湛公若水東廊鄒公守益荆川唐公順之配扁曰國朝理學四先生祠

宗臣字子相南直廣陵人山進士授考功郎中陞福建提學副使以身範士八閩文體爲之一變嘗與諸生輩講學山中郡檄祠祀

傅汝舟字木庵侯官人負雋才善草書工於諸書寓

止止庵與江山人一派結爲煙霞交贈江詩曰安
得草堂移傍汝溪光清映日綸巾而江山人亦有
相逢却是秦人谷攜手虹橋看日斜之咏夷猶廢
唱相結甚謹有詩集行世

武夷志

賢

廿五

武夷志

仙真

錢鏐 武夷君 皇太姥 劉少公

華屬仁 魏王子容 張湛 孫綽

建元奇 彭令昭 劉景 顧思遠

白石 馬鳴生 胡氏 李氏

虞道超 虞道遠 潘遇 許礪

婁師鍾 薛邨 李鉄笛 李磨鏡

李陶真 張草衣 詹真人 孔氏

目錄

一

卷

莊氏 葉氏 鄒道人 吳懷玉

王通 徐熙春 張垓 徐頊

郭道人 如微子 白玉蟾 陳冲素

吳公丘公 李良佐 黃朴

金志陽 王廣

羽流

江師隆 彭日隆 張與玉 林文能

張克真 程斯道 王與敬 江成真

此亦本舊志之所紀載

仙真圖釋序

徐表然

語云山不在高有仙則名矧武夷甲秀于天下而與五嶽抗衡者哉則其產異人而證仙真又何疑焉迄今虹橋架閣瓊崖遺蛻尚留丹壑至于亢旱鄉之人迎而禱之甘澍旋注所以造福于我民者又如彼其膺金龍王簡之寵而報祀于無窮者職以是哉世之遊者或夙締仙緣時有奇觀孰謂壺天內不別有一乾坤耶山之僊真羽流姑自世所傳播及舊志所紀載者亦圖釋之以記其盛

武夷志

仙



彭祖姓錢名鏗嘗進雉羹於堯堯封彭城故稱彭祖

生平隱居武夷幔亭峰下深得養生秘術茹芝飲

瀑乘風御氣膚如處女顏若舜英歷娶六十七妻

終年七百七十七歲有子二曰武曰夷亦隱茲山

出列仙傳及白玉蟾止止庵記

武夷志

仙



武夷山昔有仙人降自稱武夷君受上帝命統錄群
仙漢武帝遣使祀之宋紹聖間禱雨紫雲中現相
屢後靈應詔封真人累封普利冲元真君



武夷志

仙

三

本

皇太姥相傳為神星之精母子二人來居於此采黃
精以餌能呼風撒雨乘雲而行秦人呼為聖母衆
仙呼為皇太姥今稱太元夫人



武夷志

仙

四

本

劉少公舊稱武夷山主按雲笈七籤云武夷山係昇
真玄化洞天真人劉少公治之



武夷志

仙

五

控鶴仙人名屬仁乃天台元虛老君華真仙師第七
子也嘗駕鶴至武夷時魏王子騫與張湛等禱雨
龍潭謁見屬仁遂濡雨澤湛獻詩曰武夷山上武
夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波
上雨紛紛屬仁見子騫等丰骨異常訪道精確乃
遣何鳳兒往天台取仙籍檢視具載子騫與湛等
先以飲酒過度忤黃元真人謫居此山八百年後
方得脫骨仙化因授以九品丹書

魏王子騫相傳為魏國王子又云魏時人姓王名子

武夷志

仙

六

三

騫皆不可考入山修行時張湛 孫綽 趙元奇
彭令昭 劉景 顧思遠 白石 馬鳴生及女
胡氏 李氏 魚道超 魚道遠 共十二人求
道武夷依子騫為地主遇控鶴仙人授以換骨丹
訣後皆仙去以黃心木櫨藏脫骨於小巖岩洞中
迄今尚存歲旱每求脫雨迎禱無不刻驗宋端平
間屢迎至太乙宮祈雨不崇朝而甘露沾足 詔
封魏王子騫為冲妙孚惠真君
封張湛為顯應真人 封孫綽為靈應真人



武東志

仙

七

一

封趙元奇為妙應真人 封彭令昭為冲應真人
 封劉景為嘉應真人 封顧思遠為靖應真人
 封白石為善應真人 封馬鳴生為惠應真人
 封胡氏為普應真人 封李氏為慈應真人
 封魚道超為助應真人 封魚道遠為順應真人
 嘉熙戊戌又以祈禱獲應 進
 封張湛等十二真人為真君 共稱為十三仙也
 從神潘遇先世居中余舖因子騫給奉十二仙潘為
 從人移居茶園亦仙去宋端平間封通靈協濟侯



武東志

仙

八

二

許碯自稱高陽人少舉進士不第學道王屋山辟穀
 養氣十餘年名山無不遍歷嘗登武夷絕險處題
 云許碯自峨山尋偃月子到此詩曰閭苑花前是
 醉鄉誤翻王母九霞觴群仙拍掌嫵輕薄謫向人
 間作酒狂或詰之曰我天仙也在崑崙就宴失儀
 見謫人皆笑為風狂後白日乘雲而去

婁師鍾晉時人修煉武夷山中茹芝術勤吐納吸日月精光後冲舉仙去

薛邵唐時人修煉山中仙太事實失傳

李鉄笛洛陽人名字年代莫考在止止庵修煉仙去

李唐鏡燕山人名字年代莫考在止止庵修煉仙去

俱見白王蟾止止庵記中



武夷志

仙

九

十

李陶真宋熙豐間至武夷居止止庵出祠牒乃唐開元時所給者衆俱笑之而莫悟真人好吹鉄笛有穿雲裂石之音遇節臘諸道士皆招飲於雲房陶各赴之諸房笛韻同時並作衆俱駭愕嘗與衆游九曲溪忽自投於深潭衆驚懼急回陶真已鼯睡榻上矣後煉丹於通仙岩一日齋沐別衆留詩云毛竹森森自剪裁試吹一曲下瑤臺當途不遇知音聽拂袖白雲歸去來遂吹笛隱隱乘雲而去



武夷志

仙

十

十一

張艸衣名代莫考得道鼓子峯下白玉蟾想慕清標
爲記其事



武夷志

仙

十一

詹真人名字年代莫考嘗驅雲岩巨蟒初其庵以居
之後得道於鼓樓岩下 見白玉蟾雲窩記中



武夷志

仙

十二

聖

孔氏華氏葉氏三女仙俱會稽上虞人唐天寶間學
道棲天柱峯下一日遇元君授以丹訣指其往東
南尋雲虛洞脩煉果得均峯仙洞幽深道成乃授
身於換骨岩遂飛仙去治平間歲大旱里有江
公小三者苦其田於均峯下遇三女惠以小葫蘆
水令酒旱田是夕大雨霑足秋大稔江公往謝緣
山小徑深入忽有洞府扁曰雲虛之洞仙童引見
三仙飯以胡麻既辭歸行數里桃花夾徑渡一小
澗出三姑石下至家三載矣

武夷志

仙

十一



鄒道人失其名清獻趙公宰邑時鄒以產戶應徭役
爲錄事奉公甚恭一介不妄取公秩滿貧不能歸
鄒齎藥錢始受之鄒自是棄妻子學道武夷山中過
昇真洞遇張真君授以九轉丹訣得道尸解於幔
亭峰

武夷志

仙

十四



吳懷王邑之新豐鄉人生平曠達習靜武夷山中行
 生常閉日人間之故不答因稱爲耿翁年九十六
 而化初真人之未解也每醉輒狂歌笑逢人即
 與指武夷君像曰歲在戊子降爲人主指魏真君
 像曰三十有八載當撫平四海後果歷驗且真人

遁化之明年太乙宮監齋獲遇直入於京城而言

武夷瑞直之說尤詳故楊文公家集云真宗神宗
 哲宗皆自十三仙中來宋建守陳堯民過武夷詩
 曰昇真洞口接天門雲州川花日日春聽說列仙
 來瑞直三朝德澤在斯民又王楚有歌云列仙高
 拱兮宅玄都三聖繼御芳恢炎圖措斯直於平又
 應皇家芳瑞符 見方輿勝覽及舊志

武夷志

仙

十五



王通未平人宋元豐間學道武夷居毛竹洞深窈玄
 旨能飛神御氣呼召雷雨治平三年五月念五日
 辭衆往黃栢山會聖洞坐化詔封洞明普靜真人
 仙貌尚存

武夷志

仙

十六



徐熙春邵武人熙寧中學道武夷常夢一鉄冠道人
容貌雄偉相揖與語覺而異之詰朝城南果邂逅
一鉄冠士宛若夢中見者自云姓蔡邀真人飲臨
別約會昇真洞下至期果笑迎於九曲溪頭授以
丹訣後生化昇真洞側崖穴中全貌猶存萬曆間
旱魃爲災邑侯迎其禱雨獲應遂建樓于會真廟
後以祀之

武夷志

仙

十七



張垓後漢三山人又云名淡坐化松大王峰半壁石
室中相傳謂張仙將解時其母追至呼之其首轉
眴迄今千載遺貌回顧岩下視焉背上有白點如
錢者六七右手有一杰字旁有石方正云樵者見
石上有金蟬蜍仰頤因號爲張金蟬萬曆間按院
楊諱四知見其裸程無飾遂命工匠以土衣之併
以鉄爲欄以護其跡尤所以全其形於萬世之後
也

武夷志

仙

十八



徐頃邑之黃連坑人嘗於三髻山遇二仙對奕方啖菓擲其餘於地目使舍之歸即辟穀能知人意度內事所居常有雲氣行步如飛履崖壁若平地入水不滿乾道中歲旱邑侯諸葛庭瑞迎之祈禱真人登鍾樓望三髻山招呼之忽有朵雲西來須臾雨下合境沾足尸解後鄉人感其應禱爲之立祠亦常有人於井真洞見之

武夷志

仙

十九



郭道人埋其名自稱卧雲子居武夷能預知人禍福輒奇中紹興遇諸葛行正因言行正履歷事如目視行正異之遂仰事焉同行市中遇軍賊趙姓者曰此人吾親見死於京師何以至此道人謂行正曰人既識我難久處矣行正曰將焉往道人曰孤雲野鶴隨其所之遂不辭而去後三年道人復至武夷行正事之如初授以長生訣乾道壬辰八月道人坐化井真洞崖石上行正亦坐化鉄板嶂頂

武夷志

仙

廿



知微子熊陽人嘗採藥山中遂結茅于毛竹洞旁餌松飲水得冲舉術有知微子一卷行於世眉山蘇軾爲之叙



武夷志

仙

廿

白玉蟾本姓葛名長庚號瓊琯又號雲外子其大父曰有興福州閩清縣人任瓊州教而生王蟾時紹興甲寅三月十五也祖父繼亡隨母適白氏因借白姓天資敏慧丰神秀異經書一覽即了大義自謂世間有字之書無不經目文思汪洋洒落頃刻數千言且書畫通神人亦共仰物真人之十歲也應童子科主司命賦織機詩即應詠曰大地山河作織機百花如錦柳如絲虛空白處做一匹日月雙梭天外飛與主司意弗不第遂拂袖不復還鄉遇泥丸真人陳翠虎携入羅浮未幾遣其遍遊名山乃於黎母山中遇神人授以洞玄雷法能呼召雷雨馘攝精魔以斯九靈飛步章奏及太上紫樞王晨洞陽飛梵煉度之科五雷秘法親陳謝表至今萬年宮道士猶得其傳按白真人初到武夷時無有識者獨詹琰夫異之乃重建止止庵以居之焉自是真入致札回謝泥丸諸師爲主盟茲山計其詞曰這回歸去武夷山下第三峯住我舊時庵子碗水把柴升米活火煮教濃笑指歸時路弱水

武夷志

仙

廿

三

海之東又嘗自讚曰千古髣髴足一生服氣殮
霞笑指武夷山下白雲深處吾家繼而道成之後
變化莫測汎舟西湖水適仙去人猶見於武夷山
中嘉定末詔徵赴闕對御稱旨命館太乙宮一日
不知所往詔封紫清明道真人有瓊瑤集行於世



武夷志

仙

廿四

陳冲素號虛白入武夷倚道遇異人授以丹法著規
中指南盡露內卅三要之旨卅戌與一樵者飲忽
仆地夢入一洞府有物迸出曰青靈芝即採食之
自是飲水不復粒食年餘仙去



武夷志

仙

廿四

吳公名代失傳在鼓子峯右石室中修煉得道偶將
炭於石笥上畫鳥級而上隨畫隨登遂冲舉因號
吳公洞



武夷志

仙

廿五

丘公不詳名氏在靈峯後石室中坐煉晝夜精思頻
然覺悟一旦無疾羽化留詩曰本是瀛州仙子倘
伴玄化洞天咲指蓬萊歸去冲飛笑入蒼煙遂號
丘公岩



武夷志

仙

廿六

李

李良佐字玄輔南唐後主李璟弟也賦性冲淡焉慕
希夷寶大八年辭後主訪道武夷遂居之焉舊觀
唐初在洲諸間後主勅有司移建今址仍賜會仙
爲額環山悉禁張捕樵採鑄銅鐘一口自金陵航
海達閩而至山中敕封玄輔爲演道冲和先生復
增修觀宇賜田給衆後三十七年坐化於清虛堂
乃本宮開山祖師之始也



武夷志

仙

廿

廿

黃朴紹興初自邵武來武夷訪仙逾數月尋歷玲壑
無所遇忽於白雲岩下見草庵有道姑屏紅頰眉
道人問其來故答曰洞天有無實仙不可見
也時日已暮姑欲邀宿道人曰汝婦人獨居於義
不可姑曰此地多虎惡若見傷道人竟不肯入危
坐戶外夜半果有虎咆哮而來姑急開門呼之答
曰君死於虎穴中不入遂坐達明虎已潛去姑嘆
曰君真有志洞天去此不遠然尚隔深淵非臂羽
足雲不可渡君試往非遇樵者當拜而問途及至
水際溪流洶湧方傾若遇樵者當拜而問途及至
教然者怒曰飽舌老婆髮潤吾事遂令道人閉目
挽其衣步雲而行俄至中園見官殿崔嵬一人碧
冠朱履謂道人曰汝何人敢至此宜速回積功累
行他時或可再來遂與胡麻飯食之遣出至崖下
回望高山深谷皆非昨境道姑與庵亦失所在
道人自是辟穀後脫骨三仰峯下見崇安舊志

武夷志

仙

廿

廿



金志陽號楚庵永嘉人也蓬髮不櫛人因以蓬頭仙
人稱之嘗遇李月溪授以丹訣遍遊名山後至武
夷道術丕振病者叩求隨以供菓餌之無不立愈
歲旱召龍警以偈語入水少頃大雨如注居止止
庵冬不爐夏不扇至元庚辰跌坐而化



武夷志

仙

元

卷

王廣邑之黃連坑人幼嘗墮水忽濤浪中一僧挾出
揪之至岸嘉靖間學道依楊道人于武夷勵志苦
修為衆窟辱不校遇異人指授每登山往田人見
有兩王廣云將化前一月語道衆曰我即日欲歸
柰師遠出未旋何既數日又曰師今將至某處矣
策杖迂之師回語以欲歸之事師戲曰女何日歸
乎曰明日師曰我方遠回且欲架屋姑少待即應
曰諾又一月餘復問師曰今可矣但卜何日又曰
明日師猶不信詰朝齋沐別道衆端坐而逝全疏
見存水簾洞中

武夷志

仙

世

丁巳

○羽流

江師隆號三白建陽人本儒家子通經史標格出塵入道武夷山得雷霆秘術能致晴雨紹定間有錢塘水孽爲害詔宣赴闕人著靈效授金門羽客旣而歸武夷御書常庵二字賜之侍卽尤袤副相徐清叟相得甚謹清叟贈之詩曰上天下地一鷗鞭風駕霆片符欲識常庵妙處易中曾着工夫九曲溪頭活計三生石上精魂聞早闌藍抽脚空山巖晚啼猿後端坐林壑堂而化

武夷志

羽

廿一

三

彭日隆邑之吳屯人居冲佑觀遇異人授以雷法祈禱皆應驗生平未嘗學問讀清淨經徹達玄理信口吟咏深有理致嘗自讚云五五二十五只管從頭數到底一也無松稍月當午居清微太和宮又纂集清淨經註行世後坐化虞集爲之紀

張與王號霜崖三山人博雅善詩居昇真洞遇異人得秘訣悟玄牝洞徹先天一氣禱求立應四方從學者衆閩憲觀公薦于朝以疾辭制移法師無疾而化

林文能號存心三山人素性恬淡博覽諸書頓悟玄妙嘗衍大義粵吉以覺羣迷羽流咸以師事之嘗遇神授以銅鑄雷印用符水拯濟沉疴及祈禱雨賜捷應如響修煉於大王峯頂不爐不扇三十八代天師留國公聞于朝有旨宣召辭疾不起賜號講師太定甲子年九十有五端坐而化

武夷志

羽

廿二

三

張克真號平心三山人居武夷至崇安光化寺寺有妖狐爲祟真得清微雷法召雷擊之遂斃福寧州大旱真投符龍湫金魚啣符以入頃刻雨大作州人感送經飛鷺渡舟覆溺者甚衆真儼然端坐無恙迎拜歸家雷電繞匝三十九代天師太玄以真名薦于朝及命下真已羽化

程斯道未平人程正公八世孫學道武夷山叅林文能番止止庵居之煉九轉神丹得岳澗忠孝雷書雨暘頃刻可致赴薦于朝從張真人醮日月山奉旨賜號通玄子後坐化

王與敬號秋崖三山人少業武夷游湖海叅訪高真留雲州遇亢旱祈禱大應城中妖興夜聞人馬之

聲長史請其治之妖頰咸丞相李固等交薦于朝
宣賜至道玄應通妙法師至大二年春旨還山護
冲佑觀嘗有詩曰依然拂袖歸山去止止庵前伴
白雲竟化於止止菴

江成真號心隱建陽人少入武夷從張巖隱遊清修
甚謹法師黃雷因見而奇之授以清微雷法祈禱
輒應後聞于朝授以道判職晚築室水簾洞脩冊
養靜無疾而化

武夷志

羽

十三

五

武夷志畧後跋

余方微時嘗築舍于鼓樓巘畔枕籍
溪山以豁胸次自覺心漸開曠每凭
欄狂興安得喚起王摩詰畫繪武夷
三六勝乎惜前志弗逮即詩文仙跡
載亦不經又毋論其餘已當時亟欲
跋

更張未幾于役弗遑也賴同志親丈
徐孺德望超然塵伍特於三曲之巔
結漱藝山房焉時縱目游神鑄精琢
句尤工繪事因舊志草莽攷實而刪
其蕪手親染翰一木一石描寫最神
益居山之日久而得山之趣真也人

一經目何必登高遡流可卧遊以盡
九曲之奇矣剟告成乃請于予遂
欣然以爲之跋云

八曲居士彭維藩書于友竹亭



武夷山志畧四卷

浙江范懋桂家天一閣藏本

明徐表然撰表然字德望崇安人嘉靖中嘗結漱
藝山房於武夷第三曲因撰次是書分爲四集繪
山之全圖及武夷宮左各景宮右九曲諸勝悉以
題詠附於後凡名勝古跡皆分附於山川較他地
志尤便省覽此變例之可取者至於寓賢及仙真
之類入繪一圖則不免近兒戲矣其名志畧者謂
茲山已有全志也

明州阿育王山志十卷續志

六卷

〔明〕郭子章撰 續志〔清〕釋曉荃撰

中國人民大學圖書館藏明萬曆刻清

乾隆續刻本

附《四庫全書總目·阿育王山

志十卷》提要

明州阿育王寺志序

余生平事佛率以名理取
勝多採諸最上乘門與吾
靈臺有所發明者而雅尚
之至於一切報應因果等

阿育王寺志序

說皆置而弗問中年宦轍
四方多更事故凡有所求
屢著盼嚮時雖或問問而
未加詳焉殆萬曆庚子奉
命討播酋以孤軍冒重圍

舉家百口入於萬死一生之地
恐懼百至雖委身於國聽命於天而未嘗不有禱於

三寶禱即應應即審事非

阿育王寺志序二

影響加之與關侯通於夢寐
描首授首多賴神助余於是不惟於報應之道加詳而於生平所尚名理益著近奉

旨歸養乃捨宅建忠孝寺皆所以報

國恩答神貺以彰至理之不誣也
吾兒孔延孔太孔

陵皆與余同茹荼甘昭格

阿育王寺志序三

見聞故於此道頗遵庭訓陵兒以今歲壬子當

天王網羅多士之秋將試鉛槧於留都乃先渡錢塘踰鄧嶺觀阿育王寺真身

舍利一入殿堂如善財之
升彌勒樓閣無着之登竹
林精舍已禮舍利獲覩種
種祥瑞宿種既萌法雨復
潤未發者發已發者長即

阿育王寺志序四

於塔前蒔種種誓願施寶
龕一座製以旃檀飾以七
寶鏤刻精緻巧奪人目復
施種種供具無為勸募修
葺塔殿重新先朝御製扁

額當是時有祕藏理法師
為住持理公通名理諳教
相勗徒衆精焚脩莊嚴淨
土於是焉賴理公嘗有意
於山志乃持是編以示吾

阿育王寺志序五

兒吾兒歸復持是編以進
余余念育王寺為天下第
一叢林蓋借重於如來舍
利光明自晉太康厯六朝
唐五代宋元至我

皇明萬曆壬子千有三百
四十九年其間靈異事蹟
國朝典故士庶投誠文人
翰墨使如國之有史家之
有乘日錄而年編之不啻

阿育王寺志序六

汗牛充棟已也乃今觀其
所集不過錄之碑碣抄之
藏典僅得數萬餘言至於
名公唱和又皆取實於小
師考信於野錄不無亥豕

魚魯之訛余每閱斯文未
嘗不置卷太息因倣侯開
府屠儀部普陀山志條以
義類立以十門門說四偈
門門各為一卷譌者正之

阿育王寺志序七

缺者補之若高僧則尋傳
燈錄補之以傳刪取機緣
為宗門提唱使後之作者
隨類而編入無續集之勞
蓋將舍利為如來衆製為

說法余偈為注脚如華嚴
塵說刹說依說正說主伴
重重無非華藏莊嚴不亦
四明三佛地之一盛事乎
因為之序

阿育王寺志序

賜進士第資政大夫兵部
尚書前巡撫貴州兼督
理湖北川東等處地方
軍務都察院右都御史
秦和郭子章撰

所州鄮山阿育王舍利塔記
梵語舍利羅此云身骨惟我

世尊於曠大劫以金剛心薰修金剛三昧
直至成佛曾無異念故變緣生五蘊幻身
成金剛體即如來法身常住不壞永無生
滅佛十身中有力持身此其一也是以
如來應現娑婆示生迦維說法四十九年
化緣已畢於拘尸羅城娑羅林雙樹間入
舍利記

大涅槃時彼國王如法荼毘得舍利八斛
分為三分天上人間龍宮各起塔供養而
人間八國分之摩伽陀國阿闍世王得其
一分有八萬四千顆至阿育王有大神力
能役鬼神乃碎七寶末造八萬四千塔遍
散四洲而南閼浮提為身教地故塔居多
其來震旦者一十有九唯金陵長干與明
州鄮山顯赫最著予幼出家長干屢觀光

瑞種種不可名言雖未至明州蚤聞感應之徵今見理公所寄育王山志讀之感而嘆曰此我本師現在世間說法處也夫舍利者何乃一真法界常住真心廣大光明之體也諸佛證之為清淨法身菩薩為之為金剛心地衆生迷之為阿賴耶識不壞者為佛性種子名佛知見以其衆生本具故佛出世特為開示使其悟入祖師西來指之為心印是知衆生與佛無二無別第染淨熏變之不同耳以衆生無明業力念念薰蒸故感四大五蘊腥臊臭穢不淨無常敗壞之身其不壞者為輪迴業果歷劫不忘菩薩以之為定慧薰習得意生調伏衆生淨佛國土其不壞者微妙功德成就莊嚴唯佛證之為清淨法身常住寂光身土不二現大身則無量光明相

好居華嚴莊嚴名實報身其現下化則丈六金身示生人間與民同患而衆生見者但見緣生之佛不見法身真體將顯法化無二無常即常故入般涅槃而留舍利攝受衆生名力持身以示金剛不壞法身常住世間本無生滅去來之相故所現光明種種瑞應不可思議隨衆生心感而應者即法身應機說法以離言三昧直指眾生本有佛性欲令見者當下了悟自心頓見法身不生滅性此與靈山踞座末後拈花有何異哉故佛出世說法四十九年無非指示此一大事而於法華一會開示衆二佛之知見以此知見即法身慧命故云此經在處應以七寶起塔况佛知見又為文字所障至若諸祖直捷示人而形於棒機呵怒罵之間而人又以機鋒之

別有妙故悟之者希今者親見

婚來觀面說下生滅法而人不悟諸

衆以光明瑞相視之誠謂當面錯過矣可

哀哉止而人也沉淪多劫流轉生歟今

自何幸何緣一遇希有難遭之事猶自

頭認影豈不有負真慈自昧本有可不為

之大哀歟昔佛於法華會上自說法身壽

常住不滅比但托之空言未有若此見

舍利記

四二

詣行事之深切著明者也惟普賢以十大

願顯示法身乃曰請佛住世勸轉法輪

隨佛學之三者義昭於此初僧會至長

吳主孫權命求舍利期以七日不應展三

七日中夜猶不應會稽首而哀請曰佛以

慈悲為心苟不應則使此方衆生斷滅佛

種矣於是痛舉佛號三稱遍身毛孔血汗

迸灑即聽瓶中鏗然有聲光燭天地啟之

則舍利宛在瓶中矣劉薩訶身陷地獄將

無出期乃聽梵僧指求舍利為懺罪地故

感寶塔後地湧出是知康為人劉為已均

以普賢勸請之意也若夫種種莊嚴供養

守護讚歎者豈非常隨佛學者歟且也佛

性之在衆生固其迷矣若夫般若光明常

然而不昧者發於行事若世之忠臣孝子

志士仁人凡所施作致君澤民而為不朽

舍利記

五

之事業者豈非法身所流衍乎其歷代

帝王崇奉興隆者詎非法王之利見乎總

之無一衆生而不具有此性故見聞隨喜

禮拜供養者無異親承接足即布身命罄

所有竭内外施而為莊嚴特為自性受用

地耳若夫一觀舍利頓破無明了悟法身

長捐生歟永出迷途者是在上根利智夙

具聞薰緣熟於當下者不無其人也由是

觀之累代 王臣興建於前太宰陸公相
國沈公重興於昔司馬郭公及諸公子再
振于今且托法身於毛端三昧以見不朽
是又皆普賢願輪所持也鄒山住持理公
豈佛稱空生身子為長老乎予自信靈心
一會儼在目前說法音聲熾然無間者也
故特書此以告見聞隨喜禮拜供養者不
得以色相求之也

舍利記

六一

明萬曆四十七年歲次己未佛降生日

匡山五乳法雲寺憨山沙門釋德清

撰



伏讀

憨大師所撰舍利記合掌讚歎誠為第一希有若非文
字般若從三昧流出安得具大辯才善說法要如此余
謂住持理公曰此記住處即舍利塔普願法界一切眾
生皆以香花供養而敬禮之理公字秘藏余同參兄宛
陵人也今梓而布之為作隨喜功德

四明山僧圓復跋



叙阿育王山志

西昌郭大司馬情忠純

孝樹闢土之勲世拜

聖書無虛歲公獨歸功

於

佛佑師其家茹澹忍苦

庚一

內外竭施慮不克報

慈恩則又嚴飾鄒山舍

利塔志在始末垂之永

久其册子太季子陵及

者王理公皆蓮域再未

人也每向予述舍利靈

光恍如親見如來第一
相好備知三十二相
一光顯備知百千億光
而一一相好一一光顯
曲盡自性不思議之變
化要以人人具有靈光
序三
患在自作二見耳佛雖
放光寔乃開眼眾生眾
生雖不放光寔乃不開
眼佛也同一法身而眾
生各自有百千億見則
同一佛光而眾生各自

有百千億見何種哉
此觀舍利弗之先事觀自
無不先事以之光時
靈然一信舍利
之光時靈不可測
與如來原無二性靈有
序三
見二見盡一法可執
不疑無作通不厭有
為功德則一利誰
非舍利弗之獨喜耶
氏父子兄弟不珍多寶

而珍慧識不珍慧識而
珍靈光借此靈光擴彼
迷雲而司馬深遠矣諸
倡塵說利說放
如來未放之光開眾生
不開之眼試問隨喜者

序四

還無疑否
萬曆丙辰仲冬吉
太子洗馬安成覺海居
士鄒德溥拜手識



明州阿育王山志序

今震旦獨明州有舍利塔
自余少覽圖記不無說于
其說六自笑夏蟲之難治
冰未敢以寧堵湯地為荒
唐矣已遊其處諸靈異蹟
具在塔質青瑩古怪鏤鏤
生動非人巧所可摹不必
俟暗發光為世神物可各
思議矣云舍利是如來雪

肯又有發舍利肉者
心象質可數有此殊相併
成正果棄捐二根知有相
之不存乎世也獨其神奇
融結茶毗不燬則為舍利

序

二

要之不必盡然如洞師歸
誠於文滌一祝滿瓶則直
取之懷矣文捷行遠年姑
速緩玄任神變無方則唯
其人之台矣咸乎佛牙如

汗湧身飛空墮地即汗即
珠又無幻之不真色滯諸
晉門舍利不盡於此而舍
利靈變可昭昭於世余所
得睹一磬懸塔中不盈三

序

三

寸舍利懸磬中歷代崇
奉示現所稱如其實已如
浮九已如灰最後必車輪
種種現相道費而隱俗之
訛言懾或在于此而余所敬

奉則以其永保清輪長壽
災害非他道院經藏得與
較隆替以為神耳自佛入
中國其遭時廢興亦似

與元運相乘始或傾王

序

四

奔九州而既則頽垣廢圃

灌莽于鼠鴉狐貉之場又

其甚而為風力頑悍所搖

剏雖金剛迦聖亦不能以

其力士神通為佛所度

阿育古刹何以得至今千

三百年寧恙哉自晉而梁

天監普通注鄉無論迄唐

而武宗汰天沙門毀梵宮

塔止越州府庫毋敢以渺

序

五

易有損也宋元賜額施帑

恭迎大內備極香火供養

之隆入

明宣宗十年遣禮官諭以

自學和尚尤為異數恢拓

今堂殿煥山魏珀石蓋雲
擁緇流戒潔旦昏儼顯住
持正理慈定云般若慧通三
乘又能以其暇纂集高王
山志宇內名流咸為讚美

序

六

脫離神靈長度不遷有此
耶吾之獨崇舍利塔以此
或曰塔自薩訶拏祈淨地
到今千三百年乃有志何
曠也當為善知變化身有

待耳且佛存存千載一
瞬正亦不謂遠矣余為主
序不叙因果報應而因
果報應自在或又清曰塔
無毀壞曰佛亦滅度何有

序

七

於塔有滅者長不滅而佛
自在宣律師云沉冥之
相以理括之未嘗持觀不
可以語喧嘩即余得現焉
復何語余所爽然助宵清

諸舍利在室中塔是室
中彰吾與理涉相視嘆
共證此焉

萬曆戊午五月用上知白

居士徐時道相首撰

序



有仗居士沈泰藩書





育王山志後序

育王山志者總裁于大司馬
郭公校正于少宰周公而
贊成於海內諸縉紳名公
居士者也卷凡若干與夫
撰碑立傳文辭詩歌掇然

序一

具載前朝殿燬前籍煨燼
古未有志先師存日傷菟
博采獲比隣胡隱士家藏
本考索讀之若登少之
有梯浮海之有筏焉時先
師承太宰陸公之命及

禮部給劄住持羈于殿事
未竟厥志而隻履西歸矣
理以顓蒙謬承衣盃綿力
是懼旦夕拮据幸免墜緒
至傳天台教觀寔得于有
門大師而已溫登講席適
序三
之達大司馬鄭公重建宗
二曰宗御製佛頂光明之
壇即以育王山志為清公欣
然命筆決旬而成遂為一
代鉅典鄒等玉几石增而
高室特舍利輝煌而已

我誠為佛法金湯不可得
而思議者也理謂如來演
說如筏喻者法尚應捨何況
非法則此山志殊覺贅疣
不知文以載道之由文顯得
魚兔而執筌蹄固非捨筌
歸而求魚兔之味也故曰
後河須用筏到岸不須舟
敢以告夫文字性離者
住山沙門正理和南撰



阿育王志跋

余不及親阿育王寶塔舍利相傳終涉影
響迨其詳載郭大司馬志中壹若勗余聞
思修者而其住持秘藏顧強余圓滿末後
一句又作何見解乎大約舍利者釋迦文
定力所証佛不愛骨故涅槃施焉王不愛
寶故窳堵波布焉能究斯旨悲度一切即
忠可盡瘁孝可竭屢身外長物庸何愛哉

跋一

而司馬氏之愛河且蚤清矣當播酋木平
百口深入荒徼從兜劒中磨鍊一過卒能
底定以秦無前此其中壹惟報

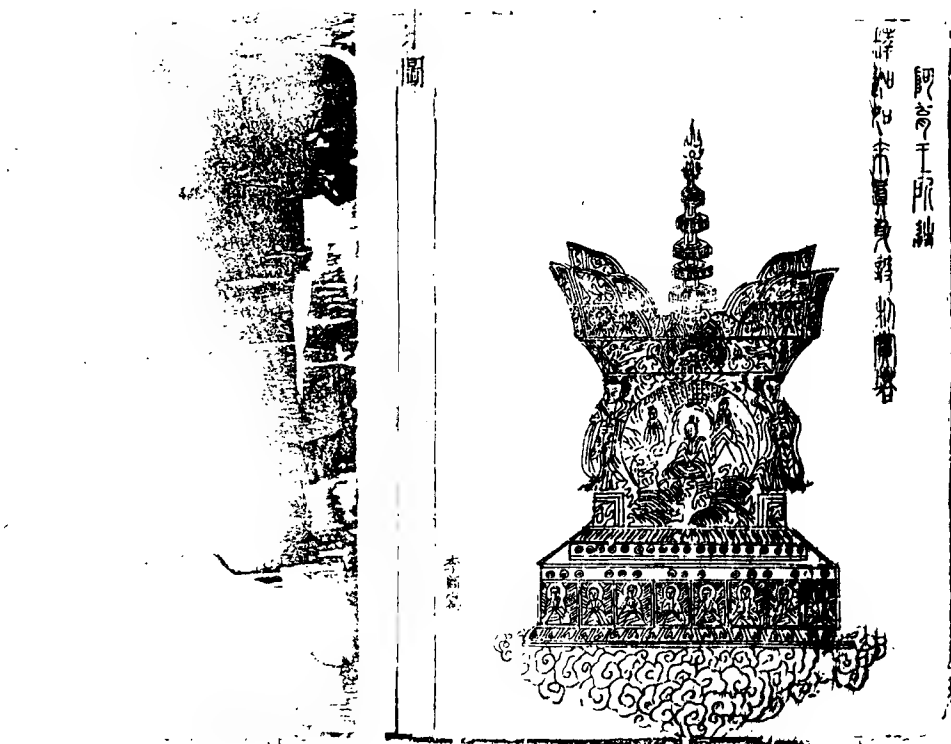
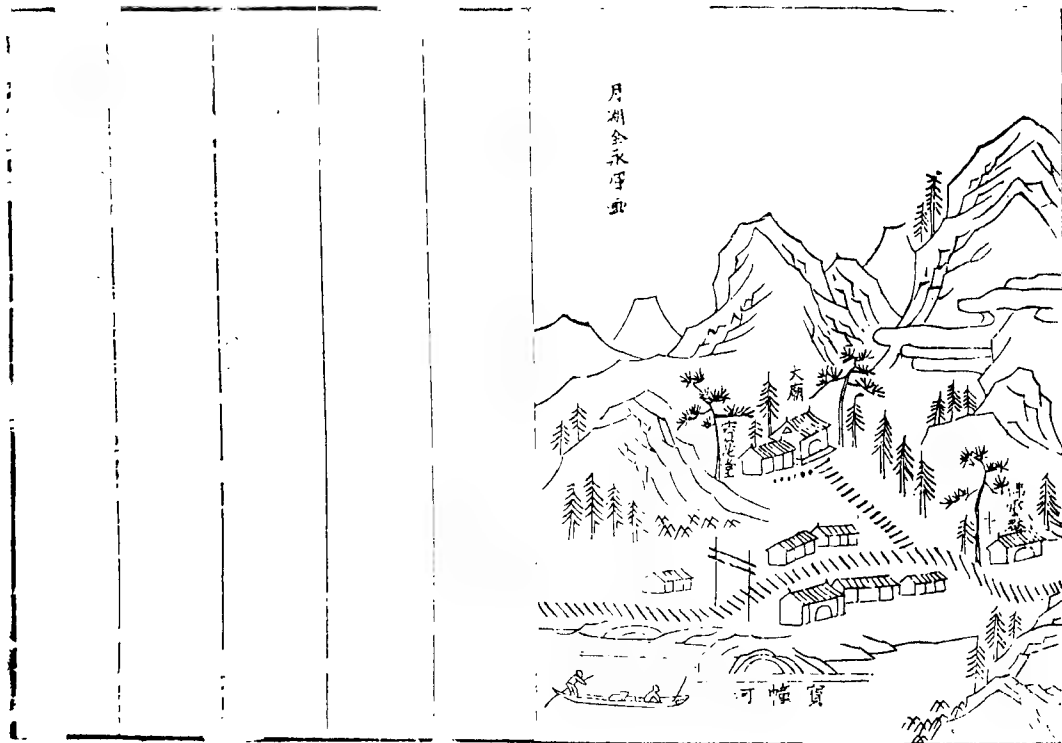
君顯親先已樹基得定而後乃歸爲方外
適也舉室茹素相爲勤施甚至大忠孝寺
不靳重貲新之其于世不屑屑然光明種
子直自性了之耳矧類相感應其子若孫
不親覲靈光也哉于是公子孔太孔陵革

續阿育王之舉各捐修塔殿俾鎮海邦祝
萬年代父捨者子也爲君祈者臣也又非
自利福田而已也然則編述斯志無非忠
孝刺舌雖謂公筆端三昧可矣

萬曆丁巳歲季冬月吉旦吉水鄒元標書



跋二



東州阿育王山志十門總目

第一卷

地輿融結

第二卷

舍利緣起

第三卷

塔廟規製

第四卷

王臣崇事

第五卷

阿育王山志

卷一 目錄

神明效靈

第六卷

瑞應難思

第七卷

福田常住

第八卷

高僧傳法

第九卷

提唱宗乘

第十卷

王凡社詠

第十一卷

清住山釋
腕荃補遺

第十二卷

清住山釋
腕荃補遺

第十三卷

清住山釋
腕荃補遺

第十四卷

清住山釋
腕荃補遺

第十五卷

阿育王山志

卷一 目錄

清住山釋
腕荃輯續

第十六卷

清住山釋
腕荃輯續



明州阿育王山志第一卷目錄

地輿融結

郭子章

通論地輿

別論鄞山

明州阿育王山志卷第一

泰和郭子章相奎父撰

山陰祁承燦夷度父校

△地輿融結

粵惟菩提道場其抵金剛匪茲堅固曷居法王諦觀舍利塵塵覺帝神聖所都孰言容易是即靈山是即摩竭須彌有壞此無震裂咨爾山靈異爾比丘作難思想呵護勤修志地輿融結

通論地輿

蟪衣生曰人間世何所有三才而已矣曰天曰地

阿育王山志

卷一

一

曰人天位乎上地位乎下人位乎中天何所有氣而已矣氣無其形空而已矣地何所有水土而已矣金木火皆土之變也故知天五行之消息者也地土行之變化者也人位乎中又得五行之性遣者也然則天雖位乎上亦位乎下地位乎下實位乎中故曰天如卵白地如卵黃第此方論天地大合爲言得其形似而已矣方外爲言天無涯而先無涘論涯涘者約一佛化境也何以言之蓋一佛化境謂之三千大千世界有百億日月百億須受山百億大海水百億鐵圍山百億四太洲鐵圍繞

其外海水聚其內須彌嶼其中四洲羅其下日月照臨乎其上百億鐵圍之外更有一大鐵圍總括之以形如綦布總之以秤大千外更有人千不知其紀極故曰天無涯而地無涘然則載山岳者海載大海者地載大地者水載水輪者火載火輪者金載金輪者又風輪爲之執持也故楞嚴云覺明空昧相待成搖故有風輪執持世界乃至寶明生潤火光上蒸故有水輪含十方世界是則地依乎水水依乎火火依乎金金依乎風風無所依依空而已故曰天位乎上亦位乎下豈非上天之上復

阿育王山志

卷一

三

有大地大地之下復有上天橫論世界已如彼豎論世界又如此天豈有涯乎地豈有涘乎今之論山源者曰中國五岳七山皆自崑崙發源夫世界初成豈有先後高原乎陸一湧而纖悉畢具不觀之洪水初落乎江河之畔沙聚壘壘高者下者竣者夷者是水之洸汰也風之鼓擊也醢鷄而五岳之蟻蟻而七山之南柯之王將遷都而長安之矣今之大地亦若是也然則古之論山源者非乎曰亦是也第究其山而不究其水亦不究其氣非不究也究之不得其經也以余言之山無本末水有

源流氣寓其形則聚不寓其形則散形者山也故曰乘風則散界水則止故今之論源約其氣論氣約其水若曰山源豈其然乎然水無定止因山而爲源山無自體假氣以爲因蓋山之形勢必中高而邊下如人身之有頂顙四支相爲高下既非先頂而後支豈可以頂顙爲源而四支爲流乎雖然一身莫尊乎頂氣之所聚非頂也衆山莫尊乎祖氣聚非祖也然有大聚焉小聚焉始焉中焉末焉聚而復散焉散而復聚焉中國名山祖於西域雪山其次崑崙又其次爲五岳七山離而復合合而

阿育王山志

卷一

三

復離又有合而不離離而不合者不知其幾合而不離者其氣聚聚則成焉離而不合者其氣散散則敗焉又有成而貴焉賤焉者合而復離離而復合如父子子生孫子又爲父孫又爲子或子貴而父賤焉子賤而父貴焉貴貴賤賤父子子直趨大海而後已故曰界水則止

別論鄧山

育王山去府治四十里其源始於天台天台山有凡峰形如八葉蓮花華頂峰當其中是爲花心正東一峰謂之摘星自摘星峰發支至奉川爲二

光尊使錫爲雪竇一支爲金峩爲護聖由甌溪管
修爲雲峰天童太白山育王山實以太白山爲近
羅見太白衍爲王几峰一支去東南二里而止者
故白雲山一支於東北過峽起高頂爲鄧峰卽舍
利湧出之所今上塔是也鄧峰几爲二一於本身
福三小支一短支爲列祖方墳次長者爲大殿坐
山又一次長者爲下塔西退居此本身之脉絡也
一於老順嶺過峽起高者爲赤堇山鄞縣古稱鄞
稱堇以比由赤堇又過峽爲寶幢山形如鉢孟又
謂之鉢孟山山之形勢自西而南自南而東爲王
阿育王山志 卷一 四

遠慧日秘藏相與煮茗賦詩其下方丈後有仙人
巖葛仙翁書才坤二字寺東有妙喜泉泉因妙喜
老人得名文見乎碑去泉半里許有金沙井去井
數十步有龍潭潭上有龍王祠龍卽靈鰻菩薩護
聖濟民屢著盼蠻有司歲致祭焉王几山有大權
洞七郎巖赤堇山有飛來巖明堂巖有鬼谷祠靈
巖有塔峙巖去育王十里有烏石巖相傳有僧隨
阿育王安舍利塔未得道者墮地化爲烏石石上
現袈裟紋明顯可觀又有月現巖上有暈如白月
故名石傍有七佛潭古稱七佛澡淳其水故名巖
阿育王山志 卷一 五

底有牽堵波慧達大師靈骨瘞焉大率山不自勝
因人而名此山自太古來土阜而已一有舍利便
與名岳爭光歷代王臣崇奉之高僧護持之文人
讚詠之山韞玉而生輝水藏珠而增媚有以也夫

明州阿育王山志第二卷目錄

舍利緣起四 郭子章

釋迦如來真身舍利寶塔傳 釋悟光

天人造塔緣起四 釋悟光

阿育王造塔緣起

劉慧達求塔緣起

重建塔殿緣起

述意舍利篇五 釋道世

引證 佛影

分法 感福

阿育王山志 卷二 目錄

檀鄧山舍利塔記 郭子章

寄銘阿育王塔 王爾康

贊鄧山舍利塔頌 楊其貞

瞻禮阿育王寺舍利塔記 王應

禮舍利記 吳用先 舍利記 王在公

禮阿育王寺舍利塔偈 鄭 鄭



明州阿育王山志卷第二

泰和郭子章相奎父編

松溪魏 肅禹欽父校

△舍利緣起

人亦有身念念煩惱佛豈無身塵塵相好成定餘
歟萬劫不壞機息應滅不滅者在八萬四千此當
其一如析梅檀一卽一切物轉卽人轉物卽佛觀
象得意斯人彌勒志舍利緣起

釋迦如來真身舍利寶塔傳

四明阿育王寺釋迦如來真身舍利寶塔按僧統

阿育王山志 卷二

贊寧傳世尊入王舍城乞食路傍有童子戲沙卽
以沙爲麴殷勤奉施佛授記曰此童子吾滅度後
於閻浮提作鍤輪王四大洲中悉皆臣伏取吾八
塔真身舍利造八萬四千塔於一夜後諸鬼神往
四天下供養佛滅度後果符昔記時卽合尊者於
五指間放八萬四千道光明諸天夜叉衆各隨光
中往四天下遇八吉祥六殊勝地乃安一塔此
一也西晉太康中并州劉薩訶弋獵爲生病至
見一梵僧語曰汝罪重應入地獄吾恐汝改宜
於丹陽會稽有阿育王寶塔處頂禮懺悔

得免既蘇出家名慧達徧求會稽海畔山澤莫識
基緒夜聞地下鐘聲精誠懇切三日寶塔從地湧
出光明騰耀色青如石高尺四寸廣七寸五層露
盤四角挺然四面窓虛中懸寶磬周以天王及諸
佛菩薩善神聖僧天神統塔像極精巧達每聞鐘
聲見塔悲喜懺體瑞應頗多劉薩訶者利賓菩薩
示現也唐僧宗亮詩云鉢輪王使鬼神功靈塔飛
來鄧嶺東有客不隨流水去磬敲疎雪細雲中東
晉丞相王導初過江有道人來告曰吾與阿育王
同遊鄧縣安真身舍利寶塔阿育王與真人捧塔

阿育王山志

卷二

飛空入海諸弟子中有未得道者攀引不及一時
俱墮化為烏石石爲人形上有紫綵紋縷郡守褚
瑛取看奇之至今村名塔墅壘名烏石義熙元年
成鄧山造塔亭禪室度僧住持守護宋元嘉中遣
冰精并僧道祐廣興創建掘基下得石函盛玻瓈
靈覆以銅鏡又金盃盛銀罍安三法身舍利并迦
葉佛爪一其色紅髮一莖仲之數尺置之成螺文
帝詔造木浮圖三級藏之竟陵王欲增成五級夢
神告曰此塔三十年後有大力人增添梁武帝通
三年敕建堂殿房廊賜額阿育王寺大同二年

唐僧綬奏木浮圖墮損敕岳陽王兼增脩至三
層施金五百兩鑄金銅像四百軀寫經論五百卷
鑄四大鐵鼎以鎮四角傳武帝昭明二真安塔內
營尋取石函內舍利三顆浴之呪曰浮者進上
軍大者浮乃遣主書吳文寵僧璉等四法師同進
因救免莊賦給兵士三千人置營防衛一時名士
傾心皈向陳宣帝遙敬度二七僧唐太宗時瑞現
尤數永徽間虔張太元聞塔前誦金剛般若垂拱
間士曹唐元默迎塔到越忽飛在西家屋上即送
還本寺中宗敕送供施招僧棲曠如法香火國

阿育王山志

卷二

三

智晞尊者到寺禮八萬四千拜旋繞數周忽紫
印於臂方整明亮終身不沒臨終謂弟子曰衆
封印心無虛焉吾定生彌勒內院矣宗澄
門塔止越州府庫宣宗重興教法塔開元寺鄧
山僧論請觀察判官蒯希逸判歸育王大中庚午
歲正月八千餘人傳塔供養天華紛紛散落如雪
僧盜塔手捧繞亭亘夜而行不離本處懿宗咸
中觀使楊嚴奏度三七僧精嚴香火且云今
寶塔異國內福境天祐中大

奉化登舟頓重衆力莫舉錢武肅王貞明二年十二月遣弟鐸并僧清外等具舩舫香花迎塔明年上元夜回止西陵岸祥光明照江中如晝武肅王躬扶綵舁從行至羅漢寺廣陳供養一僧頂戴手搦一角墮地隨手安著屹然不動虔禱至晚其角火星迸散始知神力補鑄丁丑歲敕造木浮屠九層舍利塔安七寶龕中累歲大會多睹光明據感通傳天人云有塔二今鄞縣是阿育王古塔乃薩訶求出者人天恭敬也小塔是賢劫初佛者中有迦葉臂骨羅漢將往鐵圍山非人所見又按僧從

阿育王山志

卷二

四

廊記宋紹興間高宗書佛頂光明之塔六字淳熙二年閏九月廿一日皇子判府魏王愷體塔製度以金造成奉安寶塔於中自贊四章刻塔四旁當年十一月廿八日孝宗遣供奉李裕文降香傳宣迎塔五日塔至帝素饘焚香瞻敬未有所觀屏左右再祈再禱忽舍利塔尖上涌現如月輪相次日帝又祈禱舍利復現寶塔兩角如水晶珠是日敕從廊入內問法賜妙智禪師之號廿九日皇太子精誠祈禱舍利現寶塔相輪第二層疊疊如少晶

次年正月七日帝於碧琳堂瞻敬舍利現塔

如淡金珠是書妙勝之殿四字賜本寺奉賜行者度牒五道錢萬緡敕徐德榮與從廊奉塔還山又按僧行彌續傳大元至元十一年丞相伯顏南征天下歸仁憐占加僧錄安撫江南僧尼事明年三月奉旨迎寶塔五月抵開平府百官四爭先迎睹如面靚紫金九聚奉安華嚴寺大集僧侶梵唄歌誦竟七晝夜盡誠尊奉留一月奉旨送大都大昊天寺供養九月一日遷置王塔寺集諸國僧凡一十萬人於禁庭萬歲山皇太子府鎮國寺大廟中書省樞密院及府庫等處立十六壇場

阿育王山志

卷二

五

有司供具般鐺燈幢金珠間錯示極尊嚴爲國祈福初三日車駕親臨王塔寺致敬是夕瑞光發現貫燭寶塔相輪之表自相輪分色祥光東射禁庭晃耀奪目天人共睹殊勝之盛未有若此明日奏聞皇情大悅初八日大赦天下初九日畢會賜禪講大德衣銀幣各差施牒廣度僧尼道憐占加大師南方大德慈祥宣使張德慶念盧兒等迎塔歸敕所過州縣導引入境以福黎民十二月十九日抵鄞邦人騶呼鼓舞塞途溢巷如赤子見父母之歸也明日抵王几大師擎捧寶塔宣傳王音

佛以慈愍視一切去住何分南北但天龍侍衛化攝有方滯於愛執寧忍捨鄣况海東之民皆吾也其不汝執俾福是邦言未既空中瑞現纍纍如珠紺紅五色光彩散亂萬人稽首歎曰吾佛光明之所照吾君聖德之所被也恩賜御香絹布金銀等復令省府州縣供給所需增構寶殿不日告成自得神聖感應頗多未能具述今摘其本末并圖畫塔像以便緇素瞻禮者至正乙未五月住山佛日圓明普濟禪師悟光謹識

天人造塔緣起

阿育王山志

卷二

六

娑婆教主釋迦牟尼佛經三阿僧祇劫修行將成佛道從兜率天宮降神中天竺迦毘羅衛國淨飯王摩耶夫人胎當此工月昭王二十六年甲寅四月八日午時從母右脇生於毘藍園中十九歲逾城出家於雪山中六年行滿常周穆王癸未臘月八日夜觀明星成等正覺說法四十九年七十九歲於拘尸羅城說涅槃經當穆王五十三年壬申二月十五子夜入般涅槃涅槃梵語此云滅度已滅煩惱已度生死拘尸城人秉佛遺囑依輪王法用七寶莊嚴金棺無價白氎殮金色身到欲荼毘荼毘梵語此云火化天龍

大不能燒如來以大悲力從胸中出三昧火斬滅荼毘經三七日帝釋天先取右畔上頷牙舍利還天起塔供養爾時世尊大悲力故碎金剛體成未舍利八萬四千顆惟留四牙不可沮壞拘尸城人以八金壘各受一斛盛佛舍利入城供養時八大國王各各舉兵來爭舍利有烟姓居士告以如來忍法用息其爭分作八分拘尸國得一分波尸國得一分師伽國得一分阿勒國得一分毘摩國得一分毘離國得一分迦毘國得一分摩伽國得一分各於國中起塔供養是謂閻浮提八舍利塔

阿育王山志

卷二

七

阿育王造塔緣起

昔世尊入王舍城乞食路遇童子聚沙為戲見佛威儀心生歡喜即以沙土為麁殷勤奉佛佛即受之乃授記曰此童子吾滅度百年後閻浮提中作鐵輪王有大威德四大部洲悉皆臣順取吾八塔真身舍利造塔供養滅後果符昔記阿育王有大神力能役鬼神於一夜中碎七寶屑成八萬四千寶塔每塔安舍利一顆時阿羅漢耶舍尊者於五指端放八萬四千道光明阿育王令諸夜叉各隨光明往四天下遇八吉祥六殊勝地乃安一塔計

震旦國中有十九處四明鄞山所湧之塔是其一也

劉慧達求塔緣起

晉武帝太康三年壬寅有并州離石人劉薩呵弋獵爲業病死見一梵僧謂曰汝罪重應入地獄吾甚憫汝今洛下齊城丹陽會稽並有古塔及浮江石像悉是阿育王所造可勤求禮懺得免此苦既蘇改業出家更名慧達如言南行至會稽海畔山澤遍求莫得正煩惱間偶聞鐘聲殷殷響地下慧達竭誠懇求三日忽見寶塔從地湧出光明騰耀阿育王山志

其狀青色似石非石高一尺四寸方廣七寸露盤五層四角挺然中懸金色小鍾舍利綴於鍾下圓皆不定繞塔四周俱是鏤空諸佛菩薩金剛聖僧八部等像神工聖迹非人力所及塔之肇始寔於斯時矣

重建塔殿緣起

自舍利顯跡西晉太康壬寅歷代王臣咸覩祥瑞興建殿宇竭誠崇奉入我 皇明至今上御極已一千三百餘年矣其間興替歷歷可考萬 丙寅平湖陸五臺公特來瞻禮初見舍利大如菰

實已如彈丸已大如瓜甬後大如車輪五色要幻光彩射日語具公所撰疏中于是謀之司府四明士夫命本山僧法悟重建塔殿下立石浮屠高丈許規製倣寶塔而藏寶塔於其中工未半而法

悟歿公復謀諸沈相公屠儀部訪延台教沙門具旣繼董其事山門廊廡僧室禪堂百堵雲興石看塗金棖題藻繪幢幢寶蓋金碧輝煌真東南之寶渚也旣公歿弟子正理奉劄住持加護守成亦稟師範壬子歲泰和郭司馬公兩公子孔太孔陵先後到山瞻禮舍利咸覩光相各有撰識宿種旣明

阿育王山志

卷二

九

法雨復潤未發者更發已發者增長卽於塔前發弘誓願奉施旃檀寶籠一座法筵供具種種悉道旣精且好復爲勸募脩葺殿塔重新先朝御未福額等因豈人謀能致皆聖力冥加也由是觀之七諸檀越非稟靈山付囑烏能不謀而應哉

讎舍利者如來之靈骨也又翻堅固子又翻珠子蓋累劫戒定之餘勛金剛妙體之遺烈人身有八萬四千毛竅以逐妄輪迴故成八萬四千塵勞佛身亦有八萬四千毛竅以逐妄歸真故成八萬四千舍利金剛堅固不可沮壞遺澤留芳福彼塵相

使末世衆生恭敬瞻禮結當來成佛之緣豈小補哉四方道俗不悉顛末住持理公乞余表出使遠來隨喜者庶知厥山云萬 甲寅夏五天台末爾比丘傳燈和南

舍利篇述

意 出法苑珠林

夫聖德遐邇冠絕人天理妙六經神高百世超羣有之遺蹤越賢良之勝迹化緣既終從俗漸充故雙樹八枝隨義所表舍利八分亦遂緣感會入金剛定預碎全身欲使福被大人功流海陸至於牙齒髮爪之屬頂蓋目睛之流衣鉢瓶杖之具坐處阿育王山志 卷二

足蹈之迹囊括今古聖變無窮祥應荐臻瑞光頻朝賢愚共覩豈猜來惑且如三皇五帝夏殷文武孔丘莊老惟聖惟賢共遵共敬莫不葬骨五泉遺塵九土聲光寂寞孰識其蹤罕知生福奚感來報豈比能仁大聖形影垂芳應感之道不窮敬仰之風逾遠紹化迹於大千拔沉冥於沙界致使開示之道隨義或殊會空之旨齊其一實也

引證

舍利者西域梵語此云骨身恐濫凡夫死人之骨故存梵本之名 舍利三種 一是骨舍利其色

白也二是髮舍利其色黑也三是肉舍利其色赤也菩薩羅漢等亦有三種若是佛舍利惟打不碎若是弟子舍利推擊便破矣又菩薩處胎經云世尊告諸大衆念我古管所行功德捨身受身非一非二今當爲汝說一形法諸佛全身舍利盡在下

金剛剎中金剛剎厚八十四萬億里下有諸佛碎身舍利盡在彼剎彼有佛剎名曰妙香佛名不住如來十號具足今現在說法佛告大衆碎身舍利下厚八十四萬億里國土清淨佛名徧光十號具足彼佛今現在說法復下有國土名施無盡藏佛

阿育王山志

卷二

十

名勸助復下有國土名法鼓佛名善見彼土乃有全身舍利過去億千萬佛皆留舍利彼土舍利我亦有分又海龍王經云爾時諸龍白佛言今世尊還闍浮利地海中諸龍無所依仰惟加大哀佛滅度時在此大海留全舍利一切衆類皆得供養轉加功德速脫龍身疾得無上正真之道唯佛垂恩威德兼加所願得果佛言善哉從爾所志須菩提謂諸龍言一切人天舍利須徧普蒙獲濟卿等求願使佛舍利獨全奉侍一切衆生何緣得度諸龍答言唯須菩提勿宣斯言無以已身限礙之智以

廣如來無極之慧如來聖德無不變現三千世界
各各化現佛舍利不增不減普現一切譬如日
影現於水中佛亦不生亦不滅度云何欲限如來
智慧者乎須菩提聞默而無言佛歎諸龍仁等賢
明誠如所云無有異也佛道高妙無邊無際無方
無圓無廣無狹無遠無近譬如虛空不可爲喻

佛影

如觀佛三昧經云佛初留影石室在耶乾阿羅國
毒龍池側阿那斯山岩南有五羅刹女與毒龍通
恒降雨雹百姓饑疫已歷四年時王禱祀呪龍羅

阿育王山志

卷二

刹女氣盛呪術不行王長跪合掌謝佛通慧應知
我心願屈慈光臨此國爾時如來往至彼國龍
與雷電鱗甲烟焰五羅刹女眼如掣電時金剛神
手把大杵杵頭火然如旋火輪燒惡龍身龍王驚
怖走入佛影如甘露灑見諸金剛極大惶怖爲佛
作禮五羅刹女亦禮如來龍王於其池中出寶臺
奉佛佛言不須汝臺但以羅刹石窟施我諸天各
脫寶衣拂窟佛攝神足獨入石室今此石上變爲
七寶時龍爲四大弟子及阿難造石窟爾時世尊
從石窟出時龍聞佛還國啼哭雨淚云何捨我我

不見佛當作惡事墜墮惡道佛安慰龍我受汝請
當坐汝窟中經千五百歲佛坐窟中作十八變踊
身入石猶如明鏡在於石內映現於外遠望則見
近望不現諸天百千俱養佛影影亦說法迄今猶
現

分法

如菩薩處胎經云時八國王共諍舍利有一大臣
名優波吉諫八國王何爲興兵其相征伐爾時帝
釋卽現爲人語王言我等諸天亦當有分若共諍
力則有勝負幸可見與勿足爲難爾時阿釋達龍

阿育王山志

卷二

十三

王文鄰龍王伊那鉢龍王語八王言我等亦應有
分若不見與力足相伏時臣優波吉告言諸君並
止舍利宜其分之何須見諍卽分爲三分一分與
諸天一分與龍王一分與八王分甕受一石餘此
臣以蜜塗甕裏以甕量分諸天得舍利還於天上
卽起七寶塔龍得舍利還於宮中起七寶塔臣優
波吉著甕舍利并甕亦起寶塔灰及土量得四十
九斛亦起四十九寶塔閼維處亦起寶塔高三十
九仞一尺又阿育王經云八國王諍舍利各起兵
天帝釋自下曉喻以金甕分之閼王其數各得八

萬四千舍利惟有佛口一髭無敢取者以闍王初來得舍利及髭還大歡喜作樂動天難頭禾龍王化作人身到泥洹所道逢闍王還語王言可持一分見與王言不可得龍王言我是難頭禾龍能舉卿國土著八萬里外磨碎成屑闍王怖懼卽奉佛髭與之龍王卽還須彌山下起水高八萬四千里起水精瑠璃塔闍王終後阿育王得其國土時有大臣白阿育王言難頭禾龍先輕闍王奪佛髭去阿育王聞大瞋怒卽勅諸鬼神王作鐵網鐵竄縱置須彌山下水中欲縛取龍王龍大驚怖共設計

阿育王山志

卷二

十四

言阿育事佛當伺其卧取官殿移著須彌山下水中其瞋必息卽便遣龍捧取育王官殿王卧覺不知是何處見水精塔高八萬四千里喜怖交心龍自出謝言闍王自與我佛髭我不奪也佛在世時與我要言敝泥洹後劫盡之時所有經戒及袈裟應器我皆當取藏著是塔中彌勒來下當復出著阿育王聞此言大謝實不知此龍王便使諸龍還復王宮殿置於本處又善見論云帝釋宮內有二舍利一佛右牙二佛右闕髑骨又十誦律云佛敝泥洹八國皆來求舍利各舉四兵八軍圍遶有一

婆羅門姓煙高聲大唱言帝力二舍利現於世分作八分諸力士言敬如來誠更復唱言盛舍利經請以見惠還頭那羅聚落起塔時畢波羅延那羅門復請燒佛處炭還國起塔時拘尸城力士得第一分起塔舍利卽於國中起塔波婆國得第二分舍利還歸起塔遮勒國諸刹帝利得第四分還國起塔毗梵諸婆羅門得第五分還國起塔毗耶離舍利得第六分還國起塔迦毗羅婆國諸釋子得第七分還國起塔摩伽國主阿闍世王得

阿育王山志

卷二

十五

分還王舍城起塔姓煙婆羅門得盛舍利瓶還那頭聚落起塔畢波羅延婆羅門得炭還國起塔時閻浮提中八舍利塔第九瓶塔第十炭凡已後起無量塔又阿育王經云管阿怒伽王以阿闍世王所舉舍利阿闍世王著洹河中作六輪使水輪轉著舍利處種種方便取不能得道華比丘云何可得比丘答言擲數千斛漆可待上輪尋用此語以奈著於水中偶試一查隨彼隨孔中劍輪卽定更不廻轉然大龍王守命可得王時問言

佛知

以金

王像以秤稱之重者福勝身時繫龍像重
一見此事即勤修福既修福已復更鑄像復更
王像龍像稱量王等王更修福復更鑄像
王像轉重王知像重將諸軍眾往水邊龍王
出獻種種寶王語龍言阿闍世王這我舍利我
欲取龍王自知威力不如即將王至舍利所開
取舍利與阿闍世王所造油燈始欲盡錫舍利
燈亦盡滅王怪而問蓮華比丘云何阿闍世
王量油燈至取舍利方始乃滅尊者答彼
阿育王山志 卷二
善算者計百年中用爾許用如是計故使至
也

感福

如大悲經云爾時世尊告阿難我滅度後若有
乃至供養我之舍利如芥子等恭敬尊重謙下供
養我說是人以此善根一切皆得涅槃界盡涅槃
際若有造立形像塔廟乃有信心念佛功德乃至
一華散於空中我說是人以此善根一切皆得
涅槃界盡涅槃際佛告阿難若有眾生以念佛故
乃至一華散於空中如是福德所得果報不可

若有眾生以誠心念佛功德乃至一華散於

空中於未來世當得釋天王梵天王轉輪聖王於
一福報亦不能盡施佛福田不以有為果報所能
盡邊我說是人必得涅槃盡涅槃際乃至若有畜
生於佛世尊能生信心者我亦說其善根福報當得
一華盡涅槃際若三千大千世界滿中四沙門
果及辟支佛如甘蔗竹筴若有人能若現在若滅
後起塔供養若一切若滅一切以諸佛意一切樂
具恭敬尊重謙下供養若復有人於諸佛所但一
今舉一稱佛名如是福德比前福德百分不及一
阿育王山志 卷二
千分百千億分乃至迦羅分不及一何以故以佛
力來諸福田中為最無上是故施佛成大功德神
通威力唐上都西明寺沙門釋道世元憚

寄銘阿育王塔

世雄有赫智勝數澤一極真朗千界光宅鐵輪躡
蓮神力遠騰如茲崇燄爰啟靈跡聖僧辦水風雷
從石真心元同無情詎隔行業引故即事何辭我
嶠峻只尺廬陵性海居士王爾康識

禮鄧峰阿育王舍利塔記

賜養歸來頻念四明鄧峰舍利靈塔未得一瞻禮焉蓋以先司馬年高予不便越行遣兒孔太孔陵孫承貝先後詣明州頂禮舍利壬子春陵携男承貝至鄧峰時已漏下二鼓矣陵夜分扣關晤住持理公理公卽以頃所夢境相示一見恍如夢中更有種種埃驗以異日陵是夜亦有奇徵明晨詣禮育王塔陵初見舍利如黍米綴金鐘下次日復見白珠如芡實白燄籠珠外貝初見觀世音菩薩首頂小塔敷坐塔內又見一青龍銜二珠下垂甲寅太詣謁舍利初見如紅珠又如白珠禮補

阿育王山志

卷二

七

返復詣妙勝殿請理公及同業淨侶薰修懺法四日乃見兩金鐘懸四珠作珍珠色旋轉鐘內兒輩歸各陳所見于東向稽首再嘆希有我佛世尊塵刹度生無有疲厭其難思議如此至若緣起及四聖訖今王臣所觀瑞相與夫崇奉之盛予已詳載育王山志不具書書見軍所觀於塔圖下爲瞻禮者作光明種子云萬 丙辰佛成道日寄園居士泰和郭子章撰

讚鄧峰舍利頌

佛無陰界个云何現色相無有涅槃佛舍利何緣

有舍利既不有育王以何緣布塔遶閭閻

敬禮從地而涌出現四明鄧山千百有餘年種種示神異有諸佛子等頂禮舍利塔或見玻璃色或見琥珀色或見珍珠色或見淨琉璃或見絳色實或見花果色或見如來形或見菩薩形或見聲聞形或見天龍形或有禮塔者見空無所有若以多人觀一時互同異若以一人觀後先各差別咸稱未曾有此是何境界現此不思議我云此舍利非有亦非無是佛爭法身卽是相海身亦是應化身不離育王塔妙住莊嚴海不離此微珠全具十力

阿育王山志

卷二

十九

威熾然放光明自性離生滅究竟如空華諸法實相印善來諸佛子頂禮於此塔不以色相見不以無相見無能亦無所無分別計度淨心如虛空見諸相常住是真禮舍利是名見如來我欲以伽陀讚頌於舍利舍利妙難思言辭相寂滅於不可說中而以言說讚祇云法王法王法如是泰和妙嚴居士楊嘉貞頂禮識

集神州塔寺三寶感通錄

唐終南山釋道宣撰

夫三寶利見其來久矣但以信毀相驗故有感應

之緣曰漢唐年餘六百靈相盼響羣錄可尋而神化無方待機而扣光瑞出沒開信於一時景像垂容陳迹於萬代或見於既往或顯於將來昭彰於道俗生信於迷悟故撮舉其要以明始末

第一舍利表塔

舍利表塔者昔如來行乞有童子戲於路側以沙土爲米麴逆請以土麴奉佛因爲受之命侍者以爲土漿塗佛住房足徧南面記曰此童子者吾滅度後一百年王闍浮提空中地下四十里內所有鬼神並皆臣屬開前八塔所獲舍利於一日夜役阿育王山志 卷二 三十一

諸鬼神造八萬四千塔廣如衆經故不備載此土之東境故塔現不足以疑

西晉會稽鄞縣塔緣

西晉會稽鄞縣塔者今在越州東三百七十里鄞縣界東去海四十里在縣東南七十里南去吳村二十五里案前傳云晉太康二年有并州離石人劉薩何者生在畋家代獵爲業得病死甦見一梵僧語何曰汝罪重應入地獄吾愍汝無識且放今洛下齊城丹陽會稽並有古塔及浮江石像悉阿育王所造可勤求禮懺得免此苦既醒之後改輩

前習出家學道更名慧達如言南行至會稽海畔山澤處處求覓莫識基緒達悲塞煩惋投告無地忽於中夜聞土下鐘聲卽遷記其處刻木爲刹三日間忽寶塔及舍利從地涌出靈塔相狀青色似石而非石高一尺四寸方七寸五層露盤似西域于闐所造面開窻子四周天全中懸銅磬每有鐘聲疑此磬也繞塔身上並是諸佛菩薩金剛聖僧雜類等像狀極微細瞬目注睛乃有百千像現面目手足咸具備焉斯可謂神功聖迹非人智所及也今在大木塔內於八王日昇巡邑里見者莫不阿育王山志 卷二 三十一

信曰數造之勢曰今見許公使我遂爲輕薄京
於郡立齋以處之至于梁代此屋猶在許掾既
歿劉尹嘗至其齋曰清風朗月何嘗不恒思元度
矣句章縣西南一百三十里明鄉有四明天台赤
城瀑布等山天下備最東北百四十里有沙塘道
廣數丈入海百餘里地記云是秦皇追安期先生
於蓬萊至沙而息故此塘道至今宛然鄞縣古城
在句章東三百餘里昔閩越所都其靈塔卽縣界
寧義鄉也地誌云阿育王造八萬四千塔此之一
也宋會稽內史孟顓修理之山有石坎方可三尺
阿育王山志 卷二
水味清淳冬溫夏冷輿地誌云阿育王釋迦弟子
能役鬼神一日夜於天下造佛骨寶塔八萬四千
皆從地出案晉沙門竺慧達云東方兩塔一在於
此一在彭城今秣陵長干又是其一則有三矣今
以經驗億家一塔計此東夏理多不疑且見楊越
卽有二塔廣袤九城故有之焉會稽記云京晉丞
相王導云初過江時有道人神彩不凡言從海來
相造乎王曰共遊鄞縣下真舍利起塔鎮之育
王與諸真人捧塔飛行虛空入海諸弟子攀引一
時俱墮化爲烏石石猶人形其塔在鐵圍山也古

寺禮府君云海行者述焉上有聚烏石作蓮人形
頗有衣服褚令鑿取將視之石文悉如袈裟之狀
東海不遠島上是徐偃王避地之處宮郭古基宛
然昔周穆西巡登崑崙山偃王乃有統焉穆王聞
之馳還日行萬里偃王避之於此晉孫恩作逆事
仙妖以惑衆築城自衛其處猶有衆視晉通三年
重其古迹建木浮圖堂殿房廊周環備滿號阿育
王寺四面山繞林竹葱翠華卉間發飛走相娛實
爲成者之佳地有碑頌之著作郎顧允祖文寺東
南三十五里山上有佛右足跡寺東北二里山頭
有佛左足跡二所現于石上莫測其先寺北二里
有聖井其實深池鰕魚俗號爲魚菩薩也人至井
所禮拜魚隨出來賊過僞禮魚出賊便以刀斫之
因斷魚尾自爾潛隱魚不時出有至心邀請禮拜
者但噴水而已初有一僧聞塔來禮處所荒涼特
食爲難有一老姥患脚來爲造食使去如是怪之
去後私尋乃入池內據量卽魚所化也其塔靈異
往往不一大略爲瑞多現聖僧繞塔行道婦女然
燈於光影中現形在壁旋轉而行且列數條多則
詞費

貞觀十九年敎法師者禹穴道勝歷覽聖迹
帝神領徒數百來寺一月敷講經論士俗咸會
中有人見梵僧百餘繞塔行道以事告衆寺僧
此事常有不足可怪自古至今四大良日遠近來
寺建齋樹福然於夜中每見梵僧行道誦經讚頌
等相

永徽元年會稽處士張太元於寺禮誦沙門智悅
伽與太元迎牀而寢半夜聞誦金剛般若了了
明二人靜聽形心欣泰乃至誦訖然契其相若
尋問無形明知神授矣

隋育王山志

卷二

瞻禮阿育王寺舍利塔記

之秋乾陪侍御胡公巡方海上道經鄞山育
王寺舍利塔在馬維時乾與副總戎張公先
風儀畢捧塔瞻視但見金鐘鼎峙中若懸絲
珠一顆然珠頂畔有微黑點僅毫芒云側視之
異而色微黃頃就坐大士像後再捧視之
見白處彷彿面孔黑處彷彿髮際俄而衣裳具
於幻矣張公所見或白或黃未有定胡公則
紅珠一顆若豆許人側視之色亦微黃衆觀
抱疑情王子隱几假寐恭敬頂禮白

阿育王山志
卷二
觀柰何舍近取遠似乎駢驢覓驢童子不肯各相
爭執忽然地裂湧出風魔和尚披髮狂狂跳上寶
座攫取舍利塔子抱於懷中大言曰太乙未判誰
識名數爰象未立誰辯青黃老和尚饒舌已屬多
事鼻骨頭尚在荷甚占董吾誓與俱沒拋向東洋
大海去也言畢向東直走大衆拔援勢不能敵相
率號泣求救於王子王子曰此夫氣盛難以義奪
不若因以與之告之曰子之神力萬夫辟易斬草
須是除根何不將釋迦大士同携拋却和尚曰如
是如是回頭向前撒取寶座忽見八萬四千寶塔

空中出現釋迦大士百千億身頂立空中十方世界一時震動所抱寶塔亦從懷中躍出復還故座和尚目搖心悸頂禮悲泣王子輩復爲懺悔空中現像一時寂滅清寧如故王子通身汗流如寐可醒時萬四十五年重陽前三日也觀心居士人雅陵王應乾齋沐記

禮舍利記

方伯吳用先

禮舍利塔獲觀放光初見火如葡萄有光燄色貼金鐘右再見鐘內一金珠梧子大似結蒂分幹系荔枝兩朵雙垂並懸紋如螺旋下銳光芒閃爍旁

阿育王山志

卷二

七

另有一珠豆大透明射月色如水晶又若琉璃之籠火流動不定復躍出鐘外合眼少選再加注瞻單顯金鐘垂五角內外明極正中懸一顆金珠別無夾雜總之金光晃耀眩人心目不逾一時神通變異乃爾奇哉得未曾有因題放大光明一額併作二偈合十讚揚

親見摩尼吐異光不須擬議費思量分明一月當空現差別千江與萬江
真性誰能解色空寶珠原不繫金鐘祥光總攝心光內變化無窮普照中

舍利記

王在公

釋迦文佛示寂後有舍利八斛四斗天二國阿育王造八萬四千塔以安奉之後使鬼神散布四天而下鄧州居其一其從地湧出因緣有別傳不復詳相傳塔以七寶合成及余所觀非木非石似漆非漆四角五層玲瓏不由雕飾實爲希有余以凡根劣器念欲瞻如來真身舍利不可率易偕道侶白民衲子果如象河虔禮千佛名經六日第七日侵晨兩臂然香七炷供養如來以發大願畢雙手捧持寶塔南面立從下隙中睨視之久而見金鐘

阿育王山志

卷二

七

空無有也已而鐘之右現一點金光循光而得舍利如赤豆許色如之已奇矣因發心欲三見之已刺復捧塔向南跪而觀則舍利從中懸其大小色澤如前而金光旋繞半寸許良久不散然胸中有微疑得無金鐘有光混耀其間乎又復捧塔北面跪目尚太塔尺餘未及覩而金光如芙蓉大者墮中冉冉垂下夫金鐘在簋上而舍利在其中今所見之金光不惟離金鐘亦離舍利靈異若是余豈有夙因乎據衆目所見有見紫光者有見白光者有止見舍利本色者一一無所見者種種不一隨

相應之如來之攝化幻矣卽余一人三見而三不
同幻之幻者也見舍利光後白民曰此卽如來平
等光也從此無心作記恐炫衆耳次日將行而雨
又次日復雨午餘稍晴以爲次蚤決行矣一夜大
雨如注五鼓動一念豈如來欲余紀其事以發衆
生信心乎晨起遂命筆書於道謙禪師之方丈顯
出世之非偶時

萬 丁巳仲春之廿有七日也

禮阿育王寺舍利塔偈

鄭 鄂

次招寶山年友許石虹携合山洞列海錯

阿育王山志

卷二

其

強予嘗不能却也同行馬君促予爲寶幢
之遊予恐酒肉穢觸不度馬君曰吾年六
十矣知重來何日予惻然爲問途倩得兩
竹兜昇行餉刻而返瞻視舍利乃各得滿
願歡喜慶幸對佛頂禮敬說偈言

敬禮迦文薄伽梵法身充滿于恒沙一一吹作光
明塵八萬四千如雨現敬禮梵天阿育王巍巍功
德無有邊能以自在神通力普爲人天作手眼敬
禮耶舍大尊者五指白光應時現隨光所住佛塔
住大地山河証佛身敬禮利賓善知識示現導師

大千恒河半粒沙金天紫容服金無錦來
嚴誇楚檀稽角擎袈袈駝峰彭全反吞看
盡歸蝦蟆黃面老子在那些海月清寒有
血書心經二譯來謁 釋尊舍利偈曰
破一指血臨諸佛心表捨身供觀釋迦尊腥
利等旃檀氣無受光攝腥香不二
隨喜舍利後偈曰

已得瞻舍利作難遭遇想不恨不同世更慰光

親我以平等眼覩見平等光光相無奇特色心自
映發思惟昔世尊慧定力不散八萬四千願結經

阿育王山志

卷二

其

毛孔數毛孔徧利土是光普攝被何以故能爾佛
卽衆生身衆生毛孔含與佛等不二此一光東來
東已成佛道分緣皆得見見卽授記畢

禮育王塔釋尊舍利偈

後使神工彈七珍搏空巧鑄達無門一香多寶充
沙界八萬分身現世尊

地湧光明普幾年鐘空含吐一顆圓瞪眸不捨通
身現窺破如來色有邊

萬 丁巳春仲同芥菴果如隨喜

佛舍利棲坐兩金粟禪房道謙禪師出卷索墨紫

為一杖時有小願以游戲作佛事賦得舍利
 一聯資刺供養不避破戒耳將行又雨乃各書
 小作以記一時添喜勝緣受
 菩薩戒弟子大力朱鷲識

阿育王山志

卷二

三

昭州阿育王山志三卷目錄

塔廟規製四 郭子章

阿育王山舍利寶塔記 釋從康

供奉舍利金塔記 魏王愷

阿育王山舍利寶塔記 釋行彌

育王上塔碑記 薛斗

重修育王寺上塔院碑 省

重修育王寺上塔碑 李堂

育王寺重建下塔記 危素

育王寺重建山門記 豐坊

阿育王山志 卷三 目錄

敬塔篇 釋世道

明州阿

上虞徐如翰檀燕父校

△塔廟規製

佛無以住心函大虛乾坤作殿是亦蘆芥子可
大須彌可小帝釋樹剎植竿已了殿函寶塔塔函
虛空惟佛舍利小大相融人亦有塔中藏舍利敬
佛慢人爲佛慢去志塔廟規製

阿育王山舍利寶塔記

釋迦佛舍利寶塔蓋昔阿育王親承佛記吾滅度

阿育王山志

卷三

乙

後取吾八塔真身舍利造八萬四千塔以藏之此
其一也自西晉八康間有劉薩訶者神人指示云
會稽有阿育王寶塔汝往頂禮於是薩訶自并州
精誠敬禮至於鄒山忽一夜寶塔從地湧出光明
騰輝逮至 皇宋淳熙丙申凡八百三十餘年爲
國家植福之地固非一日也紹興間恭蒙光堯壽
聖憲天體道性仁誠德經武緯文太上皇帝親履
宸翰賜佛頂光之塔可謂千載一時之幸矣又至
淳熙二年十一月二十八日 今上皇帝遣天使
入內內侍省西

候奉官李裕文到山傳聖旨降

香宜迎釋迦如來真身舍利寶塔詣行在所仍著

住持僧臣從廓同侍者一人行者五人恭奉香火

迎請前來五日到 國門即時入 禁庭觀堂供

奉 皇帝進素饌詣舍利寶塔前焚香瞻敬未有

所觀於是 皇帝屏左右靜坐良久再焚香祈禱

有頃舍利於塔尖上湧現如月輪相次日 皇上

又進香素饌焚香瞻禮舍利復現寶塔兩角如水

晶珠是日蒙 聖恩宜押臣僧從廓入觀堂遂獲

瞻望清光 聖恩下逮俯賜 宣問佛法大意廓

自惟山林野朴遭際如此豈勝榮幸得 旨賜妙

阿育王山志

卷三

三

智禪師廓卽時望 闕謝恩祇受至二十九日

皇太子有請寶塔願一瞻敬 皇帝復遣元宜

天使奉塔往東宮 皇太子焚香瞻敬精誠祈禱

舍利現寶塔相輪第二層纍纍然如水晶珠狀又

淳熙三年正月七日 皇帝又進素饌於碧琳堂

焚香瞻禮舍利復現塔角如淡金珠是日親灑宸

翰書妙勝之殿四字賜本寺奉安寶塔之所奎光

炳耀一寫而成此有以見 皇帝崇奉佛教有由

來矣仍賜行者度牒五道賜錢萬緡降出寶塔

御香得旨令徐得榮同廓奉寶塔還山及迎御書

殿額入寺熏修種種佛事以侈上賜仰祝 皇上
陛下聖壽無疆廓不敢蕪詞妄加緣飾第撫其言
以爲之記庶幾昭示萬古增光佛日淳熙三年
月明州阿育王山廣利禪寺住持傳法特賜妙智
禪師僧從廓記

供舍利金塔記

四明阿育王山有佛舍利塔其來舊矣光明顯現
爲一方植福之地名徹海宇無間識與不識莫不
加敬我光堯壽聖憲天體道性仁誠德經武緯文
太上皇帝亦異其事蓋嘗灑宸翰目以佛頂光明
阿育王山志 卷三

之塔余自幼年聞之願見而不可得淳熙甲子之
冬被命來鎮茲地今年四月十一日因往廣利禪
寺恭視御書遂獲瞻禮誠心一啟不俄頃間毫光
發現青紅交眩變示不一乃始知佛大神通歷千
百之久而靈像無乎不在是足以驗前日傳聞之
不妄也既覩此異思欲信以傳信默成一讚四章
章四句用見皈依無盡之意且體塔製鑄之以金
造成一座奉安寶塔於其中敢以讚語刻于塔之
四旁庶乎保護尊仰永永無窮云淳熙二年閏九
月皇太子雄武保寧軍節度使開府儀同三司判

明州軍州事兼沿海制置使魏王愷書

阿育王山舍利寶塔記

佛法之在天下猶元氣之在一身與生俱生者也
先天地而非始窮今古而非終包恒沙界而不見
其大極隣虛際而不爲之小與王化表裏而爲治
自非 上聖挺生孰臻其妙而運六合於胞中恭
惟 大元皇帝神武天縱得佛心法拓皇業於八
荒繼大統於千載當至元十一年冬乃命丞相伯
顏率師南征天下歸仁罔敢或後宣授大沙門僧
錄憐占加大師等號安撫江南僧尼事又明年三
月奉旨至慶元府阿育王山廣利禪寺迎奉釋尊
真身舍利寶塔五月北抵上都百官四衆爭先迎
覲如面覲紫金光聚奉旨安奉於開平府華嚴寺
大集衲侶先唱歌誦竟七晝夜盡誠尊奉留一月
旨送還大都大昊天寺供養至九月初二日遷至
玉塔寺詔集西夏諸國僧尼共一萬員於禁庭
萬壽山皇太子府鎮國寺大廟中書省樞密院及
府庫等處立十六壇場有司供具肴饌酥燈華幢
之奉金珠間錯駭目動心示極尊嚴爲國祈福初
三日車駕親臨玉塔寺致敬是夕瑞光從壇發現

貫燭王塔相輪之表自相輪分金色祥光東射禁
庭晃曜奪目大神共親悲喜交集殊勝之盛未有
若此明日奏聞 皇情大悅初八日國師表請乃
大赦天下聖德與佛法同一滂流初九日滿散大
會宣賜禪講大德名衣銀幣各有差施牒度僧尼
是日敦遣憐占加大師南方大德慈祥宣使張得
慶等迎奉南歸敕所過州縣導引入境以福黎元
十二月十九日抵鄞海人歡呼鼓舞塞塗溢巷如
赤子之見其親之歸又明日抵王几大師擎捧寶
塔宣傳王音曰佛以慈憫視一切去住何分南北

阿育王山志

卷三

五

但天龍侍衛化攝有方滯於愛執寧忍舍鄣况海
東之民皆吾民也其不汝執俾福是邦言未既空
中現瑞疊累如珠紺紅五色光彩散亂萬人稽首
歎曰吾佛光明之所照吾君聖德之所被也恩賜
御香繒布金銀等復令省府州郡供給所需增構
寶殿邃以軒宇高深雄麗不日告功如天成地涌
上薄雲漢於是邦人爭損廩帑山者獻材工者獻
巧人自協力圖立寺功皆自聖心崇敬有以率其
趨善也佛滅度去今二千餘年世與道胥喪人根
愈劣非極紺字像設莊嚴之麗無以革汗鄙而

誠敬以作副人天之奉又豈特修
是寺不戒于火一夕而燼塔附安別院
非帝力不能尔也案五季顯德間寺罹劫燒未幾
再造宋與俱興宋德既衰寺亦隨燬世謂名山福
地與國同休今元聖御寓混一重書則寺之重興
光掩前古可立而待昔戲沙童子受佛懺記爲輪
王位治寶成塔植福閭浮夷考古今的非偶然若
夫晉宋梁陳唐及五代帝王崇信名賢欽奉事跡
備見於僧統贊寧所述敘傳有宋累朝寵錫載於
名臣蘇軾樓鑰二記至今與奎書相照映若表

阿育王山志

卷三

六

聖上奄有華夏崇尚佛乘逾半萬里遣使宣入所
歷州縣士女搏額聚觀翹誠瞻禮皆爲道種利益
宏深聖功邁前今佛古佛隱顯攝化又非肉眼之
所能窺謹述宣賜再造殿宇及寶塔北還願末附
于贊寧所著傳後庶來者知所考焉至元十四年
三月初慶元府阿育王山廣利禪寺住持傳法僧
行彌謹疏

育王上塔碑記

四明古鄞峰釋迦舍利涌現之地自晉太康建東
西二塔東塔處勢左特孤峻海上森衛陰翊態度

無不可悅興造以來中間興廢不可稽攷慶歷六年住山常坦禪師更其舊制始刻記銘政和年間真戒大師曇振紹興十二年無示禪師介謚淳熙七年佛照光禪師皆嗣而葺之獨於椽柱時雨陰漬日久寢壞率未能易命高僧擇微爲記書題壁間以告後人之繼其志者嘉定二年春溫陵沙門大明一再登臨環視塔院方患其局促不足以表先佛遺跡忽覩壁間文嘆曰

此記似

爲我設當與振起之是年夏五月塔崩二角明年八月大風擊屋木拔者萬計塔頂鈴索擺掣俱斷

阿育王山志

卷三

七

又明年八月二日風雨益號怒塔益狼狽堂宇殿軒周迴悉以頽枕籍無有遺餘遂募衆緣革去心柱更鑄相輪重飾珠層級數敗悉從整治開拓基趾增築垣墻爲屋凡一百五十楹皆更造焉塔殿前後塑爲十八應真補陀大士寶相門檻莊嚴之具靡不畢備崇奉之禮於是爲稱費緡錢一萬落成之日山中耆舊雲衲遊觀瞻仰贊歎不復有前人之遺恨矣明持住山如庵惠崇書來求記余曰釋迦不出世亦無有方所育王無所造耶舍亦非藏無一法可取無一法可捨以何爲是塔耶塔既

不可得又曠有隱者四聖六凡森羅萬象光重重海印無縫寶塔是處發揮又何爲非塔耶既皆舉是曠有新故耶當知是塔非有非無非隱非顯非是非非非新非故又何假土木瓦石金碧丹青耶後爲是塔耶明曰雖然譬如琴瑟笙篴雖有妙音若無妙指終不能發我以無作之作成此無功之功其以無說之說爲我記之不亦可乎遂摘其言爲記始末嘉定七年八月望秘書省校書郎凌雲祥叶撰

重修育王寺上塔院碑

阿育王山志

卷三

八

惟昔法王降神度人將歸寂滅以智嚴鍊形所置瑩徹如珠璣而堅固者舍利也其王阿育製八萬四千之寶篋象賴宮闕分貯以遺天人者塔也世傳太康中有神西來奉舍利塔陵虛跨海駐節者乃其一也峰初瞰海海漸爲桑田矣原神之靈形勝踞高明將使天龍鬼神水陸蠢動之輩咸獲瞻禮以承惠澤歟義熙敕創塔寺禪院焉厥後踰蠻著而祠事嚴載卜平衍覆以浮圖環以宮室其在齊陳之際乎歷代至我朝彌光顯矣粵稽再跡則稱上塔其地峻拔風雨震轡棟宇每速朽

營繕之計如真戒大師及佛照禪師悉能留意當大慧杲公事興其徒微上人居之高尚不出而上塔名益彰嘉定沙門大明撤而所之至大以降住山曰東生曰月江亦繼經葺至正初傾圯殊甚適僧自悟者從上海縣至嘗得其師野牛教以清苦自勵雪窓禪師悅之字之曰無生俾主客兼務營構悟結茅峰頂習禪忘寢食又磬衣資儲木石之費故時益慕義逮謀諸耆宿元興智起智珠輩僉施財爲倡徧叩藩鎮貴人及四衆捐金捨廩解佩授珥者胥至未幾井幹崢嶸洞戶窈窕然燈飛華

阿育王山志

卷三

九

陟降若在天上帝堂院宇以次俱成其像設則靈山之一會賢劫之千尊寶陀之應化神祇拱衛之森列儼然鍾磬鏗鞳乎林谷矣始歲戊戌畢工於丙午秋廣設齋筵七晝夜以落成恒延廿餘禪侶日待盃以食之亾疲苾余自京謝病寓田野間從方丈元虛照公遊因嘆悟之成功詎非數也夫法身無相以塔廟示神變而成壞必待於撐扶况世之家國哉元虛喟然曰經不云乎若人靜坐一須臾勝造河沙七寶塔寶塔必竟化爲塵一念靜心成正覺蓋欲人知有象俱空而靈明獨耀也今夫

扶層霄睇滄溟洞八極氣朗神虛塵消境亡廓然遊於法界尚無成正覺者若七寶微塵之成壞等空華耳雖然塔因山以增山以塔而有靈升尚元覽目擊道在猶慈氏引童子重重樓閣中則此處是解脫門而造者具成功德誠宜有述其勿辭人聞而異之翼日草堂滿師以狀來既接其跡書碑石且詠歌以贊曰屹海峰兮涌宰堵波蘸香水陸耿耿之鬱羅金鰲負載兮神龍寔訶靈光烜赫兮甘露瑤瑤陰幽顯兮永鎮山河是歲冬十月朔聖承務郎前江西等處行中書省左撰

阿育王山志

卷三

十

重修阿育王寺上塔碑

阿育王寺九十四代住持和尚廣福公苦節堅修勵志紹述憫上塔爲舍利寶藏也風雨震凌巧曼脫漏柱石欹傾岌岌頽圯之間慨然以啓承爲任罄其香燈示鉢贏敦請境清僧世華萬鵬助以勸募四方檀越如宣義郎李公傑輩咸施財市工且協之不亟不徐始役於正德壬申年至丁丑始落成焉凡七層寶塔六圍簷宇前山門後佛殿左右廊廡齋脩庖福莫不嚴整創立禪堂連屋飯供坐悟善衆像塑三寶諸天十八羅漢四金剛八菩薩

此地聖僧緣繪金碧爲之煥然復命大雄佛殿了
界院宇脩葺尤所當亟集材冶甃葺腐敗新輪煥
輝映以表一方之望信奇觀也合山比丘請堂文
鐫石以紀之堂闡佛教深微主於利濟捨身脩性
其教也世傳釋迦文佛以真身舍利施布寰區何
育王造八萬四千寶塔以貯之而四明鄮峰留其
一自晉至今千二百餘年寺有興替舍利自

何育王山志

卷三

上

竅之光不隨涅槃而俱盡固其謂也惟鍊形以智
用智以神神者形之用也內典云一念善緣勝造
浮圖七級蓋覺通神應則目擊道存所謂舍利淨
出地中駕自海上降以鬼物者咸在了悟而已福
公姓朱氏字如海別號容庵蓋成正覺而翊教法
者不可以無銘銘曰大雄真如體諸太虛如來無
始還歸化樞涅槃者贊幻瑞者軀瑞遺毫竅光燭
遐紆育王造塔留鎮海隅寶藏歛寐象罔元珠巨
滌靡汨烈焰莫渝炎荒海航載陸馳耄倪稽顙
俯階伏除饑呼渴操喘有息餘大淮感應祥光

行萬夫駭矚百安盡驅七寶自別五色曼殊匪嚴
供養孰慰趾顧福公佛子裔出吾儒不固形質超
彼凡愚煩消蘊徹病脫惱驅品登上乘偉矣曇瞿
再興梵剎翬飛厦渠貞珉紀績永宏佛圖
皇明正德十三年歲次戊寅春堇山李堂撰 西
郭豐坊書

何育王山廣利禪寺重建下塔記

釋迦如來真身舍利寶塔布于天下晉太康中離
石人劉薩訶感病危篤逢梵僧語曰汝罪深當入
地獄宜往會稽尋阿育王所造舍利寶塔頂禮懺
悔冀可逭云薩訶思抵會稽遍索之無所得一

何育王山志

卷三

上

登鄮峰聞鍾磬聲即加精禱越三日寶塔從地湧
出神光騰焯塔青色似石崇尺有四寸廣七寸露
龕五層四角挺前面開窓牖中有塔聲如人附攀
繞塔佛菩薩僧天人等妙相嚴好非智巧所能及
也義熙元年安帝敕建塔亭禪室度僧十有四人
宋嘉元中遣使陳精及僧道祐重創祠宇鑿地得
石函盛玻璃鍾覆以銅鏡合銀盃安三法身舍利
并迦葉佛爪一其色紅髮一莖仲之數人置之成
像表進文帝詔造木浮屠三級藏之梁普通三年

增修建寺自是以來歷代尊奉未開寶間僧統贊寧爲之傳淳熙間沙門從廓元至間沙門行彌皆有紀述傳于世其二塔當鄧山之椒鉅海之表其三下塔今去廣利寺五十步玉几峰之麓明覺寺住持元興所重建也先是至正二年行宣政院使西夏高公納麟知叢林積敝舉諸山名德百數十人布列衆刹雪窓光禪師繇姑蘇之開元寺遷阿育王居十有六載四方景慕學者雲集旣百廢具興方圖經營下塔而不及爲元興則師度弟子也乃命之曰吾於茲山庶幾盡心焉獨下塔役必歷阿育王山志 卷三 十一

裕禪師謀勒石以紀其始末致沙門若來所述屬臨川危素文于石惟劉薩訶求覓寶塔莫識其緒悲惱煩塞投告無所久之廼獲見塔晝夜精勤禮相懺悔厥今寶塔巍巍有目者咸覩有耳者皆聞非難見如薩訶之時然而膠於利欲昧於因果投身惡趣不自知雖有此塔與無塔同則元興望於四衆者孤矣元興字象先田所在施者之名具列如碑陰素嘗銘雪窓之塔約之師有夙昔之雅故宜不得而讓焉 國史危素記

阿育王寺重建山門記

阿育王山志

卷三

十四

如是我聞迦毘羅幡罕都憍曇彌薩婆曷剌化悉陀成就三昧是爲能徧衆默怛達阿竭阿羅訶三耶三菩鞞修遮羅那三般那脩伽陀路伽憊阿耨多羅富樓沙曇藐婆羅提捨多提婆魔菟舍喃佛陀路迦那他當穆天子壬申於拘尸羅金沙跋提娑羅之下般涅槃闍維旣阿尼樓豆姓烟燄羅門主分舍利而阿輸柯遮闍那造窣堵波始申供養尊者耶舍放五指光爾時提多羅吒毘流離毘流波叉毗沙門釋提桓因那伽藥叉諸大部衆隨光所住各以神力於四天下摩訶勢羅安置舍利震

且王几勢羅亦藏其一夜千二百餘自當晉太康
比丘慧達始至會稽感湧地之異義熙中勅建塔
亭度僧以守實茲刹之始梁普通賜額阿育王寺
蕭子雲飛白題焉歷陳隋唐吳越宋元三廢三復
而山門頽固存 大明嘉靖乙酉正月燬比丘廣
福智遠智遠誠銳道全惠進惠通惠日惠曉惠明
清宗優婆塞周貴譽謀諸長者怡稼居士太學生
承嗣暨諸善男子任慶等各各達觀以是冬閏月
庚申經始訖功於戊子正月丁酉爲門高三丈
三尺延五丈袤七丈八尺材以幹計一千二百有
奇竟以方計四萬石以尺計八百竈以枚計萬餘
程資以銖計七千有奇復次莊嚴婁志德青葉髻
二如來妙相而元衣大士亦摹子雲舊蹟以施於
是山門還故觀矣惟昔薄伽梵說四大假合無不
壞時而馱摩歷無量無數阿僧祇劫無有壞時亦
猶山門不能燬而摩訶達摩歷無量無數阿僧祇
劫無壞時也蓋自秦滅禮樂上無道教民失其性
刑政不足以攝而達摩始流震且其因果之說亦
足以攝民心而遂其性故世主雖欲廢之而不絕
亦猶山門薨燬而遽復理則固然矧振教有良徒

阿育王山志

卷三

十五

助施有義士不可無記偈曰提婆扇撝摩覓舍喃
馱摩具足萬法攸函因識生欲逃亡正本眩月在
旁空華斯擲光音失足皇雄作契皦然春融無爲
而治五因陀羅密攝禪堯務成陀羅連沙是優那
吠舍各識其職終無外思一於道德岷岡畸首
罔私家鄔波弟鑠無拘摩羅以迨鎬蒼肫肫合
雖有譚道曷卻能江雒駕齊任絀細邊幽鳩摩
維政曠提和越那謨瞿曇婆伽婆帝委曷囉闍以
燈二昧云何梨耶達梨舍那爲尼延底羯叱斯河
若提鞞沙及諸慕何阿耆毘伽若阿羅伽諸業流
阿育王山志

卷三

十六

轉各有機芽芽遇機息乃證三摩旣見馱摩乃演
達摩攝薩多婆揭諦莎婆惡因業墜善以緣昇昇
墜刹那由想而生權實無相懦依剛懾出頻伽音
廢彼鉗鉞如冬斯沍密室爐火鷄結附之晷曰不
可瞻部王几卽名勢羅從地湧出靈彰薩訶普通
三白刹領頌延景喬之蹟鷗鰲騰騰三武之駭靡
南其邁哨吒陀呵邁于乙酉有鳩摩羅阿羅是謀
鳳凰婆娑煽惡和尼欵然焜爚上際有頂熾燄風
夙鬱勃其熒焚朱栴栴硃塵落離龜蛭咬驚嘶
燁爆九百四十四白之寶金髹一燼鞠爲礫草茲

菊福曉諸大衆等攬衣擔水彌奔擗哽各以神力
往至裁所幸無蔓延藏界歸職召優婆塞告諸長
者達觀無礙燬可復也長者怡稔婆黎耶傳福伽
羅任各捐其富爾時宰官無量居士四衆等人皆
大歡喜乃入婆那伐畢鉢羅碩礎檣碱醜醜情
差羅波尼紵維史蠡釜鈿鋼欹鉤鉤鐵若修
拏七寶惹多尼羅叔離盧醯咀迦迦羅羅差若
陀羅若伊尼延諸蘇樓波洛义俱胝至邦田他
萃于門差池紺間杼斷朽桀柳雕髹筐各施其
種種般般飭羅摩莊嚴金剛登師子座威神洋
南育王山志 卷三 七
洋兩時苾芻通沙他期四衆雲湊設蒲闍尼有蒲
善尼若珂但尼諸佉陀尼無佉闍尼末燒旃檀乾
陀羅耶若兜樓婆及畢力迦迦單詹波拘鞞陀羅
泉多阿摩羅跋陀羅供弗把提諸須曼那優曇鉢
羅摩訶曼陀若拘勿投及曼殊沙提目多伽婆利
師迦持鉢多羅鳴大捷椎結滿茶邏誦陀羅尼敕
梵迦夷釋迦因提提多羅吒若薛瑠璃毘留博叉
北水精瑤那伽夜叉若阿修羅各三跋羅阿練若
間歷阿僧祇永那羅延爾時宰官瓦屋郡伯發人
菩提外護饒益耀卿王侯明威將軍嗜古揚書蕭

蹟幸存我命于梓僧那檀那乃登松堂瞻室利羅
妙宰堵波崇尺四咫如鐵如金非瓦石比舉之葉
輶若貝多羅四角翼疎寶輪陀陀鏤縝窮髻莊嚴
端妙佛陀提婆光明晃耀金鈴內函如妙蓮華真
身曷比鉢摩羅伽八萬四千蘇樓波相百商之中
神變無量阿呼真身匪誕匪幻萬德具足以有斯
變阿呼招提達摩所攝化鳩摩羅發浮曇末阿呼
達摩木駝摩理駝摩廢淪達摩曷已匪覲福田而
宣斯偈眠惴果因亦裨元治示兆泥灘之歲律中
黃鍾之宮前進士天宮尚書郎賜告郵西豐坊存
阿育王山志 卷三 八
記
敬塔篇 出法苑珠林
敬惟如來應現妙色顯於三千正覺韜光遺形傳
於八萬是以塔湧靈山影畱石窟剋檀盡氎之儀
鑄金鏤玉之狀全身碎身之迹聚塔散塔之奇而
光曜重昏福資含識致使英聲遐美邪徒結信肇
啓育王之始終傳有唐之初自歷代繁興神化非
故經曰正法住正法滅意存茲乎如觀佛三昧
經云佛畱影石室在耶乾呵羅國毒龍池側佛坐
龍石室窟中爲龍作十八變踊身入石猶如明鏡

在於石內映現於外遠望則見近望不現諸天百

千供養佛佛影亦說法近本不減又集經云忉利

天城東照明園中有佛髮塔城南麤濫園中有佛

衣塔城西歡喜園中有佛鉢塔城北駕御園中有

佛牙塔又智度論云天帝釋取菩薩髮及衣於天

上城東門外立佛髮塔衣塔又育王傳云王得信

心問道人曰我從來殺害不必以理今修何善得

免斯殃答曰唯有起塔供養衆僧救諸徒囚賑濟

貧乏故舊經云王宮內常以四事供養二萬沙門盡心禮敬不可具述王曰何處

可起塔道人卽以神力左手掩日光作八萬四千

阿育王山志 卷三 十九

道散照閻浮提所照之處皆可起塔今諸塔處是

也時王欲建舍利將四部兵衆至王舍城取阿闍

世王佛塔中舍利還復修治此塔與先無異如是

更取七佛塔中舍利至衆摩村中時諸龍王將王

入龍宮中王從龍索舍利供養龍卽分與之時王

作八萬四千金銀瑠璃玻瓈篋盛佛舍利又作八

萬四千寶瓶以盛此篋又作無量百千幡幢傘蓋

使諸鬼神各持舍利供養之具勅諸鬼神言於閻

浮提至於海際城邑聚落滿一億家者爲世尊立

塔時有國名奢又尸羅有三十六億家彼國人語

鬼神言可三十六篋舍利與我等起立佛塔王作

方便國中人士少者令分與彼令滿家數而立爲塔

時巴連弗邑有上座名曰耶舍王詣彼所白上座

曰我欲一日之中立八萬四千佛塔徧此閻浮提

意願如是時彼上座自言善哉大王尅後十五日

日正食時令此閻浮提一時起諸佛塔如是依數

乃至一日之中立八萬四千塔世間人民興慶無

量共號曰阿育王塔又大阿育王經云八國共分

舍利阿闍世王分數得八萬四千又別得佛口髭

還國道中逢難頭禾龍王從其求舍利分阿闍世

阿育王山志 卷三 二十

王不與便語言我是龍王力能壞汝國土阿闍世

王怖畏卽以佛髭與之龍還於須彌山下高八萬

四千里於下起水精塔阿闍世王得還國以紫金

函盛舍利作千歲燈火於五恒河沙水中塔藏埋

之後阿育王得其國土王娶夫人身長八尺髮亦

與等衆相具足王令相師觀之師言當爲王生金

色之子王卽拜爲第二夫人後還有娠足滿十月

王有緣事宜出外行王大皇后妬嫉便作方便其

欲除之慕覓猪母卽應產者語第二夫人言卿是

少甫爾始產不可露面視天以被覆面卽生金色

之子先照宮中盜持兒去殺之即以猪子著其身
 遂便罵言汝云當爲王生金色之子何故生猪便
 取輪頭拍囚內後園中令服茶王還聞之不悅久
 久之後王出行園見之憶念迎取歸宮第二夫人
 漸得親近具說情狀王聞驚怪即殺八萬四千夫
 人阿育王後於城外造立地獄治諸罪人佛知王
 殺諸夫人應墮地獄即遣消散比丘化王王發信
 悟問比丘言殺八萬四千夫人罪可得贖不道人
 言各爲人起一塔塔下著一舍利當得脫罪耳所
 云塔者或云塔婆此云方墳或云支提翻爲滅惡
 生善處或云斗數波此云護讚若人讚歎擁護歎
 者西梵正音名爲宰堵波此云廟廟者貌也即是
 靈山廟也故華嚴經偈云 始欲旋塔當願衆生
 施行福祐究暢道意達塔三市當願衆生得一向
 意不續四毒又賢者五戒經云旋塔三市者表敬
 三尊一佛二法三僧亦念滅三毒一貪二瞋三癡
 又三千威儀云達塔有五事一低頭視地二不得
 跣蟲二不得左右顧視四不得啞塔前地上五不
 待中住與人語

阿育王山志

卷三

三

明州阿育王山志第四上卷目錄

善本

王臣崇事

傳 郭子章

育王篇

釋世道

問釋迦佛入山修道

宋孝宗問二

問百丈再攀馬祖因緣

宸奎閣記

蘇軾

妙喜泉銘

張九成

谷無垢居士偈

釋宗杲

育王山承恩閣碑記

黃潛

阿育王山志

卷四目錄

一

明州阿育王山志第四下卷目錄

蒙泉銘

釋宗杲

育王山廣利禪寺碑銘

宋徽

願庵集序

豐坊

育王寺重建塔殿募緣序

陸居祖

育王寺感夢記

戴洵

重修育王寺募緣疏

屠隆

育王寺重建大殿募緣疏

高辛

育王寺重修大殿募緣序

楊德政

贈無漏禪師華誕序

陸光祖

婆羅雙樹記 林裕述

重修育王寺舍利殿募緣序 屠隆

鄧山舍利現光記 徐杰

募方冊藏經疏 屠隆

舍利殿重建藏經閣募緣疏 沈泰瑞

舍利殿華嚴期場募緣疏 屠隆

贈秘藏法師住持舍利殿序

重修育王舍利殿募緣疏 沈一貫

秘藏理法師住持育王舍利殿序 沈泰瑞

育王禮舍利記并募緣修塔殿疏 羅大經

育王王山志 卷四 周應賓

育王寺舍利殿莊嚴佛像募緣疏 彭子章

育王舍利殿化米齋僧疏 二

育王寺請藏經募緣疏 徐如翰

瞻禮鄧山舍利塔記 徐如翰

婆羅林遺草序

明州阿育王山志卷第四

泰和郭子章相奎父編

安成曾鳳儀舜徵父校

△王臣崇事

佛何爲者慈愍含靈王何爲者仁濟蒼生王卽是

佛卽是王佛法久住王法彌昌亦有賢臣國之

輔弼兩者並行順王敬佛順王伊何行王政令徵

佛伊何續佛慧命志王臣崇事

阿育王篇

如雜阿含經云爾時世尊晨朝著衣持鉢其諸比

阿育王山志 卷四

丘入王舍城乞食時彼世尊光相普照如千日之

焰順邑而行時彼有兩童子一者上姓二者次姓

共在沙中嬉戲一名闍耶二名毗闍耶遙見世尊

來三十二大人相莊嚴其體時闍耶童子心念我

當以麥麩手捧細沙著世尊鉢中時闍耶合掌隨

喜而發願言以惠施善功德令得一天下繖蓋王

卽於此生得供養佛乃至得成無上正覺故世尊

發微笑相爾時阿難見世尊微笑卽便合掌向佛

白言世尊非無因緣而發微笑世尊以何因緣而

發微笑爾時世尊告阿難曰我今笑者其有因緣

阿難當知我滅度百年之後此童子於巴連邑統領一方爲轉輪王姓孔雀名阿育正法治化又復廣布我舍利當造八萬四千法王之塔安樂無量衆生如偈所說 於我滅度後是人當作王孔雀姓名育譬如頂生王於此閻浮提獨王世所尊佛告阿難取此鉢中所施之沙捨著如來經行處今當生彼處阿難受教卽取鉢沙捨經行處阿難當知於巴連弗邑有王名日月護彼王當生子名曰頻頭婆羅當治彼國彼復有子名曰修師摩時彼瞻婆國有一婆羅門女極爲端正令人樂見爲阿育王山志 卷四 三

國所珍諸相師輩見彼女相卽記彼女當爲王妃又生二子一當領一天下二當出家學道當得聖迹時婆羅門聞彼相師所說歡喜無量卽莊嚴女嫁與此王王見其女端正有德卽爲夫人前夫人及諸姊妹見其夫人來作是念言此女端正國中

所珍王棄捨我等乃至目所不視諸女卽使學習剃毛師業彼悉學已爲王料理鬚髮料理之時王大歡喜卽問彼女汝何所求欲女啓王言唯願王心愛念我耳如是三啓時王言我是刹利灌頂王汝是剃毛師云何得愛念汝彼女白王言我非是

下姓生乃是高婆羅門之女相師語我父云此女應嫁與國王是故來至此耳王言若然者誰令汝習下劣之業女啓王言是舊夫人姊妹女令我學此王卽勅言自今勿復習下業王卽立爲第一夫人王恒與彼自相娛樂仍便懷體月滿生子生時安隱母無憂惱過七日後立字名無憂又復生子名曰離憂無憂者身體羸瘦以其施沙得相似果父王不大附捉情所不念又王欲試二子呼賓伽羅阿時婆羅門言和尚觀我諸子於我滅後誰當作王婆羅門言將此諸子出城金殿園館中於彼當觀其相乃阿育王山志 卷四 三

至出往彼園時阿育王母言承王出向金殿園館中觀諸王子誰當作王汝今云何不去阿育啟言王旣不念我亦復不樂見我母復語言但往彼所阿育復啟母言今便往去願毋當送飯食母言如是當出城門時逢一大臣名曰阿菟羅陀此臣問阿育言王子今至何所阿育答言聞大王出金殿園館觀諸王子於我滅後誰當作王今往詣彼王先勅大臣若阿育來者當使其乘老鈍象又復老人爲眷屬時阿育乘是老象乃至園館中於諸王子中地坐時諸王子各下飯食阿育毋以瓦器盛

酪飯送與阿育如是諸王子各食飲食時父王問師言此中誰有王相當紹我位時彼相師視諸王子見阿育具有王相當得紹位我若語言王愁不樂卽語言我今總記王報言如師所教師言此中若有乘好乘者是人當作王時諸王子聞彼所報各念言我乘好乘時阿育言我乘老象我得作王又言此中有第一座者彼當作王諸王子各相謂言我坐第一座阿育言我今坐地是我勝座我當作王又言此中上器食者此當作王乃至阿育念言我有勝乘勝座勝食時王觀子相畢便卽還宮

阿育王山志

卷四

四

時阿育母問阿育言誰當作王婆羅門記誰耶阿育啟言上乘上座上器上食當作王王子自見當作王老象爲乘以地爲座素器盛食秬米雜酪飯時彼婆羅門知阿育當作王數修敬其母其母亦重餉婆羅門若子作王者師當一切善得吉利盡形供養時頻頭羅王邊國德又尸羅反時王語阿育汝將四兵衆伐彼國王子去時都不與兵甲時諸從者白王子言今往伐彼國無有軍仗云何得平阿育言我若爲王善根果報者兵甲自然來應發是語時尋聲地開兵甲從地而出卽將四兵往

伐彼國時彼諸國人民聞阿育來卽平治道路並飾城郭執持吉甌之水及種種供養奉迎王子而作是言我等不反大王及阿育王子然諸臣輩不利我等是故違背聖化卽以種種供養王子請入城邑平此國已又使至伐佉沙國時彼二大力士爲王平治道路諸天宜令阿育當王此天下汝等勿興逆意彼國王卽便降伏如是乃至平此天下至於海際時父王得重疾王語諸臣吾今欲立修師摩爲王今阿育往至彼國時諸臣欲令阿育作王以黃物塗阿育體及面手脚已諸臣白王言阿

阿育王山志

卷四

五

育王子今得重疾諸臣卽便莊嚴阿育將至王所今且立此子爲王我等後徐徐當立修師摩爲王時王聞此語甚以不喜默然不對時阿育心念口言我應正得王位諸天自然來以水灌我頂素繫首時王見此相貌極生愁惱卽便命終阿育王如禮法殯父王已卽立阿菟樓施爲大臣時修師王子聞父崩背今立阿育爲王心生不忍卽集諸兵而來伐阿育阿育王四門中二門安二力士第三門安大臣自守東門時阿菟樓施作機關木象又作阿育王形象如騎象安置東門外又作細

煙火坑以物覆之修師摩既來到阿菟樓陀大臣
語修師摩王子欲作王者阿育在東門可往伐之
能得此王者自然得作王時彼王子卽趣東門卽
墮火坑便卽死亡有一大力士名曰跋陀申施闍
脩師摩終亡獸世將無眷屬於佛法中出家學道
得阿羅漢時諸臣輩我等共立阿育爲王故輕慢
於王不行君臣之禮王亦自知諸臣輕慢於我時
王語諸臣曰汝等可伐華果之樹殖於刺棘諸臣
答曰未嘗見聞却除華果而殖刺樹而應除伐刺
棘樹而殖果實乃至二三勅令伐彼亦不從爾時
阿育王山志 卷四
國王忿諸大臣卽持利劍殺五百大臣又時王將
姪女眷屬出外園中遊戲見一無憂樹華極敷盛
王見此華樹與我同名心懷歡喜王形體醜陋皮
膚麤壯諸姪女輩心不愛王憎惡王故以手毀折
無憂王樹王從眠覺見無憂樹華狼藉在地心生
忿怒繫諸姪女以火燒殺王行暴惡故曰暴惡阿
育王時阿菟樓陀大臣自言王不應爲是法云何
以手自殺人諸臣姪女王今當立屠殺之人應有
可殺以付彼人王卽宣敕立屠殺者彼有一山名
曰耆梨中有一織師家織師有一子亦名耆梨

惡過打繫縛小男小女及捕水陸之生乃至拒逆
父母是故世人傳云凶惡耆梨子時王使語彼汝
能爲王斬諸凶不彼答曰一切閻浮提有罪者我
能淨除況復此一方時彼使輩還啓王言彼人已
得王言竟將來耶諸使呼彼答言小忍先奉辭父
母具說上事父母言子不應行是事如是三勅彼
生不仁之心卽便殺父母已然後乃至諸使問曰
何以經久不速來耶時彼凶惡具說上事以具啟
王王卽勅彼我所有罪人事應至死汝當治之彼
啟王言爲我作舍王爲作舍極爲端嚴唯開一門
阿育王山志 卷四
亦極精嚴於其中間作治罪之法狀如地獄彼凶
惡人啓王乞願若人來入此中者不復得出王答
言當以與願彼諸徒主往詣寺中聽諸比丘說地
獄事時有比丘至誦地獄經有衆生生地獄者以
熱鐵鉗鉗開其口以熱鐵丸著其口中次融銅灌
口復以鐵斧斬截其體次復杻械枷鎖檢繫其身
次復火車鑪炭次復鐵鑊次復灰河次復刀山劍
樹具如天五使經所說彼徒主具聞比丘說是諸
事開其往處所作治罪之法如彼所說案此法律
而治罪人又一商主入海十年採諸重寶還到本

鄉道中值五百群賊殺於商主商主之子見父死
及失寶物狀世出家遊行諸國次至巴連弗邑過
此夜已晨朝著衣持鉢入城乞食誤入屠殺舍中
時彼比丘遙見舍裏火車鑪炭等治諸衆生如地
獄中尋生恐怖衣毛皆豎便欲出門時凶惡主卽
往執彼比丘言入此中者無有得出汝今此死比
丘聞說心生悲毒泣淚滿目凶主問曰汝云何如
小兒啼爾時比丘以偈答曰 我不恐畏死志願
求解脫所求不成果是故我啼泣人身極難得出
家亦復然遇釋師子王自今不重覩 爾時凶主
阿育王山志 卷四 九

畢竟不復生如是勤方便專精修佛法斷除一切
結得成阿羅漢 時彼凶惡人語此比丘期限已
盡比丘問曰我不解爾之所說彼凶答曰先期七
日今既已滿比丘以偈答曰 我心得解脫無明
大黑闇斷除諸有益以殺煩惱賊慧日今已出鑒
察心意識明了見生死今者愍人時隨順諸聖法
我今此身骸任爾之所爲無復有恡惜 爾時彼
凶惡主執彼比丘著鐵鑊油中足與薪火火終不
然假使然者或復不熟凶主見火不然打拍使者
而自然大火卽猛盛久久見開鐵鑊蓋見彼比丘
阿育王山志 卷四 九

語比丘曰汝今必死何所憂惱比丘復以哀言答
云乞我少時生命可至一月彼凶不聽如是日數
減止七日彼卽聽許時此比丘知將死不久勇猛
精進坐禪息心終不能得道至於七日時王宮內
人有事至死送付凶惡之人令治其罪凶惡將是
女人著曰中以杵搗之令成碎沫時比丘見是事
極厭惡此身嗚呼苦哉我不久亦當如是而說偈
言 嗚呼大悲師演說正妙法此身如聚沫於義
無有實向者美女色今將何所在生死極可捨愚
人而貪著係心緣彼處今當脫鑊木令度三有苦

鐵鑊中蓮華上坐生希有心卽啟國王王卽便嚴
駕將無量衆來看比丘時彼比丘調伏時至卽身
虛空猶如鴈王示種種變化如偈所說 王見
是比丘身昇在虛空心懷大歡喜合掌觀彼聖我
今有所口意中所不解形體無異人神通未曾有
爲我分別說修習何等法今汝得清淨爲我廣敷
演今得勝妙法我了法相已爲汝作弟子畢竟無
有悔 時彼比丘而作是念我今伏是王多有所
導攝持佛法當廣分布如來舍利安樂無量衆生
於此閻浮提盡今信三寶以是因緣故自顯其德

時阿育王聞彼比丘所說自於佛所生大敬信又白比丘言佛未滅度時何所記說比丘答言佛記大王於我滅後過百歲之時於巴連弗邑有三億家彼國有王名曰阿育當王此閻浮提爲轉輸王正法治化又復宣布我舍利於閻浮提立八萬四千塔佛如是記大王然大王今造此大地獄殺害無量民人王應慈念一切衆生施其無畏令得安時彼阿育王於佛所極生敬信合掌向比丘作禮我得大罪今向比丘懺悔我之所作甚爲不可願受我懺勿復責我愚人今復歸命時彼比丘度阿育王山志 卷四 十

阿育王已乘空而化時王從彼地獄出凶惡白王言王不復得去王曰汝今欲殺我耶彼曰如是王曰誰先入此中答曰我是王曰若然者汝先應取死王即勅人將此凶惡主者作膠合裹以火燒之又勸壞此地獄施衆生無畏又雜阿含經云阿育王言我先當供養所覺菩提之樹然後香美飲食施設於僧勅諸臣唱令國界王今捨十萬兩金布施衆僧千甕香湯漑灌菩提樹集諸五衆時王子名曰拘那羅在右邊舉二指而不言說意欲

諸供養大衆見之皆盡發笑王亦發笑而語言鳴

呼王子乃有增益功德供養王復言我復以三十萬兩金供養衆僧復加千甕香湯洗浴菩提樹時王子復舉四指意在四倍時王瞋恚語諸臣曰誰教王子作是事與我興競臣啓王言誰敢與王興競然王子聰慧利根增益功德故作是事耳時王右顧視王子白上座耶舍曰除我庫藏之物餘一切物閻浮提夫人嫫女諸臣眷屬及我拘那羅子皆悉布施賢聖衆僧唱令國界集諸比丘衆而說偈言 除王庫藏物夫人及嫫女臣民一切衆布施賢聖僧我身及王子亦復悉捨與 時王子等阿育王山志 卷四 十一

及比丘僧以甕香湯洗浴菩提樹時菩提樹倍復嚴好增長茂盛以偈頌曰 王浴菩提樹無上之所覺樹增於茂盛柯條葉柔輭 時王及諸群臣生大歡喜時王洗浴菩提樹已次復供養衆僧時彼上座耶舍語王言大王今有大比丘僧集當發淳信心供養時王從上至下自手供養復以三衣及四億萬兩珍寶賜五部衆願已復以四十億萬兩珍寶贖取閻浮提宮人嫫女及太子群臣阿育所作功德無量如是又雜阿含經云阿育王問諸比丘言誰於如來法中行大布施諸比丘白言

給孤獨長者最行大施王復問曰彼施幾許寶物
比丘答曰以億千金王聞是已彼長者尚能捨億
千金我今爲王何緣復以億千金施當以億百千
金施時王起八萬四千佛塔於彼一一塔中復施
百千金復作五歲大會會有三百千比丘用三百
億金供養於彼彼衆中第一分是阿羅漢第二分
是學人第三分是真實凡夫除私庫藏此閻浮提
夫人嫁女太子大臣施與聖僧四十億金還贖取
如是計較用九十六億千金乃至王得病欲以滿
億百千金作功德金願不得滿足便就後世時計

南育王山志

卷四

十三

校前後所施金銀珍寶唯減四億未滿王卽辦諸
珍寶送與雞雀寺中法益之子名三波提爲太子
諸臣等啟太子言大王將終不久今以此珍寶送
與寺中今庫藏財寶以竭諸王法以物爲尊太子
今宜斷之勿使大王用之時大王自知索諸物不
復能得所食金器送與寺中時太子令斷金器勅
以銀器王食已復送寺中又斷銀器給以銅器王
亦送寺中又斷銅器給以瓦器時大王手中有半
阿摩勒果悲淚告諸大臣今誰爲地主時諸臣啟
白大王王爲地主王卽說偈答曰 汝等護我心

偈假虛妄語我今坐王位不復得自在阿摩勒果
今在於我手此卽是我物於是得自在嗚呼尊
貴可厭可棄捨先領閻浮提今一旦貧至如恒
沙駛流一逝而不反富貴亦復然逝者不復還
阿育王呼侍者言汝今憶我恩養汝持此半阿
摩勒果送雞雀寺中作我意禮拜諸比丘僧足白
言阿育王問訊諸大衆我是阿育王領此閻浮提
閻浮提是我所有今者預盡無有財寶布施衆僧
於一切財而不得自在今唯此半阿摩勒果我得
自由此是死後布施檀波羅蜜哀愍我故納受此

南育王山志

卷四

十三

施今我得供養僧福時彼使者受王勅已卽持此
半果至雞雀寺中至上座前五體投地作禮長跪
合掌具向上座說前王教時彼上座告諸大衆謹
聞是語而不狀世時彼上座今此半果一切衆僧
得其分食卽敕令研磨著石槨中行已衆僧一
切皆得周徧時王復問僧臣曰誰是閻浮提王
答王言大王是也時王從卧起而坐顧望四方合
掌作禮念諸佛德心念口言我今復以此閻浮提
與三寶隨意用之時王以此語盡書紙上而封
藏之以齒印印之作是事畢便卽就盡爾時太子

臣民葬送王已諸臣欲立太子紹王位中有大臣名曰阿剌樓陀語諸臣曰不得立太子為王大王在時願滿億百千金作諸功德唯減四億不滿億百千以是之故全捨閭浮提施與三寶欲令滿足今是大地屬於三寶云何而立太子為王時諸臣聞已即送四億金送與寺中即便立法益之子為王名三波提頌曰 睿業澄暉宿祐因淨七寶來投千子威併十善御宇四洲歸正無思不慚有意斯盛乘武康衢昆蟲養性八萬增壽四八允瑩見神翔衛不言而令樂哉至矣輪王顯聖唐西明寺釋道世撰

宋孝宗御製

迦佛入山修道六年而成所成者何事請師明詔臣伏蒙 陛下親灑宸翰問釋迦佛入山脩道六年而成所成者何事請師明說臣自顧庸昧不足副大問臣謹對云將謂 陛下忘却淳熙六年八月 日景德靈隱禪寺住持傳法 特賜佛照禪師臣德光札子

淳熙辛丑孟秋重立石于阿育王山

宋孝宗御製

蘇頌一拂子舉放以皆非百丈何遲鈍一喝

微臣近蒙 陛下親灑宸翰賜臣頌一首特頌百丈再參馬祖因緣仰惟 陛下聖德日新見微古人機用臣因進寶峰真淨文禪師頌云客情步步隨人轉有大威光不能現突然一喝雙耳聾那吒眼開黃蘗面肝膽洞然不隔毫髮 陛下超然獨脫不滯意句直與古人默契豈獨臣僧以此一頌與 陛下相見而已哉臣不敢私藏刊之堅珉以示萬世淳熙七年五月旦日景德靈隱禪寺住持傳法臣僧特賜佛照禪師臣德光謹記

宸本閣記

皇祐中有詔廬山僧懷璉住京師十方淨因禪院召對化成殿問佛法大意奏對稱旨賜號大覺禪師是時北方之為佛者皆留於名相固於因果以故士之聰明超逸者皆鄙其言詆為蠻夷下俚之說璉獨指其妙與孔老合者其言文而真其行峻而通故一時士大夫喜從之遊遇休沐日璉未盥漱而戶外之屐滿矣 仁宗以天縱之能不由師傳自然得道與璉問答親書頌詩以賜之凡十有七篇至和中上書乞歸老山中上曰山即如如體

也將安歸乎不許治平中賜乞堅甚英宗留之不
可賜詔許自便璉既渡江留于金山西湖遂歸
老于四明之阿育王山廣利禪寺四明之人相與
出力建大閣藏所賜頌詩榜之曰宸奎時京師始
建寶文閣詔取其副本藏焉且命歲度僧一人璉
歸山二十有三年八十有三臣出守杭州其徒
使來告曰宸奎閣未有銘君逮事昭陵而與吾師
遊竄舊其可以辭臣謹按古之人君號知佛者必
曰漢明梁武其徒蓋常以藉口而繪其像于壁者
漢明以察爲明而梁武以弱爲仁皆緣名失實去
阿育王山志 卷四 十六

佛遠甚恭惟仁宗在位四十二年未嘗廣度僧尼
崇修寺廟于戈奔質未嘗有所私貸而升遐之日
天下歸仁焉此所謂得佛心法者古今一人而已
璉雖以出世法度人而持律嚴甚上嘗賜以龍腦
鉢盂璉對使者焚之曰吾法以壞色衣以瓦鉢食
此非法器使者歸奏上嘉歎久之銘曰 巍巍仁
皇體合自然神曜得道非有師傳維道人璉逍遙
自在禪律並行不留礙於穆頌詩我記其文惟
佛與佛乃識其真容爾東南山君海王時節來朝
以謹其藏 元祐六年正月癸亥龍圖閣學士左

朝奉郎知杭州軍州事兼管內勸農使充兩浙西
路兵馬鈐轄兼提舉本路兵馬巡檢公事武功縣
開國子食邑六百戶輕車都尉賜紫金魚袋臣蘇
軾撰

妙喜泉銘 有序

育王爲浙東大道場地高無水僧衆苦之紹興丙
子佛日禪師泉公受請住持周旋其間命僧廣茶
穿穴茲地爲一大池鍤鍾一施飛泉溢涌知州事
姜公秘監見而異之名曰妙喜無垢居士爲之銘
曰 心外無泉泉外無心是心即泉是泉即心或
者疑之以問居士心在妙喜泉是育王云何不察
合而爲一居士曰來汝其聽取妙喜未來泉在何
處妙喜來止泉即發生心非泉乎泉非心乎謂余
未然妙喜其決之 紹興丁丑三月丙寅無垢居
士張九成撰

妙喜老僧宗泉重說偈曰

謂泉即心謂心即泉無垢居士作一弗穿有出有
入有正有偏居士恁麼妙喜不然徐六擔板各見
一邊泉即是泉難喚作心心即是心決定非泉是
一正亦復不偏泉乎心乎亦非棄猶擬議思

阿育王山廣利禪寺承恩閣碑記

阿育王山廣利禪寺住持佛口圓明普濟禪師光祿建承恩閣成使以來請書其歲月刊之茲碑以示永久蓋自雙林唱滅像教東流有國家者知信問而無能若我朝之致其隆極者凡九州四海名山福聚至於遐阻絕域萬里之外靈踪異跡靡不搜訪而加禮焉惟茲山乃釋迦如來真身舍利密塔之所止宜其蒙被帝力尊崇參大非它山所得而比倫也舍利始出於西晉廢宋梁陳唐

阿育王山志

卷四

七

五代暨宋其隨機赴感發祥現瑞殊勝希有收諸傳記所述可見已世祖皇帝底定南服而茲山入二職方首命奉迎寶塔安於內苑之萬歲山上都之龍光華嚴大都之聖壽萬安諸大刹及諸官置十六壇場車駕親臨瞻敬於聖壽萬安百寶光明從壇而起高貫寺塔遙燭禁廷皇情六悅而命護送還山仍賜以名香金幣勅行書宰臣郡長增構殿宇高深雄麗視昔加倍四眾莫不踊躍欣慶得未曾有列聖相承逮今天子歲時函香遣使賜予尤渥會法席偶虛而寺幾廢今太慰納

時為行宣政使求擇德行垂美可任其事者於是

光由平江之開元受請來補其處至正二年七月也光說法之暇重新門廡殿堂庖庖之屬且盡復豪所據諸莊田土園林而賞以為奉養者一無所缺學徒雲集內外不下千人光以為寺之所宜有幸已畢具而天使下臨祇肅無所乃出上所賜幣帛若干白金為兩二百市材僦工傑閣以嚴使命列楹三十有六架雷九屋之以間計者七其崇四十九尺廣加其崇三十尺脩去其廣六十尺飛檣岌檐方櫺曲楹悉稱其度名之曰承恩閣上

阿育王山志

卷四

七

設像坐而即其下為傳宗之堂後為方丈之堂費有不給則繼以經用之餘貲民不知而官不與焉庀役於九年之冬十一月訖工於十年之春二月前人未及為而今為之其作始之自固不可不書也昔大覺禪師懷璉歸老茲山於其君之賜有所弗受不欲以為易物也乃獨思所以彰吾君之賜如恐弗及不忘以下報上也璉之辭讓光之恭敬同出於古者之所謂禮則其為道宜大無不司也所可書者豈直經之勤營締之美而已哉光蜀人族楊氏別號雪窓嗣於明宗慧忍禪師德海二

錄曰 佛之真身徧一切處非滅而滅非住而住
金餅王塔八萬四千茲惟其一留鎮人間粵自先
朝逮今聖世星輶絡繹香爲佛事續有金貝匪有
絳繒有以多儀用慶德馨因果不昧財法交施受
用見聞同增福慧大恩莫報君賜未彰荷負有人
不敢怠違乃擇嘉辰開寶樓閣熾然建立無作而
作華旛珠網像坐中嚴龍光不賁人天具瞻三輪
既空莫非實相知報佛恩則爲報上史臣作頌來
者是徵於萬斯年彌謹其承 翰林侍講學士中
奉大夫知制誥同修 國史同知經筵事黃潛撰
阿育王山志 卷四

明州阿育王山志卷第四下

泰和郭子章相奎父編

鄞邑王 佐翼卿父校

蒙泉銘

廣利東泉曰蒙源玲瓏萬竅通聲淙淙出無窮良
施工不落空銘泉者爲誰山僧妙喜翁育王住山
釋宗杲識

阿育王山廣利禪寺碑銘并序

四明阿育王山廣利禪寺在城東四十里阿育王
山卽鄞山昔在周厲王時東天竺國有阿育王造
阿育王山志 米固

貝塔八萬四千貯釋迦文佛真身舍利命耶舍尊
者放光役諸鬼神分布於四天下而鄞山當其一
故更名之晉太康三年并州獵師劉薩訶受梵僧
指授卽改行爲僧易號慧達徧求舍利於洛下齊
城丹陽皆弗獲行至會稽之鄞山忽聞地下鐘聲
慧達哀求 益切越三日忽舍利寶塔從地湧出其
相青色似石非石高一尺四寸廣七寸五層四角
光明殊勝 慧達見已悲喜交集而塔之出現實肇
於斯時矣 義熙元年安帝始構塔亭覆護而度二
七僧守之 宋元嘉中文帝增創祠宇且以封護未

廣斷木爲浮屠三層函之梁普通三年武帝又命建殿堂房屋奉之賜額爲阿育王寺大同五年帝令其孫徽陽王蕭詧改浮屠爲五層繪帝暨昭明太子二像藏焉仍賜黃金五百兩造銅佛四百軀寫經論五百卷鑄四鐵鼎以鎮四角尋蠲復其賦調給兵三千設營防衛陳先帝度僧守塔如義熙之數唐中宗遣使賜金又下詔加護之至武帝朝并省海內佛寺塔歸越州官庫宣宗立像教重興又入於開元寺鄧山僧愬于觀察判官蒯希逸而還之懿宗咸通中又度僧三七人守之梁貞明二

阿育正山志

卷四

年錢武肅王遣弟鐸等迎塔作禮明年正月田止西陵岸放光照江中其明如晝又改浮屠爲九層第三層實七寶龕用以貯塔周顯德五年寺裁文穆王又請致武林龍華寺新其浮屠其層如前數而藻飾有加焉中龕雜用百寶範黃金爲座懸珠璣以莊嚴之宋初寺又新大中祥符元年復賜以廣利爲額拓爲十方禪刹其主僧自宣密素公始可考見宣密五傳至大覺璉公名振天下仁宗待以殊禮詩頌十七篇遺之熙寧三年大覺爲撰奎閣蘇文忠公賦實記其成大覺日與九峰郭

佛國白公參寥潛公講道一室扁曰蒙堂叢林取則焉高宗卽位以寺爲舍利所宅親灑宸翰賜名曰佛頂光明之塔大覺十五傳至大慧杲公紹興間來領寺事四方學徒川奔濤涌而食或弗繼乃於奉化忠義鄉海隄塗成田一千七百畝名般若莊大慧四傳至妙智廓公續承益虔淳熙元年冬孝宗之嗣魏王愷出鎮其土二年夏四月瞻舍利毫光發現青紅交綯變幻不一更用黃金爲塔而藏實塔於中冬十有一月孝宗遣內侍省西頭供奉官李裕文取塔入內妙智護之行舍利見於塔

阿育正山志

卷四

頂如月輪相又現兩角如水晶珠若此者三御書妙勝之殿四字俾揭於塔所妙智再傳至佛照光公緇錫全集不減於昔時盡鬻賜資之資市田四千餘畝視大慧加三倍焉名吉祥莊佛照十五傳至笑翁堪公有權貴人至寺戲問曰舍利何在笑翁指道傍松謂曰此處卽有已而松枝皆放光貴人驚異卽寺之門巷建二石塔以表之笑翁又倣古制累石爲塔者三列於寺右以瘞僧之歸寂者宋季寺又災實塔附安別院元至元十三年春三月世祖命使者奉塔至開平龍光華嚴寺尋遷燕

都聖壽萬安寺命僧尼十萬於禁庭太廟青宮及諸署建置十六壇場香燈花幡奉之極尊崇世祖親幸臨之夜有瑞光從壇發現燭燭寺塔相輪之表又自相輪分金色光東射禁中見耀奪目世祖大悅命僧錄憐占加送塔南還更賜名香金繒詔江制省臣郡長吏建治舍利殿宇笑翁十二傳至頑極彌公適際良會遂以詔書從事曾未幾何慶棟雄麗如天成地湧上薄雲漢寶塔還于故處頑極四傳至橫川珙公道被華夷禪學爲之中興僧伽來依法輪者至無席以容二十二年大建堂

阿育王山志

卷四

宇以居之橫川珙四傳至東生明公德業孔嚴水雲奔湊乃傾已橐購余氏海塗之田一千餘畝名其莊曰廣利東生五傳至雪窓光公寺復新豪家所擬諸莊田土園林盡復之且以詔使之臨祇奉無所至正十年春二月又造承恩閣七間黃文獻公潛爲之作記雪窓傳之性空達公大千照自宣客至扶宗宏辯禪師約之裕公已歷六十三代矣禪師以笑隱訢公法子入我國朝自廬山圓通禪選其處戒律精嚴言行一致智慧福德皆絕出等夷從洪武初元以迄今燕坐十年宗綱丕振

不動安如泰山寺之耆舊竭其力而翼贊之若岳林住持元興築黃賢塘得田二千畝名報本莊有法華伽師効率其屬元興智起智寧智華處仁等市史氏之田一千餘畝名中義莊二莊皆與般若爲隣大佛殿則又智起葺之撤其房廡爲下蒙堂則白雲住山智珠營之補東塔院者沙門自悟也造西塔院者又元興也西塔肇建於唐元宗東塔在迦葉足跡之左卽寶塔所湧之地下至維室則又出於智寧之力也凡寺制宜有而摧敗不支者悉舉而更之禪師念締構之難不可無以

阿育王山志

卷四

五

示來者俾其徒師秀至浦陽山中徵文以爲記嗚呼大雄氏真身舍利乃戒定慧熏脩所成必八吉祥六殊勝之地方安安之其在震旦者一十有九惟阿育王山顯著特異自晉逮今歷一千九百七十年多國王大臣以及氓隸靡不皈依金銀重寶施之弗吝當其祥光發現瞻之仰之不翅嬰孺之思父母蓋如來以慈悲願力攝受有情神通廣博隨念而應所以啟功德之信心祛塵勞之妄念也何其至歟然而臨師位者多名世之士秉法門之正令颺旋寔奔一入其庭心空疑釋教使舍利之威

然而滋彰名重五山光昭佛日此亦幽明兩致其
極者也禪師起繼芳躅益殫志慮當鼓魚寂寥之
詩熾然建立金碧燦爛於水光山色間溯江東西
未見有如斯之盛者是宜詳記之使後人扶植於
悠久也寺東一里餘有聖井靈鰻在焉相傳隨塔
而至呼爲護塔神折鮮花誘之輒二紅蟹導之而
出因作淵靈廟祀之以與塔相關也特附見焉銘
曰 巍巍大雄攝受有情持紅日輪中天而行照
燭大千洞見毫髮靡物不昭無幽弗達靈明入滅
有不滅存五色神變萃斯骨身無憂之王摧碎七
阿育王山志 卷四

寶造塔收之萬物旋繞誰放指端白毫相光藥叉
奔逐隨光瘞藏支那之國海東之域鐘聲發祥塔
乃湧出上有帝王下達民氓歷代崇之精白一誠
惟其所在天龍訶衛有感則通靈光顯瑞神燈掌
紅烈火噴空或射九天明如白虹千目環觀如佛
出世攀引莫能繼之以淚依之主之代有偉人據
蓮花座說法如雲四方駿奔孰非龍象一喝之餘
凡情俱喪聲應氣求霧滃雲蒸千有餘歲無廢不
興有大導師來接遐軌佛智之孫廣智之子長眉
黃額大類蘇思其徒翼之各展度門涌殿飛樓

起無際化海爲田有禾稷稊像教陵夷慨其永嘆
溯河西東似斯實難法王能仁覆燾無外佛子體
佛引之弗替昔人有言難逢者時優曇之現四種
來依疇無舍利中含法界亦有樓閣不涉成壞色
非青黃其光焯焯不假彈指諸門洞開慧達荷擔
直入無礙手擎摩尼於法自在玉几之山其青無
瑕灑雷常鳴諸天散花敢告來者以續以述功烈
巍然與山無極 洪武十一年戊午春三月十五
日前翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修
國史兼太子贊善大夫金華宋濂撰

阿育王山志

卷四

頤菴集序

大雄氏開宗演義而阿難陀獨以多聞解佛所說
如水傳器筆而傳之微斯人則藏之大訓未必流
布廣遠如今日也達摩直指法門不立文字而六
祖大師乃曰卽此數語亦是文字然則文字固不
可廢與蓋因文悟道則文字爲階忘道溺文則所
知爲障楞嚴法喻數端而慶喜方悟微旨法華授
記必歷多劫乃應供正覺此本末輕重之辨也自
佛法入中國中國比丘得法而能文者不可殫記
永樂間頤菴禪師以臨濟正宗薦蒙 太龍然常

結交士大夫如金太僕輩不過以詩僧目之余讀其詩乃歎其深悟心法之要而時人未之識也其讀華嚴經曰如大圓鏡映徹大小一切無遺不壞有爲之相不著無爲之理贈圓覺會主曰發清淨心不墮邪見遠離幻化六根四大皆令空寂法性平等如金既銷不重爲礦事障理障畢竟不生贈獨峯曰日月山川草木雲電覽乎目觸乎耳莫非妙淨明心所有之物能於此而證之則心境混融物我雙泯嗟乎此皆其心法有本而時出之故沛然無礙而足以明道闡教非深知輕重之辨者能阿育王山志

卷四

八

之乎其他詩文亦皆朗然絕俗而無寒儉之氣與貫休如壁不相高下大抵發於心得之餘未可以言語品題之也頤菴之五世徒曉無作與余遊無作亦通儒佛書能詩而尤精進於三摩蓋又得頤菴之正宗者間以序請遂不辭而筆之重光單闕之歲白露節前進士天官尚書郎豐坊序

四明阿育王寺重建塔殿募緣序

余少時覽闕圖記明州阿育王寺有釋迦佛真身舍利寶塔從地湧出甚異之乃萬丙子居先大夫喪既襄大事以九月既望渡浙江上鄞山

禮塔翼資先大夫冥福至則塔橫藏于寺僧之室余命僧奉至佛殿恭拜啓觀高尺有四寸廣七寸體質殊異莫辨其何物所成中懸小金磬覆如蓋徑可寸許舍利綴于磬之下圓轉不定余初見如珠其大如芡實已如彈丸已加大如瓜如車輪五色變幻光彩射日不可迫而視矣時偕友胡考寧見白色大如梧子相隨二童子見如菽粒青色餘人悉無所見余歡喜踊躍自念凡夫淺薄奚以感大聖人瑞應若是實先大夫德善神超之應也已復周覽遺蹟慨然興嘆竊惟此塔在我東夏已歷

阿育王山志

卷四

下

千三百餘年晉梁唐宋之盛王有建塔亭者有構塔殿高百尺者有造沉香浮圖黃金塔以護藏者逮今亭殿外塔皆廢而使如來舍利辱在僧室喧囂庠隘不足以彰示靈異肅人敬嚮之心夫舍利爲天人師累劫薰修所成飛空湧地神化不測人既易襲之矣安知其不若然轉而之他世界耶于是謀之有守巡巡海太守諸公暨四明賢士大夫重建塔殿殿下立石浮圖而藏塔于中浮圖制如塔高廣什之殿五楹周列廊廡門垣雖未能盡亦以致翼奉之誠慰人天之仰輦皇圖

真海宇寧非第一最勝事乎浮圖之費余與一二
故人勉任之殿廡門垣至今未就茲住持瓶公戒
律冰清法門龍象將乞施于四方卿士余謹序而
告焉若夫塔事始末與先朝崇奉見蘇文忠宋潛
溪諸大儒之文不論者也萬 丁亥春三南京刑
部尚書五臺居士平湖陸光祖撰

阿育王寺感夢記

余病寓西湖淨慈寺遇錢唐徐子裁紹遊四明以
八月十六日渡江同歸抵府城延慶寺遇永嘉王
仲律與任上人共談阿育王寺舍利之奇欲往觀
阿育王山志 卷四

之而李之華父子適來顧余笑曰此吾東道主人
也遂以廿三日平旦具酒殺犖舟行午至寶幢舍
舟步往望見寺門可里許遇一老者當路人人爲
肅揖甚恭衆皆笑其未同也已而抵寺僧趨走出
迎入坐茶罷僧稽首曰昨夜伽藍示夢曰殿宇將
頽明晨大檀越至矣今而公果來幸爲留意也公
不信僧從袖中出幅紙曰早以夢故請卜者吳金
爲卦得家人與大畜此其繇詞也適送出寺門望
見數客卽指示曰前來者必檀越矣卜者正路歸
肅揖老人也余大奇之余素不其信佛自丙

興誠應天病寓報恩寺取楞嚴經觀之始服其

論爲先儒所未發後觀宋史杜祁公因朱醫而觀
楞嚴乃恨其晚至以咎張文定公不蚤相告則古
人固未嘗不信也是以比歲喜閱楞嚴愈閱而愈
信今年春又以病尋醫武林寓淨慈閣大般若經
雖未竟畧解其大意已又得六和壇經觀之其所
謂頓教正與孟子道性善言必稱堯舜者今因深
悔覺悟已遲而習氣未能除也今茲示夢豈余退
悔一念有足以感通於神明耶抑余稍有夙緣當
不至墮落哉神明猶欲以啟發之耶僧因出募緣

阿育王山志

卷四

十一

疏簿余乃稽首世尊援筆而爲之跋稍出微貲以
爲之倡獨愧平日未嘗修證不足爲人所信服恐
終莫之從也已而觀舍利詰旦又觀之果奇甚與
少時所見復不同因爲書二律付僧又往烏石觀
劉薩訶骨塔正舍利所湧出處其山勢面背佳甚
不與寺同也遂歸又爲之記以遺僧俾藏之以爲
後人信僧卽住持明見弟明樞也詞曰神理至微
妙恍惚難定測及其應感處洞然大明白自少落
塵網未嘗解空色閑居復多病梵策頗翻譯微微
見自性稍稍希定力在迷乃多諍有悟原無得

人欲歸依而通已先識嘉告入僧夢卦兆呈周易
豈伊擅施故正以清淨宅置彼舍利奇樂此大圓
寂稽首離欲普示言辭執逆萬 十八年奉川無
能居士歐陽輝撰

重修阿育王寺募緣疏

夫佛者覺也覺迷也衆生之迷非一而如來大
覺故迷無不覺也佛非徒自了以抹世也自了則
聲聞辟支號獨覺救世則大乘無上乃稱慈悲
膠有礙實煩惱縛從此而生故佛氏以空宗埽
之萬緣俱空立起脫竹薪飭僞欺給傾奪于是

阿育王山志 卷四 十三

焉起故佛氏以宣諦救之一誠不妄永越沉淪灑
揚枝一滴之水則火坑大地悉化清涼通慧燈一
線之光則九幽都遍照曜日愚夫悍婦王化之
所不能治而問以佛法則惕爾皈心驕卒猛將誅
殺之所不能懾而臨以如來則悚然拱手富貴姪
穢者方當慙心藏盛而一臨莊嚴寶座之前則五
臟三焦之火頓滅貧窮困阨者不勝愁苦煎熬而
一聞假合虛幻之旨則利害死生之念遂輕細觀
五濁世界種種不淨種種無常種種惡境種種苦
而佛氏並皆超之體圓潔則超不淨妙真如則

超無常證善果則超惡境臻極樂則超苦趣山河
大地亦有變滅而佛性則無變滅人天賢聖亦有
還轉而佛位則無退轉歷永劫而獨存愍衆生而
普度故自通都大邑以至窮鄉僻野亡不尊崇自
王公貴戚以至閭巷小氓咸知信向叢林蕭寺毋
碧過乎名山寶座金身瓔珞充乎震旦演大法于
龍象則翺飛躡動超昇布威音于魔軍則羅刹鳩
槃懾伏發善心三寶以斯因緣可滅波羅夷罪誦
佛號一聲如是功德能銷億萬劫災豈非恢恢碧
宇覆幬群生浩浩滄溟吐納百谷不可思議無量

阿育王山志 卷四 十三

唐捐者哉四明阿育王寺者南瞻勝區東越名刹
也劉薩訶得舍利于此山實出精誠之感陶宏景
授梵戒于茲刹乃成勝力之尊道場香火殆逾千
年善信依皈故非一日矣乃邇來殿宇傾頽僧徒
零落宗風棄替佛法凌遲隆惻焉憫之是用拜手
而裁短疏齋心而告十方伏願賢良搢紳善信男
女修萬行首破慳貪尊六度力勤布施大則車金
輦玉總總善緣小則披草抽蘊無非勝果春耘土
于崇山功存積累灑滴水于大壑澤無津涯慧眼
之所鑒觀如來之所授記也隆不勝歡喜祈願之

至護疏萬 庚寅年三月甲子前進士禮部儀制
司主事佛弟子屠隆和南撰

阿育王寺重修大殿募緣疏

自西天闡教宏開方便之門東土流傳尤切皈依之地布金而祇園肇建流銀而寶殿斯成是必財慶雙施用能人我皆度雖莊嚴佛土等諸相于空花顧修證菩提善根于勝果斯實無邊功德敢亡有漏因緣阿育王寺者祇奉釋迦文佛真身舍利之地也昔我世尊降神兜率託體摩耶澡練神明用無生而得道勤行精進繇虛靜以圓通始阿育王山志 卷四 十四

出四門終超九劫拈青蓮於靈山會上化金粟於娑羅樹間玉委闍維珠留毘勒耶舍放光而分布法自天闍薩訶聆嚮以哀求相從地湧鄧山標其勝蹟震旦號爲名區寶刹琳宮應赤鳥而初造葉珠貝葉從白馬以敷宣灑侶雲翔元宗颺涌蘊學士之雄文炳若宋潛溪之麗藻昭如是誠欲界仙都人寰淨土矣詎意末劫之多灾遂致四兵之海厄蓮花梵宇鞠爲榛莽之墟靈鷲道場幾作鯨鯢之窟奢摩絕迹皈禮無階南太宰陸公宮詹少宰沈公佛地位人法門宗主契三乘之最上悟四大

之本空與慈悲心發大宏願仍舍利之舊址建藏塔之新宮朱拱崔嵬明摩尼于慧日瑤階軒敞護法寶于慈雲道俗同瞻人天共仰維茲大雉之寶殿猶狀棟宇之傾頽地是化城僅著清涼之號口同火宅誰瞻妙好之容佛豈無緣時成有待茲過觀察使者暨于守土諸公操不染心登無上覺或拳唯問俗慈止禪關或露冕行春過逢僧話歡佛緣之廣大悲象教之凌遲申飭比丘終持戒律住持明見禪僧如禪等夙悟淨因勤行好事六時禪誦手披竺國之編一味清齋口嗜桑門之食銖積

阿育王山志

卷四

十五

寸系鳩工它材懼歟力之難支冀衆心之樂助用告宰官居士善男信女撒貪癡網結喜捨緣石火電光念色身尚非我有龜毛兔角願長物焉用多藏取彼阿堵之餘散此剎那之頃或金錢或布粟厥作檀施或瓔珞或寶珠皆充佛供庶使摩甯紺殿平臨王几之峯萃地精藍遠映金沙之界塔標霞閣拱法像以中峩鼎鎮四垂擁妙香而圍繞寶幢前導松枝現出如來福地遙連竹院皆稱般若何幸叢林之增勝敢忘檀越之歸功利益與恒河水同深福德等須彌山並大萃稍寬 典顏解

言無施宅之緣徒有佞佛之癖欣

聚共觀

厥成謹疏萬 庚寅歲四月戊寅日

進士第

南京刑部山西清吏司主事高萃和南漢

阿育王寺重修大殿募緣敘

鄞邑故稱三佛地多古刹往往據依山奇勝環麗擬於上都若阿育王寺則王几憑其前金沙護其左昔利賓菩薩於是求獲舍利有寶塔湧地之應蓋其尤著者也寺初僅有塔亭以護舍利後廼建殿賜額鑄佛寫經實初自蕭梁之代以迄於我明下上千數百年間雖時有興廢而崇禮有加祥

阿育王山志

卷四

十六

具宋學士景濂碑志中其在今日則兵凶之所耗故豪右之所侵蝕一切殿宇皆頽圯剝落鞠爲蒿莽荆棘之區而昔所稱黃金七寶恭敬崇奉者且積而藏之僧舍中矣丙子之歲今司寇平湖陸公來游茲山瞻禮舍利目觀五色變幻因爲檀施稍葺舊址建樓樹塔三數年來舍利殿已煥然一新而大殿則猶未之及也住持僧明見等竊咨咨慨之謀繼爲修復以終司寇公之意乃請之龍邑大夫官爲給藉屬比部高君儀部屠君各爲之疏募持以乞於四方而工力鴻鉅日喘喘唯不任是艱

忽一夕夢伽藍神謂曰爾無憂大檀越且至事其

濟矣僧寤而疑卜之得吉質明而剝源司成戴公

實來僧語故且出其繇詞公慨然曰余茲行實以

游陟至而神乃見夢殆夙緣耶當力成以無負靈

貺遂捐橐中裝爲之倡因爲文紀其事於是明見

等乃薰次與時名公碑記與今疏文顯跋刻之成

錄以示不佞不佞竊聞莊嚴清淨故稱佛子善根

德本要在夙植當世尊修行時至於委棄王位而

不顧割截身體而不恤而河沙七寶布施福德則

般若經已具言之何者慳貪癡愛摠屬凡夫慈悲

阿育王山志

卷四

三

喜捨乃皈佛道是知供佛非佞福田在心今茲大

衆豈無確秉信心力肩善事棄象馬如脫展捨資

財若遺跡者乎則茲山之勝行具復振變卜之徵

庶爲不虛而不佞亦且樂觀其成矣因爲序次其

顛末以畀明耀俾攜之行橐以與四方善信觀焉

萬 辛卯歲閏月朔旦東海蜚休居士楊德政叙

贈無漏瓶禪師序

世人執壽者相爲諸佛善巧逐破吾以壽者相祝

無漏禪師抑爲諸佛出廣長舌而發諸讚歎習

天台教觀嚴持戒品吾以丙子歲九月渡江禮

王寺所藏舍利光明那九一以喜夫獲斯勝預一
以慨夫殿宇蕪敗已而謁師試一接晤澈澈之曰
法從奚自卽云台教之人與諸釋經家以及禪宗
本出一途惟台宗爲上首後世淺識之流彼彼睚
眦遂使人間寥寥不復知有天台教觀吾師妙峯
上座痛如來慧命不傳傳者不入究竟旦夕與諸
經論深爲較讐其疏鈔訛繁者正之流離者合之
以成一家講席所從無師智而流出者類其意頗
珠王以之爲進脩吾以師爲妙峰師之入室弟子
結爲法親游諸世外蛟門沈公赤水屠公同心啟
阿育王山志 卷四

請作其育王住持不數年而殿宇山門及諸廊廡
禪堂舍利塔座俱復嚴飾海內盡知師以戒德感
人而勝緣易就乙未冬十一月二日師之四十誕
日也吾知師不執壽者相不執無壽者相不離壽
者相不卽壽者相昔如來所說壽量卽無量阿僧
祇劫豈在是耶對有量而言之也卽淨土之無量
壽亦對此土之有量壽耳若觀音爲補處大士亦
無量之有量也師之壽者相亦三觀義也在壽者
相假也無壽者相空也以空假而不卽中道勝
義諦也且師住處群峰繞翠開雲往來松色陰陰

泉聲決決室中只一佛傍爐香世間布衲入禪以
佛語爲止兒啼之黃葉隨草而捨首楞嚴之密因
無論師爲示現比丘身與諸佛之護念卽受世之
幽清也壽者可卜矣吾以壽者相視無漏禪師抑
爲諸佛出膺長舌而發諸讚者以此賜進士出身
資政大夫正治上卿吏部尚書平湖陸光祖撰

安羅雙樹記

甬東阿育王寺之勝所從來舊矣其舍利殿之西
偏有木二本森鬱可愛者安羅樹也萬 癸未
兼蔡公自留都儀部郎擢守吾郡時移種植此今
阿育王山志 卷四

已十年所昔李北海撰安羅碑稱其密幄足以隱
飛颺高蓋足以却流景迄今膾炙人口蓋茲木本
非中夏所有余嘗登太華峯其上蓋有安羅碑
以安羅得名而樹則僅存老幹殊渺芬芳以公所
植視之大不類豈公素證聖果獨標靈異耶其爲
檀越功德無量是惡可泯也適余讀禮山中偶偕
李遇齋太僕遊覽及此因有感而記其歲月庶幾
比于甘棠云公名貴易字道生戊辰進士今爲浙
江按察使閩之同安人萬 癸巳長至日監察史
門人林祖述記

纂方刊藏經疏

經者契經也謂上契諸佛下契衆生之心也又經有經也謂衆生所繇至於佛乘之徑路也如來以千聖之妙理而悟之於心靈又以心靈之妙理而宣之於金口又以金口之妙理而載之于黃卷亦輔謂之載道之文非世間經典文字之比也學人悟道於經文則是得魚兔而忘筌蹄泥經文而遺大道則是執筌蹄而失魚兔得魚兔而忘筌蹄故阿難有結集之功執筌蹄而失魚兔故達磨有不立之訓達觀大師密藏和尚與陸太宰與繩馮司

南齊王山志

卷四

十

成開之諸公重刻經律論三藏制爲方冊同于外書便于流通余嘗云以內典同外書得無起世人襲經之漸乃開之謂輕襲有之流通亦廣以流通之功贖輕襲之罪是如來之所寬也余口否唯不唯舍利殿秘藏上座年少聰慧博通教典將來且應天宮之請據雲光之座欲遍讀方冊以慨見聞願我輩助成之饒益人天耳目法界入三摩地種八福田是亦一時盛事也萬 壬寅夏六月斐羅道人屠隆合十書

四明阿育王寺舍利殿重建藏經閣募緣疏

蓋聞三寶藉十方以護持萬法本一心而造作是以天開聖刹咸登白社之壇佛演真經普蓋青蓮之宇梵筴貝葉來自西天王軸琅函廣流東土固宜舁桀閣以珍藏極莊嚴而供奉我明州爲三佛道場育王爲四山領袖金沙王几標山水之靈殊勝吉祥宛祇陀之景自舍利湧現於烏巖經律負駘於白馬肇基晉室騰光歷朝建九層浮屠造七楹經閣有承恩閣以報寵命有宸奎閣以煥文章無異堂不二堂妙相尊嚴明月軒碧梧軒僧僚棲一世遠莫稽明興昇盛舍利殿成佛靈有感藏經

南齊王山志

卷四

三十一

內閣法實無尊住持理公教觀精修慈悲迴蘊欲建藏經之閣以爲法寶之區暨法堂禪堂東院西院等持冊而眎不佞不佞白之家大人鄉搢紳生踴躍心起津梁願然大厦非一木所支白裘豈一狐所製崇山叠群土而成巨浸滙衆流而浩爲此遍叩十方檀信八閩賢良或拾梁棟之材或施椽桷之具大以成大小以成小無量福德不朽功勛一草一木之良因千劫千生之妙果也惟願法界有信同入檀波羅密萬 戊申歲春承德郎尚寶司司丞沈泰鴻撰

舍利殿華嚴經期場募緣疏

諸內典並如來金口所說妙義元全不可思議
御拱翳實筏度迷獸華嚴八十一卷廣陳法界
示津梁力用宏深功德與行爲諸經之鄧林洽
余嘗約而論之苟通妙義則八十一卷華嚴無非
一句如其不通卑提半偈纏不了葛藤阿育王舍
利殿無漏法師開華嚴道場大集緇素誦誦二年
願徒衆既盛山寺荒涼無從取捨坐供未免藉平
檀波善信君子有能供養沙門福田無量許君華
藏法界香水大海彈指可到萬 戊戌浴佛日奉

阿育王山志

卷四

三

三寶弟子屠隆和南撰

贈秘藏法師住持舍利殿序

在昔 釋迦世尊滅度後闍維得舍利八萬四千
阿育王以神力分散四大部洲供養我震旦國十
有九處四明鄞縣其一也晉時劉薩訶東來脩誠
舍利塔從地中湧出遂建道場二千餘年來繁著
靈異近代平湖陸與繩大宰隨喜舍利感現神光
人如車輪遂發心重修殿宇延無漏法師住持本
山其後慧廣師來復感化佛全身得未曾有乃發
三昧火焚其四大以報佛恩而舍利之名益顯赫

阿育王山志

卷四

三

於百內無漏言笑不苟戒德精嚴其徒秘藏則慧
朗洽聞蚤通教典青年說法卽高臘者宿讓之兩
登講席多所開悟兩老無漏示寂首揆沈公念名
山常住不可無人屬禮曹給劄拜官以秘藏充常
住遠近專信僉謂得人夫沙門好修德行無關矣
而教典不開短於講說議者謂之啞羊僧講師諸
教義寧有聲矣而修持不力戒行有瑕議者謂之
能言鸚鵡六祖曰不知書頓悟入道而增經一部
理趣斐然雲光普至感天雨花而脫不遇達磨
終難紹云祖位斯沙門之所以資行解相應也秘
藏既精通教典又瑩潔好修人天共欽自他俱利
名山其有興乎頃台宗有人門風丕振燈公開化
於幽溪方公闡教於鑑水秘藏繼之台宗其有興
余與沈公並護三寶公子雲將護法修行更益
翹勤樂名山之有人而舍利之光明無量也於是
平言萬曆乙巳春二月前進士禮部儀司郎明州
屠隆緯真甫撰

重修四明阿育王山舍利塔殿募緣疏

蓋聞佛性圓明常瑩瑠璃之色法身清淨恒開萬
葡之香祇惟 釋迦如來悟真空而登大覺圓

自入三摩西證道於天竺東游法於夏

十一年化身百千萬億慈悲願力普度

大千通包含萬有由是世界闡浮半爲利名

勝心盡屬僧寮我四明阿育王寺釋迦王佛舍利

道場先白馬以分置後赤烏而肇興耶舍於光慧

達現普湧浮圖於鄧嶺騰寶焰於松枝龍天圍繞

細心塔額光明親揮宸翰殿顏妙勝龍錫御

書王八寶威靈金輿王以莊嚴白叟黃童航海梯

山而禮儼若騰旋靈奔川涌波馳求現如來瑞

相決瞻妙喜之容崇奉隆於前代東坡之碣彰彰

阿育王山志 卷四

靈異著於屢朝潛溪之文炳炳歲萬 丁丑平朔

陸太宰目觀吉祥爲檀越倡王司寇躬逢殊勝作

功德主吾鄣屠儀部及不佞敢六度慈門樹寶

赤幟揔爲能仁之砥柱佛法之金湯敢請無漏

師鼎建塔殿伽藍丹碧樓題輝映乎玉几虹霓

棟沈漾於金沙彷彿驚峰依稀鹿苑上以祝釐

壽下則奠安海邦猶歎盛矣夫何頻年以來不無

摧朽積累冰霜瓦石爲之圯圻飄搖風雨榛荆因

而傾頽頂蓮華寶蓋以淋漓翻貝葉經文而滴瀝

本住弘門安得據蒲團而脩淨業十方雲初無從

之而面慈尊於是住持僧秘藏理公矢心再

覲印固甚難而老大工程脩亦不易自非廣

焉能亟新輪奐所願宰官長者居士善信共

隨喜大作檀波則一念功德植善根於福田即

勝緣超道筏於彼岸者矣萬 乙酉歲仲秋中

秘藏理法師住持育王舍利殿叙

夫佛法圓通無礙如風之過樹月之行空入而不

涉而無心野馬也須彌也無不往來而實無

阿育王山志 卷四

無來也世顧有以因緣幻合認爲直身不則稿木

死灰塊然獨存皆墮邊見矣不知即有假也離有

空也不即不離雙遮雙照斯中道義諦乎天台智

大師始濬止觀之源妙在雙忘四明尊者衍其

脉妙峰法師嗣其流而有門師復疏其派台教日

駿威於東南而名山前水講席獨寥焉昔平潮

陸五臺太宰一至阿育王寺感舍利祥光輒偕屠

儀部及家大人捐俸構殿以翼奉之即檄無漏

公住持茲山瓶公獨持梵唄一念事佛庶幾過量

人也哉迺有高足秘藏理上人者俗饒姓宛陵世

寂也神氣清朗性慧機靈嘗受業於兄博士弟觀
我君通儒佛書雅慕出世間法遂發宏誓願割草
持戒苦行焚修歷名山聖水隨掩紫帛禪關三心
不住四相俱遣已證如來三昧矣至登寶座闡法
清涼直令如來印可幾落天花而環聽者如夢用
覺醒初醒蒸傳有門之心印而闢金繩之覺其
功德不可勝道者哉彼台宗嘖嘖稱上首而海內
縉紳諸公目輒傾蓋爲把臂交厥有繇矣頃瓶公
示寂則住持宜屬上人且周太史命本師付囑在
耳僉議允愜而上人固遜法兄慧日適家大人請
阿育王山志 卷四 一

禮部劄至命上人冠帶住持領衆焚修祝延聖壽
邑大夫魏公隨錫華額曰揔持教觀噫豈機緣福
德數固有定耶上人自是當升猊座爲諸四衆時
時說法而天台教觀且泐然四達矣或曰上人修
淨土妙觀者今廼不免盤桓世諦得無遠菩提乎
余曰不然夫真空湛然具足諸相妙有圓照纖塵
不立有住者身也不住者心也皆如來化千百億
身大士現種種形遊諸國土卽若太空浮雲雲去
而影不滯而空性湛湛明鏡矚物去而形不留
而照性如如彼客境塵緣曷足罣礙乎哉襟宇方

君元素潘君與上人方外芝蘭也以余爲佛法之
金湯故求余叙余遂筆之如右云 乙巳歲仲
春月 實司司丞於越沈泰鴻撰

阿育王寺禮舍利記并募緣修舍利殿疏
予從海上遊補怛洛迦還至育王寺一齋宿明旦
舍利殿焚香禮拜堂僧啟龕出寶塔予捧向東諦
視見金鐘鮮明耀日懸坐金佛一尊大如指同遊
者各異見再捧視之見金鐘五角綴小彈丸晃耀
蕩漾不可正視久之俱窅但見垂一珠黃白狀如
琥珀色僧衆贊爲希有至午復請觀之始見鐘有
阿育王山志 卷四 一

稜底平若有文舍利從中出紫色小指大長一寸
有奇經二三刻不變鐘底文久視之不能辨有同
行者以不見舍利光爲恨予曰否否佛地光明時
時現前何待舍利始放光耶逾月達金陵遇育王
住持理公秘藏謁予于長干里僧舍謂舍利殿初
始太平陸公歲久漸圯泰和郭陵島觀舍利異相
發心製七寶龕業有成復欲勸緣修葺殿堂莊嚴
一切是檀波羅蜜最勝功德乞一言助郭公子願
力可乎羅子曰佛法入中國宗教並傳已滿塵刹
唯柯檀像阿育王塔長千里報恩寺塔二者爲佛

寶如來涅槃後像教爲尊此三寶即真佛出世況育王舍利靈變莫測隨人根器顯示諸相尤爲神奇旃檀報恩在兩都官家時時供養而育王寺僻在海濱鄧山最幽非發心堅決不得至貴人車塵逾益稀尠夫佛寶最神奇最宜崇奉而官家遠貴人不得數至即欲崇奉勢所不能故能發心莊嚴鄧山者比諸發心百千萬分不及一郭生如是發心如是莊嚴亦標波羅蜜之優曇花也而因郭生發心者功德與之齊等無有高下後先不佞貧家邸更貧贈人以言不敢讓因綴禮舍利因緣贊郭阿育王山志 卷四 三八

生之成萬 壬子孟冬朔前禮科給事中吉水羅大紘纂

四明阿育王寺舍利殿莊嚴佛像募緣疏

夫舍利者乃如來戒定之餘勲佛像者爲衆生功德之廣聚也昔者世尊霜林滅度所遺舍利八萬四千震旦國中十有九處唯阿育王山顯著特異自晉逮今歷千有餘年上至皇臣下及民庶莊嚴皈依可稱盛矣邇者平湖 陸太宰公祇陀再世緝殿重新乃樹石浮屠高二丈五尺於殿中而我守庵大師又謂徒石不足以偉舍利之尊乃飾之

以黃金遶之以欄楯巍巍乎恍恍乎真若靈山之地湧淨土之幻出矣功卒而住持理公秘藏相謂曰舍利固光明矣柰無佛像乎乃問序于余余曰舍利如來之遺體也佛像如來之遺影也然遺體不可多有遺像則易可彷彿是以舍利則宜秘奉於寶塔佛像則宜高顯于嚴堂兩者備矣庶使清信之士未覩舍利先覩如來見佛像願生恭敬之心啟舍利再發難逢之想而福田善根不於茲而深植乎是知舍利寶殿而佛像尤不可無其施財功德將與供養舍利者等尚可思議乎哉 賜進

阿育王山志 卷四 三九
士出身通議大夫吏部右侍郎兼翰林院侍讀學士經筵日講協理府事教習庶吉士周應賓萬曆丙辰歲中秋日撰

四明阿育王寺舍利殿化齋僧緣疏

夫精藍鼎建緣固藉乎資成海衆雲臨功尤先於傳施茲吾明阿育王寺舍利殿者釋迦如來真身所在以無住之住住茲鄧城神光忽從地湧以非通之通通彼塵劫枕樂遠自天來誠與峩嶠五臺比肩補怛洛伽並駕也求現光現瑞之奇四方響應聚乃聖乃凡之衆千里星奔柰何寺臨海僻殿

處山瞰峯高王几几可安禪井滿金沙沙非飯本
一瓢空夜月無以供億萬之傾心孤矣冷朝煙寧
忍視大千之枵腹於是住持理公敬叩朱門遍求
巨室有能捐倉廩之有餘助齋厨之不足則純陀
妙味遍飽縑流檀度功勳遠逾香積矣萬 丁巳
春王月兵部尚書秦和郭子章撰

四明阿育王寺請藏募緣疏

余自少至老往來車塵馬足強半在紛囂雖垂魚
秉笏頗多烟霞癖惜未訪翁洲金塘借鹿渾伊連
以洗五濁塵染至于鄧峰洛伽之靈踪異跡尤所
阿育王山志 卷四

皈心而不得一禮然已栩栩神飛矣其地深山大
澤高僧宿衲每出其中四明廣利禪寺住持理公
戒珠朗耀悲願宏深可謂智者之台宗再振慧輝
之寶幢復建欲春眷流通大藏屬余爲之疏嗟夫
空門顧有隱淪之奇結茅堂密幽僻絕塵間之則
豹啼猿嘯石冷泉寒其莫逆也一意空寂謂無衆
生可度 世厚且以焦芽敗種呵之使無度世之
願而法不可去矣良由衆生根有利鈍故法有頓
漸慨拈花之旨既杳而三乘五教隨衆生機緣而
戒就衆生世尊以一音演一切修多羅塵沙國土

無量諸菩薩無量諸聲聞緣覺一切四衆天人以
及有情無情無量阿僧祇衆生隨類皆得解脫
世尊說法爲破暗燈爲渡海筏衆生聞法如病得
醫如貧得寶此法乳飲法子慈恩實無盡自雙林
示寂佛不可見經佛語也聞佛語即面奉滿月能
仁也理公頃將請藏還鄧大轉法輪自利利他真
震旦殊勝增此段因緣已爲三世諸佛手摩其頂
衣覆其體惟宰官居士清信士女共舉施助一沙
一塵得福甚多不可具說余多生多障塵劫塵勞
沉淪綺語業海老而厭離於法寶不啻饑渴嗜之
阿育王山志 卷四

又愧福不圓修因頓嵐烟毒霧中揮戈擊劍魔撓
萬狀今幸脫纏縛寄傲長林豐草無心出岫矣它
時移雲襄於玉几金沙借山下幽溪爲鴟夷五湖
更得諦聽理公爲四明衆生作大獅吼廣說散乘
但言智者與慧達兩師在常寂光中亦出廣長舌
歡喜贊歎無量耳萬 甲寅仲春朔寄園居士泰
和郭子章撰

瞻禮鄧山阿育王寺舍利塔記

原夫舍利云者乃骨肉髮之英而戒定慧之所熏
脩也我 佛熏脩累劫三昧之餘得舍利八斛四

斗其三之一留人間者阿育王後驅神鬼一夕造
寶塔八萬四千分置四大神洲而震旦得十有九
鄧山阿育王寺所藏塔則十九之一也相傳瞻禮
之際間或放大光明五色煜耀隨人根緣靈變莫
測至若平湖陸太宰見光如車輪豫章徐光祿見
金龍盤踞則垂之序記畧異而可徵者也萬 甲
寅之春仲子居先君喪襄葬以後約同志者南禮
蒲陀爲先君祈資冥福迄之日遂至鄧山瞻禮焉
同行者爲董信伯張孔時陶君與余家六兄伯瑞
七兄伯趙九兄伯兼季弟伯神而豫章郭太乙常

育王山志

卷四

三

下

山詹仲光則皆後先至蒲陀遇諸途而過從者也
初捧塔視之見塔內懸一小金鍾鍾內綴一白珠
或如黍米或如豆或如蓮子雖大小稍殊其爲白
珠同也獨季弟則見一物如新菱出殼兩角垂絲
絲綴以珠張孔時見珠色如蒲萄爲少異逡視將
周信伯方旁睨忽大叫曰塔內露紅光一片如桃
瓣莫可追視余私念舍利光稍稍現矣獨恨根緣
淺薄不獲一覩靈異因逡取塔再捧之纔入手見
金鍾冉冉下垂長大與塔等鍾東南角放金光宛
曲若電光止處結一金蓮花大可寸許花光灼爍

流轉作飛舞狀倏化爲兩鍾並懸鍾角俱有明珠
晶瑩皎潔宛然月光少頃則兩鍾復化爲兩金蓮
倒垂若覆時陶君與亦見兩鍾頗與余同余每觀
一奇輒大聲稱揚曲道其狀旁聞者罔不歡喜讚
歎合掌投體而退往持理公因爲余言昨歲有一
諒章郭童子止見觀音大士頂塔而立餘無所見
童子即郭太乙之猶子也太乙尊公爲青螺先生
舉家崇信作無量功德此童子必菩薩化身無疑
若余夙性愚癡少不信佛每見人談佛輒橫口與
辯不勝不休年來頗覺皈依依然尚未能深究其旨

育王山志

卷四

三

而篤信其教也何根何緣忽觀此異豈我佛慈悲
憐憫於愚癡夫更爲切至故特現瑞相種種以發
其信心庶幾不終淪墮耶因記其顛末而系之以
偈偈曰 妙哉舍利光具足諸瑞相大千界眾生
以歷億萬劫見隨根緣異神光本自然我願世間
人各具大智識見聞此光者咸生敬信心無負我
佛恩乘光生極樂萬 甲寅春三月越虞檀燕山
人徐如翰記

娑羅林遺草序

巖儀卿云詩有別材非關書也予竊疑之迺今於

西明州之玉几峯得觀名言祇樹 有曉發追憶

余友慧日者屏居阿育王寺祇樹林中故其所著

以娑羅名志地也先是毋藏知空稱齡入道一瓢

一鉢多依雲水之踪載咏載歌不墮聲塵之習聞

成韵語寧事推敲暢彼幽悰居然風雅尔乃年六

四旬遽掩娑羅之雙樹草餘一帙堪分舍利之千

光嗟乎神鐸沉輝智炬失燄撫今追昔益感無常

斷蘭殘編忍捐虛篋比者隱鱗居士搜選厥遺秘

藏法兄謀銀諸梓敦方外眷今之好行囊中文字

之檀不藉陽秋何論月旦日湖園復撰

阿育王山志

卷四

五

明州阿育王山志第五卷目錄

神明效靈傳 郭子章

護塔靈鰓菩薩傳 釋贊寧

淵靈廟禱雨記 李柄

阿育王山志

卷五 目錄

明州阿育王山志卷第五

泰和郭子章相奎父編

泰和楊嘉祚邦隆父校

△神明效靈

人貴於物物靈於人非謂倒置一念之真矧彼脩利自稱大權亦有羅漢役鬼因緣金沙之井靈鰻天鰻魚中有龍効靈非小人亦有龍自不知聖辜負已靈埋沒佛性志神明効靈

護塔靈鰻菩薩傳

靈鰻者不測之神物也按感通傳南山道宣律師

阿育王山志

卷五

問天神陸元暢曰四明聖井靈鰻應現如何荅曰護塔菩薩也寶塔東來相隨而至沿古抵今四方道俗以名香異花引而觀之咸見游泳於澄泉之內井在阿育王寺東可一里餘兩山夾路下可百步陰沉可畏故無旱暵陰霽常湛湛然中引脉而出冷然涌溢鰻也欲出則有二紅蟹先行若前驅耳身長一尺五寸其餘大小應量不可測也前驅如龜龜聳雙耳腦有金星或現銀星其尾也鱗鱗色黃黑其鬚長銳潛泳水中有慢傲之趣盤旋其下有恭遜之形天鰻焉蜿蜒焉掬而嗅無魚鼈之

腥投而沉無網釣之懼實謂龍類不藏者也泉有宗亮詩云散盡殘雲碧甃開靈魚石縫露星腮寒生鏡底長清淺泉脉流從印土來咸通十年刺史柳韜判官蘇乘各領家屬遊寺遍觀靈跡不信鰻魚捕入桶中封歸州宅約三日無兆即烹之至期聞烹殊無所覩差人至井見游泳跳躍其年有僧到寺禮塔三年爲誓有了角兒爲之供侍不湏工價期滿禮畢酬直不受乃告曰吾是井鰻助師禮塔耳一僧到寺相貌奇異至井見鰻掬之歸院烹之既久唯留涎沫往井看驗巡甃而行貞明二年錢武肅王迎舍利寶塔於錢塘造九層浮圖由是靈鰻不見寺僧頗齋名花誘之無蹤咸謂往衛寶塔耳同光丁亥歲十一月武肅王夢一菩薩首戴結鰻花冠兩掖挾蟹因問大師法崇其故何祥荅曰是阿育王寺聖井靈鰻來護塔耳乃命近都戴詮往井視之止見一鰻即遣近侍吳頊五都將何新同僧清福宗韜備香花往迎銀星小鰻時冰雪正嚴而吸花宛轉遂於塔西就山根鑿三井安之凡遇佛生日道俗咸集必齋花至井誘之則躍

而出見者莫不傾心也癸巳年重修阿育王寺見
在聖井游泳方知靈鰻護塔來去無常不可思議
哉丁酉歲大師因勝充寺綱紀限滿交付下次見
鰻爲証同守碧甃經月無蹤上山伺之見在路側
仰腹青騰蠅蟻交咬同見僧雲相謂曰此是靈物
不可謂殞以未盛之埋於石畔俄爾見在井中騰
躍遂聞于文穆王降香敬之辛丑歲明州境上阿
育王寺界多風淫雨鄉老皆言靈鰻歸井頗有見
者寺僧惠與道侶數人至井見游跳如昔戊午歲
錢塘井亭煨燼井泉亦竭王命再造起磚井尋陰

阿育王山志

卷五

寶杳無遺蹤咸謂靈鰻已先歸四明聖井僧皓卿
上狀言王若建九層浮圖靈鰻自可迎歸癸亥十
月王遣錢仁晃褚延昌押花舫設佛像選高德僧
昱從守賢子瞻齎寧預馬遠詣鄒山阿育王寺井
所開建道場卽日便得靈鰻子瞻又於露井得小
鰻同壘盛歸明日威儀將發天飛細雪皆言天花
矣夜泊州西卽失小鰻衆皆驚異平旦舟發西渡
申刻已到餘姚其神速又如此旣達江岸文穆王
躬扶壘入廣興佛事戊辰八月中鰻見外井燭
中井別見三五鰻交橫跳泳時衆或見甃井皆不

可定也明州太守迎歸本廳作法會祈禱忽見青
然而殞太守秘之送還聖井啟壘投之則舉跳入
穴矣嘗試論之曰南方澤國炎土山墟或習坎之
間或麓陁之穴在隰澗者謂之溪鰻處井窟者謂
之土曉今會稽應天者謂之螭蜃則大禹帝鎖之
南康江潯者謂之小龍則許真君禁之昔有不信
者或烹之化沫或食毒害人彼不附浮圖不護聖
迹猶或變化難測況此菩薩之應現耶或問曰旣
爲菩薩水族何勝此嘉稱答曰華嚴會中微塵衆
類皆受佛子之稱經云法身流轉五道名曰衆生

阿育王山志

卷五

衆生與佛心更無差別相所稱何恠哉曰菩薩紀
實分形故無定約何謂鰻類答曰且龍之變化也
或鱉或螺爲梭爲鯉豈定形耶又應以此身得度
者卽現此身而爲說法今觀靈鰻也護寶塔利羣
生若兜率蜂王警諸天而談跋致靈山龍女破五
障而趣菩提交光於星宿海中牙映於帝網珠內
是知菩薩不必手擎如意身挂花鬘然後始謂之
但隨所應現護寶塔耳贊寧輒搜旣往顯神化之
無方安識將來在聖朝之獨久後之徵驗引而
伸之矣宋開寶五年歲在實沉周朔旦左街僧

贊甯述

淵靈廟禱雨記

乾道二載夏六月不雨農以病告郡用故事分遣僚屬並走群祀乃檄柄與權節度推官王道禱于淵靈廟鰻井且俾迎鰻以來廟在東郡三十五里阿育王山廣利禪寺井凡七相去數步水僅盈尺蓋鰻之所居鰻寔能致雨故歲旱又禱於是柄道被命以甲申至寺具香花集僧俱步入祠下焚香致意梵唄饒鼓繞井三匝未見也柄懼齋戒弗虔無以格神之靈且亢暘之月久害必及民頃何以阿育王山志

卷五

五

所自逮壬辰又遣柄遂歸鰻井既拜雲興雨作及

寺乃止翌日定海亦以鰻歸先我而至盤旋數刻逮是之入已始俱不復見嗟乎鰻之爲靈也昭昭矣柄自念承乏劇邑公有租賦民有衣食其責在已平時愚陋益已見於政事間當遇歲旱既不能坐薪自焚示信百里深有愧於前古又豈能感冥冥之神哉竊謂太守有憂民之心神有及物之功神之靈非太守之誠有不能格民旱非神之賜有不能蘇吾太守以誠而致雨自念以始千倉萬箱家給人足其神之力歟敢敬書于石若鰻之變化

阿育王山志

卷五

六

靈應聞于舊者贊寧傳云茲不復述

七月一日右承奉郎知四州鄞縣主管學事勸農公事李柄記

明州阿育王山志第六卷目錄

瑞應難思傳 郭子章

西晉劉薩訶

宋陳精

文帝

梁武帝

唐太宗

張太元

中宗

國清智勝尊

武宗

新羅僧

太守黃晟

錢武肅王

阿育王山志 卷六 目錄

宋高宗

孝宗

至元丞相伯顏

明吏部尚書陸光祖

范子鄰

程子鉞

光祿少卿江右徐杰

僧真緣

郡守張文奇

泰和郭孔陵

泰和郭孔太

司馬徐如翰

明州阿育王山志卷第六

泰和郭子章相奎父編

什邑蔡承植楓亭父校

△瑞應難思

我聞世尊神用莫測所餘舍利大海一滴一滴之水大海全收迷其廣大棄海認漚故此舍利波騰性海出沒隱顯神通自在或見異相或觀奇光難植者植慶喜洋洋志瑞應難思

西晉大康中并州劉薩訶弋獵為生病至死見一

梵僧語曰汝罪重應入地獄吾愍汝故宜往洛下

阿育王山志 卷六

齊城丹陽會稽有阿育王寶塔處頂禮懺悔得免

既蘇出家名慧達徧求會稽海畔山澤莫識基緒

夜聞地下鐘聲精誠懇切三日寶塔從地湧出光

明騰耀色青如石高尺四寸廣七寸五層露盤四

角挺然四面窓虛中懸寶磬周以天王及諸佛菩

薩善神聖僧天神繞塔像極精巧達每聞鐘聲見

塔悲喜懺禮瑞應頗多

宋元嘉中遣陳精并僧道祐廣興創建掘基下得

石函盛玻瓈鐘覆以銅鏡又金合盛銀罍安三法

身舍利并迦葉佛爪一其色紅髮一莖伸之數尺

晉之成碑

文帝詔造木浮圖三級藏之竟陵王欲增成五級
夢神告曰此塔三十年後有大力人增添

梁武帝通三年敕建堂殿房廊賜額阿育王寺大
同五年上座僧綬奏木浮圖墮損敕岳陽王蕭譽
增修至五層施金五百兩鑄金銅像四百軀寫經
論五百卷鑄四大鐵鼎以鎮四角傳至武帝昭明
二真安塔內嘗尋取石函內舍利三顆浴之呪曰
浮者進上其寂大者浮乃遣主書吳文寵僧璉等
四法師同進因敕免莊賦給兵士三千人置營防
阿育王山志 卷六

衛一時名士傾心皈向

唐太宗時瑞現尤數

永徽間處張太元聞塔前誦金剛般若禹拱間土
曹唐玄默迎塔到越忽飛在西家屋上即送還本

寺

中宗敕送供施詔僧栖曠如法香火

國清智晞尊者創寺禮八萬四千拜旋繞數周忽
紫文印於臂方整明亮終身不沒臨終謂弟子曰
衆聖封印心無虛焉吾定生彌勒內院矣

寶宗澄汰沙門塔止越州府運宣宗重興教法

大開元寺鄧山僧論請觀察判官蒯希逸判錄
王大中庚午歲正月八千餘人傳塔供養天華紛
紛散落如雪衆以手擎旋取旋化夜初放五色光

明

新羅僧盜塔手搥繞亭亘夜而行不離本處

太寸黃晟迎塔歸奉化登舟頓重衆力莫舉

錢武肅王貞明二年十二月遣弟鐔并僧清外等

具船舫香花迎塔明年上元夜回止西陵畔祥光

照明江中如晝

武肅王躬扶綵舁從行至羅漢寺廣陳供養一僧

阿育王山志 卷六

頂戴手搥一角墮地隨手安著屹然不動虔禱至

晚其角星迸散始知神力補鑄

宋紹興間 高宗見光相殊特御書佛頂光明之

塔六字揭於塔殿

孝宗遣供奉李裕文降香傳宣迎塔五日塔至帝

素饒焚香瞻敬未有所睹屏左右再祈再禱忽舍

利塔尖上涌現如月輪相次日帝又祈禱舍利復

現寶塔兩角如水晶珠是日敕從廓入內問法賜

妙智禪師之號日九日皇太子精誠祈禱舍利現

寶塔相輪第二層疊累如水晶珠次年正月七日

帝於碧琳堂瞻敬舍利塔角如湊金珠是日書妙勝之殿四字賜本殿奉安

至元十一年丞相伯顏南征天下歸仁憐占加僧錄安撫江南僧尼事明年三月來旨迎寶塔五月抵開平府百官四眾爭先迎睹如面靚紫金光聚初三日車駕親臨玉塔寺致敬是夕瑞光發現貫燭玉塔相輪之表自相輪分五色祥光東射禁庭晃耀奪目天人共睹殊勝之盛未有若此明吏部尚書陸光祖

萬 丙子居先大夫喪既襄大事以九月既望渡

阿育王山志 卷六

浙江上鄞山禮塔冀資先大夫冥福至則塔櫓藏于寺僧之室余命僧奉至佛殿恭拜啟觀高尺有四寸廣七寸體質殊異莫辨其何物所成中懸小金鑿覆如蓋徑可寸許舍利綴于鑿之下圓轉不定余初見如珠其大如芡實已如彈丸已加大如瓜如車輪五色變幻光采射日不可迫而視矣時偕友胡考寧見白色大如梧子相隨二童子見如菽粒青色餘人悉無所見遂懼喜踴躍重興塔殿唐初范子鄰母王氏不信三寶鄰逃東都依廣受寺慶 律師出家忽思親歸寧父失明屏已故三

載矣因詣嚴廟誦法華求母生處其夜嶽帝召謂曰汝母葬嶽現受諸苦鄰悲泣請免帝曰速往鄧山禮舍利塔庶可救也鄰即詣塔哀泣禮拜至於四萬俄聞呼鄰聲望雲端見母謝曰承汝禮塔之力得生忉利天矣倏然不見

明歙縣程子鉞其父中年乏嗣適友談及舍利塔之靈異廼欣然齋金往禱甚虔忽見舍利白光照映惟喜踴躍遂傾囊金以施即歸妻孕後產子鉞生而俊秀聰慧少年聯捷今爲杭州府節推云明光祿少卿江右徐杰

阿育王山志 卷六

萬 已亥春搏穎膜拜禮畢捧寶塔而觀之初見有光如綿自下而上已而縱觀者久之漸見光明晃耀充滿相輪如玻璃琥珀旋轉不定於時問諸寺僧寺僧曰無見問諸從人從人曰無見余乃灑然異之時是二十一日也翌日余復竭誠求見從下眎之仰見黃光圓潔平如指掌熟視則成金龍蟠踞狀頭角崢嶸鱗甲具備第凝然不動爾前所見者光勝於色今所見者色勝於光余乃再問寺僧及從人復曰無見於是益嘆靈相之異也明僧真緣無錫縣人三十祝髮爲沙門法名真緣

道號慧廣遍寮宿禮名山歷十六年得念佛三昧
兼悟性宗萬 二十六年四月渡江卓錫四明禮
阿育王塔舍利光中現釋迦佛法身師博悲淚曰
某何德感如來希有瑞相誓焚身以報佛恩道俗
遠近來集疑信者半與衆明是月二十五日茶毘
上塔山至是日師取香油塗身跏趺坐厝新四
周口誦佛號足下火起師端坐岳峙而化

明郡守張文奇

萬 二十八年至寺禮塔自捧諦觀見鐘內火星
五點光射塔外與衆同僚各視不一

阿育王山志

卷六

六

明萬 壬子泰和郭孔陵携男承晃至節峰頂禮
舍利塔陵初見如黍米綴金鐘下次日復見白珠
如芡實白嵌籠珠外晃初見觀世音菩薩首頂小
塔數坐塔內又見一青龍嘴二珠下垂等相陵遂
領上顛計銀四百兩重修塔殿并施七寶檀香龕供
具種種

明萬 甲寅泰和郭孔太恭詣育王謁舍利初見
如紅珠又如白珠禮補陀返脩梁武幟四日乃見
兩金鐘懸四珠作珍珠色并觀瑞光種種遂捐囊
金助修塔寺

明副使上虞徐如翰

萬 甲寅之春仲予居先君喪襄葬以後約同志
者南禮補陀爲先君祈資冥福返之遂至鄞由瞻
禮焉同行者爲董信伯張孔時陶君與余家太兄
伯瑞七兄伯趙九兄伯兼季弟伯神而豫章郭太
乙常山詹仲光則皆後先至補陀遇諸途而過從
者也初捧塔視之見塔內懸一小金鐘鐘內綴一
白珠或如黍米或如豆或如蓮子雖大小稍殊其
爲白珠同也獨季弟則見一物如新菱出殼兩角
垂絲絲綴以珠張孔時見珠色如蒲菊爲少異通
視將周信伯方旁睨忽大叫曰塔內露紅光一片
如桃瓣莫可追視余私念舍利光稍稍現矣獨恨
根緣淺薄不獲一觀靈異因遁取塔再捧之纔入
手見金鐘冉冉下垂長大與塔等鐘東南角放金
光宛曲若電光止處結一金蓮花大可寸許花光
灼爍流轉作飛舞狀倏化爲兩鐘並懸鐘角俱有
明珠晶瑩皎潔宛然月光少頃則兩鐘復化爲兩
金蓮倒垂若覆時陶君與余亦見兩鐘頗與余同余
每觀一奇輒大聲稱揚曲道其狀旁聞者罔不歡
喜讚歎合掌投體而退

明州阿育王山志第七卷目錄

福田常住郭子章

大唐越州鄞縣阿育王寺常住田碑萬承福

育王寺碑後記子季友

上塔般若會碑李源 廣利莊記釋本陽

報本莊金田記戴良

阿育王山志 卷七

明州阿育王山志卷第七

泰和郭子章相奎父編

鄞邑屠 陸緯真父校

△福田常住

照世者火傳火者薪食輪先轉繫我有身如來應供維摩托鉢香積國中喫飯成佛古人耕鉢我今耕田雖曰違律力田者禪暖衣飽食爾今何為三學勤修胡患鐵圍志福田常住

大唐越州都督府鄞縣阿育王寺常住田碑我聞語寂滅者本之以不生而菩薩不能去資生

阿育王山志 卷七

立法談逍遙者存之於無待而神人不能亡有待為煩吉祥之降帝農教以耒耜蒼靈之下后稷俾其播種故維摩之毘耶稽首持鉢尚詣於香積釋迦之孤給洗足著衣猶乞食於舍衛是知夫食者不獨乎人天農者豈唯乎政本阿育王靈塔寺者晉義熙元年之所置也昔孔雀氏宿童子之因果當金人之授記暨鐵輪位正寶塔功成計鳥道之千里占人寰之一勝夜叉密跡以飛行神僧護影而圍繞踰方壇氣象已萌青石之符而員頂光明束質白雲之狀迨觀音應現而指迷利賓虛求以

昭發全身踊出僊如多寶之音一瓜圓開宛是拈
卮之相神其不滅道在茲乎晉 安帝允釐三才
成就六度聿圖蘭若式印招提景行阿育王故以
育王靈塔爲稱道徒觀夫輪奐規矩鉤繩初製珠
軒翠檻延袤中霄玉霽金池周羅上界環海之下
流元氣大地爲衣圍山之上結太清諸天作蓋信
方廣一都之會也左赤岸而十里右青田而一曲
霞標蒼蒼幽幽述鬼谷之祠日剎晶明的的識
人之常天花未雨宿傳龍界之香地賴無風時起
魚山之梵則知定光諸佛憐天台之赤城羅漢群
阿育王山志 卷七

仙謬崑崙之元圃口口法惟神授道乃人宏向使
輪柯王昧巴連之因初微此塔迦葉佛晦闇浮之
跡殆曠茲山蓋虛明之絕境不可得而思義者也
粵寺東十五里塔墅常住田者宋元嘉二年奉命
之所立也宋文帝乘錄御乾作婆羅之外護感闍
耶子砂糗之供制賜是田梁武皇樞樞臨極爲實
應之下生見阿育王金粟之果勅蠲其賦日月盈
止既有命以自天陵谷迭居終不動其如地梁普
通中沙門僧綬茲寺之應真也以發行爲道場以
直心爲淨土聞純陀良田之喻遂篤志焉旣種旣

戒載菱載柞察地道之化成觀天道之時變悟是
身無主口口始以常住名焉次有僧濟上人虛已
淨心紬茲惠業披衣畫其膳埒時戒整其疆畔苗
而不秀有恨何及逮陳隋之季我亂荐臻農野蕭條
賴爲棧草我皇家執大象乘飛龍陟丕上帝之耿
命紹復先王之太業有山棲曠和上道尊人傑德
貴天師中宗孝和皇帝親降璽書願同金輦擊鼓
而陳其入國造船而捧其登座故知二乘行道不
避未證四果適時還陞紫殿雖植衆德本作南山
之福田種諸善根存東臯之淨業初湖之左右夾
阿育王山志 卷七

壤二區搯梗始艾菑畚粗立僧徒理勝力未瞻農
童收因聞私竊種藝和上表蒙俗之貪垢乃其期
之幽報乃推湖西易壟讓爲開田數諍歸之春稅
就給唯割湖東十頃復古賜地窮海北漸曾山南
麓樓子根盤以東峙富都股引而西注真陸水膏
腴之沃壤實神靈滋液之興區於是奠其囑囑乎
其版籍農野罷侵田畷至喜人到于今稱焉前寺
主簡皎二法師僧祇之龍象也就先疇之獻畝敦
老農之疾續藏事作製簾笠來思者久之歲功未
成生涯共盡流沙忽去荒涼紫陌之田影壁空存

播落青園之寺可爲長太息者矣有惠炬閣梨德業淳脩曾統緇領道勝之韻生而能言禪悅之味老而彌篤用能纂其終始高軌可追厄其委積長筭斯遠與法言沙門俗姓喻氏貞已密行惠心苦節今屈知墅任垂將十年先是烏鹵未戾塗湫未濬臺稗鬱鬱湧于農郊夫其心畜制度瞬目曲折荷鍾畚土堙窪鑿凸隤竹落捷石留漑高湊仰增卑暗薄分熱水怒承達出氣填拊遊盪而時至餘彼寬綬而不迫終古旱害浸以汗潢冬不祈於積雪夏無榮乎小雨由是湖有千金之號焉當其春阿育王山志 卷七 四

鴈司載田事旣飭產孚甲毓萌芽或薦或藁實穎實發上農臺而課長羸復陽之稼如雲矣及夫寒蟬記時農乃登穀哀積聚樂場圃乎不遺秉羸無口口口口庾而督收成海陵之倉非衍矣詩云倬彼碩田歲取十千其是之謂乎百穀旣蒸萬供旣設滿以衆香之鉢薰以毘耶之城或異聲聞若化菩薩虛高座以影集時洪鐘而雲臨敷座而坐飯衣經行臭若香風味同甘露遍滿一切周流十方聞之者得未曾有食之者咸登正位自承之會龍國無掘鬱金之香緇裳之集難寺不碎菴羅之末

三藏大德知食金之可貴一器沙彌識麤珍非重資我飯色師之力歟都維那玄宗遊方觀化大融慈誘火耕水耨常有助於上農飛杖浮杯今載行乎中國上座釋辨疑十城之僧主也神清氣合金杵發其休徵寺主釋惠敏九州之維那也風骨天成鉄鎮起其靈相咸能以如來之衣衣分如來之座坐誕育王之靈塔願貿金錢記育王之聖田思模石柱弟子早接蘭書式典駢驎之閣脫遊蓮跡每參鸚鵡之林賓頭盧之下空亟見有能之師子舍那私之入寺豈謂無知老人識異傳文才非能阿育王山志 卷七 五

賦阮公不事曾供香花願越有緣遂瞻碑版滿笈多之石室未擲其籌對輪王之金地且耕其筆多羅之葉而書偈云 渾儀草昧象物紛拏或甲而乙或萌而芽萬殊成類百寶攸嘉故后稷布其種口神農嘗其華燧人更運火正司職教以鼎鉶炊之黍稷易茲毛茹成此粒食是之爲人天是之爲皇極我聞維摩曾語舍利如來大慈其露上味又見阿難聞是香氣亦有以飯食以之爲佛事若長者主若聲聞人天諸居士地虛空神如聞飯氣而亦來臻況生生之位有待之爲身尙與童子供資

砂糗法主大慈冷然虛受伊鐵輪以授記從滅度
後何寶塔之莊嚴得未曾有鳥道於許人寰在哉
鬼神冥運風雨潛來白雲踊出青山半開舍千輪
之蓮跡建百福之花臺宋帝下生梁皇外護大稷
賜疇司農蠲賦阜壤映發湖源灌注既魚鱗以左
右亦犬牙而盤互菑畲平秩臺竝來思爰疏畛畷
是務鋤犁三農奕奕萬畝祈祈自膏腴而兼倍矧
雨露與華滋茲開士賞功司過凡以犒勤所以
肅惰東作方喜西成是課始象耕而鳥耘終牛春
而馬簸千箱既積五穀斯分味蒸其露饗蒲香雲
阿育王山志 卷七 六

孰云菩薩而謂聲聞搏須彌所不能盡易毘耶之
足薰藐爾赤松猶田白王矧伊塔寺神通付囑信
矣育王能生金粟彼鄭國之泥紫如富郡之水綠
我來自東經行成趣淨業斯闢善根方樹式紀因
緣匪存章句庶金田與石柱山巍巍以常住秘書
省正字郎萬齊融撰

育王寺碑後記

此寺碑記嘗爲寇盜墮壞久無堅立有好事僧惠
印錄寺舊文藏於篋笥又與老宿僧明秀志詮寺
主僧志仁上座僧倭雲都維那僧巨嵩會議重建

其碑焉余美其樂善會剡越間有隱逸之士曰范
的業文功書未遇於時常萍泊雲水間一日扁舟
至明余邀以書之添勝境遊觀之一事畧既端由
於碑後云太和七年十二月 明州刺史于季友
記

上塔般若會碑

紹興丙子大慧禪師宗杲得旨住育王廣利寺師
還自嶺南旣主叢林湖海衲子輻湊聚衆一千二
百法席爲天人師廣利素號望剡至是食口弗給
有大慧高弟擇微者衆推苦行號微高僧慨然而
育王王山志 卷七 七

起曰吾事大慧責居遐荒逮茲去此十有七年萬
死一生傳償難棘今龍天歡喜祖道中興請爲緣
化之倡乃帥同志二十輩化八萬四千信士各捐
已帑名般若會哀爲求田供衆之資時郡蔣式卿
方公滋首爲之勸遠近樂施財帛雲委未幾大慧
有旨移住徑山其嗣大圓璞公繼之乃令其徒彥
平就奉化東材請官地海塗圩而爲田工傭浩博
以般若會所儲用之不足又請大慧衣鉢助之合
金十萬緡施及三年而大圓順寂衆又以其嗣今
住持普門廓公繼之時丞相岐國湯公思退當時

大慧爲方外友捨金協濟又得無相大師靖公捐財建造莊院名般若莊自紹興戊寅至乾道丁亥始克有終侍御公伯庠作記以美之而後大慧遷化門人弟子傳法住持遍九天下獨微公卷而懷之退處廣利上塔禁足一紀不出門限一飯之外不按俗務看閱藏經已七過矣達官貴人招之不去其高致追媲古尊宿豈今日學道者所能彷彿乾道二年春予以先公太監大祥至廣利作佛事因訪微公公與大慧皆先世道舊相見慰藉久之論及塗田首尾實微公權輿又欲令小師租印募

南育王山志

卷七

八

緣甃砌大嶺之上塔磚路數千丈且曰他日路成人將塑像大慧大圓普門三善知識塔院後舍配以造塔真戒大師振公以八萬四千信士名銜函貯其上誓將朝夕資奉以爲善知識祠堂香火惟子爲我記之予異謝未遑旣畢微公令祖印持書扣門其請愈堅且曰子不我記非獨慢我是慢大慧予不敢辭乃爲之說曰釋迦如來以提婆達多爲善知識故蓮華經云提婆達多爲善知識故令我具足六波羅密又妙莊嚴王本事品云若善男子善女人種善根故世世得善知識其善知識能

作佛事示教利喜今入阿耨多羅三藐三菩提仲二子以訂微公諸方衲子多見善知識者必有其人能辨縉素則一生參學事畢脫或未公其可以下度耶謹記淳熙二年六月脩職郎前兩浙東路安撫司准備差遣李泳記

廣利莊記

皇慶二年春月屈孟陬育王住山佛日普光大師書廣利莊目談余文以昭不朽按師莅事初慮產薄衆多時或不粒大德八年偶余病廢塗田出售隸奉川之梧舉遂勸于衆得前昌國州廣福寺住

南育王山志

卷七

九

持碧海克寬及石山惟分水房希槃皆寺之耆宿也翕然而和各出錢若粟所用幾三萬緡石山米房半之而碧海半之以共集斯事於是代石傭功具畚鍤芟蕪穢作岸捍提防潮汶之虞是歲臘月田成莊備而莊田廣利焉歲登穀千計聚山資水利計亦若干輸公外博之以準脩哩隄岸後始併斯田與夫山資水利歸之寺川贍多衆乃位四師於莊而祠焉夫以廣利目莊則稱誠廣矣彼嗇夫守金王平時一豪莫利於人而卒爲五家所耗較之斯舉固相懸絕其後之來者罔知成市緒

艱謬悠而居心侃而事寧不有孤厥謀有能於食
等者於法亦等於法等者於食亦等則師市田建
莊之意爲不虛施師諱德明字東生鄞之昌國人
住山今十有五年矣延祐三年孟冬文溪沙門本
暢記

阿育王山廣利禪寺報本莊塗田記

客有自四明來者以阿育王寺住山約之裕禪師
之書報本莊之事狀告曰願有記也予發書按狀
曰奉化東行七十里其地橫枕大海岌乎其不可
恃者黃賢磧境也以言其闢田而莊之者則寺沙
阿育王山志 卷七

門興公也以言其所以作之利害縣民應氏林氏
人嘗於黃賢磧築海爲田是爲西成南成寶
慶豐嶼制幹下坂侯家西塘盛舉歲有風淖恒捷
木實土爲堤時其懷而治之元至正乙巳風悍淖
怒而於所謂隄者日已齧去 國朝洪武戊申風
風復大作遂廢其田復爲塗泥而賦粟猶他日鄉
之老人周覽而歎息曰是其爲患庸有既乎則又
相與曰興公德可弭難而才可植業苟協誠歸
之吾屬其少休乎應氏林氏具以其事請且約隄
之後其田皆公有也公固辭而請益力則慨然

曰宜洛住山約翁禪師圖之先師雪窓光公住茲
山之日嘗以僧劑不繼欲增廣土田以贍之有志
未就而化去應氏林氏以是役而投告是天與也
且有以舒彼之急亦報吾之師矣禪師曰然首捐
永資助之於是代石于山轉木于海度功卽土率
徙相宜導其流而塌之土泝故堤之北以爲其巨
粟以植之大松以縱之貫以木杙聯以竹繩傳土
於中帖石於外槩視其堤無有罅漏衡從參錯着
以櫛然而又二爲礮以漂海水之洄洑衝薄昔者
蛟鼉魚鼈之場今則膏土沃壤而源曰之聯絡乎
阿育王山志 卷七

東阡西陌者井井也以言其制之大小用力之多
寡則隄之長四千尺廣五十尺高殺其廣三之二
田以計者一千七百有奇莊以間計者二十有五
度費工傭六萬錢九萬緡米三千石經始於冬癸
丑之十二月二十有四日後乙卯秋九月十日而
功告訖也寺之勤舊永全等能相以力焉以言其
始終作謀則鄉以事白之縣縣上之府其老於吏
者行視可否然後報下如所議而速公以蒞之公
復與老人約曰吾學佛人也固將以利民豈可專
其田以利當與若等共之可也乃爲立契券仍請

有司署其積而秋賦之出於田者已則任之遂集
 得田之家授之如約中有欲售於公則厚與之直
 其南成田之出佃東山寺寶慶寺田之屬寶慶田
 者每畝輸稅尤困苦至是德公之爲咸願以田讓
 公忘償之直而後受莊成請禪師大書今願蓋不
 忘乎其師也噫何其賢也世恒言佛以利益天下
 故其集事之易每如此而不知其徒之賢亦多有
 以勤人兩公之爲人寬平而有守恢廓而有爲有
 守合乎仁有爲合乎義吾所謂賢而勤人者也况
 是役也能知因民所利而利之而又不以其利歸
 阿育王山志 卷七

諸已又知其師之恩已而思有以報原其所爲一
 皆禪師福緣感化是宜信從者衆而其成功直易
 今也然所以致茲成功之易易者其教使然耶抑
 亦其徒之賢有以動之也嗚呼此禪師所以欲其
 有紀於後也而不没人善如此亦以使後人皆知
 所報也公字象先元興其名台州臨海人早從雲
 窓祝髮于姑蘇之開元寺及遷阿育王又從之歷
 職嘗改作寺之西塔構塔院及置鄞縣王家塘田
 三百畝崎頭莊後出世說法同郡之明覺撒其寺
 新之遷岳林今陞阿育王俱有成績可紀云洪武



十四年歲在辛酉五月九日靈山人戴良記

明州阿育王山志第八上卷目錄

善本

高僧傳法四 郭子章

晉劉慧達大師傳 釋慧敏

宋大慧杲禪師傳 釋宗旗

明慧廣緣禪師傳 屠隆

有無漏瓶禪師傳 沈一貫

阿育王山志 卷八

明州阿育王山志第八下卷目錄

阿育王寺住持東生明禪師塔銘 宋楠

有元阿育王山廣利禪寺住持佛日圓明普藏

禪師光公塔銘 危素

鄭峰西庵塔銘 釋元照

大千照禪師塔銘 宋濂

有元靈隱景德禪寺明宗慧忍禪師東嶼海和

尚塔銘 廣集 祭笑翁和尚 張即之

御今潛庵和尚 祭益宗和尚 釋體元

澹庵安骨佛事

明州阿育王山志卷第八

泰和郭子章相奎父編

天台釋傳燈無盡父校

△高僧傳法

佛名爲覺僧名不覺匪覺宏人人能宏覺如來義
述傳宏者僧光光相然是名傳燈慧達開山資始
奉律豈惟茲山天下表率唐宋以來更律爲禪雖
曰傳心孰非戒先志高僧傳法

晉竺慧達大師傳 出高僧傳

竺慧達姓劉本名薩訶并州西河離石人少好畋

阿育王山志 卷八

獵年三十一忽如暫死經日還蘇備見地獄苦報
見一道人云是其前世師爲其說法訓誨令出家
往丹陽會稽吳郡覓阿育王塢像禮拜悔過以懺
先罪既醒即出家學道改名慧達精勤福業唯以
禮懺爲先晉寧康中至京師先是簡文皇帝於長
干寺造三層塔成之後每夕放光達上越城願
望見此剎杳獨有異色便往拜敬晨夕懇到夜見
剎下時有光出乃告人共掘掘入丈許得三石碑
中央碑覆中有一缺函函中又有銀函銀函裏金
函金函裏有舍利又有爪甲及一髮髮伸長

數尺卷則成燦光色炫耀乃周宣王時阿育王
八萬四千塔卽此一也既道俗歎異乃於舊塔之
西更甃一刹施安舍利骨太元十六年孝武更加
爲三層又昔咸和中丹陽尹高憚於張侯橋浦裏
掘得一金像無有光趺而製作甚工前有梵書云
是育王第四女所造憚載像還至長干巷口牛八
復行非人力所御乃任牛所之徑越長干寺後
一年許有臨海漁人張係世於海口得銅蓮華
浮在水上卽收送縣縣表上臺勅安傍足下契
然相應後有西域五僧詣憚云昔於天竺得阿育

阿育王山志

卷八

王像至鄴遭亂藏置河邊王路旣通竟失所近
得夢云像已出江東爲高憚所付故遠涉山海欲
一見禮拜耳憚卽引至長干五人見像歎涕泣
像卽放光照于堂內五人云本有圓光今王遠
亦尋當至晉咸安元年交州合浦縣珠人董宗
之於海底得一佛光刺史表上晉簡文帝勅施此
像孔穴懸同光色一種凡四十餘年東西祥感光
趺方具達以刹像靈異倍加勸後東遊吳縣禮
拜石像此像以西晉將末建興元年癸酉之歲浮
在吳松江滬瀆口漁人疑爲海神延巫祝以迎之

於是風濤俱盛駭懼而還時有奉黃老者謂是天
師之神後其往接飄浪如初後有奉佛居士吳縣
民朱應聞而歎曰將非大覺之垂應乎乃潔齋共
束靈寺帛尼及信者數人到滬瀆口稽首盡虔歌
嘏至德卽風潮調靜遙見二人浮江而至乃是石
像背有銘誌一名雅衛二名迦葉卽接還安置通
元寺吳中士庶嗟其靈異歸心者衆矣達停止通
元寺首尾三年晝夜虔禮未嘗暫廢頃之進適
稽禮拜鄧縣塔此塔亦是育王所造歲久荒蕪示
存基墟達翹心束想乃見神光談發因是脩立龕
阿育王山志

卷八

砌羣鳥無敢棲集凡近寺側畋漁者必無所復進
道俗傳感莫不移信後郡守孟顗復加開拓達東
西觀禮屢表徵驗精誠篤勵終年無改言於奉山
塢烏石梁梁會稽沙門慧皎撰



宋大慧普覺禪師傳

普覺禪師年譜

釋宗杲大慧禪師係宣州寧國縣人姓奚氏其母夢神人衛一僧黑頰而隆鼻造于臥室問其何所居對曰岳北覺而有娠及誕之日白光透室寧邑歎異實元祐四年己巳十一月初十日己時師年十六父母知師無處俗意指東山慧雲院禮慧齊為師師年十七納僧服請具足戒于景德寺自尔智辨聰敏不假師承乃至紹興廿六年丙子師六十八歲正月離梅陽十月至寧國適明州育王山寺使至淮朝命住持十一月渡錢唐至明州光孝

阿育王山志

卷八

寺開堂十五日入院次年丁丑師年六十九歲住育王累糧問道者萬二千指百廢並舉檀度向從冠于今昔寺以衆多食貧常住陳請海岸開地僅得千頃命工開築以為南畝費緡錢十萬餘師率八萬四千人結般若會出緡錢以成歲入用贍齋厨育王提唱有語錄一卷至隆興元年癸未師年七十五歲聞王師凱旋作偈慶氛一掃蕩然空百二山河在掌中世出世間俱了了當陽不昧主人公出衣盂合山清衆闕華嚴經七百餘部用祝聖壽保國康民夏之寧國上冢葺治還上復取向賜

奏請以僧寶識之曰賜大慧七月十二日示微恙

大衆力請說法師委曲付囑曰汝等各隨所緣以佛法為念十四夜有大星墮于寢室之後師聞微笑曰吾將行矣了賢請偈師厲聲曰無傷便死不得也請不已偈曰生也只恁麼死也只恁麼有偈無偈是甚麼熱大投筆吉祥而逝乃八月初十金身葬徑山庵後賜謚普覺塔名寶光釋宗演編

明慧廣禪師傳

師俗姓姚諱讓義梁溪人年三十祝髮為沙門法名真緣道號慧廣遍參尊宿禮名山歷十六年得

阿育王山志

卷八

五

金佛三昧兼悟性宗萬曆二十六年四月渡江卓錫四明禮阿育王舍利光中現釋迦文佛法身師轉穎悲淚曰某何德而感如來希有瑞相誓焚身以報佛恩道俗遠近來集疑信者半有一闢提大彌笑何物闍黎敢行誑惑有如熾然而不勝楚且逸吾必捉而燼之與大衆期是月二十五日西歸下於毗上塔山佛跡亭至是日師取香油以結跏趺坐而說偈曰四大妙有有一性真空不空忘照何曾有前後罪福如霜日中厝薪四周口誦佛號足下火起師端坐嶽峙燃至腰以上衆

懼其體小欲將取薪瘠之師微頷口無庸戰而頂上起青光一道光中現化佛約脩二尺許金光燦人胸前兩臂並作黃金色大衆驩踊者悲涕者讚歎頂禮者聲如沸亡弗迴心三賢即闡提亦向師大懺悔云師初入山見一黑虎夕坐崖石有二神人作禮求師授記師之德行道果於苑山靈知之矣世人往往疑沙門即證道何必焚身大火焦灼而得不知痛楚知痛楚者四大主人今云不知主人安在又有云或魔馮之夫焚身供佛古至德沙門嘗有之非創見師捨幻泡而寶靈光乃證道果

南育王山志

卷八

行八脩色陰空機熟觀成則四大枯木耳性靈離合在手合則暫寓形骸痛癢相關離則跳出虛空何預枯木焚枯木奚楚矣而又疑其魔者世有魔豈得無釋證耶昔法智大師立誓必欲焚身供佛楊文公請詔旨力止之住世若以師焚身為魔事則法智師之立誓焚身者亦魔念耶魔馮而楚身亦或有之魔力亦能使人不痛楚然當觀其究竟若何如師臨終勸人誨誨念佛生淨土無疑魔哉無疑魔哉奉 三寶弟子屠隆和南撰

南育王山無漏瓶禪師傳

釋傳

地方婺州義烏縣人也幼而聰穎

喜閱竺典年二十詣太平縣東山堂僧通菴雅愛時妙峰覺法師開教觀於天台山師從之受業門於言下大悟止觀之旨云人雖解妙非修不證自後恒持梵網經心地品修行大悲懺法頂禮六時寒暑不輟後從守菴和尚於石城受具戒披衣托鉢循乞利生言笑不苟戒德無瑕蔬食布衣一守而已兼善瑜伽漱口施食誠謂梵音清雅令人樂聞余先考妣咸叨薦悼萬歷丙子歲南京吏部尚書平湖陸五臺公謁鄧山塔見舍利光瑞希有公

南育王山志

卷八

頂令師焚修祝延 聖壽師與耶丞龍公德

言之下劍利投法門寶塔悉賴金湯及公陞置
都時重拈金山東坡故事腰解銀帶一條賦詩云
休言我帶難爲玉總是君恩好鎮山之句叢林一
時之盛莫過於此師嘗言人世虛假淨土是歸遠
追廬阜遺風結蓮社於妙勝殿大集善友數百人
每月初八日三時繫念彌陀佛號解脫世網畢志
往生故遠近黑白悉從法化余以行驗師師實蓮
域中再來人也托質烈土現比丘相誘掖羣迷咸
得阿惟越致無論師內秘外現卽化緣修福真不
可思議矣萬 甲寅歲閏九月初二日示微疾索
阿育王山志 卷八

水漱口沐浴更衣結跏趺坐命諸徒衆朗誦戒品
面西安然而逝法臘三十春秋四十九歲全身葬
於殿後仙人岩左其徒理公囑余文記之故述師
行實以此重系之以贊 贊曰師負承鉢循乞諸
方持律嚴甚懺聲揚揚傳法天台卓錫育王重新
紺殿舍利增光緇素仰仰佩德難忘玉几雲白娑
羅樹蒼忽然示寂眷屬悵悵憶我知難公滅此生
蓮沼花綻金渠極樂邦萬 戊申春三月 賜進
士出身光祿大夫柱國少傅兼太子太傅吏部尚
書中極殿大學士肅東沈一貫謹

明州阿育王山志卷第八下

泰和郭子章相奎父編

鄞邑林祖述槐亭父校

阿育王寺住持東生明禪師塔銘

王凡山於東南爲禪林巨剎釋迦舍利塔在焉歲
時使者香弊踵至善士之信奉者不遠數千里裹
糧以來非負德望有學行者不足以居大德庚子
會缺主者名師鉅德及其徒僉東生師宜處是
朝廷因命主之賜號佛日普光其爲學統會要領
探索奧旨取空口湛辨爲歸趣眎爲未始有終始
阿育王山志 卷八

存存返真德日以隆學子林立咸萃焉不捨去迺
廣田以給樓宇廊廡翺修葺完視昔爲大備繇始
居以迄于終二十有七年冲讓混融不以處大浮
圖自矜識不識咸稱道之行亦懋矣哉師名德明
號東生古甬東劉氏子淳祐癸卯年十六白父毋
願入竺乾道因往依仗錫月潭澄禪師澄叩所志
亟曰將來學佛遂祝髮於景定初元二年受具戒
開元寺歷扣諸方學出世法帝製雲禪師偈道雪
寶命司客遊吳興見道場頑極彌禪師彌舉文殊
是七佛之師甚出女定不得罔明因甚出得答曰

春色無高下花枝有短長彌器之留于門居亡何
頑極遷玉几由悅眾掌鑰至元己卯瑞世昌國祖
印爲頑極嗣徒衍慶中興之退建洞雲十方蘭若
將佚老焉而玉几之命至矣密菴三傳至頑極極
之師寔大之覺悟與義具見三會錄楠待罪太史
幾三十年每一得告歸里必入城訪余相與語聚
林舊事俯仰變故至悲憫慨曰大雄氏之教東
行入中土今所謂中庸之義世降俗遷至於紛紛
辨詰無有止息甚者或是以務口耳本真益難
梁氏以後變逾逾數十年故老凋喪爲可憫泰定
阿育王山志 卷八

初元余復南還見其龐眉皓背論議益壯當湍激
漫漶砥柱中流非巋然勵行孰至於斯三年十二
月癸巳其徒奉遺書貽余明日卽示寂越八日庚
子葬寺西偏五十步通爪髮瘞洞雲塔壽八十有
四僧臘六十七度弟子百餘人明年夏六月其嗣
法上首彌高等奉狀來謁銘誼不可辭銘曰
佛道宗顯會歸爲禪淳惇微密近于真源區別証
奪乖離失權誰其振之師克紹傳證寤是則受哭
爰默懲彼躊躇張昭朗無跡今聞旁達遐邇攸式沛
子川增聿著吉德明命申錫于玉几山梯航繩繩

布金承顏載疏湮淪九泥障瀾胡考以長洞觀修
環化斯宏矣孰趾其微遺烈是徵靈光有煥周流
倉垠曷究始終具瞻如雲崇岡斯企彌久彌彰毋
替厥嗣揭銘堅珉千載勿圯翰林侍講學士奉政
大夫知制誥同修國史袁楠撰

有元阿育王山廣利禪寺住持兼住天童景
德寺佛日圓明普濟禪師光公塔銘

宋自南遷都虎林大利相望其說法居尊席者多
蜀之大浮圖師若無準範公北澗簡公輩聲光震
耀號爲極盛 國朝旣混一字內蜀土寧謐學佛
阿育王山志 卷八

之士遊觀東南者何其未數數然也禪師悟光成
都之新都縣人近歲教行江左德美先哲奎章虞
公集數爲素言後以事至鄞訪師於阿育王山素
謂昔吾鄉佛照師住此山結知世化行寺興師名
適同殆非偶然於是一記矣而師示寂門人懷本
等具事狀來求銘其塔按師字公寔姓楊氏世有
文學顯仕母張氏以無子禱觀音大士夢授貫珠
一顆遂有娠及生有風雨光景之變幼則儀狀巍
然性不好弄父母繼沒哀慟服禮如成人舅氏賢
公學佛天王寺師往依之以誦習爲業賢授僧

了冲度爲弟子間與同學者游處拘坐問會若妻
爲禪學者年十有五詣大慈寺請席披閱鉢疏慨
然曰以名義爲宗母乃滯於見解手振衣出峽徧
歷大禪林至杭聞東嶼海以法器問師曰三乘十
二分教卽不問如何是最初一句師擬答亟以杖
逐出師堅坐堂中夜半飛蛾撲燈見之卽省且
造方丈應答如響群疑頓釋師因歎曰若非及早
行脚遇善知識究明此事幾困於義解矣自是益
通内外典充淨慈記室海公遷靈隱寺師猶執侍
既數載盡啟心要聲聞日闢至順元年平江白馬
阿育王山志 卷八

以後 上賜帝錫師號佛日圓明普濟禪師
爲一人東南禪席視全盛盡舉叢林之墜世嘗
三語以驗亦者曰盡大地是沙門一隻眼因甚
見自己曰透過荆棘林是好手因甚平地上死人
無數曰西天九十六種你是第幾種僧或由谷師
輒打少有契其肯者然師機鋒雖若峻絕而隨緣
開導其於誘掖接受亦得人爲多焉會天童景德
寺虛席行宣政院俾請師兼領寺事師以五日
會說法俄得疾危坐索紙筆作書數十通別所與
遊者遺偈付弟子戒以進道勿繆爲吾家種子語
阿育王山志 卷八

士鉅人相與爲忘年交師有心要四會語行於世
間爲詩清麗可傳門人拾其藁得二卷素題曰雪
窓集蓋別號雪窓云所度弟子若干人嗣法者若
千人銘曰 岷峨山高天可捫長江發源勢崩奔
子雲著書善摘文後來方外見裔孫摩尼不遺濁
水渾天風浩蕩雲濤翻何年飛錫度海門遊觀吳
越道彌尊撞鐘說法天下聞離絕義解超語言刊
條落葉見本根徘徊玉几采芳蓀振衣太白挹朝
暎飄然長往辭塵誼萬劫不礙真性存嶙峋寶塔
毫光分穹碑篆銘照乾坤至正二十年歲在庚子
阿育王山志 卷八 下

鄧峰西菴塔銘

正月十五日中午奉大夫大司農少卿臨川危素撰
建炎三年圓悟禪師辭雲居蜀學者欲俱西圓悟
曰時危峽險諸居所負濟北元氣豈可輕身試險
果佛日見地明白與我無異有未至宜就決焉於
是已菴顏博山本開兼東山空輩附麗佛日於歐
阜雲門氣類相感自成叢林佛日佩圓悟萬鈞之
寄祇欲深藏岩穴所至學者爭隨之至紹興間一
十七年之遷謫千七百衆圍繞皆於佛日無與世
稱中興臨濟功其懋哉佛照禪師又以道德遭際

威明留宿禁庭談佛法落沃聖心以成淳熙之治
至北澗翁內外兼濟之才脫已菴之窠臼凜積翠
之風見凡出於其門者必才德雙美應酬萬變綽
有餘裕者惟吾先師物初和尚也師諱大觀鄞之
橫溪陸氏楚國公佃農師之後父槐毋周夢僧跣
足入峨曰捉月行途路何由達本鄉覺述夢脫口
卽誕時嘉太辛酉六月初十日齟齬失怙恃仲父
教育使就舉業棄之隨舅氏往從雪之道場山北
海心禪師薙髮受具首見育王無準範禪師俾掌
內記不就去依淨慈石田禪師田問曰夏何處曰
阿育王山志 卷八 下

育王慈布袋在明州謗神諱鬼你來此討什麼曰
寃有頭債有主田曰你是浙僧我是川僧有何交
涉曰薄處先穿田笑曰茶堂去夏罷由侍香遷悅
衆陞掌記聲光由是日起會澗翁寓冷泉訪淨慈
兩翁夜話滾滾不絕盡發宗門之秘師同流拱立
潛聽遂倒心師事值澗翁起碧雲翠色徑往入室
次舉夫子不識字達磨不會禪師云含血喫人澗
云得恁麼大膽曰因誰致得澗云饒汝三十棒云
覆水難收澗呵曰聞見不足以當大事何不密密
體究他日翁上堂舉永嘉道圓頓教没人情師於

言下頓釋疑滯卽趨方丈未吐瀉翁曰你會也師云會个什麼翁便喝師握拳吽吽隨翁遷道場淨慈微詰無遺居第一座瑞世杭之法相一香爲師拈昭所自也遷雪顯慈越象曰鄞智門特旨遷大慈育王法席號全盛行道之餘爲大慈障海爲田萬餘畝爲育王新衆屋百楹不自以爲功咸淳戊辰夏染微疾而領衆不倦至六月十五日示衆卓拄杖云羣牛湏見跡諸人吃粥吃飯處折旋俯仰處還見跡麼迹在牛還在還見牛麼露迥迥更由誰鳴咿咿擲杖云人牛俱不見正是月明時下座

阿育王山志

卷八

八

下

衆驚似別衆語明日忽謂左右曰吾日迫矣索紙寫高麗國王書及檀越諸山遺書十餘幅遺物皆自處分神色自若至十七早索浴更衣書偈曰六十八年不同不別百骸貴散序品第一置筆笑曰吾臂能健人信我死耶攝衣危坐良久視之已殯其徒清泰等奉遺體葬寺西隅塔後與佛照祖塔上下相望遺命也度弟子八十餘人得法於師門者半之性不潔周人急見學者占小善必稱之葬日路人出涕有謄語六册六會語一册凡五條必取七佛以下諸祖機緣拈頌代別結座示衆至大

元門人元熙由百丈來尸淨慈時雪竇住持覺明書來請曰先師平生爲人銘其藏不知凡幾歿且五十年塔未銘若有待於兄佯諾不敢承延祐元年明亦寂清持續以書促曰兄從吾師最久得其詳宜銘謝曰門人自銘師塔何以信後持請至再曰持已八十矣礪石忍死以請其言悲而切思余亦豈久於世者遂書其槩表於塔遂鄮峰之中釋尊設利明月腫腫鄮之東照祖難提夜貫長虹鄮之西綠樹蔽虧蜿蜒起伏龍躍雲隨黃金鎖骨光怪陸離佛祖昇立神人儼圍海闊天遠終古巍巍

阿育王山志

卷八

九

下

延祐二年六月吉日杭州路徑山興萬壽禪寺住持嗣法門人元熙述

大千照禪師塔銘

西方聖人示現世間百億三昧無非度門而禪定之宗是爲之鎔鑄蓋覺性圓朗本來充滿包三界而不礙窮萬劫而不昏非涉善惡了無顯晦若棲澗飲之士能泯諸塵剎剎之頃證入一實境界光明殊勝與虛空同體不起不滅所以其教熾然常勝而不衰有能知之而又能遵之者其我大千師乎師諱慧照大千其字也永嘉麻氏子麻號積慶

之家宜生上士父鈞母黃氏既誕育師賢之勝摩
尼珠師自童年亦俊利倍常堅欲入道聞人誦習
契經合爪諦聽年十五往依沙門了定于縣之瑞
光院了定師從兄也長老良公知爲法器卽剃落
爲弟子明年稟持犯於處之天寧禪院萬緣誓究
大不思議事首謁晦機熙公於杭之淨慈未契圓
證一日閱真淨語至頭陀石擲筆峰處默識懸解
流汗浹背時東嶼海公以石林輩公世適提喝於
蘇之薦嚴師杖錫往謁東嶼問曰東奔西走將欲
何爲師曰特來參禮耳東嶼口天無四壁地絕八
阿育王山志 卷八 下

不得已而開者說縛而去至正乙未是四明之補
陀先是寺以權訟而廢師以訟興在乎辨難大迫
處之以寬慈絕弗與校且曰我佛得無諍三昧所
以超出群品我爲佛子可不遵其教耶衆服其化
補陀僧夢一神人衣冠甚偉飛空而來僧作禮問
之神人曰我從阿育王山來欲請大千照禪師赴
供耳未幾行宣政院署師住是識者以爲元應師
既至群疑景附遠衆駢臻師亦憫大法凌夷孽孽
誘掖不遺餘力嘗番三關語以驗參學其一曰山
中猛虎以肉爲命何故不食其子其二曰虛空無
阿育王山志 卷八 上

荒汝於何地措足耶師抵掌於几而退東嶼知其
夙有所悟尋復召至反覆勘辨師如宜條擲七飛
舞空中東嶼甚嘉之遂留執侍左右師以爲心法
既通不閱脩多羅藏無以開揚正教聳人天之所
廼主藏室於郡之萬壽及東嶼遷淨慈要師分座
以表四衆已而無言宣公主溫之江心豔師高行
復招師至處之如淨慈天歷戊辰出世樂清之明
慶據師子座集諸僧伽誨之曰佛法欲得現前莫
存知解縛禪看教未免皆爲障礙何如一物不立
而起居自在乎所以德山之棒臨濟之喝亦有甚

張事云師三坐道場有語錄若干卷行世凡一燈
所傳一雨所潤雖淺深有殊各得分領所度弟子
純一無等若干人得法弟子某等若干人是年十
二月七日葬靈骨於夢庵之後者至大也師智度
冲深機神坦邁晝則凝坐夜則兼修淨業真積力
久至於三際不住覺觀湛然非言辭之可擬議且
服用儉約不如常僧雖不與時俗低昂賢士大夫
知其誠實不事驕飾多傾心爲外護其遇學徒亦
以真率或以事忤之而聲色不變出語質樸不尚
葩藻而指意超於言外名聞燕都帝師被以佛德

阿育王山志

卷八

上

下

圓明廣濟之號師略不少動子中初橫川琪公入
滅之年師始生及其受業又同在瑞光至於歿也
又同往阿育王山君子或異之嗟夫禪定之宗至
宋季而敝膠滯局促無以振振精明使直趨於覺
路橫川當斯時密受天目法印持降魔杵樹真正
幢升堂入室者不翅受靈山之所付囑佛法號爲
中興橫川之同門石林奮興實角立東西其幹化
機西來之道於斯爲盛師蓋石林之諸孫也故其
死生之際光明盛大如此者豈無所自而然哉
廉雖不敏每以文辭爲佛事今因文安之請故展

敘之行業勒諸琬琰而復敷之以銘用勸方來繼
師而興起焉者世當有其人乎銘曰 萬緣紛紜
逐物而競曷以攝之寔惟禪定禪定斯何言辭罔
有浮翳盡歛月輪在天初分一鑑千焰交映如百
鍊餘金色逾勝師之挺生銳思絕塵萬里咫尺欲
趨頓門片簡雖微中具全體瞥爾觸之凡情盡死
從抵頑師勇決其和震訊奮擲類師子兒出世爲
人樹大甘雨法雷輶輶震驚百里海岸孤絕潮音
吐吞與此大法殊流同源神人飛空持疏來謁孰
知元微若合符節彼設利羅寶塔畫廊助我發真
阿育王山志 卷八

卷八

上

靈光晶瑩翩然西歸趺坐而滅示不壞相火中珠
結生死之關解執其樞坦然弗惑如人歸廬前脩
漸退後武思勵不如昭之遺則淪墜太史著銘勒
石山樊虛空有盡斯道永存翰林侍講學士中順
大夫知制誥同修國史兼太子贊善大夫金華宋
廉撰

有元靈隱景德禪寺明宗惠忍禪師東嶼海
和尚塔銘

人品之分學力之至其地位高下毫釐有間考子
不能有所加諸其親弟子不能有所增益於其師

也況乎佛氏之學以實證實悟爲則非思慮可以計度非補緝可以依希踐履之真確有識者望而辨之岐路之差殊真知者有以析之假借之私無所逃於凡目況欲無愧於作者傳信於將來者乎達磨之宗臨濟爲最盛宋之南渡豪傑不一出至其季年來東南諸大道場率其支流餘裔或以勢力相加尚或以係屬相因依而諸老之遺風殆盡矣是以執筆之士考其顛末榛諸古人未嘗無臨文之慨焉集往年遊吳與今開元住山悟光訪東嶼海於淨慈懇款篤實言不妄發簡默自處泊無

陶育王山志

卷八

七

宋寶祐五年二月六日稍長常端坐不與群兒戲父母心知其不能居俗也年十二其母舅知其爲寒山寺僧掣與俱十四從僧安石山落髮故宋參政鶴山魏公之子浙西安撫克愚請禮部牒度之爲僧具受大戒天兵至浙有卒逐之前阻水師默禱觀音因超躍十數丈及岸而止若有挾之者然遂免謁石林鞏公於承天石林問師如何是汝自己擬議林便推出師乃有疑一日爲病僧市藥路忘所向及歸值林開室問曰盡大地是金剛正體何處著上座師擬對林卽打師卽徵證呈頌自通

陶育王山志

卷八

七

下

乎至元二十七年師出世天台寒巖寺爲石林院
香大德乙巳受請居姑蘇楓橋寒山寺學徒雲集
郡官脫因有子爲骨鯁數月醫不愈師撫之骨即
出又有朱氏子患迦摩羅疾創痍被面氣息忽忽
來拜師師摩頂及面七日而愈人甚神之而師淡
然無所爲也至大已酉遷崑山之東禪寺至大辛
亥武宗皇帝賜匾書金欄衣皇慶二年遷杭之中
天竺病時學人惑於聲色作二偈以戒之延祐二
年的斤丞相以淨慈大刹衆萬指屈師領之室中
垂語曰手握利刀劒因甚胡孫子不死曰咬破鉄

阿育王山志

卷八

饅餡因甚路上有饑人又曰波斯去帽蕉咬甜頭
又曰魚以水爲命因甚死在水中衆答語皆不契
昔者淨慈災至師住山而修脩駙馬嘯玉將禮觀
音於補陀岩聞師禮觀音千拜寒暑不易邀師偕
往及至終日無所觀玉求師請之光發巖谷割然
震動得見變相甚異王歎曰非假師道行吾不能
有所觀已泰定二年脫歡丞相請居靈隱師平生
說法作用自如不假杖拂諸方委心焉四年丁卯
九月示微疾手書謝丞相及所知識招弟子付囑
書頌訖跏趺而化僧鴈五十七世壽七十二賜明

宗慧忍禪師有六會語傳於世此略及其一二焉
噫達磨以直指爲宗而數百年來文字轉盛然而
語嘿動容皆有所發明得之者自知悟之者不怖
然則六會之語行墨足以盡見之哉故銘其略
錦我觀東南大清淨海高山臨淵上極空界諸佛
賢聖遊戲自在光音迴旋含攝小大應時出現其
寒不昧乃作開士秀映象外施無畏者亦其超邁
奮身絕沈如影歷塊豈假舟筏將迎計載穹林千
樹孤鳳無彩一聞百悟昭徹玄解佛祖授受密契
真戒六坐道場興越之會杖拂不施雲與雨沛聿

阿育王山志

卷八

八入官象馬珠貝三請彌尊法席之寂成歡久什
略不顧對弟子分布說法承派臨濟遺風慄然正
待去來何心塵影何礙悲願勝行猶足垂代至正
辛丑四月前奎章閣侍書學士翰林侍講學通
平大夫知制同修國史虞集撰

祭笑翁和尚

維淳熙八年歲次戊申三月己酉朔二十六日甲
寅奉直大夫賜紫金魚袋張即之謹以薰茗致祭
于圓寂育王堂頭笑翁禪師之靈曰師之道純淵
淳則贊之毀之皆不可得師之德厚則人其慕

事開叢林非我所知憶我與師兄弟莫擬閱三十
年一日相似師住南山我添周行扁舟絕江明發
西陵師亦至止其載而歸翠岩之趾高風勁節從
容可觀芬納堂中朝遊暮還我執世味山深林密
粗有樂地繫師之力帝念遺老尺一飛來起廢鄧
峯曰往欽哉去我五年相望二舍不見兼旬我心
夙夜半間亡恙尚擬相從何物二豎迺賊其躬旨
哉遺言斯世良藥不鄙謂余亦有所託遺像山立
英氣如存嬉笑怒罵不復可聞平生益友今焉已
矣拜手几前老淚如洗

阿育王山志

卷八

六

下

御祭澹菴和尚

維宣德十年歲次乙卯六月辛丑朔二十三日癸
亥 皇帝遣行在禮部主事龍燦諭祭于故僧錄
司右覺義自學之靈曰尔有飛行擢在京剎尚期
久於其任而遽尔云亡茲特遣人賜祭冥靈不昧
庶其饗之

祭東堂益宗和尚

住山體元

太虛之廣也而能容於萬物滄溟之深也而能納
諸百川夫滄溟之深而自不以爲深故其深也莫
測太虛之廣而自不以爲廣故其廣也無涯蓋若

人之管才抱德懷仁蘊義積於中著於外豈得而
自誇哉惟我澹菴和尚自幼學佛出遊於方外投
師擇友脩身問學歲月云遠未嘗頃懈儉而弗肆
隱而弗耀厥後道充於己名著於時自然而非
用意求而得也曩在鍾山時歷膺清要與予同遊
於圓菴師之門朝斯夕斯講道論義聿以承薦出
主寶積間闕數年永樂間又累同應 召於南北
二京復與之相處綢繆之甚日有相長之益未幾
復與之登壇受具然後分座鍾山闡揚宗旨升住
此山予亦忝繼斯席相聚僅逾一載 欽取擢右

阿育王山志

卷八

十九

下

澹菴安骨佛事

住山體元

引水東頭是故鄉黃金臺畔忽云亡雖當十月清
霜重猶見秋花晚節香謀道重山林名揚海宇儼
先輩之典形作後人之規矩風雲際會早嘗出世
於浮梁雨露駢繁屢覲 天顏於帝所分座鍾山
談升王几承遠召住大慈恩踞號床肆談宗旨龔

官利人兼利已正宜一代而闡揚豈料數朝而片
矣雖然不滅不生無彼無此青青翠竹盡是真如
岌岌青山無非妙體今日歸來事若何全始全終
切骨切髓千古安然夢蘂裏

阿育王山志

卷八

三

下

阿育王山志第九上卷目錄

聖唱宗乘郭子章

育王常坦禪師嗣法福昌善公

育王大覺懷璉禪師嗣法泐潭派公

育王曇振真戒禪師嗣法瑞岩鴻公

育王法達寶鑒禪師嗣法福嚴威公

育王無竭淨鼻禪師嗣法寶寧義公

育王野堂普崇禪師嗣法黃龍清公

育王無示介謀禪師嗣法大卓卓公

育王大慧宗杲禪師嗣法昭覺勤公

阿育王山志卷九目錄

育王智端裕禪師嗣法昭覺勤公

育王佛照德光禪師嗣法大慧杲公

育王大圓遵璞禪師嗣法大慧杲公

育王常坦禪師法嗣二人

育王澄逸禪師湖山擇賢禪師無錄

育王懷璉禪師法嗣二十三人

佛日戒弼禪師天宮慎徽禪師

徑山維琳禪師臨平勝因資禪師

彌陀正彥庵主上五人見錄

金山寶光禪師安嚴崇海禪師

廣慧利和禪師	明仙道信禪師
鳳凰文音禪師	佛日道榮禪師
萬壽洪德禪師	精嚴同定禪師
寶雲有馨禪師	東林智華禪師
東禪智賢禪師	極樂興慈禪師
普光處忠禪師	石門希仲禪師
解空清瑞禪師	五磊智環禪師
顯聖宗利禪師	孫覺莘居士
<small>已上十八人無錄</small>	
雲居齊禪師法嗣 一人	
阿育正山志 卷九目錄	
育王居素禪師 無錄	
育王振禪師法嗣 一人	
嶽林直禪師 無錄	
孫寧機禪師法嗣 三人	
育王淨曇禪師	育王真如戒禪師 見錄
育王端裕禪師法嗣 九人	
清涼坦禪師	淨慈師一禪師
道場法金禪師	延福慧升禪師
<small>已上四人見錄</small>	
雲岩法秀禪師	蓮雲竹教禪師

天目肇禪師	安岩古禪師
山巖詠禪師	<small>已上五人無錄</small>
育王大慧泉禪師法嗣 九十四人	
教忠彌光禪師	東林道顏禪師
西禪鼎需禪師	東禪思岳禪師
西禪守淨禪師	開善道謙禪師
育王德光禪師 錄見前	華嚴宗演禪師
天童淨全禪師	大瀉法寶禪師
玉泉壘懿禪師	薦福悟本禪師
育王遵璞禪師 錄見前	能仁祖元禪師
<small>阿育正山志 卷九目錄</small>	
靈岩了性禪師	蔣山善直禪師
萬壽自護禪師	太瀉景暈禪師
靈隱了演禪師	光孝致遠禪師
雲峯蘊聞禪師	連雲道能禪師
靈隱道印禪師	竺原宗元菴主
近禮侍者	淨居尼妙道禪師
資壽尼妙愍禪師	侍郎張九叔居士 見錄
叅政李邴居士 見錄	實學劉彥修居士 見錄
提刑吳偉明居士 見錄	門司黃彥節居士 見錄
秦國夫人計氏 見錄	徑山了明禪師

祖麟道者

清涼殊禪師

花藥繼明禪師

大雲頴禪師

即覺子文禪師

龍王自隱禪師

岳麓梵禪師

南華因禪師

超宗道人

大瀉惠仰禪師

洛浦相禪師

徑山祖慶禪師

伊山冲密禪師

祥符如本禪師

象田德禪師

象田信禪師

龍牙信禪師

岳侍者

阿育王山志 卷九

光孝林禪師

雲卧曉瑩禪師

九鼎法生禪師

黃文昌編脩

鄭昂居士

徑山有才禪師

大悲開禪師

雪峰慧然禪師

華嚴覺印禪師

福嚴了賢禪師

慶成中禪師

報恩崇海禪師

光孝祖彥禪師

為福妙熙禪師

惺山能禪師

石門仁禪師

龍翔宗常禪師

蔣山恩禪師

蔣山等詮禪師

光孝圓禪師

黑水曇振禪師

秀峰南禪師

法濟僧鶯禪師

報恩行禪師

舟峰慶老禪師

薦福普仁禪師

水陸野菴和尚

大瀉如晦禪師

玉泉道成禪師

明招觀禪師

興王如沼禪師

從慶慶禪師

法宏首座

石泉詠禪師

光孝立禪師

明昭微禪師

大明廣容禪師

昭覺祖明禪師

三法秀禪師

仰山圓禪師

阿育王山志 卷九

正煥首座

關西尼真如

已上六十八人無錄

百子妙堪禪師

育王法明禪師

迦庵演禪師法嗣

人

靈岩之善禪師

淨慈居簡禪師

徑山如琰禪師

天童派禪師

東禪觀禪師

上方鉅禪師

育王宗印禪師

淨慈義雲禪師

徑山妙嵩禪師

育王市瑞禪師

育王權禪師

雲居梵宗和尚

育王觀禪師法嗣 一人

育王師瑞禪師法嗣 一人

淨慈居簡禪師法嗣 一人

育王妙堪禪師法嗣 一人

育王宗印禪師法嗣 一人

育王林禪師

鎮牛印禪師已上人無錄

徑山元熙禪師無錄

瑞岩崇壽禪師見錄

育王大觀禪師見錄

天童岫禪師無錄

法場法丹禪師無錄

阿育王山志 卷九目錄

明州阿育王山志卷第九下

大慧杲禪師住育王山語錄

明州阿育王山志卷第九

素和鄧子章相奎父編

嘉興楊鐸覺斯父校

△提唱宗乘

法門龍象卓傳直指入不思議法法如是塗毒法
鼓響徹大地一聞即死別無聖諦不立文字祖祖
傳心個中消息妙在知音秤鎚捏破虛空爛却王
几峰橫白雲滿壑志提唱宗乘

福昌善禪師法嗣

明州育王常坦禪師僧問如何是有中有師曰金

阿育王山志 卷九

河峰上曰如何是無中無師曰般若堂前上堂千
花競發百鳥啼春是向上句諸佛出世知識與慈
是向下句作麼生是不涉二途句若識得頂門上
出氣若識不得土牛耕石田擊禪牀下座

泐潭澄禪師法嗣

明州育王山懷璉大覺禪師漳州龍溪陳氏子誕
生之夕夢僧伽降室因小字泗州既有異兆僉知
祥應齠齔出家非角圓頂篤志道學寢食無廢一
日洗面潑水于地微有省發即慕參尋遠造泐潭
法席按機印可師事之十餘年去遊廬山掌記於

圖通訥禪師所呈相 仁廟有詔住淨因禪院
召對化成殿問佛法大意對稱旨賜號大覺禪
師後遣中使問曰才去監攝人立難當師即以頌
而進曰有節非千竹三星偃月宮一人居日下弗
與衆人同 帝覽大悅又詔入對便殿賜羅扇一
把題元寂頌於其上與師問答詩頌書以賜之凡
十有七篇至和中乞歸老山中乃進頌曰六載皇
都唱祖機兩曾金殿奉天威青山隱去欣何得滿
篋唯將御頌歸 帝和頌不允仍宣諭曰山即如
如體也將安歸乎再住京國且興佛法師再進頌
阿育王山志 卷九

謝曰中使宣傳出禁園再令臣住此禪扉青山未
許藏千拙白髮將何補萬幾霄露恩輝方湛湛林
泉情味苦依依堯仁況是如天闊應任孤雲自在
飛旣而遣使賜龍腦鉢師謝恩罷鉢曰吾法以
鍊色衣以瓦鐵食此鉢非法遂焚之中使回奏
上嘉歎不已治平中上疏丐歸仍進頌曰千簇雲
山萬壑流閑身歸老此峯頭餘生願祝無疆壽一
炷清香滿石樓 英廟依所乞賜手詔曰大覺禪
師懷璉受 先帝聖眷崇錫宸章屢貢誠懇乞歸
林下今從所請俾遂閑心凡經過小可菴院任性

住持或十方禪林不得抑遏堅請師渡江少留
金山西湖四明郡守以育王虛席迎致九峰韶公
作疏勸請四明之人相與出力建大閣藏所賜詩
榜之曰宸奎翰林蘇公軾知杭時以書問師曰
必要件宸奎閣碑謹已撰成衰朽廢學不知堪上
否否見參寥說禪師出京日 英廟賜手詔其略
云任性住持者不知果有否如有切請錄示全文
欲添入此一節師終藏而不出逮委順後復於篋
笥開堂日僧問諸佛出世利濟群生覩座師登將
何拯濟師曰山高水闊曰華發無根樹魚跳萬仞
阿育王山志 卷九

峯師曰新羅國裏曰慈舟不棹清波上劒峽徒勞
放水鴟師曰脫却衣裳卧荆棘曰人將語試師曰
頂得其便僧拊掌師曰更踈跳問聖君御頌親頌
賜和尚將何報此恩師曰兩手拓地曰恁麼則一
人有慶兆民賴之師曰半尋拄杖攬黃河問艣棹
不停時如何師曰清波箭急曰恁麼則移舟諸水
勢舉棹別波瀾師曰濟水過新羅曰古佛位中留
不住夜來依舊宿蘆花師曰兒童不識十字街問
坐斷毗盧頂不稟釋迦文猶未是學人行業如何
是學人行業師曰所願望明月僧以手便拂師曰

作甚麼僧茫然師曰賺却一船人師曰若論佛法兩字是加增之辭廉纖之說諸人向這裏承當得盡是二頭三首譬如金屑雖貴眼裏著不得若是本分衲僧纔聞舉著一擺擺斷不受纖塵獨脫自在最爲親的然後便能在天同天在人同人在僧同僧在俗同俗在凡同凡在聖同聖一切處出沒自在並拘檢他不得名邈他不得何也爲渠能建立一切法故一切法要且不是渠渠旣無背面第一不用妄與安排但知十二時中平常飲啄快樂無憂祇此相期更無別事所以古人云放曠長如阿育王山志

卷九

四

癡兀人他家有通人愛上堂文殊寶劍得者爲尊乃拈拄杖曰淨因今日恁麼直得千聖路絕雖然如是猶是矛盾相攻不犯鋒鏑如何運用良久曰野蒿自發空臨水江燕初歸不見人茶上堂太陽東昇燦破大千之暗諸人若向明中立猶是影響相馳若向暗中立也是藏頭露影漢到這裏作麼生吐露良久曰逢人祇可三分語未可全拋一片心參上堂世法裏面迷却多少人佛法裏面醉却多少人祇如不迷不醉是甚麼人分上事上堂言鋒纔舉義海交深若用徑截一路各請歸堂上

堂應物現形如水中月遂拈起拄杖曰這箇不是物卽今現形也且道月在甚麼處良久曰長空有路還須透潭底無蹤不用尋擊香臺下座上堂白日東上白口西落急如投壺閃寥廓神龍一舉透無邊纖鱗猶向泥中躍靈駁中休潦泊三歲孩童羣四角參上堂良久舉起拳頭曰握拳則五嶽倒卓展手則五指參差有時把定佛祖關有時拓開千聖宅今日這裏相呈且道作何使用拍禪牀曰向下文長付在來日

瑞巖鴻禪師法嗣

阿育王山志

卷九

五

明州育王曇振真戒禪師上堂今日布袋頭開還有買賣者麼時有僧出曰有師曰不作貴不作賤作麼生酬價僧無語師曰老僧失利

福嚴感禪師法嗣

慶元府育王法達寶鑑禪師饒州余氏子僧問不落階級處請師道師曰臘人向火曰畢竟如何師曰薄處先穿

保寧璣禪師法嗣

慶元府育王無竭淨臺禪師嘉禾人也晚歸錢塘之法慧一日上堂本自深山卧白雲偶然來此處

開身莫來問我禪兼道我是喫飯局屎人紹興丙寅夏蘇朝貴歸付院事四衆擁膝揮扇久之書偈曰這漢從來沒縫罅五十六年成話霸今朝死去見閻王劍樹刀山得人怕遂打一圓相曰噫一任諸方鑽龜打瓦收足而化火後設利如霞門人持骨歸阿育王山建塔

黃龍清禪師法嗣

慶元府育王野堂普崇禪師本郡人也示衆舉巴陵和尚道不是風動不是幡動不是風幡又向甚麼處著有人爲祖師出氣出來與巴陵相見雪竇阿育王山志 卷九 六

和尚道風動幡動既是風幡又向甚麼處著有人爲巴陵出氣出來與雪竇相見師曰非風非幡無處著是幡是風無著處遠天俊鶻悉迷蹤踞地金毛還失措阿呵呵悟不悟令人轉憶謝三郎一絲獨釣寒江雨

天寧卓禪師法嗣

慶元府育王無示介謚禪師温州張氏子謝知事上堂尺頭有寸鑑者猶稀秤尾無星且莫錯認若欲定古今輕重較佛祖短長但請於中著一隻眼就能一尺還他十寸八兩元是半斤自然内外和

家國無事山僧今日已足兩手分付汝等諸人還肯信受奉行也無尺量刀剪遍世間諸公不是閑和尚上堂文殊智普賢行多年歷日德山棒臨濟喝亂世英雄汝等諸人穿僧堂入佛殿還知喚過鐵圍關麼忽然踏著釋迦頂額磕著聖僧額頭不免一場禍事上堂我若說有你有礙我若說無你爲無礙我若橫說你又跨不過我若豎說你又跳不出若欲叢林平帖大家無事不如推倒育王且道育王如何推得倒去召大衆曰著力著力復曰苦哉苦哉育王被人推倒了也還有路見不

阿育王山志 卷九

平按劍相爲底麼若無山僧不免自倒自起擎拂子下座師性剛毅泣衆有古法時以謚鐵面稱之昭覺勤禪師法嗣

臨安府徑山宗杲大慧普覺禪師宣城奚氏子夙有英氣年十二入鄉校一日因與同窓戲以硯投之恨中先生帽債金而歸曰大丈夫讀世間書曷若究出世法卽詣東山慧雲院事志齊年十七薙髮具毗尼偶閱古雲門錄恍若舊習往依廣教聖禪師棄游四方從曹洞諸老宿旣得其說去登寶峰寺派堂準禪師堂一見異之俾侍一錢以入

迫捷徑師橫機無所讓堂訶曰汝曾未悟病在意識領解則爲所知障堂疾革囑師曰吾去後當月川勒必能盡子機用勤即堂卒師超謁無盡居士求堂塔銘無盡門庭高少許可與師一言相契下榻延之名師庵曰妙喜泊後再謁且囑令見圓悟師至天寧一日聞悟陞堂舉僧問雲門如何是諸佛出身處門曰東山水上行若是天寧卽不然忽有人問如何是諸佛出身處只向他道薰風自南來殿閣生微涼師於言下忽然前後際斷雖然動相不生却坐在淨裸裸處悟謂曰也不易你得到

阿育王山志

卷九

八

這田地可惜死了不能得活不疑言句是爲大病不見道懸崖撒手自肯承當絕後再蘇欺君不得信有這箇道理遂令居擇木堂爲不釐務侍者士止息處同士大夫入室擇木乃朝藤倚樹間之師纔開口悟便口不是不是經半載遂問悟曰聞和尚當時在五祖曾問這話不知五祖道甚麼悟笑而不答師曰和尚當時須對衆問如今說亦何妨悟不得已謂曰我問有句無句如藤倚樹意旨如何祖曰描也描不成畫也畫不就又問樹倒藤枯時如何祖曰相隨來也師當下

然曰我舍也悟遂舉數因緣詰之師對無滯悟曰始知吾不汝欺遂著臨濟正宗記付之傳掌記室未幾令分座室中握竹篋以驗學者叢林浩然歸重名振京師右丞相呂公弼徒奏賜紫衣佛日之號會女真之變其酋欲取禪僧十數人師在選得免趨吳虎丘度夏因閱華嚴至菩薩登第七地證無生法忍洞曉向所請問湛堂殃嶺摩羅持鉢至產婦家因緣時圓悟詔住雲居師徃省觀入山次日卽請爲第一座時會中多龍象以圓悟久虛座元俟師之來頗有不平之心及冬至秉拂昭覺元禪師出衆問云眉間挂劒時如何師曰血

阿育王山志

卷九

九

凝梵天圓悟於座下以手約云住住問得極好答得更奇元乃歸衆叢林由是收觀圓悟歸蜀師於雲居山後古雲門舊址創菴以居學者雲集久之入闔結茅於長樂洋嶼從之得法者十有三人又徙小溪雲門庵後應張丞相魏公浚徑山之命開堂日僧問人天普集選佛場開祖今當行如何舉唱師云鈍鳥逐風飛曰徧界且無尋覓處分明一黑座中圓師曰人間無水不朝東復有僧競出師住示假使大地盡未爲塵一一塵有一口一

口具無礙廣長舌相一一舌相出無量差別音聲
一一音聲發無量差別言詞一言詞有無量差別妙義如上塵數衲僧各各具如是口如是舌如是音聲如是言詞如是妙義同時致百千問難問問各別不消長老咳嗽一聲一時答了乘時於其中間作無量無邊廣大佛事一一佛事周徧法界所謂一毛現神變一切佛同說經於無量劫不得其邊際便恁麼去開熱門庭卽得正眼觀來正是業識茫茫無本可據祖師門下一點也用不著況復勾章棘句展弄詞鋒非唯埋沒從上宗乘亦乃阿育王山志 卷九

郎張公九成亦從之游灑然契悟一日因議及朝政與師連禍紹興辛酉五月毀衣牒屏居衡陽乃東先德機語間與拈提離爲三帙目曰正法眼藏凡十年移居梅陽又五年高宗皇帝特恩放還明年春復僧伽梨四方虛席以邀學不就後奉朝命居育王逾年有旨改徑山道俗欽慕如初 孝宗皇帝爲普安郡王時遣內都監入山謁師師作偈爲獻及在建邸復遣內知客詰山供五百應真請師說法祝延 聖壽親書妙喜庵三字并製贊寵寄之上堂欲識佛性義當觀時節因緣時節若至阿育王山志 卷九

其理自彰舉起拂子曰還見麼擎禪牀曰還聞麼聞見分明是箇甚麼若向這裏提得去 皇恩佛恩一時報足其或未然徑山打葛藤去也復舉起拂子曰看看無量壽世尊在徑山拂子頭上放光明照不可說不可說又不可說佛剎微塵數世界法輪大法輪作無量無邊廣大佛事其中若凡若聖若正若邪若草若木有情無情遇斯光者皆獲無上正等菩提所以諸佛於此得之具一切種智諸大菩薩於此得之成就諸波羅密辟支獨覺於此得之出無佛世現神通光明諸聲聞衆泊夜

來迎請五百阿羅漢於此得之得八解脫具六神通天人於此得之增長十善脩羅於此得之除其僞慢地獄於此得之頓超十地餓鬼傍生及四生九類一切有情於此得之隨其根各得受用無量壽世尊放大光明作諸佛事已竟然後以四大海水灌彌勒世尊頂與授阿耨多羅三藐三菩提記當於補處作大佛事無量壽世尊有如是神通有如是自在有如是威神到這裏還有知恩報恩者麼若有出來與徑山相見爲汝證明如無聽取一頌十方法界至人口法界所有卽其舌祇憑此

南育王山志

卷九

十三

口與舌頭祝吾 君壽無間歇億萬斯年汁福源如海滉漾永不竭師子窟內產俊猊驚驚定出丹山穴爲瑞爲祥遍九垓草木昆蟲盡懽悅稽首不可思議事喻若衆星拱明月故今宣暢妙伽陀第一義中真寶說上堂祖師道一心不生萬法無咎無咎無法不生不心能隨境渺境逐能沈境由能境能由境能大小祖師却作座主見解徑山卽不然眼不自見刀不自割喫飯濟饑飲水定渴臨濟德山特地迷枉費精神施棒喝除却棒拈却喝孟八郎漢如何止遏上堂拈拄杖卓一下喝一喝曰

德山棒臨濟喝今日爲君重拈撥天高地何闊休向糞掃堆上更添搥搥換却骨洗却腸徑口退身三步許你諸人商量且道作麼生商量擲下拄杖喝一喝曰紅粉易成端正女無錢難作好兒郎上堂正月十四十五雙徑椎鑼打鼓要識祖意西來看取村歌社舞上堂久雨不曾晴豁開天地清祖師門下事何用更施呈上堂舉圓通秀禪師示衆曰少林九年冷坐剛被神光覷破如今玉石難分祇得麻纏紙裏這一箇那一箇更一箇若是明眼人何須重說破徑山今日不免狗尾續貂也有

南育王山志

卷九

十三

些子老胡九年話墮可惜當時放過致令默照之徒鬼窟長年打坐這一箇那一箇更一箇雖然苦口叮嚀却似樹頭風過結夏上堂文殊三處安居誌公不是閑和尚迦葉欲行正令未免眼前見鬼且道徑山門下今日事作麼生下座後大家觸禮三拜上堂僧問有麼有麼庵主豎起拳頭還端的也無師便下座歸方丈上堂水底泥牛嚼生鐵僞把鉢提咬著舌海神怒把珊瑚鞭須彌燈王痛不徹上堂纔方八月中秋又是九月十五卓拄杖曰惟有這箇不遷擲拄杖曰一衆耳聞目覩圓悟禪

師忌師拈香曰這箇尊慈平昔強項氣壓諸方逞過頭底賴預用格外底籠侗自言我以木楔子換天下人眼睛殊不知被不孝之子將斷貫索穿却鼻孔索頭既在徑山手裏要教伊生也由徑山要教伊死也由徑山且道以何爲驗遂燒香曰以此爲驗僧問達磨西來將何傳授師曰不可總作野狐精見解曰如何是籠入細師曰香水海裏一毛孔曰如何是細入籠師曰一毛孔裏香水海問古鏡未磨時如何師曰火不待日而熱曰磨後如何師曰風不待月而涼曰磨與未磨時如何師曰交

阿育王山志

卷九

十四

問不與萬法爲侶者是甚麼人待汝一口吸盡西江水卽向汝道意作麼生師曰釘釘膠黏問一法若有毗盧墮在凡夫萬法若無普賢失其境界去此二途請師速道師曰脫殼烏龜飛上天問高掛釋迦不拜彌勒時如何師曰夢裏惺惺問大修行底人還落因果也無前百丈曰不落因果爲甚麼墮野狐身師曰逢人但恁麼舉曰祇如後百丈道不昧因果爲甚麼脫野狐身師曰逢人但恁麼舉曰或有人問徑山大修行底人還落因果也無未審和尚向他道甚麼師曰向你道逢人但恁麼舉

問明頭來時如何師曰頭大尾顛曰頭頭如何師曰野馬嘶風蹄撥刺曰明日大悲院更有何又作麼生師曰雪峰道底問過去心不可得現在心不可得未來心不可得時如何師曰親言出親口曰未審如何受持師曰但恁麼受持決不相賺問我宗無語句實無一法與人時如何師曰五味餚秤鎚心念佛俱忘時如何師曰賣扇老婆遮日間教中道塵塵說利利說無間歇未審以爲舌師拍禪牀右角一下僧曰世尊不說說迦葉不聞聞也師拍禪牀左角一下僧曰也知今日

阿育王山志

卷九

十五

不虛行師曰識甚好惡師室中問僧不是心不是佛不是物你作麼生會僧曰領師曰領你屋裏代先靈僧便喝師曰適來領而今喝干他不見不是佛不是物甚麼事僧無語師打出僧請益夾山境話聲未絕師便喝僧茫然師曰你問甚麼擬舉師連打喝出師纔見僧入便曰不是出去僧便出師曰沒量大人被語脉裏轉却又一僧入師亦曰不是出去僧却近前師曰向你道不是更近前寬箇甚麼便打出復一僧入曰適來兩僧不會和尚意師底頭顛一聲僧問指誰打曰却是你

元僧意問僧我前日有一問在彼處你先前日答
我了一心即今因甚麼臨臨僧曰如是如是師曰道
麼僧曰不是不是師連打兩棒曰一棒打你如
走一棒打你不是衆竹篋問僧曰喚作竹篋則觸
不喚作竹篋則背不得下語不得無語速道速道
僧曰請和尚放下竹篋即與和尚道師放下竹篋
僧拂袖便出師曰侍者認取這僧著又舉問僧曰
白甕裏怕走却鼈那師下禪牀擒住曰此是誰語
道僧曰實不敢謾昧老師此是竹庵和尚教甚
恁麼道師連打數棒曰分明舉似諸方師年邁求
阿育王山志 卷九

解辛己春得旨退居明月堂隆興改元一夕星殞
于寺西流光赫然尋示微恙八月九日學徒問安
師勉以宏道徐曰吾翌日始行至五鼓親書遺
奏又貽書辭紫巖居士侍僧了賢請偈復大書
生也抵恁麼死也抵恁麼有偈與無偈是甚麼熱
大擲筆委然而逝平明有蛇尺許腰首白色伏于
龍王井側如義服者乃龍王示現也四衆哀號
皇帝聞而歎惜上製師真贊曰生滅不滅常住不
住圓覺空明隨物現處丞相以次致祭者各來門
下全身於明月堂之側壽七十有五夏五

有八 詔以明月堂爲妙喜庵謹曰普覺塔名寶
光淳熙初賜其金錄八十卷隨大藏流行

慶元府育王山佛智端裕禪師吳越王之裔也六
世祖守會稽內家焉師生而岐嶷眉目淵秀十四
駟烏於大善寺十八得度受具往依淨慈一禪師
半幾偶聞僧擊露柱曰你何不說禪師忽微省去
謁龍門遠甘露卓泐潭祥皆以穎邁見推晚見圓
悟於鐘阜一日悟問誰知正法眼藏向這瞎驢邊
滅却卽今是滅不滅曰請和尚合取口好悟曰此
猶未出常情師擬對悟擊之師頓去所滯待悟居
阿育王山志 卷九

天寧命掌記室尋分座道聲謁著京西憲請開法
冊霞次遷虎丘徑山謝事徇平江道俗之請庵于
西華閱數稔勅居建康保寧後移蘇城萬壽及
閩中元沙壽山西禪復被旨補靈隱慈寧皇
太后幸韋王第召師演法賜金襴袈裟乞歸
西華舊隱紹興戊辰秋赴育王之命上堂曰德山
入門便棒多向皮袋裏埋蹤臨濟入門便喝總在
筆塵中出没若是英靈衲子直須足下風生超越
古今途轍拈拄杖卓一下喝一喝曰抵這箇何似
生若喚作棒喝臨濟未惟不喚作棒喝未識德山

臨濟畢竟如何復卓一下曰總不得動著上

生盡

大地是沙門眼徧十方是自己光爲甚麼東弗于
逮打鼓西瞿耶尼不聞南瞻部洲點燈北鬱單越
暗坐直饒向箇裏道得十全猶是光影裏活計撼
拂子曰百雜碎了也作麼生是出身一路擲下拂
子曰參上堂動則影現覺則冰生直饒不動不覺
猶是秦時轆轤鑽到這裏便須千差密照萬戶俱
開毫端撥轉機輪命脉不沈毒海有時覺如湛水
有時動若星飛有時動覺俱忘有時照用自在且
道正恁麼時是動是覺是照是用還有區分得出

阿育王山志

卷九

十九

底麼鐵牛橫古路觸著骨毛寒上堂曰行時絕行
跡說時無說蹤行說若到則衆生招箭行說未明
則神鋒劃斷就使說無滲漏行不迷方猶滯澁漏
在若是大鵬金翅奮迅百千由旬十影神駒馳驟
四方八極不取次啗啄不隨處埋身且總不依倚
還有履踐分也無刹剎塵塵是要津上堂曰易填
巨壑難滿漏卮若有操持了無難易拈却大地寬
綽有餘放出纖毫礙塞無路忽若不拈不放向甚
麼處履踐同誠共休戚飲水亦須肥僧問如何是
賓中賓師曰你是田庫奴曰如何是賓中主師曰

相逢猶莽鹵曰如何是主中賓師曰劒氣爍愁雲

曰如何是主中主師曰敲骨打髓師蒞衆色必凜
然寢食不背衆唱道無倦紹興庚午十月初示微
疾至十八日首座法全請遺訓師曰盡此心意以
道相資語絕而逝火後目睛齒舌不壞其地發光
終夕得設利者無計踰月不絕黃冠羅傘常平日
問道於師適外歸獨無所獲道念勤切方與客食
咀噍間若有物吐哺則設利也大如菽色若琥珀
好事者持去遂再拜於闍維所聞香塵有聲亟開
所獲如前而差紅潤門人奉遺骨分塔於鄧峰西

阿育王山志

卷九

十九

華蓋大悟禪師

徑山杲禪師法嗣

慶元府育王佛照德光禪師臨江軍彭氏子志學
不就依本郡東山光化寺吉禪師落髮一日入室
吉曰不是心不是佛不是物是甚麼師因措遂致
師終夕不寐次日詣方丈請益昨日蒙和尚垂問
既不是心又不是佛又不是物畢竟是甚麼望和
尚慈悲指示吉震威一喝曰這沙彌更要我與你
下注脚在拈棒劈脊打出師於是有省後謁月庵
杲應庵華百丈震終不自肯適大慧領育王四海

芥材鱗集師亦與焉大慧室中間師喚作竹篋則
嗣不喚作竹篋則背不得下語不得無語師擬對
慧便棒師豁然大悟從前所得毫解冰消初住台
之光孝僧問浩浩塵中如何辨主師曰中峰頂上
塔心尖上堂臨濟三遭痛棒大愚言下知歸興化
於大覺棒頭明得黃檗意旨若作棒會入地獄如
箭射若不作棒會入地獄如箭射衆中商量盡道
赤心片片恩大難酬總是識情卜度未出陰界且
如臨濟悟去是得黃檗力是得大愚力若也見得
許你頂門眼正肘後符靈其或未然鴻福更爲諸

阿育王山志

卷九

五

人通箇消息丈夫氣宇衝牛斗一踏鴻門兩扇開
上堂七手八脚三頭兩面耳聽不聞眼覷不見苦
樂逆順打成一片且道是甚麼路逢死蛇莫打殺
無底籃子盛將歸上堂聞聲悟道落二落三見色
明心錯七錯八生機一路猶在半途且道透金剛
圈吞栗棘蓬底是甚麼人披蓑側立千峰外引水
澆蔬五老前師住靈隱日，孝宗皇帝嘗詔問
道留宿內觀堂奏對機緣備于本錄後示寂塔金
身於節峰東庵常州華藏迦庵宗演禪師福州鄭
氏子上堂拈起拄杖曰識得這箇一生參學事畢

百人怎麼道華藏則不然識得這箇更須買草鞋
行脚何也到江吳地盡隔岸越山多臘日上堂一
九與二九相逢不出手世間出世間無剩亦無少
逐出手曰華藏不惜性命爲諸人出手去也劈面
三拳攔腮一掌靈利衲僧自知痛痒且轉身一句
作麼生道巡堂喫茶去上堂舉南泉和尚道我十
八上便解作活計趙州和尚道我十八上便解破
家散宅師曰南泉趙州也是徐六擔板祇見一邊
華藏也無活計可作亦無家宅可破逢人突出老
拳要伊直下便到且道到後如何三十六峯觀不

阿育王山志

卷九

五

足却來平地倒騎驢
慶元府育王大圓遵璞禪師福州人幼同玉泉懿
問道圓悟數載後還里佐懿於莆中祥雲紹興甲
寅大慧居洋嶼師往訊之入室次慧問三聖興化
出不出爲人不爲人話你道這兩箇老漢還有出
身處也無師於慧際上打一拳慧曰抵你這一拳
爲三聖出氣爲興化出氣速道速道師擬議慧便
打復謂曰你第一不得忘了這一棒後因慧室中
問僧曰德山見僧入門便棒臨濟見僧入門便喝
雪峯見僧入門便道是甚麼睦州見僧便道現成

公案放你三十棒你道這四箇老漢還有爲人處也無僧曰有慧曰劄僧擬議慧便喝師聞遽領微旨大慧欣然許之

育王璉禪師法嗣

臨安府佛日淨慧戒彌禪師僧問如何是毘盧印師曰草鞋踏雪曰學人不曾師曰步步成蹤福州天宮懷微禪師上堂八萬四千波羅密門門長開三千大千微塵諸佛佛法不說有不說無不說非有非無不說亦有亦無何也離四句絕百非相逢舉目少人知昨夜霜風漏消息梅花阿育王山志 卷九 廿三 依舊綴寒枝

杭州徑山無畏維琳禪師湖州人初任大明僧問師唱誰家曲宗風嗣阿誰師曰不在然燈前亦非釋迦後云真便是育王兒孫也無師曰神岳峰高尾間水急問如何是大明家風師曰神鸞頂上軒眉坐黃鶴岫中昂首行云未審意旨如何師曰會即便會覓甚意旨僧珍重便去師曰聽取一偈猶如火殘飛白灰老僧身上白如雪地爐冥坐人不知蒼狄山西叫明月久立

杭州臨平勝因資禪師僧問知師久蘊囊中寶今

日當場略看師曰方圓無內外醜拙任君嫌云心月孤圓光含萬像師曰莫將黃葉作真金問菩提不可以心得和尚從何而得師曰觀漢乃曰若論此事如日月麗天八方普照盲者不見盆下不知非日月不明乃當人障隔若據祖師正令擬議千直須打透金鎖元關一任縱橫妙用久立

温州彌陀正彥菴主一日禮拜雪竇良禪師良問云汝是有主沙彌無主沙彌主曰有無且致和尚是有主禪師無主禪師良云却被葫蘆倒纏藤主曰道什麼良擬對主拂袖便出曰見面不如聞名阿育王山志 卷九 廿三

良呵呵大笑至晚入室良不允主乃有頌曰金刀剝落青絲髮求佛求法亦求真黃梅分付盧行者師今授手與何人

保寧璣禪師法嗣

台州真如戒香禪師興化林氏子上堂孟冬改旦曉天寒葉落歸根露遠山不是見聞生滅法當頭莫作見聞看

育王裕禪師法嗣

福州清凉坦禪師有僧舉大慧竹篋話請益師示偈曰徑山有箇竹竿直下別無道理佛殿廚庫

三門穿過衲僧眼耳其僧言下有省

臨安府淨慈水庵師一禪師婺州馬氏子十六披削首參雪峰慧照禪師照舉藏身無迹話問之師數日方明呈偈曰藏身無迹更無藏脫體無依便厮當古鏡不勞還自照淡烟和露濕秋光照質之曰畢竟那裏是藏身無迹處師曰啞照曰無蹤迹處因甚麼莫藏身師曰石虎谷却六羊兒照深肯之住後上堂舉圓悟師翁道參禪參到無參處參到無參始徹頭水菴則不然參禪參到無參處參到無參未徹頭若也欲窮千里目直須更上一層

阿育王山志

卷九

廿四

樓上堂凍雲欲雪未雪普賢象駕崢嶸嶺梅半合半開少室風光漏泄便恁麼去猶是半提作麼生是全提底事無智人前莫說打你頭破額裂上堂舉法眼示衆曰盡十方世界明皎皎地若有一絲頭卽有一絲頭師豎起拂子曰還見麼穿過觸體猶未覺法燈云盡十方世界自然明皎皎地若有一絲頭不是一絲頭師曰夜來月色十分好今日秋山無限清

安吉州道場無庵法全禪師姑蘇縣氏子東齊川和尚爲落髮師久依師每入室智以狗子無佛

陞話問之師因對曰日聞僧舉五祖頌云趙州露

刃劍忽大悟有偈曰鼓吹轟轟祖半肩龍樓香噴益州船有時赤脚弄明月踏破五湖波底天住後上堂欲得現前莫存順逆卓拄杖云三祖大師變作馬而夜叉向東弗去逮西瞿耶居南瞻部洲北鬱單越却來山僧手裏呈身元來只是一條黑漆拄杖還見麼直饒見得入地徹如箭射卓拄杖下座上堂拈拄杖曰汝等諸人箇箇頂天立地肩橫柳栗到處行脚勘驗諸方更來這裏覓箇甚麼纔輕輕撥着便言天台普請南嶽游山我且問你還

阿育王山志

卷九

廿五

曾收得大食國裏寶刀麼卓拄杖曰切忌口銜羊角僧問牛頭未見四祖時如何師曰天下無窮人曰見後如何師曰四海無富漢乾道己丑七月二十五日將入寂衆求偈師瞪目下視衆請益堅遂書無無二字棄筆而逝火後設利五色塔于金斗峯

泉州延福寒巖慧升禪師建寧人也上堂喝一喝曰盡十方世界會十方古今都虛在裏許畱畱塞塞了也若乃放開一針鋒許則大海西流口嶽倒卓竈鼉魚龍蝦解蚯蚓盡向平地上湧出波瀾海

派鼓舞然雖如是須向百尺竿頭自進一步則步步踏轉無盡藏輪方知道鼻孔搭在上脣眉毛不在眼下還相委悉麼復喝一喝曰切忌轉喉觸諱

育王大慧杲禪師法嗣

八人光瑛二師錄見前

侍郎無垢居士張九成未第時因客談楊文公呂微仲諸名儒所造精妙皆由禪學而至也於是心慕之聞寶印楚明禪師道傳大通居淨慈卽之請問入道之要明曰此事唯念念不捨久久純熟時節到來自然證入復舉趙州栢樹子話令時時提撕公久之無省尋謁善權清禪師公問此事人人

阿育王山志

卷九

廿六

有分箇箇圓成是否清曰然公曰爲甚麼某無箇入處清於袖中出數珠示之曰此是誰底公俛仰無對清復袖之曰是汝底則拈取去纔涉思惟卽曰是汝底公悚然未幾留蘇氏館一夕如廁以栢樹子話究之聞蛙鳴釋然契入有偈曰春天月夜一聲蛙撞破乾坤共一家正恁麼時誰會得領頭脚痛有元沙屈明謁法印一禪師機語頗契適私忌就明靜菴供雲水主僧惟尚禪師纔見乃展手公便喝尚批公頰公趨前尚曰張學錄何得誚大般若公曰某見屢祇如此和尚又作麼生尚舉馬

祖陞堂百丈卷席話詰之叙語未終公推倒卓子尚大呼張學錄殺人公躍起問傍僧曰汝又作麼生僧罔措公毆之顧尚曰祖禰不了殃及兒孫尚大笑公獻偈曰卷席因緣也大奇諸方聞舉盡攢眉臺盤趺倒人星散直漢從來不受欺尚荅曰從來高價不饒伊百戰場中奮兩眉奪角衝關君會也穀林誰敢更相欺紹興癸丑魁多士復謁尚於東菴尚曰浮山圓鑑云饒你入得汾陽室始到浮山門亦未見老僧在公作麼生公叱侍僧曰何不祇對僧罔措公打僧一掌曰蝦蟆窟裏果沒蛟龍

阿育王山志

卷九

廿七

丁巳秋大慧禪師董徑山學者仰如星斗公閱其語要歎曰是知宗門有人持以語尚恨未一見及爲禮部侍郎偶參政劉公請慧說法于天竺公三往不值暨慧報謁公見但寒暄而已慧亦默識之尋奉祠還里至徑山與馮給事諸公議格物慧曰公祇知有格物而不知有物格公茫然慧大笑公曰師能開諭乎慧曰不見小說載唐人有與安祿山謀叛者其人先爲閬守有畫像在焉明皇幸蜀見之怒令侍臣以劍擊其像首時閬守居陝西首忽墮地公聞頓領深肯顯不動軒壁曰子韶格物

妙喜物格欲識一貫兩箇伍佰慧始許可後守邵陽丁父難過徑山飯僧秉釣者意慧議及朝政遂竄慧於衡陽令公居家守服服除安置南安丙子春蒙恩北還道次新淦而慧適至與聯舟劇談宗要未嘗語往事于氏心傳錄曰憲自嶺下侍舅氏歸新淦因會大慧舅氏令拜之憲曰素不拜僧舅氏曰汝姑扣之憲知其嘗執卷遂舉子思中庸天命之謂性率性之謂道修道之謂教三句以問慧曰凡人既不知本命元辰落處又要牽好人入火坑如何聖賢於打頭一著不鑿破憲曰吾師能為阿育王山志 卷九

聖賢鑿破否慧曰天命之謂性便是清淨法身率性之謂道便是圓滿報身脩道之謂教便是千百億化身憲得以告舅氏曰子拜何辭繼鎮永嘉己丑秋丐祠枉道訪慧於育王越明年慧得旨復歸徑山謁公於慶善院曰其每於夢中必誦語孟何如慧舉圓覺曰由寐靜故十方世界諸如來心中顯現如鏡中像公曰非老師莫聞此論也其頌黃龍三關曰我手何似佛手天下衲僧無口縱饒捺起便行也是鬼窟裏走諱不得我脚何似驢脚又被藕膠粘著翻身直上兜率天已是遭化老鼠

藥吐不出人人有箇生緣處鐵圍山下幾千年三灾直到四禪天這驢猶自在傍邊煞得工夫公設心六度不爲子孫計因取華嚴善知識日供其二回食以飯糲流又嘗供十六大天而諸位茶杯悉變爲乳書偈曰稽首十方佛法僧稽首一切護法天我今供養三寶天如海一滴牛一毛有何妙術能感格誠借意識爲汝說我心與佛天無異一塵纔起大地隔儻或塵銷覺圓淨是故佛天來降臨我欲供佛佛即現我欲供天天亦現佛子若或生狐疑試問此乳何處來狐疑即塵塵即疑終與佛阿育王山志 卷九

天不相似我今與汝掃狐疑如湯沃雪火銷冰汝今微有疑與感鷄子便到新羅國參政李邴居士字漢老醉心祖道有年聞大慧排默照爲邪禪疑怒相半及見慧示衆舉趙州遲栢垂語曰進前栢樹子今日重新舉打破趙州關特特地尋言語敢問大衆既是打破趙州關爲甚麼却特地尋言語良久曰當初祇道茆_長短_短了方知地不平公領悟謂慧曰無老師後語幾蹉過後以書咨決曰某近扣籌室承擊發蒙滯忽有省入願惟根識暗鈍平生學解盡落情見一取一拾如衣

壞絮行草棘中適自纏繞今一笑頓釋所疑欣幸可量非大宗匠委曲垂慈何以致此自到城中著衣喫飯抱子弄孫色色仍舊既無拘執之情亦不作奇特之想其餘夙習舊障亦稍輕微臨行叮嚀之語不敢忘也重念始得入門而大法未明應機接物觸事未能無礙更望有以提誨使卒有所至庶無玷於法席矣又書曰其比蒙誨答備悉深肯某自驗者三一事無逆順隨緣卽應不留習中二宿習濃厚不加排遣自爾輕微三古人公案舊所茫然時復瞥地此非自昧者前書大法未明之語

阿育王山志

卷九

三

蓋恐得少爲足當廣而充之豈別求勝解耶淨勝現流理則不無敢不銘佩

寶學劉彥脩居士字子羽出知永嘉問道於大慧禪師慧曰僧問趙州狗子還有佛性也無趙州道無但怎麼看公後乃於栢樹子上發明有頌曰趙州栢樹太無端境上追尋也大難處處綠楊堪繫馬家家門底透長安

提刑吳偉明居士字元昭久參真歇了禪師得自受用三昧爲極致後訪大慧於洋嶼菴隨衆入室慧舉狗子無佛性話問之公擬答慧以竹篋便打

公無對遂留客寮一日慧謂曰不須呈伎倆直須啐地折瀑地斷方敵得生死若祇呈伎倆有甚了期卽辭去道次延平倏然契悟連書數頌寄慧皆室中所問者有曰不是心不是佛不是物通身一具金鎖骨趙州親見老南泉解道鎮州出蘿蔔慧卽說偈證之曰通身一具金鎖骨堪與人天爲軌則要識臨濟小厮兒便是當年白拈賊

門司黃彥節居士字節夫號妙德於大慧一喝下疑情頓脫慧以衣付之嘗舉首山竹篋話至葉縣近前奪得拗折擲向堦下曰是甚麼山曰瞎公曰

阿育王山志

卷九

三

妙德到這裏百色無能但記得曾作臘梅絕句曰擬嚼枝頭蠟驚香却肖蘭前村深雪裏莫作嶺梅看

秦國夫人計氏法真自家處屏去紛華常蔬食習有爲法因大慧遣謙禪者致問其子魏公公留謙以祖道誘之真一日問謙曰徑山和尚尋常如何爲人謙曰和尚祇教人看狗子無佛性及竹篋子話祇是不得下語不得思量不得向舉起處會不得向開口處承當狗子還有佛性也無無祇恁麼教人看真遂諦信於是夜坐力究前話忽爾洞然

無滯謙辭歸真親書入道槩畧作數偈呈慧其後
曰逐日看經文如逢舊識人莫言頻有礙一舉一
回新

育王光禪師法嗣

杭州靈隱妙峰善禪師吳興劉氏子其先居彭城
後徙吳興高曾大父父皆登臚仕師生統緒中姿
性高潔年十三卽辭家祝髮受業德清齊政院其
師教以經論一見輒了大意乃遍參諸大老時佛
照光禪師唱道鄮山師往參禮以風幡語直箭鋒
機蒙印可贈以偈曰今日與君通一線斬釘截鐵
阿育王山志 卷九

起吾宗自是辨慧融釋然不以此自足遊衡湘還
入康廬卓錫妙高峰下面壁坐十年一時學者尊
稱之曰妙峰禪師分座於鴈山能仁出世於慧因
洪福萬年諸刹退居皋亭劉寺者又十餘年大畧
如在妙峯時其徒推迫不已復領明之瑞岩蘇之
萬壽常之華藏晚至靈隱亦非所樂靈隱密邇行
關輪蹄湊集師掩戶若不聞一無所將迎公卿貴
人或見之寒溫而已會天童虛席時鄭清之秉鈞
軸獨念非師莫宜居因勉師行師答曰老僧年踰
耄矣尚夜行不休乎辭弗就鄭公益高之師上堂

云應物現形如水中月信手拈來一時漏泄以拂
子擊禪床左邊云者裏是鑊湯爐炭擊右邊云者
裏是劒樹刀山前面是觀音勢至後面是文殊普
賢中間一着還知落處麼又擊云毘婆尸佛早留
心直至如今不得妙又示衆云久參高士眼空四
海鼻孔奈天見也見得親說也說得親行也行得
親用也用得親只是未識老僧拄杖子在何故將
成九仞之山不進一簣之土生平善誘其徒木嘗
厲聲色然一經指授輒神融意悟心悅誠服皆充
然有得將示寂澡身趺坐書偈云來也如是去也
阿育王山志 卷九

如是來去一如清風萬里遂逝實端平二年九月
二十八日壽八十四鴈七十一火浴獲舍利不
數計塔于靈隱之西岡鄭公銘其塔
杭州府淨慈北磡禪師名居簡字敬叟蜀之潼川
王氏子以其寓北磡之日久故人不名字之稱北
磡云先出世天台報恩光孝寺退居杭飛來峰之
陰張公誠子與盱江刺史走書以唐僧紹隆所
山處之師高卧不起而江東部使者以東林雲居
力致之亦復不起後遷至淨慈師頌世尊初生話
云一聲哇地便吐哩突出如斯大闊提上西天

起殃害堂堂洗土不成泥又頌楞嚴經六解一十
云六用無功信不通一時分付與春風篆烟一縷
閒清晝百鳥不來花自紅書闢一室以居名曰隱
室作賦以有見其畧曰進則面牆退則坐井柱忽
不支壁忽就頽豁然而虛漠然而問如蒙之擊如
震而警又曰如無盡藏如大圓鏡前山送青若士
士之排闥後山回闔擬良工之御駿撫鴻鵠而抱
眺入冥冥而遠引吹雲烟之輕去漫悠悠而無定
駐落日於西崦延初蟾於東嶺是皆予所得也有
北欄集十九卷行世盱江張公誠子序之曰讀其

阿育王山志

卷九

文宗密未知其伯仲誦其詩合參寥竟範爲一人
不能當也北欄於人不苟合合亦不苟睨取舍去
就之際潔如也龍泉葉公水心耐師詩曰簡公詩
語特驚人六反掀騰不動身說與東家小兒文奎
青染綠未禁春師居天台委羽有二姓爭竹山竭
產不肯已仙居丞王君懌來囑師諷之乃作種竹
賦一首示二姓而訟遂止

杭州徑山如琰禪師字浙翁台州周氏子穎悟邁
倫竹維摩讀偈云毘耶示疾放悠癡添得時人消
壯疑不是文殊親助破者些毛病有誰知

明州天童派禪師字無際題郁山主像偈云紫雲
溪槁蹉跌時俱將豌豆作真珠兒曹不解藏家醜
笑倒楊岐老古錮

東禪觀禪師字性空上堂舉臨官國師因僧問如
何是本身盧舍那師云與老僧過淨瓶來僧將淨
瓶至師云却安清處着僧復來問師云古佛過去
久矣師云盲者難以與乎文彩瞶者難以與乎音
聲者僧既不薦來機國師只成虛設雲門道無朕
迹扶國師不起雪竇云一手指天一手指地爭得
無也扶國師不起以拂子畫一畫云前來葛藤一
阿育王山志

卷九

世五

時畫斷且道畢竟如何是本身盧舍那擲拂子下
座又舉保壽和尚開堂日三聖推出一僧公案師
云衆中商量道三聖有奔流度刃之作向平地一
湧波瀾保壽用疾焰過風之機向虛空裏轟霹靂
二大老各出一隻手扶豎臨濟正法眼藏與麼說
話要作臨濟兒孫且緩緩東禪道較子如何擎天
柱藕絲焉可拄頂彌若是臨濟正法眼藏端的向
二人邊滅却

上方朴翁銘禪師天資奇逸辯博無礙讀達磨像
曰一言已出難追賴得君王放過伊楊子江心

航折筆浪頭何似問頭危

育王師瑞禪師法嗣

明州瑞岩壽禪師字無量因僧問世尊臘月八日正覺山前夜觀明星悟道此意如何師答以偈曰瑩星現處眼皮穿漢語秦言萬萬千暴富乞兒休說夢誰家竈裏火無烟

淨慈居簡禪師法嗣

明州育王大觀禪師鄞縣橫溪陸氏子字物初蚤參北澗于淨慈悟旨典文翰聲稱藉甚晚住育王座下名緇蟻附上堂云達磨正宗衲僧巴鼻充塞阿育王山志

卷九

三

虛空無處回避堪笑迷流白日青天開却眼只管瞋睡更有黃面老人不識好惡入泥入水却道我於然燈佛所無一法可得而爲我授記何異好肉剜瘡空花求蒂畢竟如何悉喇悉喇既順世塔塋于寺之西菴

育王觀禪師法嗣

徑山佛智晦機禪師諱元熙族豫章唐氏世業儒西山明覺院明公廼師之族林父聚其宗族子弟教之世典師與兄元齡俱從進士業元齡既登第師年十九遂從明公祝髮將遊方其母憐之私具

白金爲裝師謂財足喪志卽等辭毋不持一錢以

行至吳一時名宿皆欲出已座下不顧也聞物初觀禪師闡化玉几往依之物初與語大驚異之留侍左右朝夕咨扣盡發其秘字之曰晦機爲偈以勉焉後至錢塘謁東叟顧公于南屏延師掌記至元中總統楊璉真加奉旨取育王舍利塔進入供養乃親詣師求記述舍利始末因招與俱師辭曰我有老母兵後存亡不可知遂歸江西則元齡先以臨江通判從文丞相起兵死獨母在堂師奉之以孝聞隱居里之瀟山元貞二年出世應百丈之

阿育王山志

卷九

廿七

請居十二載而法席振興至大初應淨慈之請入寺之日行中書省行宣政院官屬俯伏迎請褒揚宗旨四方英衲一時輻湊上堂曰雲門道个普字盡大地人不柰何殊不知雲門四稜塌地當時若與震威一喝待此老惡發徐徐打箇問訊道莫恠觸忤好非徒扶起此老管取話行天下居七載遷徑山閱三月師杖策歸南山之下復起之不往也江西學者聞師退閑咸傾誠法味以致百丈大仰之徒爭來請師師辭不獲已遂返仰山居三年將示寂手書所與往來作偈示衆擲筆化去延祐六

年閏八月十有七日也壽八十二大仰之下有金
鷄石者應馬大師懸識故葬焉而其徒之在杭者
又建塔于淨慈之西隱以存瞻敬之所嗣法者有
笑隱訢石室瑛仲芳倫云

何等江山也

卷七

三

明州阿育王山志第十上卷目錄

卷本

玉凡社詠

郭子章

頌佛舍利

釋道

增處士范的育王書石

于李友

谷于使君

范的

禮舍利塔

釋僧亮

靈鰓井

游育王寺

劉仁本

禱雨金沙井

禮舍利塔

釋靈夢堂

大劉使君韻

釋勸南溟

寄元虛師

釋南堂

題明月堂

舒重

游育王寺

金元

錢教諭紳祭金沙井次韻

釋體元

阿育王山志

卷十目錄

游育王寺

謝彥積

游育王寺贈福上人

屠康

前題

張昂

游育王寺

張得車

宿普香室

夏時正

登上塔

游育王寺

章繪

禮舍利塔

張楷

贈只庵禪師

俞靖

題竹

鄭略

贈顧庵禪師

洪貫

游育王寺

王應

登上塔

張邦奇

育王寺

張懋賢

白雲竹院

高栢

和高使君尾屋韻

豐地詩上

入山呈日峰首座	游損巖
登上塔	望海二首
白雲竹院	
登溪山光色樓	謝汝儀
前題	馮應奎
訪李六峰侍衛過育王寺	鄭威
游育王寺次高瓦屋韻	李循義
前題次鄭沙村韻	
游育王寺	唐曜
次鄭沙村韻	游育王山總歌
阿育王山志	卷十目錄
禮舍利塔	釋僧欽
無異堂	淵靈廟
禮舍利	釋方澤
游育王寺	朱訥
香篆燒雲	桂英
井湧金沙	文鏞
螢照松堂	王政
茶鑪煮月	蔡欽
禮育王塔贈辨公	時廣舒
贈秘藏法師入紫阜習靜	號光

游育王寺	龍德平
解帶付育王塔主瓶無漏	汪道會
謁育王塔	汪道會
與無漏瓶公清話	沈一貫
送秘藏法師入紫阜山	三首
禮舍利塔贈無漏瓶公	釋傳學
逢禮鄧山舍利送理公還四明	郭子章
贈無漏律師	沈明臣
贈無漏上人	王穉登
送慧日秘藏二師還玉凡	
阿育王山志	卷十目錄
玉凡昇公禮吳中石像寄贈	
赴鄧峰華嚴道場	屠隆
贈無漏律師	壽無疆六十
贈慧日上人	懷秘藏法師
旅泊庵詩四首爲秘藏法師賦	
送秘藏上人省母	二首
游育王寺	周應賓
戲贈秘藏上人	和屠田叔禮舍利韻
贈無漏上人	林祖述
重禮舍利	釋傳燈

贈師弟瓶公

送秘藏掩關紫阜

題慧日寒王齋

宿秘藏聞復齋

送秘藏還育王

谷旅泊庵賓主偈

送秘藏歸寧二首

瑞陽日游損巖

送秘藏之維揚

贈無漏上人

張邦伊詩二送昇公入天台

禮舍利塔贈秘藏法師

曾鳳儀

贈瓶公住育王

釋傳如詩五

秘藏掩關紫阜

送理公歸寧三首

贈慈日昇公

阿育王山志

卷十目錄

四

禮舍利塔赴藏公之約

三屠本峻首

送理公宣州省母

馮夢禎

游玉几

張邦伊詩三

謂無漏律師

懷理公上座

寄無漏律師

放龍詩大

賦秘藏法師

衣慧日十大

送理公省見二首

送慧日訪王月谷

相秘藏理公

柴以晉

過道謙上人秉泉居

凡歌贈秘藏法師

公玉賓

卷賦爲秘藏云師

沈泰鴻

舍利塔

盧康詩二

攤書

與無漏師夜坐

釋傳慧詩三

送慧日游錢唐

題秘藏旅泊庵

庭喜舍利塔

羅大紘詩二

送塔公之金陵

釋真源

贈無漏開士

胡隱蓮

問旅泊庵賓主

李麟脩二

訊無漏師掩關

釋宏願詩二

寄慧日秘藏

與無漏師夜坐

釋佛引詩四

宿秘藏旅泊庵

城南晚眺同慧日秘藏

阿育王山志

卷十目錄

五

送秘藏訪郭太乙陵島

訪無漏師掩關不位

潘萬化

禮舍利塔

釋圓復詩六

夜坐旃師淨室

結夏育王同慧日秘藏

旅泊庵爲藏公賦

同幽溪大師游損巖

貽三支集益道謙

送秘藏之維揚訪郭太乙陵島

前題

釋正性

前題

釋受藏

訶四明廣利寺舍利塔

郭孔太詩三

同徐觀察陶孝廉宿理公白雲竹院

秘藏法師小園夜坐次韻奉答

禮部山舍利塔 郭孔

游育王寺贈秘藏法師

春日同玉几理公羅寶網舟中即事

錢佛寺同理公夜坐

理公以散花室詩見投次韻

舍利塔

樂長卿

玉几峯

金沙井

仙書巖

弼跡亭

七佛潭

大權洞

承恩閣

涌現巖

妙喜泉

阿育王山志

卷十

州阿育王山志卷第十上

泰和郭子玄相奎元

鄞邑聞 龍隱鱗父校

△玉几社詠

主世有道誦道有詩鶴鳴九臯其子和之東方啓

明拂衣而征鳥鳴倉庚憶我友生友生胡居屨

匡廬六時蓮漏大人子虛我欲從之從之不得

言靈鴻雲夢之澤志玉几社詠

頌佛舍利

釋道世

金軀遺散骨寶塔徧天龍創開於十塔終成八萬

阿育王山志

卷十

興珠蓋靈光變刹柱吐芙蓉屢開朝霧露數示曉

靈微紅霓相映發風搖響和鐘仙鸞往往兄神僧

數數從獨超羣聖上合識普生恭慧心常不滅方

知聖巨窮

贈處士范的育王書石 有序

育王寺常住田碑嘗爲寇盜隳壞久無豎立

會剡越間有隱逸之士曰范的望文功水

遇於時常萍泊雲水間一日扁舟至明余邀

以書之以補阿育王缺典時處士書碑於王

几山因以寄贈

于季友

壘妙復辟雄扁舟訪遠公雪天書梵宇霜月步蓮
宮跡寄雙林下名留却石中遙知松逕 王士禛

山紅

荅于使君時余在育王寺書石使君寄贈四
韻依次用本韻奉酬 范山

拙藝荷才雄新詩起謝公開緘光佛域望景動星
宮風雪文章東書鐫琬琰中將誰比佳句霞
成紅

禮舍利塔

亮

鐵輪王使鬼神功靈岩飛來鄭廣東有客不隨

阿育王山志

卷十

水去磬敲疎雪細雲中

靈鰓井

散盡殘雲碧梵開靈魚石縫露星肥寒生鏡底天
清淺泉脉流從印土來

游育王寺

劉仁本

古鄮名山控海涯諸天深護梵王家一峰橫王前
深几九井沉金下涌沙鍾磬隔林間鶴松杉夾
近走龍蛇來朔更上盤陀石遙睇祥光燭海霞

禱雨金沙井

天瓢走謁龍夷情曾到育王宮萬年舍利

幢在一脉靈泉九井通雲氣合來鰓出水雨聲隨
至鳥呼風應須三日甘霖遍太守同歸造化功

禮舍利塔

噩夢堂

披石捫蘿疊梵宮山深路絕往來蹤雲歸龍隱金
沙井月上猿啼玉几峰據會亭幽花本抱普同塔
古蘚苔封我來親觀真金像舍利光吞海日紅
次劉使君韻 潮南溟

浮屠高聳三千尺下控平居十萬家客散清宵虛
講席僧來赤脚渡流沙好山當戶奔於馬亂水通
渠曲類蛇使節登臨春興逸碧桃花下醉流霞

阿育王山志

卷十

寄元虛照禪師

釋南堂

演法高登玉几峰玄機堪復器之風不因北海鵬
程遠爭得西丘祖脉通一炬自焚龍腦鉢十虛都
作錦薰籠向來曾讀宸奎記萬古光輝日月同

題明月堂

舒 亶

引月貯虛堂堂高附南極我當盛暑來萬象生秋
色堂豈朝朝新月亦有時蝕一寸坐禪心萬古磨
不得

游育王寺

金原素

育王名利冠東南中有瞿曇趣味酣海氣結雲時

作雨山光迎日晝爲嵐可人白鶴來松逕聽法蒼
龍出石潭親見金星還寶塔世尊舍利現珠龕

錢教諭紳祭金沙井次韻

釋體元

每羨良儔共權賞故舊江湖惜長往錢公與我方
外交幾度馳神勞渴想謁龍禱雨當深秋摩挲石
刻詢來由致祝宣文禮初畢金沙聖井偕優游適
欲分襟鄧峰下涉嶺凝眸猶駐馬半溪流水響鳴
琴兩岸青山列圖畫日回西崕穿洞天垂鞭緩步
凌危巔薄暮夷猶極清興新詩走筆如涌泉人事
紛拏塵夢裏今古那能究終始全身脫畧惟子房
阿育王山志 卷十

四皓虛譽傳用里肯從晦迹專一丘丹崖翠壁居
深幽不解施工輔名教譬植黍稷空無收先生讀
書只一過雄辨高談驚四座橫霄老氣尚崢嶸陽
春白雪難爲和聖賢奧闕誠莫窮鬱然丘壑蟠胸
中挹露忻看階畔菊迎風愛聽簷前松眷彼儒釋
復何異磊落奇才豈徒爾明經足繼程伊川振世
奚慚錢若水論文策喜真意濃情懷傾倒嗟同風
未擬過逢到城郭凭欄矯首雲冥濛

遊育王寺

薛彥植

几橫青王鄧峰南萬壑松聲曉正酣舍利寶光明

雲霧接層風虎來聽法窟生座鰓起

方丈老翁年八十六時蓮漏一蒲龕

游育王寺贈福上人

屠 肅

鐘聲響翠鬢病餘登眺強開顏一生容貌鶴

日襟懷僧共閒風逐松聲來枕上月隨

到心間行憐舍利無檀越舊日靈光尚未還

前

張 南

秋入松獨秀歷東南百萬山簾捲半空

四石攬青鬟香銷栢子禪機息雨

開合一幽光彩舊碑文數尺蘇台斑

育王山志

卷十

遂三生約天意重留兩日間頤覺情

那知身世在塵寰客子清歌蘇二節主人

詩成雅鑲金石酒出初槽且佩

終須泛露嶼何妨共咲攀好景良朋遊一

江 還

育王山志

張得中

跡江興未賒來閑又到梵王家浮圖影

今利鵬光映彩霞登載奇峰嶺王几龍蟠

金沙老僧愛客留清話竹榻平自煮茶

育王山志

又時

詩思清人睡不成彈碁斲茗坐深更洗空兩耳浮
華事滿屋松聲與水聲

登上塔

滿身烟霧冷淒迷竹樹陰森接檻齊
躡展高躋望晴日扶桑拂影海天低

遊育王寺

章繪

聞說茲山勝少林自從中古到于今
久懷登覽因循過乘興追遊取次吟
舍利朗開金世界墨花飄墜白雲岑
呼童打起枝頭鳥莫遣春聲雜梵音

禮舍利塔

張楷

阿育王山志

卷十

六

天使儒生信佛乘故令舍利現光明
從茲眼界無塵障便覺心田契道成
午夜梵音獅子吼千年機會鳳凰鳴
他時玉几修遺錄誰謂榮陽獨有名

贈頤菴禪師

俞璉

威儀濟濟德淳龐鄧嶺東來建法幢
錦繡文章傳第一冰霜戒行擅無雙
劇談妙法花飛雨悟徹元機月印江
非但錫頭能解虎鉢中常使毒龍降

題竹

鄭珞

摩詰仙遊去不還惟餘墨蹟在人間
數竿風月

貢趙付與明州玉几山

贈頤庵禪師

洪貴

入山僧臘未多年清釵還勝山沼蓮
詩句不敲背苦心齋已悟石頭禪
梨花夜月真成約桃李春風信有緣
情重阿師延坐久日長添炷寶爐烟

遊育王寺

王應鵬

中條一支路十里夾青松龍卧金沙井
雲依王几峰殿鍾聲裊裊花澗水淙淙
惠遠相聞久無因識道容

登上塔

張邦奇

記得當年黃鶴樓憑欄閒看漢江流
鄧峰今日層霄裏幾點青山海上浮

阿育王山志

卷十

七

霄裏幾點青山海上浮

育王寺

張懋賢

舍利光存否迴巒一登捫羅雲在靴
汲井月隨繩倦欲蒲團卧蒙思王几憑
廿年遊覽興今日爲君乘

白雲竹院

高弟

玉几山前看白雲金沙泉上飯青精野
鷗渡水客愁破空露濕衣秋思清設采
瑤華悲落日閒翻貝葉歎浮生故園
巖壑知誰主是處風煙重我情

和高危屋使君韻

豐坊

塔院雲光層復層
高人禪定向來精
波心出月手
林白石骨流泉萬
古清藏界是真還
是幻法身無滅亦
無生使君猶縮黃
金綬多病偏諧逃
世情

入山呈日峰首座

天借閣浮放王臺
幽棲得地萬緣消
山中麗日身常淨
竹上靈泉息自調
蘚砌聽經留虎跡
萍池施食長魚苗
年來已發飯依願
共隱叢林不用招

游損巖

新春勝覽興悠哉
曉日晴雲縈且迴
萬頃山光如泛海
青烟開處一僧來

阿育王山志

卷十

登上塔

火發茶香歸鉢淨
風傳竹韻過窓虛
杖頭探得金沙窟
窈窕靈源本自如

望海二首

信步忽凌虛
天風逐嘯呼
左窺窮大海
右瞰俯澄湖
雁落初開地
龍降舊獻珠
千年神跡在
長此護

浮圖

崔嵬一登眺
神爽越人天
巨浸全心性
浮溫悟世緣
乾坤元氣合
日夜化機旋
若問桑田事
三山在目前

白雲竹院

竹房長對白雲山
六月携琴獨扣關
露下瑤空庭蘭舞
雨飄王几鉢
龍還坐閱貝文醒
醉夢步隨沙波引
潺波重來旬日忘
歸去誰謂浮生未
易閒

登溪光山色樓

謝汝儀

蘭若何年構此樓
屏山枕水趣悠悠
窓搖倒影晴風細
簾捲西巒暮靄收
承宇飛雲時變化
眩眸絕壁自春秋
憑欄今喜情超逸
他日相傳是勝游

前題

馮應奎

梵闕登臨更上樓
溪光山色兩悠悠
浮金謾挹晴

阿育王山志

卷十

九

暝轉列翠頻
瞻宿霧收排闥
遠客偏入暮護田
深映獨宜秋
十年回首風波地
此日相看是勝遊

前題

釋道謨

溪抱山方山抱樓
令人登眺思悠悠
溪光搖檻清堪掬
山色凝簾翠可收
影漾金沙銀漢月
香浮王几桂巖秋
此中風景真兜率
塵跡無媒莫浪游

題白雲竹院

一片無心百尺臺
詩題節下底須裁
池涵練影知龍化
簫奏韻音引鳳來
緲緲晴嵐浮座榻
飛飛蒼雪點莓苔
遠公素衲令人浣
晒向琅玕傍草萊

六峰侍御過育王寺

鄭

下過十里長短白雲并彩霞八萬四千

利古今旦暮老架染山環王几客作主地湧

大雨花苦熱恰來河朔飲僧家元是勝官家

遊育王寺次高瓦屋韻

李循義

何將宦况寄秋雲出郭來尋僧舍精林水聲仙

骨冷月行山影客衣清烟花有待隨詩入塵上無

緣之夢生莫謾架染談淨業五雲深處未忘宿

前題次鄭沙村韻

鄧峰深處青蓮宇寶樹珠林護紫霞刺史從容

阿育王山志

卷一

民俗老僧顛倒着袈裟降龍帶雨歸深井野鹿聽

經眠落花塵土不生風日靜蓬萊何處有仙家

遊育王寺

唐 曜

禹木辭柯與露流育王山寺逐仙遊泉通法海金

波兩岫出蒼閣工几幽舍利有光隨卓錫菩提無

時長盤丘蓮珠疊壁因勝忍草靈花共趁秋

次高瓦屋韻

野十秋光淨六塵茶鐺午夢熟黃精真乘駕載三

車高門鏡臺空四大清皆黑定須瞻法界逍遙今

已悟長生欲問佛祖西來意始信閒丘物外情

次鄭沙村韻

藤蘿淨結空中殿羽蓋遙臨海上段虛明

管籥傳衣聊復問袈裟迴廊細摘娑羅葉遠

開智慧心十里下山塵路遠白雲依舊錦

游育王八景與蘭朱簡總歌

阿育王山截然屹立東吳東左連右帶何重

嵐捲盡海天淨倒插千朵萬朵青芙蓉上有層臺

閣突兀絢金碧飛泉怪石衝激聲響隆隆俯瞰洩

尾間東注之溟濛機自息王几南來之奇峰窮

井煖金沙湧石梁高駕飛晴虹燈燃兩塔晝夜

阿育王山志

卷一

光搖萬丈紅玲瓏閣黎課罷猿鶴歸微風暗度重

關鍾夜半松堂雨初歇一點山螢照明滅洞芝深

處鹿一聲喚起降龍授彈舌蒲團出定禪思清未

頭茶鐺火初熱大空小空不驚童子眠自汲澄

煮寒月六時靜裏蓮漏遲雲飄香篆游絲結上

跌坐不放參上方自與塵囂絕露葵曉折炊

晴窓補袖裁雲霞清標便是仙人家十洲三島何

須誇我欲攀巢探窟排風情朗吟只愁山人驚

欲牽蘿縛竹借遊慈苦空却與風流異浩歌一曲

歸去來醉懷豁達乾坤開

舍利塔育王四景

雪巖明

遂出神光奪夜寒光從七寶聚中看目前有見有化見揔是當機人自睹

望海亭

恕濤翻雪曉雲寒浴出金烏天渺漫要識全潮全足水不妨來倚王闢干

無異堂

目前法法盡平沉四壁寥寥薛暈深冷淡中存千古意須知千古即如今

淵靈廟

阿育王山志

卷十

十二

一脉知從何處通四簷寒綠浸青松卒風暴天奈得過遮裏元來有活龍

禮舍利塔

釋方澤

節峰凌海蜃樓邊舍利相傳自五天分置還先白馬使湧流更後赤烏年王輪坐轉重函祕寶談

勝疊錦纏疇昔瞻依親拜舞自驚身在覺呈前

登上塔

李堂

絕巖登路欲迷上方真與碧雲齊廿年閣眼觀東海快望秋潮坐日低

游育王寺

朱訥

鳥尋常百嶽春名山偶爾看水

峰上今古登臨有幾人

山橫王几

育王八景

倪光

育王世界自天成門外青山王几橫行道北朝紫近談元南拱白雲平珠林半出迎禪駕石鐘懸照化城漫擬烏皮兼白鹿兩花臺上說詩

二篆燒雲

杜英

尾爐中寶篆分一星火燒氣成雲正衡影轉璇玑運金裹光浮琬琰文爲厭冗中紫俗慮特來調處清芬山僧鼻觀空諸相朝夕焚脩意趣

阿育王山志

卷十

燈燃兩塔

鄒問

古尺浮圖插半空兩峰相對夜燈紅光迴鄒問山外影落扶桑大海東法界照臨開黑業塵凡向仰宗風主持今送日休去應見山門萬世功

井湧金沙

史鏞

石山山下有潛龍半隱山中半水中沙湧黃元雨氣雲生白日起霧風綺欄不設苔痕斷石秘元餘海氣通駐錫請看神應處定分一鉢許年豐

鐘度重關

方震

甬鐘鳴磬梵宮隨風直度太虛中龍吟殿裏

窮老僧課罷歸松榻心是空時色是空

五照松堂 王政

入山南夜氣涼螢燈一點照松堂隨戶飄到
小觸几飛回王燼長可咲逸遊滌作堪嗟耽

古為囊幽禪本性憐生物一任暫盈定衲裳
鹿唯芝洞 倪 鎰

麋鹿共和鳴為愛靈芝洞口生王點沿身千
古銅牌繫角七星明渴時惟飲潭中水饑處猶

外草法相已無蕉復夢每來聽誦傍階行
阿育王志 卷十

本鑑煮月 蔡 欽

芳岬出定雨晴天和月煎茶祖右肩半榻清風燒
浴柴一溪秋色汲新泉蒼蠅夜集爐頭鼎睡鶴時

座上烟為囑高僧休自啜相如病渴卧文園
禮育王塔贈甌公 陳廣粉

守門黃葉冷秋煙曾向空王問四禪尚有生公問
石將無居士是青蓮慈雲徧殺珠幢潤朗月

寶座縣十載壯心稱任俠一時銷盡佛鈴前
送秘藏法師入紫阜習靜 小序

上人自宛陵來參舍利於鄧見光瑞希友

即從生焉公雖染受具乃庚寅歲佛歡喜

之日後入天台受業於有門法師大悟教觀
之旨然衣珠自味須憑開示薰修證入必假

靜少遂頓捨塵緣悠然歷觀余嘉其有進因
書二絕以贈之 陸光祖

片髮鄧峰脩白業又從紫阜息攀緣三年頓悟金
山訣慧日高懸照義天

蘆穿定剎鷗巢賴楊柳軍持不計年遙望赤城霞
散彩禪關寂寂一燈懸

游阿育王寺 龍德孚

阿育叢林不記年講堂松雪覆人大金沙龍噴法
壇雨王几雲橫香案烟飛白獨餘蕭字在浮圖寶

有寶珠懸山僧莫漫談興廢萬劫歸空總是禪
參舍利塔

一點光明佛一年舍利堂金鐘天籟湧王几雨沙
香飛白仍蕭字浮圖定育王寶珠無色相法眼

元黃 解帶付育王塔寺無漏住持

慈海航來早放開臨岐解佩向禪關休言我帶
為王總老君恩好鎮山遠社蓮花原自白旃林

謁亦如鴨從今縛去津無

謁阿育上塔

王道會

甬東育王寺舍利鎖真香繞千華增光騰五色

金鉢沙還證果布地是精藍媿我貧居士空囊無可辦

與無漏住持清話

沈一貫

智夫不省余愚人余不省獨有僧無漏相款移日影頗淒婉人多謂渠肩佛猛舍利在空中塔是空中影

送秘藏法師習靜紫阜二絕

阿育王山志

卷十

十六

首悟牛公說法來鄧峰高處講堂開談到無

二句又携瓢笠入天台

恒辭閨闈訪名山卓錫千峰翠靄間數息觀成初

入定碧烟明月滿潭閣

檀舍利塔贈無漏瓶公

釋傳學

鄧峰鬱蒼地僻鐘靈秘霞色暎娑羅泉聲流辟

湯海清和梵音王几清元思宰堵蘊摩尼如來真

目現瑞山幽蘿月親榻靜松風吹香氣散香花翠

分禪肆吾兄有夙因錫卓於茲地更喜有神支

適舊何日將形寄

行行把臂

進贈舍利塔地理公

郭二章

解來已十年標心時在鄧冬前遙瞻赤堊雲頂靜想金沙月半弦雙樹常敷蕭寺迥孤悵無

珠縣秋風瑟瑟天涯遠佇看浮杯下甬川

贈無漏律師

沈明臣

先生與齊何如六祖住曹溪化度十方皆

北總持三教盡歸西寶幢再見曇花落王几性

阿育王山志

卷十

十七

井畔龍降鉢兒谷祠前虎印泥舍利閣成三借

虹梁日月許誰題

贈無漏上人

王穉登

王几山寺峰鳥道斜傳聞舍利塔猶在育王

家慧日懸多寶科雲散花師今脩廢剎還振聚

沙

送慧日必藏二師還王几

人歸思歸王几峰雨行朝荷笠雲臥夜

鐘同共指松顙瞻阿育塔塵

王几昇公禮吳山石像寄贈

山瞻雙像持經禮百回
猿馬越嶺隨
臺海月杯中渡山雲錫
工來誰知病摩詰

壁上蘇
壁

赴鄒峰航公華嚴道場

屠隆

慧地住東林中峰樓
天目迹與世俗冥心
俗師開華嚴藏翻經
集上足永願持五戒
六欲我來一隨喜
身心去穢濁

贈無漏律師

有漏八天果無漏乃聖
諦脩梵超諸漏漏盡成

盡成

阿育王山志

卷十

義不往亦不來此理
泰尸棄慧性破疑團
鄙滯應緣為衆生
辟支非所儗

機導

贈無疆上座

人間甲子豈云多
無量僧祇是剎那
五色台利九天花
雨散曼陀月華香
積聞鐘磬至掛羅
久向遠師參佛印
片雲西去始

光呈

贈慧日上人

法明日心現湛水
源非關懸狎兼

虎

苑眼長松下
踟躕雙樹根
無明從此破

虎

懷秘藏法師

西來有祖意
吾欲問盧能
誰道珠藏
將無火是
燃松間開寶藏
言下踏金繩
花雨雲光
法何如碧眼僧

旅泊庵詩四首為秘藏法師賦

客舍春來花
五香爭如
本地好風
光迷人忘
却身為客
錯認并州
是故鄉
一握尼珠
照十方到
來火宅便
清涼天堂
地獄憑君
住異類中
行也不妨

結草為庵只
暫棲知師
言下破群
迷他年幢
蓋來

阿育王山志

卷十

十九

相逐彈指金
銀淨土鹵

原自西天印
度來因瞻
舍利傍香
臺願師久
住譚方等
朵朶蓮花
舌上開

送秘藏上人省母

上人祝髮悟
真空法界
三千入掌
中何處故
鄉猶在夢
錫飛蓬日
海雲東

舍利光中禮
法王摩尼
一點照迷
方暫時歸
去親

知問新著袈
裝有戒香

游阿育王寺

周應賓

躡屣攀靈竅
披榛問化
城嵐開山
角紫溜落
水痕

青細雨經花
瀟疎風引幌輕
須知無受想方可證
無生

屠田叔瞻禮舍利塔獲睹瑞光有詩見示因
憶昔年之遇依韻和之

聞君節嶺禮空王
竿堵波中顯瑞光
日鏡天懸金
作相露盤地湧寶
爲粧何緣靈皎留塵世
似有神
燈現法堂我亦昔年
登此殿摩尼曾睹白毫祥

戲贈藏上人

春來無日不看山
匹馬孤雲任往還
却怪山僧也
喜事乞詩索字未曾閒

阿育王山志 卷十

贈無漏上人

林祖述

偶到禪關坐夜分
數聲鐘磬隔林聞
當門古路達
通海傍嶺孤松半
入雲舍利靈光時隱見
娑羅雙
影自繽紛高僧了悟
如來意一卷彌陀伴鹿群

聖禮舍利

釋傳燈

珍函古利育王封寶殿
重輝瑞靄震旦皈依
驪
萬姓金沙擁護躍雙龍
泥洹門秀霜林樹宰堵光
吞王几峰我亦比丘
何宿善來一再得遭逢

贈師弟瓶公

涅槃妙心無生決
甘露清涼離炎熱
慶喜盛將帝

釋瓶提持一滴無漏
渡佛祖相傳傳至君
所期濁
世開迷群問君何時
致甘雨蒼生久佇霑
慈雲王
几朝來多爽氣笑觀
松間真舍利心非松
兮松非
心於茲我見西來意
此是如來秘密因昔
人寶重
逾千鈞豈當等雨閭
浮地普令枯槁回陽
春

送秘藏掩關紫阜

道者亦次何處尋
跣趺應在萬松深
九峰山靄青
蓮色五時雲空白
業心迦葉頭陀身似
鐵文殊鎖
子臂如金三年精進
齊諸聖名拔叢林振
古今
題慧日寒王齋

阿育王山志 卷十

上

山居結室愛團樂
爽氣蕭蕭秀可餐
蔽日近成于
箇王人已釀九秋寒
座中何處分空色耳
畔因
之入諦觀賞際只須
支許輩等閑未許借
人看

宿秘藏開復齋

本自無出欲何復
圓通法鼓成塗毒一
擊直教兩
耳聾自家親音常在
屋

夜半枝頭聞杜鵑
阿誰消息倩人傳
有千三昧渾
閒事且向毘盧頂上
眠

送秘藏還育王復招聖水度夏

爲道離師久飄然
歸四明芒鞋歸路捷
无鉢杖頭

輕莫畏天台遠當思聖水清來茲避炎暑知舊說
爲情

谷旅泊庵賓主偈

杖頭一鉢是生涯到處乾坤悉我家三界何人非
旅泊寒光無地不蓮花園中看竹誰論主庵裡迎
賓且喫茶自是一般頭與面喚賓喚主總由他

送秘藏歸寧二首

出家何事更寧家只爲親年暮景斜佛法人情能
兩盡君身已是白蓮花

誰箇衆生非我親孝親端在孝精神此心返妄歸

阿育王山志

卷十

三

真日大地都霑劫外春

端陽日與慧日休遠過秘藏損嚴分韻賦詩
共紀其勝得質韻

久住天台山任性食芝木偶來人世間塵俗無堪

詰喜爾二三子邀我志超逸愛此損嚴幽峰巒

翠嶺巖下紆清流寒冽甘於蜜淪薌會元言跡

晚謚嘉樹礙行雲密篠障翳日睥睨窺南山松

間王凡出古人一丘壑餘生便可畢矧此名山中

厥地舊稱吉殷勤問主人何常營靜室留我一蒲

團時來觀真賞

結制日同支庵法師及休遠恒如送秘藏
往維揚訪郭太乙陵鳥昆王

已冥圓覺性結制得慈航楊柳田衣色蓮華戒度
香泉刀元是水居士舊稱湯不負空王願重重
利光

贈無漏上人

張邦伊

瓶公久慕是高僧衣鉢天台悟大乘本爲名山逢
卓錫總持法界靜傳燈曇華拂拂神龍護甘露
紛夜見憑我欲追隨躋淨土空林縹緲白雲層

送王几昇公入天台

阿育王山志

卷十

三

幾日天台路慈航趁好風香燈色相外水月有無
中雙樹依禪室千峰擁梵宮經行心更寂了了悟
真空

禮節山舍利無贈秘藏法師

曾鳳儀

暫息車塵躡草堂因參舍利印空王芬陀香落諸

天翠窳堵幽舒五色光疎簷漫隨蕉雨寂閑雲猶

帶竹風長通宵喜聽生公法裊裊茶烟益上方

贈瓶公住持舍利殿

釋傳如

持將甘露水大地蕩塵氛皎皎含明月霏霏吐白
雲靈虛歸一相寒照越多聞舍利流寒玉圓輝去

可分

秘藏掩關紫阜

結茅尋紫阜息影借祇園
吼食猿窺鉢翻經虎在
門田衣分竹色石儿上苔痕
壇鏡交光處毫端對至尊

送理公歸寧

白雲片片日西時雲想慈親日
想師師誼親恩俱不負五河歸去
卽蓮池

出門霜雪入門春佛法人情自
不論大庾梅花開易落且宜霜雪
謾宜春

阿育王山志

卷十

二十四

贈慧日昇公

隣虛初剖處海印自生光不藉
天爲眼還乘智作輪靈輝開積劫
朗照發圓因夢識從今斷千光道
愈新

禮舍利塔赴藏公之約

三首

屠木峻

年華今七十日月遞環經自願
風流滅空知老態增避喧來實地
禮懺埒高僧師但無言示期予遣
愛憎

藏公曾久約舍利始來奉曉殿開
晨旭秋山捲公嵐共尋鳥石古自
笑白頭慙永夜雲房宿名言次

初探

東塔倚名山藤蘿委曲攀佛光浮
日迴仙嶠到開裹足行來易擔簦
上不難來朝返城郭應帶伴云還

送鄭山理公宣州省母

馮夢禎

宣州幾度望明州舍利茫茫不易
求今日鄭峰高處望白雲深處是
宣州

游王几

張邦侗

王几憑陵雙樹前流雲駐錫自年
年經行無礙青山澗施食長看白
鳥旋晨起覺華開首座夜來慧

阿育王山志

卷十

二十五

炬照初禪定回每見空中影舍利
光騰五淨天

訪無漏律師

野寺聞經已悟空祇園此日訪高
蹤扶疎雙樹青松合縹緲層臺翠
靄封彈指西方應有待浮杯東海
定相從古來細說非文字山自嶙
峴水自春

寄懷損巖理公上座

不見支郎面傳聞入萬山閒雲朝
出岫白月夜臨關石几綠苔綠田
衣上薜蘿斑從來無一字肯許落
人間

將卜草堂於王几先寄無漏律師
聞龍

補出難借俗塵勞合避喧真山依老衲習靜借不
園已信無生樂還嗟有待煩不須弛酒戒吾謹謝
芳樽

贈鄧山秘藏法師

王几何年寺金仙幾葉孫辨才窮義海慧業重空
門千里食風至諸方避席言無論出三界已羨衆
中尊

懷慧日上人

自返東林策恒懷彼上人茗甌精自喜香谷迴誰
隣貌古心無競詩工語事新清標何所似山色共

阿育王山志

卷十

嶙峋

送王几理公歸宣州省母二首

才向天台返四明又將飛錫指宣城韶光滿眼都
無著只有閑雲結伴行

出家何事更思家千里寧親不憚賒聞道世尊梵
率上也曾說法度摩耶

送慧日上人訪王百谷

維摩方丈室師去挹清芬若見譚元請應留坐夜
分道心涼似月詩思鬱如雲歸日多新詠俯僧宇

字潤

贈秘藏理公

柴以觀

婆羅林裏靜廬深不爲安禪廢朗吟自有方塘接
定水能無半偈覓知音佛留金粟光千古僧閉雲
房對一葉書目忘言悟三昧西風颯颯起庭陰

過道謙上人蒙泉居

天池一泓水獨對見禪心月入光如定風來色更
深軍持和柳潤淨供帶花侵自有安禪法魚龍聽
梵音

王几歌贈秘藏法師

有上

理公卓錫鄧山演法草堂海衆雲臨天花幾

阿育王山志

卷十

落謠作歌行以贈之

陳王賁

王几之山青無瑕列峰南碑護釋迦釋迦舍利湧

出光以車輪見五色靈蟬隱金沙慧燈懸羅壁
不奇異幾千程代有高僧說真諦于今台教亡

鉢傳無漏佛授記杯渡敬亭雲笠重吳山頂
關入紫阜開講憑王几天女勢陀花散作功德

余亦奉之深饑渴一夜飛渡鏗湖月與師煮茗
無生却咲鑑湖月盈缺王几屏婆羅窟獅兮象
森成列如來金胥舒毫光白於雪我欲移家王

諸師象拂生

卷十

安如旅泊已泊
安得旅究竟如是觀三界無泊
理公築一庵兀然獨棲止及至無所還誰復別
爲王萬千獅子座
丈室貯如許爲室爲不室亦貯
時廣額層兒
刀韋駛尊天杵爛却虛空時實
無告汝

登育王上塔

偶動躋攀興危登上塔巔語聲飛鳥外人影斷雲
夕照低臨海寒流遠下田山房隱深竹誰爲訪

阿育王山志

卷十

攤書

王几富山寺幽人坐更宜開書日欲午鶴動青松

與無漏師夜坐

靜對高師兩默然爐篆成雲流
壁巖花似雨散諸天沉沉法鼓空中應隱隱香
幢海外懸情景逐人非易遣欲同林下結三椽

送慧日上座

游錢唐聖果寺
憶師挂搭華頂峰南峰去天僅
數尺岬屋盡在烟霞中欲往從之無覓處空思斧

鑿開洪濛惆悵歸來依舊廣雪壓高松門晝掩開
門喜余亦旋歸碧眼雙晴電光閃冰結芒鞋踏更
堅雲連布衲濃於染四相遷流歲忽過剎那春盡
落花多送師又向錢唐去江上招提隱碧蘿信知
去住真無著或往或來如有約煩師爲我報山靈
我亦來朝整行脚

題秘藏法兄旅泊庵

三界兮非安師胡爲兮棲托或衆生兮可憐暫應
身兮旅泊依舍利兮放光同惠達兮嘉祥泉飲兮
妙喜之妙果證兮樂邦之樂共期合教兮中興爭
阿育王山志

疑智者兮復作余奉藉師以同時寧棄闡提兮

獲落

隨喜舍利二絕

羅大紘

旃檀塔內隱金鐘舍利中藏寶色重隨好光明隨
處是山頭初日照蒼松
平生蹤跡滿天涯赤堇徘徊轉法華自是道人多
浪跡龍門太史未堪誇

送理公之金陵

釋真源

始遂登山約偏從此日分杖頭懸白拂足底踏浮
雲千里惟心近孤身與道群石頭城下路踪跡且

相聞

贈無漏開士

胡隱蓮

草广高樓不出山白雲長日伴松閒
蠶殘貝葉香

銷篆坐破蒲團月滿關
優鈴花開園淨業莎蘿樹

現妙慈顏禪心寂靜真
常樂非有非無無去還

秘藏法師出關紫
卓錫節峰扁其居曰旅

泊余訪師寄宿其處
遂以二偈問之李麟

旅泊庵中主宰誰主人
寧復更云歸不歸旅泊名

運義歸去庵中主又非

旅泊庵中孰是賓問離
故國幾多春個中未得真

阿育王山志

卷十

五

消息漠漠窮途愁殺人

訊無漏師掩關

釋宏顯

心同流水日閒閒無復
游行到世間一入定中忘

白日不知門外有青山
衲披竹架雲千片杖倚松

床月半鏤窠是幾蜂難
可犯夜深堅坐抱慈顏

寄慧日秘藏

棲遙江舍久江上幾迴
潮不信秋將半依然暑未

消翻風庭葉亂花露砌
花嬌二朗經時別何能慰

寒夜

與無漏師夜坐

釋佛引

高齋遙在翠雲中時有經聲滿碧空
八曲苔身紫

砌綠一龕松火出林紅
隔牕墻影留殘月過壑鈴

音散曉風未解闌提存
佛性細將常理問生公

宿秘藏旅泊庵

習靜來空谷安禪借化
城古藤榮壁紫輓草積牀

平潭浚魚龍穩林空虎
豹驚亂蟲悲露冷老樹動

秋聲嵐重增寒氣峰高
掩月明幽然諸念盡頓使

一身輕別院堪同隱長
廊不礙行深公休見笑甘

負買山名

城南晚眺同慧日秘藏

阿育王山志

卷十

五

前登城南樓眺迥空入
極鴻雁多哀音林莽鬱寒

色秋盡海風高驚濤走
天黑夕陽界悲泉孤燒明

廣澤逝川無回波歸鳥
無停翼感此百歲期瞥眼

一瞬息耿茲有漏軀流
浪復何益二朗實同心相

將離火宅

送秘藏之西昌訪郭太乙陵島諸居士

金策遙來王几峰江干
秋色老芙蓉東辭餐海千

餘里西歷烟城百二重
帆捲忽驚殘夜雨烏啼休

憶故鄉鐘此行陶陸忻
相遇應繼栽運慧遠踪

訪無漏師掩關不值

潘萬化

師初入定非非鎖神關靜觀凝水水枯心坐雪
山清風飄貝葉寒月照慈顏無地通參問滅機自
往還

禮阿育王寺舍利寶塔偈同聞隱麟李次公

二居工作

釋圓復

我過育王瞻禮舍利洗心泣血五體投地從無始
來未曾見是光明變幻不可思議或現金光或現
紫氣肉眼不同色相故異我唯諦觀究竟妙義如
來法身何去何住不變者常見變非偽此開佛請同居士

夜坐瓶師方丈

阿育王山志

卷十

三

老師方丈俯幽岑靜夜縣燈演法音月色平臨山
殿迴鐘聲遙度海雲深繩牀許我長容膝寶地蒙
師遍布金何用更遊煙水外方知身在迹多林
結夏育王寺同慧日秘藏

山高暑氣薄松堂松下經行散眾香世事我今初
解脫法門君不病津梁身同草露酒更在心與溪
雲日夜涼願借蒲團三尺地殷勤長禮法中王

旅泊庵爲秘藏師兄賦

人生蓋載間何日非旅泊朝向客亭遊幕後傳舍
宿不思歸故鄉擾擾勞行役所幸法王子現多於

五濁憫念諸衆生水泡與風燭示跡等倚在利人
摠華尾欲盡闢浮提同歸極樂國情境既忘如
明斯具足

同幽溪大師慧日游秘藏損岩

從事講筵罷乃爲山水期眷言陟損岩開鑿亦何
奇疊石亂雲影曲澗流澄漪呼童掃石坐山翠落
我烹茶恣嘗玩日夕澹忘歸主人修淨業方將
結茅茨選勝不易得亟宜遂所思白雲分一片與
我同棲遲

貽三支集與益道謙

育王山志

卷十

三

公風吹帶山月在簾一吟一詠惟我道謙

送秘藏兄之維揚訪郭太乙陵舄

右去維揚郡雲山路幾重手携慈竹杖人訪郭林
宗渡水分芳草擔雲出曉鐘今朝摩頂別應念嶺
頭松

前題

釋正性

君向維揚去吾將白下遊錫飛如野鶴杯渡若輕
鷗楊柳千行蕪陵兩岸幽頭言安祖道法雨遍

蘭浮

前題

釋受職

維揚在何處
雲忘機鷗作隊
磬聞

到江分帆挂千江月衣披萬卷
調四明廣利寺舍利塔 郭孔太

開闢尋舍利
珠吉雲封古
禮倍勤劬龍擁千花座光搖七寶
海月印浮屠王儿烟霞勝何心問
二姑

同檀燕谷觀祭石梁陶孝廉禮東海鄭峰宿
理公白雲竹院

海外追隨事采真何緣傾蓋自相親同尋赤董金
阿育王山志 卷十 三十四

仙塔共禮白華大士身風韻何如下榻客高標不
減攢眉人歡逢坐話無生理落落闊浮喜問津

王几秘藏法師小園夜坐次韻奉答

小隱傲雲壑柴門鎖翠蘿囊泉師長者病榻學維
摩山靜深聲聞人閑鳥語多蒲團無別話共坐夜

如何

禮鄧山設利塔 郭孔陵

鄧峰截業插東洋隱隱傘雲起雁堂窄堵湧來晉
代跡梵輪猶帶六朝香鬼工細細鑲奇相帝網重
重吐異光佛事千年如一日可憐浮世幾滄桑

游育王寺贈秘藏法師

東來佳氣蔚滄溟雲壑幽尋俛碧孺乳湧金沙磔
陣散香生王几菌樓冥霏霏瑤屑支郎塵滴滴醍
醐帝釋饒師受囑山親付囑好將設利作藩屏

春日同王几理公羅實綱舟中卽事

鼓枻春江上春光兩岸明卧查窺奔逸委練浣飛
楫送難譚鋒迅催詩筆陣迎夷猶沙嶼裡茗盃狎
鷗盟

缺佛寺同理公夜坐

更闌鐘磬靜寂寂梵王家茗芽深譚夜池塘初吹
阿育王山志 卷十 三十五

蛙龕燈空落燼厨火湯蒸沙禪坐輕寒動隔林起
曙鴉

理公以散花室詩見授依次用本韻奉答

丈室高僧集軍持挂菖蘿新詩驚水客客語攝紫
陀丘壑鄧山勝煙霞越海多不嫌荒逕僻重過意
云何

舍利塔 育王山十志 樂長卿

八萬四千真舍利率之一顆一浮屠西來駐此開
慈化香裏常看現寶珠

王几峰

寶殿當頭瑞氣多好峯如儿王初磨山靈想有酥
酡供當戶敷陳禮佛陀

金沙井

金沙耀日水溶溶中有靈鰻解化龍親見旱時鹽
應禱山川六月雨漫空

仙書巖

才公坤是何代人名偶巖石尚如新摩挲老眼看
不足山鳥一聲天地春

佛跡

面如滿月色如金萬德融通俱此心不是脚跟堅
阿育王山志

卷十

似鐵如何踏得石頭深

七佛潭

烏石庵前澗水深一泓寒水空人心此時古佛曾
涓滴留得清名直至今

大權洞

山椒古洞間無塵雲物深藏護塔神歲月雖長人
跡少一番花發一番春

承恩閣

山僧入觀語投機奎畫聯篇出禁闌欲何招提影
聖德雲端莞棟尚鞏飛

涌現巖

山深處一如床寶塔西來向此載珍重獵師誠
懇切自然雲裏露毫光

妙喜泉

水光心境兩無蹤過鳥行雲亦是空可是老僧親
嘗得只留一鑑表清風

阿育王山志

卷十

明州阿育王山志第十下卷目錄

玉几晨鐘 釋正昇

高明大師開講法華奉寄 寒玉題畫松

荅胡隱蓮居士 同秘藏法師望海

贈印詮住雲居 送古修入雪竇

和施九岳韻贈秘藏 寄隱蓮居士

送張君平北上 瓊臺雙闕

同鄧山游桃源洞 偶逢南海友隱石梁

同西來觀瀑布

晚秋偕藏公游法輪寺 清涼留別秘藏 二首

阿育王山志 卷十目錄

夏日遇休遠大善寺 雪中坐綠筠軒

聽講罷邀友晚步 聖果寺留別慧舟

春日過竹林精舍 高明寺對月同文心

贈照瞿師住鶴林寺

登千佛閣 石城寄秘藏

送秘藏入吳 靜坐

贈景陽師 雨霽同秘藏山行

雨中訪潘玄素居士不值

雨中夜坐 寄懷歸台麓使君

聞鐘聲寄隱鱗居士 喜季修至

遲繼西兄不至 懷秘藏

同道謙夜坐 四首 山居喜雨

憶母 山居二首

懷聞隱鱗居士 幽溪大師講經紫泉 鄧山釋

別包桂海 關中留慧日師兄

寄王叔晦 春日遲繼西

宿湖南懷慧日 寄懷胡萊儔隱士

曉鐘

春日同張孺愿西來空波休遠敬中泛舟南郊

得間字

阿育王山志 卷十目錄

寄張明蛟 應潘玄素居士齋

金鷲潭聽泉示道謙 四首 雪霽

過湖南遠公片石齋 贈天台高明寺文心教公

雨夜孤燈 山中卽事

同玄素慧日坐松下得清字

喜雨

廣慈園贈郭太乙社長

題郭陵鳥居士散花室

送郭世忠金吾之錦衣任

雨中同郭陵島羅寶綱舟中茶話

同廬山杲育二公六度庵看月得清字

層溪懷隱鱗社長二首 匡廬懷潘象易二首

游金牛寺訪度公 初夏懷西來

澄江懷休遠 鍊佛

同友晚登翠峰訪朗公 贈無著師

層溪喜白石育公見過二首

同和六過太虛觀

同郭世光覺予晚過層溪二首

贈湯箕仲

廬山王山志

卷十 目錄

明州阿育王山志卷第十下

泰和郭子章相奎父選

鄞邑聞 龍隱鱗父校

玉几晨鐘 釋正昇

山寺起晨鐘響微驚大地勞勞夢中人循聲懷擬

議不了性周圓生滅自淪滯滅却有無想於茲見

常住萬籟總立音諸塵皆妙義豈唯夢識離兼亦

成尸棄

高明大師開講法華奉寄

吾師開講處萬壑翠微陰雲白歸華屋風清徹梵

阿育王山志 卷十 一 下

音天龍咸接足緇素共傾心權假蓮爲喻莊嚴地

是金定餘香霧濕講罷赤霞深未卜酬恩日多慙

反哺禽昔從山水別幾見歲時侵應念窮兒乞衣

珠慰陸沉

寒玉題畫松

孤松崑崙立落落倚欄干一自毫端寫時從紙上

看高將出霄漢老已耐霜寒更染香煙翠泠泠秀

可餐

答胡隱蓮居士

幽居萬木深不與世浮沉白日消塵慮青山長道

心霜林經雨潤碧殿入雲陰更得陶潛句頻吟豁素襟

同秘藏法師登方山望勝

不失三生約登高望海東潮回江國晚雲散洞門空萬壑寒泉白千峰霜葉紅盤桓忘去住譚笑九霄中

贈印詮住雲居庵

結屋與雲連星河落檻前高峰華頂月曲澗石橋泉寒鳥窺朝針霜猿伴夜禪總知無俗事遙想意冷然

阿育王山志

卷十

二

下

贈古修寄跡雪竇

挂瓢歸雪竇寄跡老雲林松逕行無跡藤龕坐息心高峰凝靄重絕壑落泉深知爾閉關處凡夫不易尋

和施九岳韻贈秘藏

羨爾離塵網耽玄入翠微霜侵花半落秋老葉全稀行道聽蓮漏冥心掩竹扉醍醐常有飽何假北山薇

寄隱蓮居士

空齋寂莫坐梵帙手頻拈春暝鶯啼柳雲晴鳴噪

簷草青迷淨渚苔綠上疎簾轉想逃名士山樓與壑潛

送張君平北上

北上長安道遙遙近日邊桃花人萬里楊柳路三千秘授青囊藥香分紫禁烟西山多爽氣應對曉窓前

瓊臺雙闕

跨壑齋雙闕居然一洞天瓊臺寒落翠丹灶曉生烟霞氣橫千嶂泉聲度百川仙牀深且邃暫假坐安禪

阿育王山志

卷十

三

下

同鄭山游桃源洞

華頂千峰僻溪深不見村紫霞封石洞清露濕苔痕但有花光媚都無人語喧提携因選勝不作醉桃源

偶逢南海友人隱石橋淨室

何日辭南海深居近石梁萬年藤作屋一片石爲牀屏跡忘塵世標心對夕陽半空花亂墜說法擬雲光

同西來觀瀑布

觀瀑跌盤磴渾忘日已斜震雷聲作枕奔瀑雨飛

花古木藏青嶂脩藤落翠畦不勞重枕石本自息
誼譚

晚秋偕藏公遊法輪寺

策杖清遊絕頂峰登臨身逼梵王宮凌空寶剎來
無厭插漢高崑望不窮直上天梯宿窺外俯窺人
世有無中秋深霜染林間色楓葉垂垂似錦紅
清涼留別秘藏二首

雲山迢遞路崎嶇况值霜風吹衲衣却怪水雲心
不住暫來復向四明歸

從今瓶鉢兩分携流水浮雲得自宜明日歸途霜
阿育王山志 卷十 下

月下不知何處宿荏苒

夏日喜遇休遠于大善寺

何事衝炎熱同爲雲水人君來方一日我住已經
旬幾見庭花落俄驚砌草新爭如桑下宿抖擻世
間塵

雪中坐綠筠軒

小軒才一丈幽賞亦難窮竹色侵禪幌香雲裊梵
宮路迷昨夜雪門掩北來風卽此堪肥遁何須入
萬峰

聽講罷邀諸侶晚步

參講乘餘暇邀朋共論文坐依幽澗石足躡亂峰
雲山半浮寒色林端散夕陰鳥啼喧竹塢心不逐
聲聞

聖果寺留別慧舟

聖果存名利留連喜共君一隨東渡葦空望北峰
雲蜃氣蒸殘暑魚舟蕩夕曛過江才咫尺吳越此
中分

春日過竹林精舍

歷徧溪邊路還登海上峰門開三畝竹逕轉萬叢
松柳色春初綠嵐烟雨後濃石林精舍好徙倚對
阿育王山志 卷十 下

高春

中秋高明寺對月同文心

共憐今夜月坐賞碧溪頭雲散諸天淨風搖萬木
秋露珠凝布衲桂魄浸磁甌縱有人間樂何如此
地幽

贈照瞿師住鶴林寺

買山名不負卜地構松房覺路通山郭禪局次水
鄉錫嘗解虎闥鉢已制龍藏畢世從棲遁焚香禮
雁王

同曇芳五空秘藏登天寧寺佛閣

相從竹逕演三車又上層樓送落霞風散人煙曠
惟某香勝寶座雲袈裟馮虛似駕冲霄鶴倚檻如
乘入漢槎雲布太湖通海角舟橫長水接天涯暫
依霞閣消殘暑莫待田衣着落花醒夢未遭
在滌煩須藉趙州茶高談忘却坐來久日轉
樹影斜

石城寄秘藏

行踪來海國樓泊久吟塢野鳥還成隊哀復不忍
聽烟雲含弱柳風浪逐浮萍獨此經時別朝朝憶
鵲鵲

阿育王山志

卷十

六

清涼講席送別慧舟

萬峰高處迴浮屠露滴松烟石磬孤對坐繩床翻
貝葉同分瓦鉢飯伊蒲慧舟已自堪爲渡覺海何
勞更折蘆揮別梅花當臘盡到門楊柳徧西湖

送秘藏入吳

風飄一葉落庭梧寒色蒼蒼滿鑑湖施食慣看來
宿鳥放生正喜易秋鱸山中竹杖纔離越江上蓮
舟直入吳此吉不勞論世諦賞功應錫頂中珠

靜坐

同河天眼世界法身天存義解豁爾相親

贈景陽師修淨業

換水與焚香殷勤供法王翻經跌半榻行道遶長
廊雲護千華燴燈明百寶光不須尋覺路此是
津梁

雨霖同秘藏山行

雨餘收薄靄晚照暎緇衣着屐梯危磴攀蘿上羽
微淖途添虎跡新水沒見磯笑指樵夫樂長歌荷
擔歸

雨中訪潘玄素居士不值

嫩浮池畔草香度嶺頭梅曲徑攀蘿碎危橋骨鮮
阿育王山志

卷一

吾不知雲外去空向雨中來悵望門前柳寒烟鎖
不開

雨中夜坐

窓外雨聲微孤燈伴衲衣松風鳴玉几山霧掩柴

寄懷歸台麓使君

春風二月泛吳航仙貌稜稜步履強千里遠過尋
真捨幾宵良晤對匡牀詩篇屢見高人賞意氣難
教乞土忘未得一瓢隨杖履虎丘烟樹隔微茫

聞鐘聲寄隱鱗居士

山林衆喧息獨有夜鐘清已悟聞中寂何妨定裡
鳴向來原不滅當處亦無生寄語箕山叟毋嫌瓢
作聲

喜季脩至

自別錢塘久來過鄒嶺遙隨身唯一杖乞食糝單
瓢步雪尋樵徑穿雲渡石橋故多山水趣從此伴
鷓鴣

遲繼西兄不至

每日山中寺雲端聽足音寒風欺病衲秋色老禪
林總乏棲遲侶仍多去住心夕陽看到暝咄咄苦
阿育王山志 卷十 八下

行吟

懷秘藏

浮居無所事只是飽看山坐石休綿力臨溪照瘦
顏每因多病障翻得一身閒不禁幽人思時從暝
色還

同道謙夜坐二首

竹外星光皎皎松間月色娟娟更盡絕無天籟何
處忽有人烟
一盞瑠璃佛火半函貝葉經文獨露真如法性原
無生滅見聞

法固多荆棘從來不礙鳬鷗榮辱非

閒且得自由

擬議便成瑣瑣安心只要休休故非吞針縫什豈
市洗耳巢由

山居喜雨

日色須臾沒油雲暗草寮濯枝新砌竹澗長田
苗玉几嵐烟繞金沙蜃氣飄景幽心事未忘惱一
時消

憶母

靜放松牕眠落暉白雲遙望憶慈幃
阿育王山志 卷十 九下
祝夢一夕曾從萬里歸

山居二首

始見塵中事事非閒扶竹杖覓松扉
出山任變爲
滄海惟有山居可息機

山僧踰跡萬山深禪侶詩朋不易尋
黃獨松烟縷縷冒疎林 童叟

懷聞隱鱗居士

竹榻依巖下山深似虎溪時聞幽語
啼行道霞城表懷人湖水西禪門書亦換春草日
暮

幽溪大師講經紫阜 鄧山釋正理著

紫阜山陰曲祗園秋日長法雲垂片石講座隱脩
簞白象空中降青蓮舌上香醍醐蒙灌頂心地得
清涼

別包桂海

別君歸寺近野鶴已棲松侍者烹茶待爐烟帶晚
風

關中留慧日師兄

菲屋塵囂遠觀心不計寒爆聲催歲暮雪意逼冬
殘蘭蕕堪爲茗松花可當飡願留同掛錫世路任
阿育王山志 卷十 下

漫漫

寄王叔晦

開池五峙避人寰破衲蒙頭學掩關日暖荷花香
別院風清天籟發空山盤蘿翠落雙峰外曲徑雲
生片石間陶令久忘廬阜約日長誰與聽潺湲

春日遲繼西

芳草生幽徑清風度空壑忍衣束幻形稍覺心開
廓因思仁者歸坐見梅花落

宿湖南懷慧日

久別湖南寺歸逢歲暮天息肩依上座屏跡學枯

禪松頂流明月鐙中煮凍泉有懷時咏物得句向
誰傳

寄懷胡萊儔隱士

素志耽清梵飄然住翠微峰迴猿嘯近林迴馬蹄
稀明月移松榻閒雲度竹扉何時來逸客共飽此
山薇

曉鐘

織妄成宿因靈臺甘自棄見聞逐塵勞知覺馳思
議侵曉星初落洪鐘開鄙滯響發聞寂然聲滅聞
恒住去住本來如斯是圓通義旋倒入三摩超登
阿育王山志 卷十 下

歡喜地

春日同張孺愿西來空波休遠敬中泛舟南
郊得間字

飯罷香樓側乘舟望遠山綠烟城郭外芳草水雲
間寺畔梅初落郊南柳足攀藤蘿忘坐久日夕未
云還

寄張明蛟

抱病棲空谷心間境自清聽蟬穿竹徑看鹿出山
城涼發娑羅影香分薜蘿英懷人結幽思佇望白
雲生

應潘玄素居士齋

春風暖盤桓鳥道長鉢餘居士供花落比丘
夢門映溪流碧牕涵山月黃瓏頭梅影瘦清氣襲
松堂

鷺潭聽泉示道謙

聲相本無常飛流長足聽旋聞得聞機無垢亦無
淨
坐石聽潺湲凡襟不待洗塵銷心寂然佛法無多
許

萬峰欲盡處一水自澄深消消生石鐸汨汨送清

南育王山志

卷十

上

音

西山日漸垂五峙雲閒過山水不遺人枕流帶月

目

雪霽

雪霽孤輪迥梵林玉梅齊放北山陰香風習習清

禪思補衲朝陽倚翠岑

過湖南遠公片石坐

何來一片石對檻秀峻嶒雙樹標清沼孤峰掛綠
藤湖光連月白香氣雜雲騰三藏齋頭富類翻經
祖燈

贈天台高明寺文心教公

藤蘿開密布喜有踏香塵討論齏龍藏尋幽與鹿
麋竹青松室暗水綠草堂新心賞白雲外終期爲
法親

雨夜孤燈

一夜經行破綠苔長空風雨一時來銀燈喜伴枯
禪坐不覺蓮花漏已催

山中卽事

樹色涵牕綠山光入座清鳥歸春日暮薄翠逐風
行

南育王山志

卷十

三

下

同玄素慧日坐松下得清字

偕友坐松根悠悠野思生藤陰連竹翠草色雜雲
輕夕照含山秀春風度水清靜談超世外相對
忘情

喜雨

山深暑不到夏雨更清涼虛牖香烟出成雲散草
堂

廣慈園贈郭太乙社長

新築名園隔紫陌長者亭幽敞虛白數畝方塘鑒
碧空爲贖簷梁恣所適隄上扶疎卉木多出籠病

寫堪舒翮魚因流水生
忉利飯藉維摩假香積
乞掃林宗十笏地靜對一泓坐片石

題郭陵鳥居士散花室

別墅坤湖曲幽深
挂薜蘿溪聲宣梵唄
天女散曼陀樹帶烟雲
薄峰鬢翠靄多欲來聞
不二借座意如何

送郭世忠金吾之錦衣任

爲送佳公子樓船出海濱
柳垂江上月桃映水中
春詔執金吾久衣披錦繡
新逃禪君有癖應與道
相親

阿育王山志

卷十

五

下

雨中同郭陵鳥羅賓綱舟中茶話

纜解梅墩下輕帆挂碧川
杯香秋露白鑑冽
雨暗江邊樹雲迷谷口
天塵譚花落處疑是浪
中仙

同廬山杲育二公六度庵看月得清字

春游渾不倦午夜又經行
看月穿林白聽鐘入座
清幽襟開二朗雅致結
三生鼓吹蛙陳野催詩到
化城

層溪懷聞隱麟社長二首

層溪遙憶鑒湖濱
柳拂湖光景色新
中有幽人泉

賞笑余乞食泥風塵

其二

湖曲煙消春水來
紅梅香散碧桃開
因借雲衲芳
晚新句琳琅佩月圓

匡廬懷潘象易居士二首

一山截薛出雲層
樹抄泉聲清夜
登遙想靈巖
客獨看山色一枝藤

其二

五老峰頭敞石門
澄江一望鏡無痕
宗雷蓮社人
重結舊攢眉滯故園

阿育王山志

卷十

十五

游金牛寺訪度公

負郭標名剎江山一望收
芳林弄春鳥新水浴晴
雨几淨香浮白
隱虛花正幽遠公音拂後默
誰投

初夏懷西來

秋胡南是暮秋新
詩遺我壯行
又聽啼
人去旅思蕭然憶舊遊

澄江舟中懷休遠

雨澄江江水饒
柳風蘭漿送
又懷越國安
石旋聞聽海潮

鑲佛

廬志載鑲彌陀長一丈六尺彌自水中萬曆甲寅秋寺災於火而相好無恙

佛體波心涌黑金白毫螺髻火難侵一重公案重拈出爲有魚龍聽梵音

同靜臺納川晚登翠峰訪朗公

共耽丘壑癖薄暮訪支公孤刹神岡上千山落照中松聲清石几月色冷花宮漁火烟波出垂楊數點紅

贈無著禪師

南嶽來禪德層溪罷折蘆心將蓮共潔貌與鶴同羶茶熟庭前雪寒消榻畔爐雅懷能好客常得伴

卷十

共

蹴跌

寓六度庵喜白石兄見過 二絕

邂逅逢師已夕曛香烟磬韻雜氤氲詩成字字陽春調促鄰松寮坐夜分

其二

瓢笠何年渡宛溪耽雲廬阜旁岩棲偶來汾水同除夜話到交蘆空悟迷

同和六過太虛觀

春林新霽豁人眸石宕溪邊喜共遊桐栢婆娑符

辭迢遞

四

鑲佛

廬志載鑲彌陀長一丈六尺彌自水中萬曆甲寅秋寺災於火而相好無恙

佛體波心涌黑金白毫螺髻火難侵一重公案重拈出爲有魚龍聽梵音

同靜臺納川晚登翠峰訪朗公

共耽丘壑癖薄暮訪支公孤刹神岡上千山落照中松聲清石几月色冷花宮漁火烟波出垂楊數點紅

贈無著禪師

南嶽來禪德層溪罷折蘆心將蓮共潔貌與鶴同羶茶熟庭前雪寒消榻畔爐雅懷能好客常得伴

卷十

七

蹴跌

寓六度庵喜白石兄見過 二絕

邂逅逢師已夕曛香烟磬韻雜氤氲詩成字字陽春調促鄰松寮坐夜分

其二

瓢笠何年渡宛溪耽雲廬阜旁岩棲偶來汾水同除夜話到交蘆空悟迷

同和六過太虛觀

春林新霽豁人眸石宕溪邊喜共遊桐栢婆娑符

錄古不辭迢遞過舟丘

同郭世光覺子過層

暮春鶯語過層溪共眺三山烟
霧迷桃樹陰陰間
垂柳濤聲雪浪白雲低

其二

溪邊閒步野花香洗耳溪聲逸興長
兩岸秧針田
半綠漁燈閃閃出滄浪

贈湯箕仲

機外遠山高聳垂簷綠樹依依悟得草頭生意凝
然一榻忘機

其二

已謁白華大士又參節嶺釋迦五悔時常精進
修喜搭袈裟

其三

自解塵勞虛幻香端刺血書經有志直趨寶清
師滅却化城

其四

浮世任渠汨汨清閒喜伴孤燈永夜蒲團寂寂印
心讀誦大乘

明州阿育王山續志第十一卷目錄

善本

宋太宗皇帝御贊舍利

宋英宗皇帝賜懷璉手詔

奉使道中寄育王山長老常坦

與育王大覺璉禪師

戲贈育王虛白長老

與大覺禪師璉公書

寄大覺禪師

舍利塔記畧

與大覺禪師璉公

附育王山志 卷一 目錄

大覺鼎銘

與趙得麟書

祭大覺禪師

遊育王寺

和樓試可遊育王

次韻知郡學士錢公遊育王山

呈妙喜

夏日遊玉几山

寄育王賢上人

題鄧嶺接待

景德靈隱禪寺佛照禪師札	佛照光禪師塔銘	西湖志餘云	育王祭無極和尚	笑翁禪師行狀	上堅翁相國啟	寄育王東堂	跋此巷師祖手帖	遊育王寺	橫川和尚住持育王疏	阿育王山志	陪阮使君遊玉几山	育王長老見惠茶瓜次韻奉答	育王瑋禪師示寂二紀嶼上人回山中因寄	塔主	偕劉胡二友遊育王寺	前題	贈育王肇藏主	謝天童平石砥問疾	阿育王古蹟詩	大覺璉師以閣立本畫水官見遺報以詩
周必大			無文燦	物初觀	物初觀	釋文益	釋清欲	二首 高翥	釋道貫	卷十一 目錄	戴表元	三首 袁棉		袁棉	朱右	前題 胡璣	釋無愠	二首 石室瑛	六首 無名氏	



明州阿育王山續志卷第十一

住山釋院荅嵩來輯集

宋太宗皇帝御贊舍利

功成積劫印文端不是南山得恐難眼覩數重金
色潤手攀一片玉光寒煉時百火精神透藏處千
年瑩彩完定果熏修真秘密正心莫作等閒看

宋英宗皇帝賜懷璉手詔

大覺禪師懷璉受先帝聖眷累賜宸章屢貢誠懇
乞歸林下今從所請俾遂閒心凡經過小可菴院
任性住持或十方禪林不得抑逼堅請

阿育王山志續

卷十一

一

奉使道中寄育王山長老常坦 王安石

道人少賈海上遊海船破散身波浮抱金滿篋人
所寄吹簫偶得還中州羸身歸來不受報祗取斗
酒相獻酬歡娛慈母終一世脫棄妻子藏岩幽蒼
煙寥寥池水漫白玉菡萏吹高秋夜然柏子煮山
藥憶此東望無時休塞垣春枯積雪溜沙礫盛怒
黃雲愁五更疋馬隨雁起想見郊郭花稠稠百年
誇奪終一邱世間滿眼真悠悠寄聲萬里心綢繆
莫道異趣無相求

與育王大覺璉禪師

蘇軾

奉別一十五年幾一世矣會見無時此懷可知到
此日欲奉書因循至今辱書具審起居安穩南方
耆舊彫落惟明有老師杭有辯才道俗所共依仰
蓋一時盛事此來得從辯才游老病昏塞頗有所
警發恨不得見老師更與鑽磨也歲莫山中寒苦
千萬爲衆自重

戲贈育王虛白長老

王安石

白雲山頂病禪師昔日公卿各贈詩行盡四万
八十却歸荒寺有誰知

與大覺禪師璉公書

蘇軾

阿育王山志續

卷十一

二

要作宸奎閣碑謹以撰成衰朽廢學不知堪上石
否見參寥說禪師出京日英廟賜手詔其畧云任
性住持者不知果有否如有切請錄示全文欲添
入此一節切望子細錄到即便添入仍大字寫一
本付侍者賁歸上石也惟速爲妙碑上別作一碑
首如唐以前制度刻寺額十五字仍刻二龍夾之
碑身上上不寫題目自古制如此最後方寫年月
撰銜姓名更不用著立石人及在任人名銜此乃
近世俗氣極不典也下爲龜趺承之請令知事僧
依此

寄大覺禪師 二首

王安石

山水悲鳴水怒流百蟲專夜思高秋道人方丈應
無夢想復長吟擬惠休

單已安那示入禪草堂難望故依然山今歲莫終
岑寂人更天寒最靜便隱跡亦知甘自足平心豈
吝慰相憐所聞不到荆門耳人老采新又一年

舍利塔記畧

蘇軾

大雄氏真身舍利乃戒定慧熏修所成其滅後百
年周厲王時東天竺國有阿育王造寶塔八萬四
千貯釋迦文佛真身舍利請邪舍尊者放光遣神
阿育王山志 卷十一 三

光所止處布于天下禹貢荒服之內凡十九所四
明鄧山當其一自晉迨今歷千九十七年爲阿育
王寺太康中獵人劉薩訶病死見梵僧指往會稽
舍利塔處懺悔乃甦因與僧惠連至會稽竭誠徧
禱一夕聞鐘聲隱隱響地中又二宿聲漸近遲明
寶塔湧出地上諸天花雨萬姓懽欣塔高尺有四
寸廣七寸體質殊異莫辨其何物中懸小金磬覆
如蓋徑可寸許舍利綴于磬之中圓轉不定初見
如水晶珠大如芡實已如彈丸已加大如瓜如車
輪五色變幻光彩射目不可迫視或見如大桐子

白色或見如椒豈大青色或無所見由晉梁唐宋
皆有名刻姑摭其畧云

與大覺禪師璉公

蘇軾

人至辱書伏承法候安裕傾向傾向昨奉聞欲捨
禪月羅漢非有他也先君愛此畫私心以爲捨施
莫如捨所甚愛而先君所與厚善者莫如公又此
畫頗以靈異累有所覺于夢寐不欲盡談嫌涉怪
爾以此不欲俗家收藏意只如此而來書乃見疑
欲換金小羅漢開書不覺失笑近世士風薄惡動
有可疑不謂世外之人猶復爾也請勿復談此某
阿育王山志 卷十一 四

此乏人可令賫去兵卒之類又不足分付告吾師
差一謹幹小師齋籠仗來迎取併古佛一軸亦同
捨也錢塘景物樂之忘歸舍弟今自陳州得替當
授東南幕官冬初恐到此亦未甚的詩筆計益老
強或借得數首一觀良幸到此亦有拙惡百十首
閒暇當錄寄也

大覺鼎銘

蘇軾

樂全先生遺我鼎甌我復以餉大覺老禪在昔宋
魯取之以兵書曰卽鼎以器從名樂全東坡與之
以義書曰大覺之鼎以名從器挹山之泉稟以其

薪以苦以甘咨爾學人

與趙得麟書

蘇軾

明守一書託爲致之育王大覺禪師仁廟舊所禮
通嘗見御筆賜頌其畧云伏覩大覺禪師其敬
之如此今聞其困于小人之言幾不安其居可歎
可歎太守聰明老成必能安全之願公因語款曲
一言正使凡僧猶當以仁廟之故加禮而況其人
道德文彩雅重一時此老今年八十二若不安
當使何往恐朝廷聞之亦未必喜也軾方與撰宸
奎閣記旦夕附去公若見此老且爲致意

阿育王山志

續 卷十一

五

祭大覺禪師

蘇軾

維年月日具位蘇軾謹以香茶蔬菓致奠故大覺
禪師器之之靈於穆仁祖威神在天山陵之藏二
十九年當時遺老存者幾人矧如禪師方外之臣
頌詩往來月璧星珠昭回之光下燭海隅昔本無
生今亦無滅人懷昭陵涕泗哽咽我在壯歲屢親
法筵饋奠示別豈免悽然尙饗

遊育王寺

樓昇

余頃年同舒公中丞出東城馭小舟至寶幢市
中以藍輿至行未數里入阿育王山謁大覺禪
師留蒙堂十有五日曉時已年老不復作
詩但夜坐禪談詩皆余倡而舒公和也

澗底無塵猿捉月雲間有路客吹簫詩禪可但雙
能妙人境須知兩已超

塵世光陰自若川鄧山遺塔故依然平生有意蓮
花社此地相逢柏子禪百紙雲烟瞻御墨一奩水
玉翫靈泉無端尙省來時路忽似溪翁轉釣船
和樓試可遊育王

舒亶

參天松柏綠陰陰古佛巖前一路深猿鳥不驚如
有舊雲山相對自無心數泓寒水雲藏雨十里輕
沙地布金杖履更知非世境上方日日海潮音
由來去住不相關贏得隨緣到處閒笑出海雲飛

阿育王山志

續 卷十一

六

一錫行分江月過千山微言定許誰人叩勝事偏
于俗士慳咫尺蒙堂隔霄壤城東搔首只空還
凡廣酬五十餘首集中往往有不錄者迨至三
十四年余守鄞邦遵承御筆賜鎮水神符於定
川之寶山海洋有巨魚出迎高數丈其大如船
鱗角照日觀者千餘人事聞朝廷日遊廣利宮
謁淵靈祠躬禮三井遍歷山川棟宇一如昨
追歎三賢之不見欲之天童以雨作下山宜和
庚子仲春四日鄧山樓
異試可題于明月堂

次韻知郡學士錢公遊育王山

胡宗愈

使節行春入鄧山老農扶杖倚山看長松偃地蛟
龍臥古殿摩空星斗寒醉裏雲烟生酒面吟餘風
月動毫端病來不得陪觴豆一覽新詩意思寬

佛迹盤紆三四里綠蘿緣石樹交陰老僧踞坐形
容古野雉馴飛歲月深名利不休空白日塵埃無
路到幽林擬投簪紱棲禪去回首難忘濟物心

伯父資政修簡公嘉祐戊戌補薦第一明年禮
部奏名天子臨軒皆擢第二調奉國軍節度推
官和知郡學士遊育王山詩即紫微舍人錢公
君倚也後五十六年慎脩權領郡事刊刻于石
政和四年冬至前二日姪朝請郎通判台州權管勾明州軍州事慎脩書

呈妙喜

學士吳潛
履齋

不是心兮不是佛通身一串金鎖骨趙州叅見老

南泉解道鎮州出蘿蔔

夏日遊玉几山

謝 翺

阿育王山志

卷十一

七

曳舟來山中出郭稅吾駕獨慕欣衆騰晨發乃及
夜豈無城中山愛此是幽野橫陳玉几峰隱護碧
殿瓦并州古男子禮塔于茲舍而我飲冰人猶爲
內熱者擬携桃枝笙舒卷得餉暇明席織海草因
之一枕藉冷風吹雪空相與坐其下

寄育王賢上人

謝 翺

余今祇老身從昔少埃塵失蜀年爲客居山石作
隣南遊宗竺法西路問已人開戶藤花落多浮茗
椀春

題鄧嶺接待

佛照德光
禪師

玉几峯高難措足行人多向半途休無棲泊處開
門戶個个教伊到地頭

景德靈隱禪寺住持佛照禪師德光札子奏

臣一介壞衲尸素叢林幸際明時重霑恩渥頃從
台州光孝恭奉聖旨令灑掃靈隱道場飄忽已及
五年屢對龍光款親聖訓自惟人才卑陋識見單
微微冒遭逢一至於此舉今並古實所罕聞惟仁
宗朝大覺禪師懷璉道契宸衷曲蒙異睞續以年
老丐還東州佳處以安晚節慶遇一時輝映千載
仰惟陛下天資穎悟聖德同明其厚德深仁足以
阿育王山志

卷十一

八

比蹤仁祖而神機道妙竊擬過焉臣之孱瑣不材
不及大覺遠甚況今侵尋衰老豈宜久居輦寺深
欲乞歸林下力行此道以報鴻私竊覩明州阿育
王山廣利禪寺見缺住持本寺乃奉安釋迦舍利
寶塔區處邱壑幽邃可與衲子安禪辦道臣愚敢
望聖慈矜憐草芥特與前去補處庶幾與懷璉遭
遇仁廟時事異世同轍臣敢不益勵操修精廬香
火祈永天算以效螻蟻之誠冒犯雷霆屏息候命
臣無任戰栗震懼之至進止四月二十九日三省
同奉聖旨依所乞右札付佛照禪師德光淳熙七

年五月立石于阿育王山

佛照光禪師塔銘

少傳觀文殿大學士致仕益國公周必大撰

法不孤起道不虛行續佛慧命必有其人其人爲誰佛照禪師是已師諱德光姓彭氏臨江軍新喻縣人曾祖公祖堯訓父術皆樂施喜釋氏嘗籍鄉里貧戶計口給錢宣和辛丑歲母袁氏夢異僧入室有孕生師骨相奇麗伏犀貫頂袁州木平山有妙應大師伯華者善相謂此子他時空門梁棟也初入小學誦書十行俱下父母既亡依伯父循以居一日延僧追修師視佛書若素習然紹興辛酉阿育王山志 卷十一 九

大慧禪師宗杲南遷過邑師年二十一望見曰此古佛也吾安得事之自是有意出家後二年入光化禪院受業於足菴普吉研究宗旨日以精進吉還闔命從月菴善果於東禪服勤三年是時妙湛佛心圓覺乾元越山諸禪刹名僧相望師一一咨叩聞江西百丈道震嚴冷寶峯擇明峭拔具入其室一日見饒州天寧應菴曇華送化主頌歎曰此真臨濟種草亟往依之雖箭鋒相直然礙磨未決復從果老於潯山果入寂還江西謁典牛天遊於雲岩見已菴道顏於圓通會曇華移廬山之東林

婺州之雙林師皆從之丙子歲聞大慧住四明阿

育王山喜曰緣法在茲矣已而果大徹慧示以讚畧曰有德必有光其光無間隔名實要相稱非青黃赤白歸徑山明月堂奉事益虔遇其說法座下爭執筆抄錄師一歷耳根終身不忘有問輒舉其慧解蓋天資也慧入寂分座仰山乾道丁亥守李侍郎浩延住鴻福閱五年徙光孝郡城大火寺亦焚蕩師念災餘財施必艱航海過泉州人兢喜捨厚載而歸殿宇一新師號拙菴曰吾平生多得拙力孝宗皇帝雅聞其名淳熙三年春詔開堂靈

阿育王山志

卷十一

隱寺遣中使賜香是冬召出觀堂留五晝夜數問佛法大意師數奏直截上大悅賜佛照禪師之號贈御頌明年再對進宗門直指以都下勞應接丐閑山林七年夏上用仁宗特大覺禪師懷璉故事亦以育王處之逮移御重華趣令入覲漏下十刻乃退紹熙四年改涖徑山師力辭上曰欲時相見耳慶元元年許還育王歸老東菴盡賜資物直數萬緡之錢置田歲增穀五千石以助常住費詳見陸待制遊記中師常曰佛經有大報恩七篇謂釋子當由孝以極其業乃即水陸堂東偏設位歲

時祀其祖禰云嘉泰三年仲春忽語曰吾將行矣

三月十七日手寫遺表及貽書常所厚者二十日晨興集衆敘別歛衣收足說偈而逝三日入龕容貌如生塔全身於東菴之後請謚於朝勅特賜普慧宗覺大禪師塔名圓鑒僧臘六十夏嗣法遍滿四方得度者一百二十餘人名公貴卿多從師遊東海國人往往望風敬初璉六十歲自汴京來育王壽八十三師始終適同茲其異也八月侍者正抱持遺書來謂先師與公幸接鄉隣同受阜陵異知以塔銘見屬具行實則同里兵部章侍郎額阿育王山志續 卷十一 十一

爲之余聞時節因緣針芥碎喙從上諸聖不能強爲喻筏刻舟徒增我慢又况對御法語世已流布得道原流接物機要叢林門弟各存語錄姑敘住世大畧如此銘曰我聞萬生各具物性人有未見見或未盡偉哉光公宿習戒定頓入悟門遂傳心印福慧兩足行解兼進巍巍孝宗見聖由聖與師晤言謂發深省晚歸東菴不倦接引八十三年報緣已竟勿云鏡明昔現今隱一物本無何用照映勿云谷虛有叩隨應十方皆空何論銷殞摘葉拈花擊風捕影持問塔中解顏微哂

西湖志餘云

慶元府阿育王寺有舍利塔殿宋嘉熙中頽圯非得萬緡不可修有一行童發願募緣修造曰今惟八大王榮即最有力持疏勸緣大王止題一千緡行童歸不能成乃斷臂流血不止而死其事莫有言者度宗于庚子歲八大王府中降生日夜啼哭不止一乳母抱之行廊廡下入小閣見粘一塔影忽然而笑去而復顧揭塔影置其手中遂不復啼哭乳母以告大王王忽悟題疏事下本寺訪之言行童以其年月日死正度宗生之日也大王因捐阿育王山志續 卷十一 十一

育王祭無極和尚

無文燦

嘉泰開禧間先空叟唱江西之學于玉几師是時年盛氣銳振勵其間如文遠之在趙州耽源之在南陽也嗟夫空叟墓田桂松參天矣國中大剎布武而昇方行吳越發揮家學屬意于師者極不淺也爛遺墨之鮮明羞衆香之芳烈塔中有靈幾何不愴然動色也哉傷今懷古憂心如焚誰其似之經東暮雲

笑翁禪師行狀

住山物初觀

師名妙堪號笑翁四明慈溪毛氏子生有道韻頂相平滿額廣伏犀甫冠銳欲超俗父兄不奪其志乃從邑之蘆山院野菴道欽雍髮受具戒欽使徧參歷依金山息菴觀淨慈肯堂充靈隱松源岳諸大老之門未泮所疑時天童無用全禪師以妙喜竹篋勘驗來者特卷械東還造丈室用得之眉睫間問曰汝遊山僧耶師曰行腳僧用曰作麼生是行腳事師以坐具一搥用笑曰此僧敢來捋虎鬚且令參堂去職師待香激揚錫劄盡無用之用嘉

阿育王山志

卷十一

志

定甲戌妙勝虛席制使程公覃帖請出世一香允無用拈三年移金文又三年移報恩寶慶乙酉移虎邱明年閩帥方巖王侍郎請主雪峯紹定己丑有詔主靈隱三年遷明之大慈開山移翠岩淳祐壬寅有詔主淨慈育王久虛席朝論念迦文真身所在思能振起者精擇得師表辭一再不許淳祐癸卯領寺夙契盡洗氣象一新法堂最圯會其費夥上出內帑以賜師傾鉢勝荆湖制帥孟無菴拱又以數萬緡助乃撤舊圖新其餘腐桷漫漶乃葺乃塗師以寺昔被遇昭陵而下三朝皆有奎畫之

筆今上獨未有乃奏請焉金榜玉畫夕映巖谷京兆大資趙公與籌奏以師再莅靈隱黨僧輩憚其嚴借勢沮之師亦以痼疾懇辭曰既老且病不能應世矣通守永嘉曹公邵拉同寮徐公獻子八山問疾且謀與制使顏侍郎請于朝用佛照故事以東堂佚老師笑曰吾今日行矣復何言乃書偈曰業鏡高懸七十二年一槌擊碎大道坦然擲筆而逝當淳祐戊申三月廿七日也壽七十二臘五十七度弟子二百餘人嗣法黃龍道詳翠巖宗古明因壽岳連雲惟枋報恩德雲薦福道粲等當育王

阿育王山志

卷十一

志

命下之日師在翠巖知事往白涓剛禮儀師曰汝姑去俟吾報一夕葉舟從一行一力昧爽行松徑小休于亭遣報寺曰老僧已至但設堂供表禮足矣時太守有不悅於師一日騶從入山守絕不與師語偕至舍利殿忽問曰舍利在何處現師以手指松曰在此俄紺珠金光發自所指處一衆欣悅守改敬焉初育王有僧名超者厚於財死因致訟財沒軍資庫至師已廿餘年方營舍利殿軒得旨以此充其費而亡僧之名始脫官籍矣平居制行冰蘖長物亦不輕用惟於補常住資衆緣傾倒無

斬色如斬石屋以覆明教嵩之窳堵尊先哲也市
田歸里之寶嚴院以助修期報怙恃也至於重鑿
妙喜語要補刊大覺塔銘皆表章正宗而開導後
學之事其涉世如川行寓緣如雲凝不低顏以趨
時不屈法以順人其爲人行事皆無用之用又以
語錄一編併刊以傳

上整翁相國啟

物初觀

夏用孟瑄槐布繁陰恭惟鈞侯一柱擎天三靈叶
吉某藐爾緇褐幸際明時于去冬僥遷玉几進寺
修五閱月惕弗遑寧賒糴以興役估衣孟以率檀
剛育王山志 卷十一 五

資外山門暨庫堂之大權菩薩閣已有成効方將
再新宸奎淳熙二閣等慈堂及抽換翻蓋舍利殿
等處斧斤斲削間而事力全缺租額素鮮歲又薄
收以濟之則中輟矣伏惟光範清峻相國尊嚴
政易以此事千載思興建之緣自非大際遇則罔
克有成淳熙間妙智廊之建舍利殿遭遇孝廟則
魏丞相之力也嘉定間無準範之建東西兩閣則
史衛王之力也笑翁堪之建法堂及舍利殿軒則
孟保相之力也茲欲起廢植僵以接大覺璉遭遇
仁祖時所建一百年舊規將憑誰之力歟伏惟大

勲德大力量天子之所倚民社之所恃靈山付囑
根於一念之微而發於宏護之間佛法賴以全盛
也舍大丞相其誰求哉夫釋迦乃住世之佛玉几
所藏真身舍利則阿育王所造入萬四千塔之一
也皇宋累朝敬信宣請入內供養恩需寵錫御
墨絢爛載諸金石刻辭歷歷可攷紹興間兀术入
山取塔塔爲僧所藏怒欲火其寺忽壁間瑞像發
光出水輪藏不撥自轉兀术懼再拜而去舍利寶
塔之現于世鎮中國佑生靈其爲益也多矣擬
望鈞慈垂念釋迦真身之所在特爲斯制作大主
剛育王山志 卷十一 六

張則起此一方之廢俾復見全盛特一反掌間耳
化機密運之及敷奏薦揚之力又何啻廊之遇魏
相範之遇衛王沈沈壯麗繩繩禪侶香爇生祠像
嚴鈞架凝眸梵帙擁帔深禪福源不拒於涓流壽
址不厭於增培塾人所當効忱者敢不自効也哉
干冒鈞嚴不勝惶懼懇請俯伏俟命之至
寄育王東堂 栢堂文 益

靈源大士居照默橫川老師居山寮高風相去三
百載人世南朝自北朝
跋此菴師祖手帖 南堂 禪師清 欲

育王師祖老腕有回天之力一洗澆漓頓還淳古
所與妙勝長老小帖雖尋常數語無一點俗氣而
况筆意精妙不可及啟侍者既入保福一菴之室
寶之宜矣

遊育王寺

二首
菊礪高翥
居士

曉策烏藤上育王入山隨處得徜徉碑頭龍護先
皇字塔上魚懸外國香徧謁僧房嘗苦茗閑聽社
媼說毫光山深日短行難盡僧遺頭陀辦客牀
精藍遊歷地景物自情親鶴引登山客僧迎禮塔
人名花千佛供喬木萬夫身碑刻東坡作重來爲
阿育王山志續 卷十一 七

拂塵

橫川和尚住持育王疏

釋道貫

鄮嶺東震之鷲峯鷲峯西天之鄮嶺真身塔涌卽
佛現前彈壓山川貴得人物相稱能仁東堂橫川
禪師宗旨續臨濟楊岐應菴之脉說法無琢雕繪
藻入時之辭真摧邪魔山之金剛王寶杵也燕京
雁宕相距數千里之遙總攝除檄專僧敦請導其
道也如此雖則閒居宜老應物非時當念祖道靡
委淪胥來作中流砥柱

陪阮使君遊玉几山

刻川戴表元

花滿車茵酒滿船亂雲堆裏訪枯禪林深何處無
芳草人靜有時聞松鵲神屋盡飛青礪碑靈潭陰
罩赤蛇蛭居然悟得松風夢回首廬山三十年
育王長老見惠茶瓜次韻奉答 三首

學士
清客袁桷

玉几峯迎寶塔前彌天消息是真傳蒲團禪板都
忘却似笑當年手指天
逆石春芽寶所藏枯松手拾許深烹能令星斗珠
璣綻要使江山錦繡張
道人種玉光千頃深陋長安畝一金只恐冰霜難
阿育王山志續 卷十一 八

下齒特將妙語助清音

育王拱禪師示寂二紀嶼上人回山中因寄

塔主

袁桷

石塔累荒土月落冰稜稜永懷跣趺叟松風吹不
磨山房舊淨供素壁一枝藤語默絕禪觀機深超
祖乘擊石迸新火諸天化爲燈上有白玉峯丹梯
杳難登黃流鉅野漲虎嘯懸崖崩斯道倘未泯微
言足搜徵

偕劉胡二友遊育王寺

朱右

鄮峯山下育王寺舍利宸奎世所傳詞翰久推坡

老筆塔幢猶記太康年天開玉几平如掌地湧金沙細出泉況是同遊得良伴仲秋風日正清妍

前題

劉鼎

寶幢山色削芙蓉舍利相傳記佛踪野鶴循簷窺曉鉢淵靈聽法候晨鐘文光尚映宸奎閣雲氣長連玉几峯出郭已無塵俗慮來朝杖屨更從容

前題

胡璉

明月堂前玉几青上方歷歷記曾經浮圖舍利原多幻高閣宸奎舊有銘隔水松聲來鶴背滿山雨氣帶龍腥相逢恰是中秋夕共話三生坐翠屏

阿育王山志

卷十一

尤

贈育王肇藏主

惺中無愠

大藏小藏八面玲瓏一撥便轉豈較西東玉几峯前振鐸須彌頂上撞鐘著著隨機利物頭頭開發盲聾大千一擲三十反風從虎也雲從龍

謝天童平石砥問疾

二首 什山石室瑛

是身無我病根深愧文殊遠訪臨自有巖花談

不二青燈相對等

法身徧在一切處

空得自由太白鄧峯烟

雨裡筇輿來往

阿育王古蹟

無名氏

陶隱君戒室

梁天監十五年陶貞白先生宏景詣阿育王塔前受五大戒

幻曲華陽天松風愛謾謾處靜上層樓梁武何由黷脫塵契育王受戒了緣風

璘公供奉泉

肅宗朝內供奉范子璘爲母慟雪入阿育王禮塔有供奉泉

密密石叢盤涓涓雲寶出孝思格山靈甘泉隨杖

溢盱江拈韻歌事與慈湖一

璉公辭鉢亭

仁宗賜大覺璉禪師龍腦鉢使者焚之

此鉢非法對

賜詩建閣藏仁皇卽是佛龍腦鉢堅辭物原無有物心清松下風玉几憑嵒屹

阿育王山志

卷十一

干

坦長老還金坊

坦公少同人商賈海舶破千金受人寄託冒重險還其家

受人寄金託險阻冒萬里完璧歸主還非爲名利

起一片信行堅表裡玉壺水

杲公歸祓閣

徑山宗杲禪師與侍郎張九成忤秦相國竄梅陽十七年紹興

丙子有旨住持阿育王寺

毘耶杜口人談玄莫逆契繆醜嫉惡深焚牒居瘴

瘴歸放赤堇山般若田普濟

王文公祠

文公今鄞多惠政建祠近阿育王寺

半山執政偏惠獨施鄞土斗門東谷間利澤霽尤

普漠漠茂草區誰還問祠宇

覺曉師以閣立本畫水官見遺報以詩

蘇洵

水官騎蒼龍龍行欲上天手攀時且住浩若乘風
船不知幾何長足尾猶在淵下有二從臣左右乘
魚龍雙鑠相顧視風舉衣袂翻女子侍君側白頰
垂雙鬟手執雉尾扇容如未開蓮從者八九人非
鬼非戎蠻出水未成列先登揚旗旗長刀擁旁牌
白羽注強拳雖服甲與裳狀貌猶鯨鯢水獸不得
從仰面以手攀空處走雷霆雨電晦九川風師黑
虎囊面目昏塵烟翼從三神人萬里朝天關我從
爾育玉山志卷十一 三

和育王十二題

筠州 楊屯田

遙聞金在沙知是虛名號世人方競貪何茲有遺
寶金沙

佛跡空在茲佛心無處所尋迹以求之似學邯鄲
步佛跡

萬物雖散殊孰非道之體何必石岩岩方疑金色
臂七佛

梵教一來東群心日歸向土石至無情也作披緇
快袈裟

月色固無改臺基亦不壞嗟哉翫月人古來誰復
在明月臺

形模皆自然樹立豈人力松影與秋光掃成真水
墨石屏

田苗自枯稿非鰥人所禱若教龍有靈此魚何足
道井

璘師鑿此泉晨夕奉親老因知達者心豈嘗離孝
道供奉

爾育玉山志卷十一 三

嘗聞有爲法佛說如夢幻胡然翠堵波香花耀凡
眼育王

晉後千百年茲殿儼如昔梵宇若皆然應須省民
力八角

典于既凌夷羣材共論謝惟有青青松於今被王
化晉年

長疑佛界中天女來行樂爲怕山風寒仙衣盡認

重着重臺

明州阿育王山續志第十二卷目錄

送丕上人還育王寺 高 啟

遊阿育王山 周 翰

遊育王寺 胡 庚 遊育王山 戴 良

題大慧禪師遺墨後 宋 濂

阿育王山廣利禪寺塗田記 宋 濂

雪窗禪師語錄序 宋 濂

扶宗宏辯禪師生塔之碑 宋 濂

育王禪師裕公三會語錄序 宋 濂

約之禪師像贊 宋 濂

阿育王山志 卷十二目錄

寄育王寺 日本使 贈頤公 張 勇

登上塔 釋宗正 次十景韻 釋自學

育王寺 首二 烏斯道 過玉几 首二 薛仕幹

送真藏主還日本 釋自學

悼育王澹菴和尚 胡 漢

和胡宗伯悼澹公原韻 王 寧

和胡宗伯韻 周 忱

和胡宗伯韻 程高雲

和胡宗伯韻 吳餘慶

和胡宗伯韻 周草庭

和胡宗伯韻 祖 淵

和胡宗伯韻 宗 頤

阿育王寺 張時徽 極日亭 張時徽

次十景韻 清原本 遊廣利寺 張 翥

重遊育王和壁上舊韻 李 堂

留題廣公壁 李 堂

玉几松堂記 李 堂

送育王慧曉禪師東歸 張邦奇

贈全師住持育王寺序 張邦奇

遊育王寺 沈 仕 廣利寺 沈 懋

阿育王山志 卷十二目錄

育王山 陸 欽 遊育王寺 胡 鰲

登青玉樓 盧叔麟

和馮松坡遊育王山 張時敏

和韻簡余司空避客育王 屠大山

金九山居育王因簡 范 欽

觀育王舍利 張 信

瞻禮舍利 文徵明 禮舍利塔 楊汝芳

偕李封若遊育王 汪明際

遊玉几山 沃 頌 宿育王寺 韓逢施

育王懷李孝甫太僕 吳禮嘉

同趙學憲徐侍御宿阿育王寺 李德繼

尋慧日上人不遇 二絕 李德繼

阿育王寺 二首 楊承鯤

同汪無際禮舍利 二首 李 桐

觀舍利 張伯鯨 禮舍利塔 張 琬

觀舍利 四首 周應賓

阿育王山志

卷十二 目錄

三

明阿育王山續志卷第十二

住山釋曉荃嵩來輯集

送丕上人還育王寺 太史高 啟

解夏還尋舊寺栖滿船黃葉過長溪袈裟影入秋

山遠舍利光懸夜塔低驚識講時常遶聽猿知定

後不驚啼却慚擾擾塵中客覺路如今去尙迷

遊阿育王山 翰林周 翰

欸欸籃輿駐嶺隈參差樓閣淨浮埃曇花香落諸

峯寂舍利光分萬鑑開雲暖金沙龍躍山月明王

几鶴歸來平生幾兩登山屐覽勝應須步石苔

阿育王山志 卷十二

遊育王寺 訓導 雲屋胡 庚

育王舍利梵王家寶塔稜層護碧霞龍擁奇峯橫

玉几鰻藏靈井漫金沙山童招引要留偈老衲逢

迎卽供茶登覽喜探名勝地滿衣金粉落松花

遊育王山 九靈 戴 良

栩栩招提遊冥冥山海觀玉几峯影橫金沙水流

漫驚嶺鶯瞰日雁塔峙青漢遠睇朱甍起近瞻丹

宮煥金輪事已往舍利光猶爛亦有巨人迹不隨

塵刹換陟降境逾繁應接日旋晏耆闍闔追衍泉

石潭盡翫浮生諒多途又動歸興歎

題大慧禪師遺墨後

宋 濂

右大慧和尚杲公爲僧清立所作疏凡一百九十
四言乃公七十一歲時書其凌厲橫逸之氣老而
不衰于此猶事見其髣髴人知仰公者惟知說法
如雨如雲覺悟羣迷而不知其忠義耿耿注意于
國家者甚篤縱有知其忠義者而又不知其戲遊
翰墨循蹈矩矱亦自可傳不朽嗚呼若公應物無
方事謂如神龍變化不測者矣疏文不局于駢儷
之體而特學趙州公案爲言無非欲大法以昭示
人後來沉溺葩藻而于道無補者其尙以公爲鑒
阿育王山志 卷十二

阿育王山廣利禪寺塗田記

宋 濂

明之廣利禪寺名列五山爲浙江東一大叢林緇
衣之士執瓶錫而來者動以千計舊時多土田而
淪沒者過半一遇乏食必持鉢走民間以乞食爲
事寺之長老普濟禪師光公旣爲正其侵疆復謀
買田以助之旣賁志而歿其弟子象先與之恢廓
而有爲乃慨然曰先師之志我不可不就也市奉
化縣腴田數千畝有畸錢以繕計者卜千九百有
畸俾其徒嘗輸力于其間者若廣融若景 等輸

掌其事歲收其入六百斛薦于寺中以補其不足
且建三極間以爲儲峙之所愛伐斲石囑余爲之
文而勒步畝之詳于石陰余謂象先之功侈矣固
不可以不書然而文之體因其事而著其理始爲
得之請借田爲論以勵夫進修之士何如象先曰
不亦善乎士之進修則不昧因果所謂竊攘質鷄
之禍不作吾田固有禾而不廢矣余因諸佛爲證
結跏趺坐爲說偈曰大田在海濱厥土惟塗泥何
物不可藝之禾乃有成禾根入土已當加保衛力
涵受及糞土耘耔復以時勿使惡草生若非雨露
阿育王山志 卷十二

滋亦不能生成數者旣能備時至自然熟佳穰粢
纍然徧及郊野中我心有如田諸種靡不納青黃
與白黑隨其所種生菩提譬佳禾種之卽有秋持
戒爲保衛忍辱爲涵受布施爲糞壅精進爲耘耔
智慧爲雨露禪定道乃成人力一不至田雖號膏
腴蒿萊日夜長雉兔之所藏蛇虺共出沒化爲荒
蕪逼欲求一粒粟有不可得者我心尙不治其失
亦復然治心如治田豈不以此故上人最可便市
田繼先志食此緇衣衆頓免饑火煎食者或感觸
寧不思前喻嗜道如嗜食定知顆粒微視如黃金

重進道功或怠亦不易消受刻文于貞珉讀者知自廟更加護持力常使食輪轉

雪窓禪師語錄序

宋 濂

或問余曰達磨西來以不立文字爲宗蓋欲掃空諸相直究本心而趨真實覺地者也名山宿德何莫非達磨之子孫爲之徒者因其說法往往編以成書號曰語錄矣乃與不立文字之旨相戾乎曰非是之謂也扶衰救弊各隨其時節因緣有不可執一而論者矣昔我三界大師演說大小乘其弟子結集爲修多羅藏至繁且多也復慮後人溺于阿育王山志

卷十二

四

見解而反爲心累故以正法眼藏付于摩訶迦葉拈花微笑之間無上甚深妙法會攝無餘此亦化導之一門耳非真謂鹿野苑至跋提河所言皆當棄之也不然如來自兜率下生何不卽以單傳直指示人顧乃諄復勸誘而勿置之邪去佛既遠學有纏繞名義不能出離誠有如如來之所慮者達磨出而救之故取迦葉微笑之旨導以示人益亦有所甚不得已焉爾育王禪師以三昧力入智慧海初說法于白馬寺繼遷開元已而住育王山兼領天童寺事四會之間緇素翕集所以啟人天

鬼之聽屹立不遷如真正幢涉險度危類大法若見若聞皆獲利濟至若垂示之語以驗不學又如臨萬仞懸崖而立非上根大器豈易入其間與

者哉虞文靖公贊師之語謂爲佛果一枝鳳毛麟角者其言良可信不誣也師入滅之十四年其上首弟子象先與公月經滿公以所錄語徵余爲敘余故舉扶衰救弊各隨其時節因緣者言之于見達磨之宗非有違于先佛諸師之錄非有違于達磨其事雖殊理則同也有若禪師此行之後有因語言而人者雖不得見師而師之惠利所及益

阿育王山志

卷十二

五

遠矣靈妙一真直超三界其大無外其小無內雖無物之不攝欲求一物了不可得于斯時也無煩惱可除無法門可學無衆生可度無佛道可成尙何有言語文字之可足論哉觀斯錄者又當于是而求之人能于是求之始于禪師之道與有聞矣禪師名悟光字公實姓楊氏別號雪窓成都之新都人

扶宗宏辯禪師育王約之裕公生塔之碑

宋 濂

禪師現坐玉几道場說法度人而絕去來之相預

建塔于廬山石耳峯下期他日爲設利之藏其上
首弟子師秀持岳林住山良琨所聚事行徵謙爲
銘勒諸塔上嗚呼有若師者其殆能齊生死晝夜
之理者乎師名崇裕字約之毘陵陳氏子其

氏夢麗眉僧乘肩輿叩門呼曰吾將假館于斯母
覺時有娠十月而生四歲始覺步七歲入學資職
趙羣然體素孱弱十日九疾每視佛像輒跪瞻禮
父母以其應夢冀徵靈釋氏愈之命從壽昌院東
林曉公爲沙彌院有大梨木三十年不發花及師
之來花開滿樹結實大如竿東林知爲祥徵母爲
阿育王山志 卷十二 六

大僧受具俄蓬累而出登雙徑山謁寂照端公惟
以觀心爲急務閱三年未有證偶遊東坡池因
操觚成一偈寂照見之喜云此諦象器也命爲侍
者師勿從復走天目山見佛慧義公受以萬法歸
一語師淬礪益力又二年復度中天竺參廣智所
公一造戶庭如膠漆相入廣智爲舉臨濟無位真
人之言且詰之云爾還知否師卽下拜智云爾何
所見師答云拜者非是他人智云從門入者不是
家珍耶師云和尚慎勿欺人智首肯之元文宗詔
建大龍翔永慶寺于金陵起廣智開山師復往

焉充維那之職未幾掌藏鑰十餘年間盡得其學
御史中丞張公起岩問廣智云選佛場中如此多
衆其有弗悖般若者乎智云戒律精嚴言行不肯
唯崇裕一人自受度以來脅不沾席者三十年張
公深加獎嘆朵兒只國王時以浙江行省右丞相
領宣政院事遴選諸方住持名旣上猶恐其未公
也投鉤而定之師始出世太平南禪報恩光孝寺
辦香之祝蓋嗣廣智云師以誠遇物黑白宗之一
日令丐人填壁壁中隆然有物扶之獲悉達太子
像乃佛牙所刻成師召工傳以黃金金迸裂設利
阿育王山志 卷十二 七

從中涌出奉以香殿遐邇施者日新月盛數載之
內百廢具舉名聞于 帝錫師以今號尋遷九江
圓通崇勝禪寺宋之初有神僧道濟將示寂累青
石塔語其徒曰此塔若紅我卽再來洎圓機旻公
來塔果紅色人異之及旻公終復爾懸記有三百
年後大興佛事之識師入院之夕衆僧夢旻公至
而其塔發光者彌月人尤異之數年之間寺爲重
新時榮國公火像赤總戎江西慕師之慈行申弟
子之禮受持五戒而退洪武元年開善世院以統
攝釋教命大浮屠主之諸方以師名聞移主四明

阿育王寺寺居五山之一頗難其人聞師之臨少
長咸悅香花遠迎者接踵于道時當仲冬天樂如
聞萬行稱頌爭言見未曾有及其接引未悟事指
卑提向上之功棒喝縱橫云云

育王禪師裕公三會語錄序 宋 濂

古入之道感而形化易嘗貴於言哉甚不得已而
有言言或易於遺忘又甚不得已而記錄之雖曰
形諸簡編然懼不能行遠又甚不得已始刻文梓
而傳之其言之也欲學蒙於當時其傳之也將澤
物於後世惓惓爲道之心爲何如哉此濂於歷代

阿育王山志續 卷十二 八

諸師之言不能無感激也者則曰靈明中居一座
不可留況語言文字紛穢龐雜足以礙冲虛而窒
真如達摩氏東來持楞伽經以印人心楞伽佛口
所宣也君子尙謂其墮於枝蔓况後來師弟子策
勵之言乎曰不然也人之根性不同而垂接之機
亦異其上上者一見之頓情塵自然銷殞何暇於
言哉若下下者朝夕諄諄誨之淡如嚼蠟竟不知
其味苟欲絕文字令其豁然自悟是猶采鳬藻於
山巖求女蘿於海底終不可得也今之去古亦遠
矣自大鑑以來其語具在人仰之者如應龍昇天

海立雲流或現大身或現小身不可以凡情測度
儻不因其言而求之則其超然獨立不墮色聲者
奚從而知之既知之必將而象之若以其望真如
而擬冲虛一切斥去濂不識其可乎雖然寶積經
云如來所演八萬四千法藏聲教皆名爲文離諸
一切言音文字理不可說是名爲義法藏且爾況
下於斯者乎以此觀之當畧其文而究其義可也
然而取魚者必資筌博兔者當用蹄兔與魚既獲
而無事於蹄筌吾心源既澄識浪自息復何義之
云乎濂之區區又不能無感於後之人也育王禪

阿育王山志續 卷十二 九

師裕公三坐道場策勵學徒如青天霹靂聞者掩
耳演說無上妙道如升蘇迷盧山濶視四天下百
物無所遁藏大司徒楚國歐陽文公謂其言出入
宗乘內典左右逢源其文涉獵百氏燦然可觀覽
峯住山恕中愷公謂其故施踔厲不愧爲大慧七
世孫皆知言濂頗獲與公游嘗以贖語三卷質正
於公公不鄙而題識之許其可以入道今已十閱
寒暑矣公之徒師秀不遠千里以公三會語請濂
序而傳之嗚呼公之有言與秀之汲汲圖此者夫
豈得已者哉濂雖不文因不辭而書諸首簡云

約之禪師像贊

宋 謙

麗蔚之姿宏辯之才一衲二十年香不沾席談元
八萬偈舌若驚雷崖樹重榮兆法門之復振塔光
呈瑞擬古佛之再來炯炯乎眼光閃爍沉沉乎氣
宇宏恢颯颯乎九江風動巍巍乎玉几天開一真
超于實際斯不染于纖埃彼自安于培養曾莫陟
其崔嵬倘于斯而觀感庶立懦而興頹

遊育王寺

日本使

偶來覽勝鄧峯境山路行行雪作堆風攬空林飢
虎嘯雲埋老樹斷猿哀擡頭東塔又西塔移步前

阿育王山志

續 卷十二

十

臺更後臺正是如來真境外臘天香散一枝梅

贈顧公

張 勇

靈谷禪堂飽五車育王虛席待蜂衙免毫乍染成
文錦塵尾纔揮雨寶花虎聽談元來玉几龍聞說
法出金沙山門從此增輝耀舍利光騰見彩霞

登上塔

住山 釋宗正

危巔一塔與天齊乘霽偕遊不倦躋凍合石林三
徑曉雪堆松壑萬山低歛雲暫坐看雲起曳杖徐
行聽鳥啼白髮頭陀忘世久茆龕破衲事幽棲

次十境韻

住山 釋自學

西竺分來鎮海隅奇形異狀世難圖夜深現出香
雲裡烜赫猶如琥珀珠

舍利塔

烏石山中最吉祥千年舍利久珍藏一朝雪

虔禱湧出浮圖放寶光

湧現岩

碧澗寒潭百尺深清光皎潔照天心傳聞七佛曾

來浴一道流輝亘古今

十佛潭

梵苑清幽絕世塵洞中風月自通神大權顯迹

在雲合雲開幾度春

大權祠

果滿三祇百煉今功圓無度幾生心腳跟牢實從

人看頑石分明一寸深

佛跡岩

阿育王山志

續 卷十二

十一

石上鐫書是異人墨光常帶紫痕新烟霽雨洗難

磨滅占斷祇園萬古春

仙書岩

老禪過化顯靈踪鑿出清泉映碧空海衆雲厨蒙

利濟天人咫尺仰高風

妙喜泉

大覺談元合聖機親將詩偈賜金闍宸奎高閣

公銘落落清和四海飛

宸奎閣

鄧峯東畔金沙井千古潛藏護塔龍邑今年年

奠祭大施甘澤灑長空

金沙井

天排玉几當門外不用良工巧琢磨春霽山花

萬朵宛如仙女散曼陀

玉几峯

育王寺二首

春 鳥斯道

鄧嶺名如驚嶺傳斜竿無恙已千年地雄南土居
三佛山盡東演倚半天宸翰香浮古閣表岩泉清
出老松前遊人自覺生白羽神光上客船
靈踪深閱壓東南樓閣丹青閃翠風燈影半空探
上塔爐熏千載出西菴山看玉几無雲好泉取金
沙淪茗甘細讀長公碑刻畫黃昏寫丈覓龍潭

過玉几二首

薛仕銘

地形拗曲類盤渦四顧羣山擁翠螺舍利真身藏
塔表承恩高閣寄岩門金仙法座青蓮捧寶匣神

阿育王山志

卷十二

十三

經白馬馱此日勝遊歸路晚輕袍惹得異香多

勝地從來入品題不須拘水覓曹溪金沙井潔群
龍蟄玉几峯橫一案齊塔影遙分天上下鈴聲遠
拂樹高低我來今日登臨罷謾向松陰散馬蹄

送真藏主還日本

住山釋自學

早年表便入中州詔遣東還寵渥優行色未曾辭
上國恩光先已照遐陬山低熊野高飛錫水瀾鯨
波穩泛舟遙想弄王欣拜復三呼萬歲祝皇猷

悼育王澹菴和尚

禮部尚書胡澹

慈恩樓閣倚雲開一代禪翁去不來滄海掀翻錦

地浪虛空撲落震天雷能推此道多年學善證斯

文出世才玉塵不揮今已矣令人慟泣赴倪臺

和胡宗伯悼澹公原韻

太子少師王一寧

訃音騫爾致余開云報慈恩歸去來法性遊空明
似月聲名動地響如雷自茲鄉里無知已孰似禪
中有辨才六月漫天飛白雪茶毘相送出金臺

和胡宗伯韻

工部尚書周忱

几禪關畫不開遙傳天子詔書來銅章握處寶
玉法鼓搥時響若雷瑚璉固爲宗廟器梗楠應

作棟梁才而今隻履西遊日漠漠愁雲暗寶臺

阿育王山志

卷十二

十三

和胡宗伯韻

翰林程高雲

育王法席喜宏開鸚鵡薦新從上國來每共鴻盧聽
早漏幾同鳳闕起春雷師居僧錄推多學我忝詞
林愧乏才一自西歸無復覩傷心愁過雨花臺

和胡宗伯韻

翰林吳餘慶

別館同將梵筴開天書三詔喜重來空聞隻履回
葱嶺不復高談振法雷白首匡宗扶短策赤心輔
教屬長才方欣領命居僧錄遽返天宮坐寶臺

和胡宗伯韻

御史周草庭

三十餘年蓮社開無心杖錫去還來位超海印清

於水哀動殊方沸若雷喜世一時推偉器法門子
載負良才臨風幾度空惆悵一束生芻禮化臺

和胡宗伯韻

雪峯祖淵

泥封三度手親開杖錫今從天上來浩浩辭翻三
峽水殷殷振動一聲雷高僧詩內膺清選覺義銜
中列上才選佛選官俱勘破爭如端坐九蓮臺

和胡宗伯韻

徑山宗頤

憂思百結鬱難開計及慈恩寂滅來客底有懷空
對雨社中無復見宗雷陡興幻相惹妖孽慕起毘
嵐實異才方伯素知師德重天詞首製出容臺

阿育王山志續卷十二

十四

阿育王寺

尚書張時徹

不是烟霞客青山夙有緣松筠隨處好猿鶴與人
便拂袖雲中語聽泉石上眠逍遙堪避世色相爲
誰傳蘭若依山腹朝霞起樹巔但從樵徑引直到
斗牛邊瀑布垂青壁藤蘿掛紫烟相將憑玉几洗
藥問靈泉

極目亭

張時徹

幽徑緣青草孤亭占碧空望窮三岳外身在九霄
中霞起群峰亂浪翻夕照紅翩然振衣袂直欲駕
長風

次十景韻

住山清源本

黃金鑄出塔中虛百億神天護地圖舍利古今光
不夜莫教人訝活龍珠舍利塔

曾王勝地八禎祥湧出浮圖舍利藏日月不知天
地老年年花發笑春光湧現岩

地不寬兮水不深分明只要滌塵心滿身垢濁無
人洗贏得虛名耀古今七佛潭

菩薩金軀迥脫塵只因護塔顯威神洞門開處無
人到野草閒花不計春大權洞

男兒膝下有黃金踏斷懸崖鐵石心多少人看都
阿育王山志續卷十二

十五

不識可憐埋沒白雲深佛跡岩

石書傳道是仙人雪嚙霜饕餮色倍新一段精神磨
不滅年年香擁百花春仙書岩

滾滾心泉不見踪鏡光搖漾照虛空自知一點深
無底不怕魚驚白浪風妙喜泉

崔嵬傑閣煥天機上出重霄掩翠闌壯觀育王殊
勝地此名無翼勢長飛宸奎閣

金沙三井鄧峯東雜布金星漾活龍聞說昔年多
感應炎天施雨滿瑤空金沙井

山橫一帶翠婆娑玉几當胸手可磨阿育國王真

富貴令人千古誦伽陀 玉几峯

遊廣利寺

郡守張璣

萬松夾道隱鳴鐘望入承恩紫氣重古陌行詢馴
野雉禪堂延話起潭龍雲霞長護金沙井日月平
臨玉几峯記得坡翁曾解帶公餘猶得暫從容

重遊育王和壁上舊韻

侍郎李堂

未老謝新街尋真禮佛面凌虛憑玉几望海陟華
岩潭倒浮圖影香凝舍利緘病軀登覽倦空翠濕
春衫

留題廣公壁

李堂

阿育王山志 卷十二

李堂

玉几憑虛紫翠藏上方登處見扶桑龍歸西隱拖
晴塔鶴放東林過草堂僧慧佛靈開舍利石蘭岩
桂發天香廿年又了重遊願借宿湯休一榻涼

玉几松堂記

李堂

玉几山廣利寺之案山也寺以鄧峯爲倚松堂俯
臨之若降伏然蜿蜒偃臥于前面清流而背突兀
層巒疊嶂之爭奇獻秀者咸萃焉真僧刹之雄勝
也名其堂者宋張寺丞卽之容菴福禪師乃本寺
九十四代住持也重建斯堂再新其額辭世退居
者已五十年茲壽屆七旬山門諸上人屢以記爲

請恭欲揚美以紀實也余知師以符箓行者虛文
奚爲哉惟宇內名山咸爲佛供而至人所寓地益
其靈茲山自晉以來佛靈留跡舍利現光形勝稱
重于古今非以環奇傑異之賢代爲主盟故彌久
而益盛哉國朝高僧如自學宗正二公咸以詩文
應召登進于京然禪宗師律承起淵源則于容菴
僅見焉蓋以無有爲宗以濟物爲用以性爲本來
以情爲外障屏虛幻于了悟戒蔓說于造詣非傳
燈點石也其派卽曹溪其成可迦葉也或曰師慧
相清嚴緇流仰賴薪于山岡隴彌焉稼于田膏腴
阿育王山志 卷十二

送育王慧曉禪師東歸

文定張邦奇

重落風塵又十年石房燈影憶談禪機超曲棘貞
松外人在黃花翠竹邊玉几金堂常入夢錢湖銀
海浪飛仙東歸倘說西來意仄冷香爐繡佛前
贈全師住持育王寺序 張邦奇

阿育王寺在古鄧城之東釋經所稱海岸孤絕處

也而佛氏生于極西絲西土而至東海之壩相去
邈絕而舍利于斯乎集焉余竊謂佛氏者亦固欲
神其法炫其精神于絕遠之地乎及余遊山則玉
几前峙鄧峯後聳陽堂太白諸山遠近環布而碧
海錢湖輝映左右穆然而竹樹清朗然而天宇曠
夫舍利之茲集也雖曰役諸鬼神而山川靈秀之
氣亦自有所感也月庭全禪師修持慈谿之永明
年五十矣質直簡亢無矯容飾行然通儒術能詩
歌故一時名縉紳樂與之遊迺者永明山門弗戒
于火慨然佐其師綱公揮貲千金餽新之人以爲
阿育王山志續 卷十二 六

厚焉謁余文者育王僧曉公數遇余寶雲之禪房
能談三乘令人忘倦云

遊育王寺

沈仕

梵帝西清境靈岩上巳辰紅收行靄盡綠徧望烟
新寶樹分雙影龍泉吐九津露華凝瑞液日彩上
仙輪殿遠之花秀堦垂貝果珍遺峯雲是葉鏡水
霧爲塵煖益恒河潤光生法界春空香縈草木花
雨散天人意府遺休旨形圖照勝因曹溪原淨域
何藉剪荆榛

廣利寺

郡守沈愷

阿育王山志續 卷十二

元

凌風探海窟半日與僧便身在青霄上人依北斗
邊乾坤分楚越今古此風煙欲訪洪崖迹思參玉
屑泉

育王山

榜眼陸欽

盡梯千尺上招提古木陰森曲徑迷僧定海霞棲
石榻佛光空翠映花溪穿林傍月時聞磬步壑看
雲一杖藜名勝古來麗文藻莫教碑薛師新題

遊育王寺

胡簪

名山開玉几舍利擁瑤臺古木天邊起溪光谷口
開烟霞任出沒樓閣獨崔嵬夜靜收餘雨鶴鳴何

處來

登青玉樓 時饒別吳左江

盧叔麟

本爲南浦別聊作上方遊塔頂晴雲墜林間寒雨
改鳥鳴山愈寂僧引客同幽千里金陵月先臨

玉樓

和馮松坡遊育王山

洞雲張時敏

即水叢林曲徑微詩翁先我入岩扉烟消谷口聞
鐘出雨過松梢見鶴飛掃石欲留明月至投簪原
爲買山歸塵機到此同禪息懶向王程問是非

和韻簡余司空避客育王

侍郎屠大山

阿育王山志

續

卷十二

三

聞道招提客投閒未得閑賓朋隨杖履觴榼滿秋
山冒雨荒涼外江僧夢寐閒談禪何所悟徒見鬢

毛屯

金九山居育王因簡

二首

侍郎范欽

杖屨何方去蒼茫雙樹林人天開覺路法雨淨幽
襟野曠冰霜合峯廻紫翠沉遠公期入社端候虎

溪澤

地擁金仙界風流學士船衝寒綠避客攬勝且安
禪人世空山外年華短髮前不知同社友形影坐

相憐

觀育王舍利

狀元張信

浮海東來禮育王寶龕舍利放毫光前朝御墨留
恩遠當代高禪受戒香山自天生橫玉翠沙從地
湧布金黃燈傳奕葉昭因果誰謂瞿曇事渺茫

瞻禮舍利

文徵明

東風一舸上蓮臺宰堵光明寶藏開水漾金沙從
地湧山橫玉几自天排浮生擾擾成虛幻法性如
如無去來欲究南宗叅百丈遠公何日渡江杯

禮舍利塔

楊汝芳

躡屨度雲壑來瞻舍利光寶輪從地湧玉几散天

阿育王山志

續

卷十二

三

香塔影千年古鐘聲六代長隨機多變現水月映
松堂

偕李封若遊育王

汪明際

不憚翻漿揮羽翰蕭題蘇額湯懸桓到來玉几當
堦秀聽入龍吟徹夏寒幾座殿堂雙樹下無窮法
界一毫端從來聖相隨人現莫作區區目眚看

遊玉几山

御史沃頊

春日煦祇園松杉夾道妍絳宮青嶂裏清梵白雲
邊縹緲鐘聲度高低塔影懸老僧方出定趺坐共
譚元

宿育王寺

韓逢祐

遙泛香河過上方因瞻舍利叩空王金沙日湧花
爲雨寶塔時開佛放光支遁許來元度宅陶潛寄
傲遠公房白雲深處通宵話不使春眠客夢長

育王懷李孝甫太僕

吳禮嘉

步輦尋幽滿路苔萬山盤鬱紫霞開脚跟漲海連
三島眼外長空隘九垓髣髴臥碑坡老蹟岩堯新
構陸公臺一樽驚嶺誰聯句白也清狂故不來

同趙學憲徐侍御宿阿育王寺

李德繼

日日登臨未擬還更尋別徑訪松關毒龍潛伏金

阿育王山志

續卷十二

圭

沙井靈鷲高飛玉几山月照清池僧榻淨雲封紺
殿佛燈閒知君共有談禪興不厭華簪對白綸

尋慧日上人不遇

二絕

李德繼

溪口蒼烟暝山頭落日懸松關空自掩寶月獨始
娟

徑曲迷花草門深掩碧蘿禪房相待久悵望竟如

何

阿育王寺

二首

楊承鯤

日入山燒起蒼茫烟霧新彤雲低殿閣高樹宿星
辰龍象千年地袈裟幾葉身自知甘落不是學

離塵

去去盤雲轉高高望海行到山千澗響入谷萬花
明邱壑夢將往煙霞疾未成興來還不淺翻劇子
規鳴

同汪無際禮舍利二首

李桐

娑羅雙樹護空王膜拜時通鼻觀香共覩靈珠呈
異相敢言慧眼發明光綉幢輝映千花座窄堵莊
嚴七寶裝清磬數聲塵土隔天風吹下晚風涼

暫憩名山裏虛無坐可邀松聲傳紺殿塔影上青
霄梵逐流風起鐘隨曠野飄通宵纔一覺幽夢未
能消

阿育王山志

續卷十二

圭

觀舍利

張伯鯨

冒雨初登舍利臺梵宮基在亂雲隈山留玉几爲
天案珠護金鐘作佛胎花落空階猿悟去風翻高
樹鶴飛來祥光五彩看非易囑付山僧莫浪開

禮舍利塔

張球

皈依客自舊中吳白髮其如感慨何光吐千秋呈
舍利花開五色見娑羅金沙風靜龍形歛玉几雲
封鶴夢多何幸支公成妙晤肯移杯渡一相過

觀舍利

四首

周應賓

聽法降龍出海聞經香象渡河五色華開優鉢一

輪月影莎蘿

草色印明沙界溪聲響徹潮音剝落五重衣障打

成一片禪心

木刁軍持不放蒲團貝葉常親得見菩提真性便

是如來法身

朶朶黃花般若竿竿翠竹真如要識寒山拾得卽

爲普賢文殊

阿育王山志

卷十二

齒



明州阿育王山續志第十三卷目錄

送君房之育王山 沈明臣

阿育王寺 萬表 遊育王 我來阿

阿育王寺夜坐 王思任

宿青玉樓 沈明臣

陪家四兄育王寺晚眺 楊承賜

入育王寺 二首 禮舍利 余寅

育王禮舍利 吳柳

宿育王精舍 莊學曾

觀舍利 周應治

阿育王山志 卷十三 目錄

同黃省菴杜武川兩工部遊寺 李生時

阿育王山 管六勳 靈菊軒記 馮柯

初觀時賦八律 靈菊

育王殿宇重新 聽冲法 周應辰

寓廣利寺贈柏亭上人 吳禮嘉

觀舍利塔 林棟隆

贈育王曉上人 汪坦

過玉几松堂見先文定留題 張茂之

舍利殿記 王章

遊育王次高郭侯韻 傅文淵

玉几峯 寅

陪友遊育王山 李瑞

從天童過育王 一首 謝三寅

極目亭望海

附宋左街僧統贊寧寶塔傳 補遺

宋孝宗皇帝賜佛照禪 補遺

登阿育王塔 李德愛

佛蹟亭 李德愛

重過育王西塔院 三首 周容

登阿育王塔 方勳

育王山志 卷十三 目錄

阿育王山阻雪 釋德介

西院訊太初老宿 釋德介

丁丑夏日北上過育王別秋遠和尚 二首 釋元乘

明州阿育王山續志卷第十三

住山釋曉荃嵩來輯集

送君房之育王山 嘉則 沈明臣

避地少人烟青山一笑便江村黃葉雨野寺白雲

天閉戶觀秋水焚香禮太元即知能解脫何必定

逃禪

阿育王寺 鹿園 葛表

避喧來海嶠元日坐禪林自笑身逃影還將景易

心寒流春雪化疊翠暮烟深幽寂非人境應無積

俗侵

阿育王山志 卷十三 孔塘 戎來賓

遊育王

古寺枕山阿巾車此暫過秋深紅葉亂天遠白雲

多遶殿惟松檜侵衣半薜蘿來朝返城市清夢復

如何

阿育王寺夜坐 季仲 王思任

大海遶空山高天當午夜有佛松不言無人月欲

下何處領深秋此間從未夏急願寄如如景語終

難借

宿青玉樓 沈明臣

淨土誰開青玉樓白雲如水萬山秋高天西去空

雙眼大海東來欲盡頭客夢梅花依木末禪心江
月淡簾鉤遠公姓氏曾知否託宿吾將竟月留

陪家四兄育王寺晚眺

伯舅 楊承賜

越絕千峯接化城清秋臺殿肅新晴人烟谷口滿
蕭見雞犬雲中寂寂鳴白社不知高士出青蓮空
羨法華生匡家兄弟元同調一任廬山萬古名

入育王寺二首

少庵 余寅

登登覺路寶幢平有竹扶人自在行不盡秋風吹
古瓦半空曾放大光明高峯爽氣孤亭得九月寒
空萬里清天地幾人逃幻劫不妨今日拂衣輕

阿育王山志

卷十二

二

禮舍利

西來舍利有還無金碧莊嚴極海隅萬里平分初
地果千人真說戒壇珠浮圖寂寂燈猶明法衆紛
紛鼓自趨靈雨乍收清梵徹香花吹落白氍毹

育王禮舍利

蝶庵 吳栴

寶幢珠蓋護真藏一粒摩尼照大荒入城止餘金
翠影開函恍現玉毫光娑羅古樹高僧臘錯落天
花滿法堂夜靜但聞鐘磬響每龍猛虎盡歸降

宿育王精舍

天目 莊學曾

阿育知名剎春深度翠霞虛無憑玉几隱見出金

沙雙塔浮空逼孤亭引徑斜松濤殷夜發臥聽欲
無家

觀舍利

副使 周應治

梵界超塵劫靈光乍有無真看金作粟始信玉爲
符晃煜銜龍燭熹微吐雁珠摩尼千古在販首慧
燈孤

同黃省菴杜武川兩工部遊育王寺歸宿山

莊

遇齋 李生時

老人山谷最風流李杜兼成汗漫遊心遠正宜投
寺僻花多應是愛春柔山空雲盡飛元鶴水漲沙

阿育王山志

卷十三

三

平點白鷗欲上蓬萊渺何處山莊高枕夢浮邱

阿育王山

光祿 慕雲 管大勳

錫山標靈傑迢遞東南來鄮峯聳翠嶺太白障崔
嵬金湖滙澄鑑玉几鋪平臺雲氣嶺頭分陽光谷
口開中岩隱古剎高亭盼蓬萊梵音啓天籟塔影
凌七台舍利藏精光佛迹印蒼苔神龍蟄沙井鏡
化騰九垓烟嵐晴亦雨松風蜚起雷山花空色相
林鳥日喧逐蓮堂白日靜竹徑元鹿行以茲慙
賞車蓋常徘徊名巖無今昔塵劫有時災洞房
荒廢孤雲自去回此中堪招隱前山有大梅

靈菊軒記

余因夢感修阿育王佛殿以萬曆辛卯十月十一日至寺憩真如軒軒前石欄列植菊花十四本紅八黃又小三盆三本一黃二白諦視之紅心出凹瓣一一可數黃無心瓣圓簇如毬白似黃差小然其花繁雜枝葉不整潔不足玩也十八日太守日觀張公自郡城來顧同觀舍利塔既別去返軒僧眞實等譁聚石欄前指菊謂余曰此紅菊獨開黃花一朵可異也余聞花可接心疑之諦視之果枝顛一黃朶狀頗紅而獨小不與他黃者類非阿育王山志續 卷十三 四

接也心甚異之既而思之得佛理焉佛以眞如最上覺爲金剛體以心生計着煩惱爲火宅以清淨身心爲入佛乘以無住而生爲圓滿智黃白金也白次金也紅則火也盆一黃不與八黃列而無異八者無等等覺眞體也二白清淨已離於火而木成眞大小二乘也六紅有心而瓣有分別相六根煩惱火宅也八黃無心而瓣簇如毬轉八識爲圓滿智也紅中忽一黃獨小其一根獨返源而六根成解脫乎於是可以證八智超二乘登等覺矣余於是心敬之不敢褻視謂聖憫于凡而凡具聖當

亦如此菊矣於是日玩之自十八日至十一月七日長至紅朶萎盡而小黃朶獨鮮喟然歎曰茲非塵銷覺圓淨乎余每觀舍利變幻心疑之今此菊從紅出黃殆佛以此釋余疑也已又思之菊歷春夏及秋末始花而入冬尤盛於化工甚備六陰盡衆芳皆萎而菊獨榮不滅也一陽生衆芳皆明而菊則萎不生也衆花萎皆落地而菊不落不去也衆花落皆結子而菊不結不來也餐之酒可以明目不昧也服之藥可以延年不壞也五色皆有而獨以黃名萬行具足而中體不改也雖微今日之變異佛理固具焉而況變異昭昭可觀若此哉衆咸疑舍利愚謂有疑於舍利請觀之菊有疑于菊請觀之舍利悟則物物皆舍利不悟則舍利亦物舍利出佛身乃曠劫之菊此菊入余目乃一時之舍利菊與舍利是一非二又其必待余來乃現類佛以菊語余而又欲託余以語世余故不得不爲之記嗟乎凡學佛者皆曰尋本來面目其亦尋之此菊也已於是又更名軒曰靈菊卽說偈言而書之於壁佛體本如如迥無前後際應身示天竺寂照含大地無餘入涅槃不壞遺舍利十九入闔

浮一塔踰晉世至今十餘年往往出靈異心目所
共瞻人我獲兼濟信念力自堅疑情亦相繼余本
業儒者晚忽解中諦如幻一親觀倒夢期遠離辛
苦見思惑艱難究竟義詎意石欄栽卽是金鐘係
真無豈虛空妙有非安置人力偶爾排天機自然
具一盆衆中尊二白垢盡去六紅列火宅八黃表
圓智紅中黃忽生漸與頓皆詣斯須獲超脫煅煉
隨根器諒惟神轉移容假人思議經律未討論法
旨先昭著造化謂無工於菊良有意此花色已真
彼珠光曷僞花與珠成同物與花相類信知妙湛

阿育王山志

續 卷十三

六

初觀時賦八律

寒冬禮佛到禪房紅菊中開一朵黃豈謂根塵堪
解脫故今金質露微芒真如獨立銷香焰火首周
圍捧法土始信妙心含妙種不須雨露不辭霜
阿育王山舍利奇萬人半信半猶疑何如火裏藏
金色恰似凡軀顯聖儀昔日元珠毛孔落此時黃
藍菊枝移藥欄寶塔居然在日觀威靈心自知

一花一卉只尋常似有神明爲主張看菊開時渾
是赤待余來日忽成黃希踪偶與行期會異事從
教法界揚共道此花真舍利至心皈禮莫能忘
萬象身中獨露奇每聞此語尙懷疑庭前栢樹亦
禪理砌畔菊花非化儀紅忽黃時忘次第黃從紅
後漸遷移分明說法無言語注目寒枝纔得知
纍纍菊蕊簇紅粧忽着枝頭一點黃豈是花神呈
變態祇緣佛體吐光芒哀求不藉賓菩薩收貯無
煩阿育王最是二旬群萎後猶然鮮潔獨凌霜
不壞金身處處藏徧周沙界徧金剛菊花亦是菩

阿育王山志

續 卷十三

七

提樹石砌原爲般若場變化有時多幻迹元精無
見總平常欲知舍利今何在指點松枝也放光
菊分黃赤未爲奇一本雙開似可疑本處正如含
藏識開時還似四威儀靈根入地誰分割異色驚
人孰轉移方悟無修亦無證由來此意少人知
真如無色亦無光豈有紛紛赤與黃自是虛空原
不動何妨星電各垂芒由來菊備四時氣合作人
間百藥王好與石欄勤衛護勿令摧折向水霜
萬 十九年長至後二日偶作承余漢城學憲遠
惠素卷命筆書之留爲阿育王寺故事 賜進士

出身朝列大夫南京國子監祭酒前春坊論德堂翰林院事中允兼編修經筵講官同修國史直史曹館奉川戴洵識

靈菊

余欲拜舍利彷彿到育王筆簪奏松裏錦繡茵石旁有一景陽僧引入靈菊堂試問菊何靈答言實異常所栽本紅種開時一朵黃正如衣黃者赭袍侍廟廊初開殊可怪徐思理自彰此花本隱逸嘗栽五柳庄誰知千載後上人踵其芳我昔遊金陵聽法聚寶岡高陟花雨臺生香襲子裳胡期來賈阿育王山志續 卷十三 八

幢復覩此靈祥豈亦曇花墮吐出金珠光我有觀花齋紫英吹素粧怪其失故態摘之今不揚攷彼月令秋菊宜艷中央中央是正氣變幻夫何妨吾齋若遇之當今繁且昌拾之以自佩于以分餘香上人了正義靈菊應煌煌傳燈原有藉固知續景陽 御賜貞白高士慈谿七十一翁馮柯

育王殿宇重新聽冲法 農午 周應辰 師講經不任靈山去海忙恰能駐嶺拾雲藏如鐘靜矣雙懸塔象几天然獨對堂草徧庭心無相相花吹谷口有香香此來開示佛知見會得當年亦在傍

寓廣利寺贈柏亭上人

光祿 吳禮嘉

征鞍千里解秋風暫洗紅塵入梵宮野鶴巢雲雙相古疎鐘度月半庭空慧光爛爛分曹洞風骨凌凌識遠公愧我宰官身未度本來真性自圓通

觀舍利塔

侍郎 柳菴 林棟隆

香臺法相現嶙峋靈塔飛來多寶新不滅不生皆覺路非空非色即真身毫光白玉諸天出祇樹清陰四望均翠巖斜臨開玉几大千世界轉金輪

贈育王曉上人

石菴 山人 汪 坦

當年海上看降鉢此日隨雲度石城千載重來托阿育王山志續 卷十三 九

蘆處月明沙白草青青

過玉几松堂見先文定留題感而踵韻

長君 張茂之

夢入名山又十年於今登眺可逃禪流雲影落疎松裡過雨痕收淡水邊鳥道琴樽橫玉几月催鐘鼓直金仙何期手澤留方丈感慨重題脩竹前

舍利殿記

鄭令 王 章

嘗覽覽平原憑臨大海望自波浸山黃烟慘日一切城郭阪隰人物蟲魚往古來今與塵起滅者俱成焉幻化耳聾五慾塵勞六根煩火游戲諸相如

業鬼借宅捨身受身寧有休歇一旦眼光墮地手
腳忙亂此時挫撞息機晚矣辦一日資糧庶留一
日掌木若食橄欖正酸澁時勿得吐却勿遽作不
暇澁想久之帝座非遙浮雲轉低鬚眉不小六合
猶隘禪家定慧與吾儒安慮其理一也余蒞明州
之鄞去城五十里有阿育王寺則住世之釋迦舍
利塔存焉由晉迄我明一千二百餘年矣可使八
塔造八萬四千塔而萬塔一塔可使五指放八萬
二千光而無光有光如光在塔何以忽涌地忽入
海忽飛屋上忽重登舟塔異而光不以爲光不在
阿育王山志 續 卷十三 十
塔何以忽如石忽如雪又忽如月輪相如水晶珠
光異而塔不異後有權貴至寺戲問舍利何在笑
翁指道傍松曰此處卽有已而松枝皆放光然則
舍利之在震旦者一十有九惟阿育王山顯著特
甚滿大地山河皆松枝則皆舍利而已滿凡夫愚
婦皆松枝則皆釋迦而已是故勤修身而緩稽効
其人誠也光如其分量以應焉其人尤誠也光亦
如其分量以應焉光自心發光自心見語云不欺
于火滅而後日中不怠不怨于家人而後明王敬
之夫行之知之不重難哉我輩魔重甚麼鶻鼻布

衫破驢脊背何時打串乎元次山有云我目我耳
我鼻我口目不隨視耳不隨聽鼻不隨氣口不隨
言則吉祥殊勝只在本地浮屠鐵鼎到處風光古
人謂達摩治三軍與檻彌坐胸中景象大可參照
否則鐵蛇入竹筒雖看盡三乘十二分教聞盡一
千七百則公案何益焉料理末後著子冷暖在心
餘俱閒事直以參釋迦未生的人可爾是塔也歷
傳供養虔禱輒現昔稱梁皇宣宗及武肅宋高等
莫不以慈悲願力攝受皈依然而造塔者周厲王
時東天竺國之阿育王是也求塔者晉太康時并
阿育王山志 續 卷十三 十一
州獵師改號慧達而湧出鄮峰之劉薩訶是也予
自暨來鄞數年於茲從瞻禮之餘往來娑羅樹下
恒美生流唱驪動誠心謹齋沐而爲之記記畢誦曰
樹古庭空雲消天淨靈塔在東夕陽在西

附宋左街僧統贊甯寶塔傳

補遺

傳前闕
詩五首

阿育王寶塔者乃如來真身舍利所藏處也昔世
尊入王舍城乞食路逢童子聚沙爲戲見佛威儀
心生歡喜卽以沙土爲麴殷勤奉施佛授記曰此
童子吾滅度後於閻浮提作鐵輪王有大威德四
大洲中悉皆臣順取吾八塔真身舍利造塔供養
佛滅度後果符昔記阿育王有大神力能役鬼神
於一夜中碎七寶屑成八萬四千寶塔彼時有耶

舍尊者於五指間放八萬四千道光明諸天夜叉
衆各隨光中往四天下遇八吉祥六殊勝地乃安
一塔今皇宋輪王統領國土有一十九所顯晦不
同其顯者與國爲福與民爲利也若明州鄞山所
現者乃其一也西晉太康中有劉薩訶者并州離
石人生在畋家弋獵爲活得病至死見一梵僧語
曰汝罪深重應入地獄吾憫汝故宜往洛下齊城
丹陽會稽有阿育王寶塔處頂禮懺悔得免此苦
既蘇改業出家法名慧達或云法達如指南行至
會稽海畔山澤處處求覓莫識其緒悲惱煩塞投
阿育王山志

告無所偶於一夜聞地下鐘聲卽精誠懇切經于
三日忽舍利寶塔從地涌出光明騰耀塔相青色
似石非石高一尺四寸廣七寸五層露盤四角挺
然四面窗虛中懸寶磬周以天王及諸佛菩薩善
神聖僧天人等像相極精細瞬目注睛見八千像
狀咸悉具焉可謂神功聖蹟非人智之所及也達
旣見塔悲喜無量晝夜精勤禮拜懺悔瑞應頗多
按傳中劉薩訶者乃利賓菩薩示現豈偶然也鄞
縣古城在勾章東三百餘里其寶塔卽縣界孝義
鄉也地誌云阿育王造八萬四千塔此其一也輿

地誌云釋迦弟子能役使鬼神一日布于四天下造佛骨寶塔八萬四千皆從地出會稽記云東晉丞相王導初過江時有道人神采不凡言從海上來相告曰昔與阿育王同遊鄞縣安真身舍利塔阿育王與真人捧塔飛空入海諸弟子攀引不及一時俱墮化為烏石石如人形名僧傳云昔有神人捧塔飛行海上弟子中有未得道者墮地化為烏石猶作人形上有袈裟紋縷郡守褚琰遣使取看奇之至今村名塔墅縣名烏石也晉義熙元年安帝勅於鄞山造塔亭禪室度二七僧住持守護

阿育王山志

續

卷十三

十四

宋文帝元嘉中遣陳精并僧道祐廣興創建鑿基下得大石函盛玻璃鍾覆以銅鏡又以金合盛銀罌安三法身舍利并迦葉佛爪一其色紅髮一莖伸之數尺置之成螺晉文帝詔造木浮圖三級藏之厚賜供給竟陵王發使奉珍異供施聞三級木塔未至崇敝欲增成五級忽夢神人告曰阿育王塔無用增修王問其故答曰三十年後有大力人興世增添耳梁武帝普通三年勅建木浮圖堂殿房廊賜額阿育王寺著作顧允祖作碑記記之大同五年上座僧綬奏木浮圖壞損勅岳陽王蕭譽

增修至五層施黃金五百兩鑄金銅像四百軀寫經論五百卷鑄四大鐵鼎以鎮四角勅孫昭凡百供應付武帝昭明二真安於塔內蕭譽取石函內舍利三顆浴之咒曰浮者進上皇帝其最大者浮遣主書吳文寵僧璉等四法師同進因勅免莊賦調給兵士三千人於寺外莊置營防衛定襄侯蕭祗陳留阮孝鄺人黃璣會稽太守蔡興宗散騎常侍王仲和太學博士顧諸東宮直侍王仲達並梁朝名士悉傾心皈依陳宣帝遙敬此塔度二七僧越州昌樂公楊异勾章令袁不約信向尤篤唐太

阿育王山志

續

卷十三

十五

宗世鄞縣令王昭遊禮近寺望見木塔第三層上有二人立皆舉手托四級西南角遂問僧智悅曰何人修塔答曰不曾修因說所見遣人上塔驗之其四層西南角梯栱果壞令曰善神示之欲弟子修耳遂即修之敏法師領徒至寺一月敷講道俗聚集夜中有人見百餘梵僧繞塔行道以此詢眾寺僧曰此常有之永徽元年會稽處士張太元到寺禮塔與僧智悅連床寢息半夜聞塔前誦金剛般若了了分明二人往看一無所覩番拱二年越州上曹唐元默迎塔到州精嚴供養女婿楊氏醉

入道場寶塔忽然飛去元默驚心作禮悵望乃見在西家屋上卽送還本寺中宗皇帝遠加敬仰勅送供施仍降詔委樓曠和尚如法香火國清智歸尊者到寺禮入萬四千拜旋遶數周忽感紫文印于右臂方整明亮終身不沒臨終謂弟子曰衆聖封印心無虛焉吾定生彌勒內院矣肅宗朝內供奉子璘者州人也歸省所親經宿嶽廟神人告曰汝母在此受業璘聞悲不自勝乃問曰我母何罪而至於此神曰爲師少年頭瘡多用雞白調藥療之因招罪苦璘告神釋免神曰罪係有分免卽

阿育王山志

續

卷十三

六

何緣若要免之往鄧山禮舍利寶塔璘徑到寺方禮四萬拜母於塔前雲裏現身曰吾承汝力已生忉利璘遂止寺終身禮敬唐僧宗亮詩云鐵輪王使鬼神功靈塔飛來鄧嶺東有客不隨流水去磬敲疎雪淡雲中武宗澄汰沙門塔止越州府宣宗重興敎法塔入開元寺鄧山論請開元固執觀察判官劇希逸判云譬如人家寶物失之多年本主旣認便須給還太守王龜侖判遣送歸育王大中庚午歲正月齋日八千許人傳塔供養天花紛紛而落其花如雪衆以手擎旋卽鎔液至夜初又

放五色光明是年有新羅僧夜入盜塔手捧繞亭亘夜而行不離本處懿宗咸通中觀察使楊嚴奏舍利寶塔靈異實國內福境勅度三七僧精嚴香火天祐中太守黃晟本奉化人也迎塔往故鄉供養上船頓重加人助力亦不能舉晟嘆曰地薄無緣遂止錢武肅王貞明二年丙子十二月遣弟鐔并僧清外鴻澤等具船舫香花迎舍利寶塔明年上元夜廻止西陵岸放光照明江中如畫武肅王躬扶彩輦從行至羅漢寺廣陳供養一僧頂戴手搦一角忽然墮地隨手安著屹然不動僧統今誣

阿育王山志

續

卷十三

七

至晚虔禱遂見其角火星迸散始知神力補鑄耳丁丑歲勅造木浮圖九層戊寅二月八日畢工四月八日安舍利塔第三層七寶龕中爾後累歲凡大會齋日多觀光明錢文穆王深加禮敬以職事殷繁請僧代禮寶塔其誠信如此元帥大王戊申重修彩繪其年九月二十六日放大光明周顯德戊午歲二月中翰林承旨陶穀來錫命禮人寺敬禮見舍利紅色自謂吉祥再拜不已副使司天少監同至謂知塔大師義倫曰是塔必不傾側它日必平陷耳至今四月十一日果爲延火所焚舍利

寶塔迎在龍華寺壬戌歲王旨再造木塔遂于第二層安貯中龕百寶莊嚴觀瞻者亂目設黃金寶座掛懸珠玉元帥大王因覽大衆毘尼部見吉利王爲迦葉佛造塔金薄覆上尋遣指揮使凌超重加甃砌莊飾造檀香殿雕鏤精麗百寶珠璣風觸振響音如天樂別造金塔極麗窮華設使相宮往製胡後前規亦未足侔也且舍利寶塔世人少知靈異據感通傳天人曰今鄆縣是阿育王古塔小塔是賢劫初佛者有迦葉佛臂骨非八所見羅漢將往鐵圍山若究此文則有二塔一將往鐵圍是阿育王山志卷十三 一六

登阿育王塔

孝廉 李德愛

宋孝宗皇帝賜佛照禪師補遺

歲在壬申正朔撰
思欲播揚與劫齊修惟高不動者也時開寶五年
大暑流金石寒風結凍雲梅花香度遠自有一枝春

徑僻長蓬茆藤蘿上塔稍洞深蛇作窟砌古鶴爲巢石檻嵐常閉金鈴風自敲回頭看絕頂疑鎮海門蛟

佛蹟亭

李德愛

遊罷攝輕衫攀崖探碧岩蛟門飛霧雨鳥道阻松杉石豈人工鑿真如佛蹟面何年留一足永却謝塵凡

重過育王西塔院三首 鄆山周 容

野鹿隨雲下簷禽識磬還兵戈成就我得遂此中間

阿育王山志續 卷十三 九

秋茶出釜綠野子插瓶鮮但尋幽事洽未敢竟參禪

空廊積莓苔虎跡大如鉢忘機忽過橋明月照林

登阿育王塔 霞嶼方 飴

山高遙萬仞有塔同山齊登級三五層已見殿閣低我欲觀蒼旻上此萬丈梯仰視日欲尋空中氣慘淒葑山岩欲墮飛泉赴石澗從高望其下但見爲塵泥山花處處開林杪子規啼泉鳴幽谷中平沙走長溪四顧但一氣不復辨東西

阿育王山阻雪

于石釋德介

春初頻作客樹樹有梅花寒鳥棲無定流雲凍自
遮是山成玉几何地辨金沙不覺疎窗下悠然竹
又斜

西塔院訊太初老宿

釋德介

昨來自太白峯峯雲起時同人已前往問余欲何
之振衣度石嶺見塔如見師故情何傾倒香茗復
自炊示我山水冊筆墨多古奇泉石有異質幽鳥
催新詩聯床一夜雨蕭蕭在竹枝

丁丑夏日北上過育王別秋遠和尚

阿育王山志

卷十三

于

偉業釋元乘

父有長安此一行匆匆話別長途程車輪馬足風
塵裏玉几時時憶舊情
指松之處話斜陽松老垂枝色更蒼正值山中剛
五月一林梅子勝花香

明州阿育王山續志第十四卷目錄

莊同生

明州阿育王舍利塔圖讚

有序

遊天童道經育王

杜

阿育王寺

釋通門

草堂

釋通門

宿舍利塔下尋古碑

李鄴嗣

鄧峯草堂

李鄴嗣

同董曉山周方人登阿育王塔

周斯盛

陪岷公訪嵩巖上人題塔

張

過育王贈法鐘禪師

釋本體

寄育王嵩巖和尚

釋超

阿育王山志

卷十四目錄

一

新纂鄞縣誌

汪源澤

呈法公

謝歸昌

冒雨過鄧峯訪法公留宿山房

謝歸昌

賦得阿育王舍利寶塔

謝秉昌

家弟維賢贈在文國過玉几松堂止靜余不

及從得排句十二韻

謝秉昌

禮舍利

元盛

阿育王恭禮迦文舍利塔

元璚

放光松

元璚

約謝子維賢同遊阿育王寺

袁宸英

春日禮育王舍利詩以志勝	陳其思
秋遠和尚繼席育王里言奉寄	邵似歐
送法老和尚還掃花居	謝景昌
育王移山梅一本於樹滋堂	二首 謝兆昌
寄法公和尚	二首 謝兆昌
呈法公	謝秉昌
遊育王贈東堂法老和尚	裴璵
重晤法和尚於蛟城	二首 邵似歐
法公自都門歸鄮峯却寄	邵似歐
阿育王寺瞻仰舍利	溫應峯
育王山志	卷十 目錄
寄育王法老和尚	溫應峯
雨中過鄮山宿玉几松堂	謝秉昌
懷秋遠和尚	溫應峯
過育王晤遠公和尚	二首 邵似歐
過鄮峯呈遠公和尚	謝景昌
春日再訪遠公	邵似歐
山居得秋遠和尚書漫賦	二首 謝師昌
遊阿育王寺	張士填
秋杪從天童過宿育王用歐陽公憶滁州幽	
谷韻呈秋遠和尚	李徽

前題	張御璵
玉几峯	三首
般若塔	秋遠碧
送秋公法姪和尚歸鄮峯	趙寤
過育王呈秋遠和尚	二首 李徽
小育王感懷	三首
袈裟石	秋遠碧
春日過鄮峯同省齋和尚斯敏法姪中雨兼	
懷秋遠法姪	趙寤
寄育王嵩來上人	二首 張兆林
從天童過育王依韻奉酬嵩公	彭祖訓
贈嵩來上人	周鶴憲
嵩公以詩見贈次韻奉答	張美確
偕董天池不磷遊阿育王寺	范梈
玉几松堂同李東門看雨	萬承烈
前題	李徽
鄮峯草堂	二首 嵩來基

明州阿育王山續志卷第十四

住山釋曉茶嵩來輯集

明州阿育王舍利塔圖讚 有序

釋迦如來於尸羅雙樹間入大涅槃茶毘得舍利無數人間天上龍宮三分供養有阿育王以大神力役諸鬼神碎七寶末成八萬四千塔盛如來舍利流布四洲時有耶舍尊者於指間放八萬四千光明天龍夜叉隨光所到處皆八吉祥六殊勝地乃安一塔震旦凡一十有九所阿育其一也其座非石非木非金非鐵高尺有四寸凡五層窗開四阿育王山志 卷十四

面寶磬處中舍利如珠懸下 同於康熙己酉之冬道經四明特過鄞山瞻禮禮畢圍繞三匝忽見大如菽光如燈微紅黃色敬心益虔光成五綵相從者所見各各不一合十拜別歸途再瞻禮則舍利青色而微較前更異寺僧乞紀其事而并繪是圖因冗次未就倏忽六載今法鐘和尚主其席向與同爲方外交馳書來欲了此公案乃齋戒沐浴焚香敬寫所見之圖贊之以讚曰如來舍利八萬四千人間天上遍滿流傳毫端現瑞五采光鮮衆見不一各具識田如谷傳響如月印川我今瞻禮寶

相莊嚴天龍呵護億萬斯年康熙甲寅之夏至日晉陵莊同生題

遊天童道經育王

觀察杜 漢

古寺饒長烟隔嶺見菴莽舍利傳阿育西晉迹乃昉明星觀雪山懸珠來同象人言一大塔光明彌百丈寶峯聚楞伽空谷走魍魎利賓與大權儼立同供養溪水皆西流湯湯出塵埃天童似兒孫群峯作兒襁松杉如此屋更出群峯上山僧導我前柳栗一條以云今龍象伏斯言何混濛天荒破義興密公更雄長妙音胡寂然使我失瞻仰風雨宿阿育王山志 卷十四

山房夜聞鐘磬響忽洗百年愁琉璃見精爽皎月忽一輪林杪寄真賞

阿育王寺

牧雲 釋通門

古稱殊勝地常放吉祥光法鼓分明繫佛身何處藏泉聲留妙喜閣記載奎章感昔穹碑在杖藜步夕陽

草堂 泰不華書鄧峯草堂額

釋通門

草堂依鄧峯築額乃元人以一招提境而分上下隣鐘聞當靜夜屐過自清晨差喜僧房僻投賢亦養神

宿舍利塔下尋古碑

果堂 李鄴嗣

高文落千春得壽及山骨烟烟古塔下佛珠爲日月老松願承蒸楚苔不敢髮前潭有蟄龍霖雨頻浣刷幽氣巢巨靈風霆看出沒余適尋山門舊基瓦難支解歎佛身諸天坐茆菴昔時鶴翎花剝根鬼火屈獨見尺草中臥立有碑碣肅若對古人東帶先上謁讀字先以手斷處終暫闕同遊幸異才精感足互發跡畢久立烟三歎悲咽百年各有生曾供石幾閱

鄧峯草堂

李鄴嗣

阿育王山志

卷十四

三

此亦梵屋耳其名曰草堂老僧無衲氣處士同行藏半扉辨客履引我坐藜床訓客啣言詞坐久喜其恣自云山寺瘠脫粟不滿坑烏鼠念僧貧留果充饑糧舊栽扶老竹新業藕花塘左有泉一潭木石養幽香綠烟常不散盥肺汲鴛鴦勸客且坐此夜受星氣涼

同董曉山周方人登阿育王寺塔

肥公 周斯成

霜晴白日高山影肅舍利新松三尺強游雲無拘忌古殿委荒榛歎息飛白字

寺有蕭子雲飛白字
余嘗見之今始聞

曾塔失威儀孤空但一氣與廢理不齊焉側真幸意振衣登絕頂昔遊今復記玉几如故人董山亦昆季田疇草色寒鳥聲落平地茫茫大化中容我一俯視

陪公訪嵩巖上人題塔二首

張 翥

寺殘留古塔登眺喜同君風細聞樵語天空點雁羣夕陽閒啜茗高臥欲招雪野火燒龍象山僧何所云

昨日迎君展天寒到草廬山厨蔬芋薄野味雪霜餘茶灶添新火梅花慰索居欲知別後意試讀古

阿育王山志

卷十四

四

人書

過育王贈法鐘禪師

遠菴 釋本德

石芝地僻相知少玉几時過未厭頻塔影半峯橫落照鐘聲十里聽行人松堂雨霽月當戶妙喜泉香花及春最喜金輪疏正脈阮咸同病不知貧

寄育王嵩巖和尚

日休 釋超痛

月華皎如雪松色青于雲層霄墜霜葉幽響空階聞鴻雁西北來飛鳴各有羣一步一回顧飲啄滄江濱憶昔秦淮歸匆匆逢逆旅彼此若斷蓬飄飄不知處大火方西流家家弄機杼坐斯百憂中孤

寒獨延佇願言室中燈分光照愁緒

新纂鄞縣誌

邑令汪源澤
天門

上縣五十里阿育王山下昔周厲王時東天竺國有阿育王造塔八萬四千貯釋迦文佛真身舍利分布四洲遇八吉祥六殊勝地乃安一塔晉太康三年并州劉薩訶弋獵爲生病瀕死見梵僧謂之曰汝罪重應入地獄宜往會稽有阿育王寶塔處頂禮得免既蘇出家名曰慧達徧求山澤忽聞此處地下鐘聲至心虔禮有塔從地湧出光明騰耀高一尺四寸廣七寸非金非石四面窗虛內懸寶

阿育王山志

卷十四

五

磬中綴舍利變現不可殫述此八萬四千塔之一也安帝義熙元年始構塔亭歲度二七僧守之宋元嘉二年文帝勅沙門道祐創增佛宇掘地得金合盛三舍利佛爪佛髮詔建浮圖三級函焉十二年曇摩密多建塔寺梁天監十五年華陽真人陶貞白先生宏景詣塔誓受五大戒普通三年武帝命建殿堂賜阿育王寺額蕭子雲手書飛白由是山亦以阿育王名大同六年帝令其孫越州守岳陽王營改浮圖五層繪藏帝及昭明太子像賜金五百兩造銅佛五百軀寫經論五百卷鑄鐵鼎以

鎮四角尋獨復其賦調給兵設營防衛陳宣帝度僧守塔如義熙數唐中宗遣使賜金下詔護持咸通間又度僧守之周顯德五年寺災宋初重建太宗嘗命通慧大師贊寧奉舍利入禁中供養大中祥符元年賜廣利額熙寧三年大覺禪師懷璉居之建宸奎閣藏仁宗偈頌御書五十三軸有真書飛白梵書三體御書團扇三柄英宗手詔一道知杭州軍州蘇軾撰記高宗賜塔號曰佛頂光明嘗迎至禁庭孝宗亦奉迎入大內御書妙勝之殿賜本寺皇子判府魏王愷造金塔一座奉安寶塔大

阿育王山志

卷十四

六

慧禪師宗杲住持卓錫有泉曰妙喜張九成作銘其普香世界額則張秘閣卽之所書也元至正十年住持悟光建承恩閣學士黃潛爲記二十四年住持元興重建下塔司農少卿危素撰記明洪武十五年定爲育王禪寺稱天下禪宗五山之第五住持崇裕修復塔寺莊田翰林承旨宋濂爲記永樂十四年殿圯住持宗正重建宏治間住持廣福重建玉几松堂少司空李堂記之正德十二年福又修上塔堂又爲之記嘉靖四年山門燬福更重建考功郎豐坊記萬 間住持傳瓶重建佛殿十

九年真如軒有靈菊之異改軒名曰靈菊大司成
戴洵爲記崇禎間邑侯王章撰舍利殿記住持正
理重修 國朝順治五年住持行雪徙殿爲西向
未幾燬康熙十八年住持海覺重修舍利殿寺之
東有鄧峯草堂元泰不華篆額去里許由六權洞
而入有劉薩訶塔院院之南有墮星石石上隱隱
有袈裟文相傳隨塔而墮云

聖法公

靈昭 謝歸昌

山寺深秋月清光透碧潭天空靈鳥下人靜毒龍
參內熟思仙藕情多寄雪柑太行知失路望爾指

阿育王山志

續 卷十四

七

京南

冒雨過鄧峯訪法公留宿山房 謝歸昌

不到松堂三十年金沙玉几尙依然因沾法雨留
春屐更借禪床穩客眠歸路未從來路得入山已
勝出山緣遠公不禁陶公酒欲向池邊種白蓮

賦得阿育王舍利寶塔

謝秉昌

鄧山壁立雙芙蓉極目扶桑海日紅會稽東來行
不斷蒼茫萬里生秋風昔時育王降竺國播碎寶
玉琉璃空摩娑一夕驅神力刻畫萬變煩鬼工深
碧似石亦非石古今耳目多育聳白毫廣相徧大

千獨留精氣凌蒼穹青山何處不藏骨如斯幻化
不可窮玉几雲橫插天漢星辰丹碧臨珠宮崖生
芝草千巖秀泉湧金沙萬壑通茫茫羣山烟霧裡
俯看秋色青濛濛金戟雪寶指顧間太白點點侍
雙童山深葉落迷行跡磬聲敲出白雲中我無曠
懷翻百憂綠溪著屐叩遠公揮塵一一談宏箸如
以寒水語夏蟲老松頂禿枝墜地欲放不放光朦
朧

家弟維賢瞻在文國過玉几松堂止靜余不
及從得排句十二韻 謝秉昌

阿育王山志

續 卷十四

八

寂寂茆堂俯夕陰離離花徑寄微吟青山到處望
中遠長日思來別後深春色漂零知幾處浮雲來
去亦何心只愁琢石終非玉強爲炊沙未得金池
王潛鱗思縱壑枝頭倦羽愛投林宗風暢出無南
北山水蒼茫自古今偶喜閒身觀去住重逢勝地
記登臨爾時雨過松杉色盡日風還鐘磬音飄水
飲時知冷煖蓮花漏斷夢浮沉舟離古渡愁難越
塵拂芒鞋足不禁野簌蘆疎宜入饌溪茶香潔又
頻斟何人淨掃孤峯石置我開磬一絃琴

禮舍利 集天竺語

慈弘元 盛

佛塔一手掌舍利晶光芒沉水香和合製自阿育王末世作福田救苦騰神光露盤如聚葉五濁施清涼

阿育王恭禮迦文舍利塔 借山元璟

塔樣古而奇高不滿一笏中虛涵舍利外質非木鐵仁王勅力士鋌擣衆香末其八萬四千神工一夜訖緬昔菩提場靈光照衣綬傾寫八斛珠天龍互分奪周哉我佛心遠布真丹國遂因劉薩訶平地忽湧出不夏綴碧瓜米秋垂朱橘或看鳳凰卵又變玻璃月智者領復怡狂者反自愚病者霍然阿育王山志 續 卷十四 九

起枯者勃然茁嗟嗟三界生愚癡難解脫大海一浮漚獲觀此奇特余來償夙願戊寅之人日足履八吉祥手炷梅檀盃脫而窺塔戶圓吐摩尼活似定却不定欲綴那可綴回首蔚藍天紫雲覆山額放光松 元璟

曠觀天地間無如此松好亭亭長百圍清露滴昏曉形同麕尾垂群枝布地掃礫硯節森森挺特若龍爪狂風西北來濤聲生樹杪卷舒自有情歲寒終始保舍利曾分真光騰燭海島欲放而不放其光徹四表大者如車輪小者如鵲鵲彷彿清秋時

衆星羅月皎磊落懸玻璃參差綴瑪瑙或看火齊明又同日初照覩者歎奇哉異論各紛擾如早得甘露如貧獲至寶憂者快然欣壅者割然剖吁嗟斯輩人識見何其小我佛萬德尊畧示一塵貌

約謝子維賢同遊阿育王因事入白峯謝見候屢日不值及子至寺謝已先還慨然有賦兼呈法公 西溪姜宸英

喜雨題詩古寺中海天蕭颯萬山空秋風竹徑來求仲春草池塘憶謝公捲幔牽蘿驚戶碧臨塔滴葉妬魚紅誰將清磬敲殘暑愁見平臯落暮鴻阿育王山志 續 卷十四 十

春日禮育王舍利詩以志勝 陳其愚
四十九年不說說一朝隨願示寰中須知有感光斯現能到無心象亦空仰面品瑩難持月當機唯臻快如風由來此地稱多寶漫把王宮比梵宮秋遠和尙繼席育王里言奉寄 邵似歐

每歎乾坤幾陸沈尙留吾道在山林人間不盡千秋業世外初傳一片心鐘鼓聲聞新法座薜蘿春老舊知音相逢莫道來何晚飛錫峯頭待鶴臨送法老和尙還掃花居 謝景昌
玉几松堂古高賢卓錫居雙瞳秋水碧相識廿年

餘昔時曾囑我層雲坐疊祖抱膝不如轉至今猶
踟躕臨平湖岸左誅茅好結廬睽違五裘葛頑石
徑如初杖履今還山湖雲滿衣裾見面各歡喜步
趨多安舒如何纔信宿又報乘藍輿草草一幅紙
忙忙隨手書錢塘潮汐穩時時望雙魚

育王移山梅一本於樹滋堂雨中分賦二首

謝北昌

玉堂疎影至移植向珠宮花發元無異根深自不
同離披承朔雪剪拂待春風聽盡支公法香浮細
雨中

阿育王山志 卷十四

十一

若書時掩戶庭草不須刪老輪抽春思蒼苔點古
顏角吹千片落鳥立一枝閒坐使成陰日無忘是
故山

寄法公和尚二首

謝北昌

公案當機等風塵不須一一又重陳頻年却病終
無術今夜傷秋只此身籠有參苓甘得苦性同蓮
桂老逾辛繩牀竹簟支清夢何日溪頭採白蘋
松菊猶存畫掩扉繩床枯坐自如如塵容此日看
將老夙習頻年苦未除望遠只因山有石音疎不
爲水無魚携筇且過逆宵話待剪草絲雨後蔬

呈法公

謝北昌

講席依松檜經年盡掩關山高門自峻僧定客俱
閒城市傳龍鉢冰霜映玉顏春深理雙屐谿上聽
潺湲

遊育王贈東堂法老和尚用豐考功原韻

裴璉

閣雨山雲濕不流招尋古寺坐初秋千峯樹色香
臺遠萬里烟嵐臥閣收碑碣依然題魏晉林泉何
處問巢由虎溪曾有高人住未卜他年白社休
重晤法和尚於蛟城二首

邵似歐

阿育王山志 卷十四

十二

鳥飛兔走幾升沈一坐烟霞歲月深千載名山傳
舍利老人南極照祇林龍藏鉢裏施慈雨鳥向枝
頭說梵音正值芳菲時節好春風花柳印禪心
一天春色滿滄洲寂歷空山作臥游古殿梁塵懸
麗日百年身世等虛舟蒼茫水接扶桑外縹緲峯
高故國秋吳起烽烟人自老寸心早被白雲留
法公自都門歸鄮峯却寄

邵似歐

阿育王寺瞻仰舍利

李康 溫應嶠

智珠一點箇中分妙勝之宮寶氣殷靜比天心涵
夜籟爛如初日照晴雲大千界內幾摩盪五十年
來始見開迸出儂光許謁佛佛光何處不續紛

寄育王法老和尚

溫應嶠

芒鞋竹簪漫追尋丈室清宵許細吟坐有名書不
用笈山無俗客自然深雨花錯落天香界珠月圓
明古佛心別際斯須還握手虎溪千載一知音

雨中過鄮山宿玉几松堂

謝秉昌

舟停谷口藉筇扶爲叩支公講席孤滿壑寒雲迷
阿育王山志 卷十四 圭

折屐一灣流水入香厨客依木榻心俱寂僧定茹
蘆偈亦無雨細花深歸未得杜鵑何事又相呼

懷秋遠和尚

溫應嶠

登峯已震青獅吼憂竹還聞丹鳳鳴一壑溪雲盤
玉案三更茶火落松聲人如瘦菊經秋韻詩比幽
蘭入夢清慚愧論莊非逸少讓將支遁獨成名

過育王晤遠公和尚二首

邵似歐

古來名勝地多半屬高僧人靜風斯上山空道自
碧金沙澄一片玉几碧千層別有悠然處傳心不
用燈

得共高人語兼嘗新笋羹淡交當世外別久覺情
生古殿雲樓白四山雨過青長松千百樹謾謾落
薄聲

過鄮峯呈遠公和尚

謝歸昌

群峯衆壑衛珠宮玉女金童法座中時許毒龍來
聽鼓更看頑石自聞鐘浮圖夜氣連雲白舍利展
光帶日紅誰謂無生難可叩清泉一勺使心空
風流曾許挹支公此夕看山葉未紅攜手過溪明
月下依然三笑一堂中

重看玉几鶴飛來一道松風萬丈開却笑陶公揮

阿育王山志

卷十四

圭

不去也隨群展印蒼苔

春日再訪遠公

邵似歐

卓錫名山二十年曹溪滴水有真傳光從舍利珠
中見人結春風世外緣煮栗烹茶清客供栽蘭種
竹小窓前殷勤握手臨岐別玉几金沙夕照天

山居得秋遠和尚書漫賦二首

謝阿昌

住山人境絕禪客遠招呼倚几人如玉放光松有
珠索書免頽脫覓句龜腸枯何以酬高德真成我
失吾

好報遠公知秋來得疾奇老非讀愈放沮溺近難

師斷續風蟬咽飄零霜葉稀枕中合璧在驅豎問
良醫

遊阿育王寺

雪汀張士垣

舍利莊嚴殿山崖半嶺通門闌千嶂木籬遶一溪
風古塔凌深霧殘碑炤晚虹老僧茶話久爐燼撥
灰紅

秋杪從天童過宿育王用歐陽公憶滁州幽

谷韻呈秋遠和尚

東門李瞰

舍舟望近育王峯面醉村醪映夕紅未暇敲門通
竹徑先來選石坐松風今宵夢斷清關路往日詩

阿育王山志

續

卷十四

五

留白髮翁

余初謁法公公出
示近稿遂爾信宿

十八里尋楓柏色江

南應入畫圖中

前題

韞山張錫璵

又離太白幾重峯寒夜圍爐撥火紅好客難迴謝

傳屐

蛟川謝氏諸
公方出山

高僧別具晉人風雪堂晚步携

禪衲石鼎聯吟怨病翁

公以病後
不能久坐

不是情深思訪

戴次日訪

肯拋紅葉滿山中

前題

潮則等月

秋老晴光燦碧峯到來星聚一燈紅自憐病骨歸
舟客又挹清芬入座風棲息尚無飄挂地支持顛

有楊頌翁收藏怡共常今日冷湯松濤夜壑中

玉几峯

三首

住山秋遠詩

當軒青玉案珠出自天然不羨雕鏤巧深期機厚
全平懷容木石舒卷任雲煙許讀何年事千秋啓
聖賢

仙人書

何年仙子筆名姓竟翛然或作楷書法還疑艸聖
傳似非狂李白應擬醉張顛墨妙超神化爲龍飛
上天

般若塔

南育王山志

續

卷十四

末

宰堵居峯頂登臨眼更寬海舟浮若芥江樹藹如
攢吳會雲中隱荆湘水澤寒遙瞻天竺遠指點度
桑乾

放光松歌

北漢謝緒章

放光松爾從舍利出世現神通典午訖今千二百
載餘桑海變故撒如電火一曉紅爾獨岩阿藏竹
尾側身倒地不與徂徠百尺爭奇雄縱有匠石過
弗顧豈因佛力呵護不敢攻佛頂光明今杳杳留
爾長鎮茲山弗作世眼玩好供百年之內自有濟
世賢聖逢丹嗟乎放光松

送秋公沙姪和仲師鄭峯 大梅超 寤

掃卻微塵肅小樓
剪蔬釐餽爲君留
出門宿雨收
山脚一路曉鶯坐
樹頭九曲明珠無
異類五文錦
繡莫輕投松堂
老叟如相問
報道催畊又飯牛

過育王呈秋遠和尚 李 嗽

百尺虬龍匝地垂
我來奉老坐成癡
看花枝上初黃候
落日山岵正淡時
領畧四時都有態
揣摩廿載竟無詩
羨公朝夕蒲團對
定有人間絕妙辭
斗室窗開峭壁臨
海棠嬌媚襯池陰
空山寂寂鼓鐘靜
好鳥交交花木深
月白風清千古樂
驚飛魚阿育王山志續 卷十四 七

躍一生心夢魂久戀眠窩穩幾得烹茶共苦吟

小育王感懷 三首 秋遠碧

春風幾度碧峯前
佇立荒臺思悄然
數里鐘聲沉磴壑
半空樓閣入寒煙
松門石馬非當日
谷口閒雲似舊年
遙見聖朝多雨露
何時宸眷及林泉

七佛潭

曾聞善世浴寒流
徑轉斜陽訊所由
淺碧一泓餘往迹
俱胝七佛宵難求
風回岸谷吟黃葉
月冷松杉照石樓
悵望普通年外事
我我塔影在峯頭

衆裝石

親承密記觀迦文靈塔東安息世紛風雨不追湘

燕隊煙霞肯混白
羊羣定心自許同
磐石道力誰疑欲
墮雲應是流沙飛
渡促水田衣濕曬
晴曛春日過鄭峯
同省齋和尚斯敏
法姪坐雨兼

懷秋遠法姪 超 寤

五午不見干戈後
相對須眉老歲華
夜雨半牀聽玉几
春泉一鼎試金沙
留題且倩烏絲帝
有約還來蠶豆花
跋燭二更同小院
翻思秋遠隔天涯

寄育王當來上人 二首 翠峯 張兆林

交必真禪日喜添
從儒學佛得才兼
紫龍妙墨從南育王山志續 卷十四 七

心正吐鳳佳吟信 占如此天資深足重敢將學

力進尤嚴請看何
處開圖畫峯有雲
關露翠尖插翠望
望拂蒼髯神往名
藍跡又淹山水相
期緣自合應酬不
了老何堪春過可
惜忘尋隱夏至其

如畏觴炎今訂木
樨香裏待掃將玉
几闌楞嚴

從天童過育王依韻奉酬當來上人

奉化 邑令 彭祖訓

白雲深處踏青莎
鄧嶺邀人携杖過
只愛育王山色好
得瞻舍利寶光多
疎維繁蓋開罽栗
斗室濃陰掛薜蘿
極感皎然貺新句
楚儉偏未解騷歌

贈嵩來上人

進士周鴻憲

造物無窮期吾生有涯淡安得素心人落落乾坤
裏自與吾師遊往復無倦已塵緣都棄捐百里
尺咫吾師方妙年薪傳接宗旨一塢白雲深三乘
演無始澹寂寄高真名言掃糠粃不徧透元關而
且貫經史揮毫吐雲烟價貴洛陽紙四明多才人
氣誼芬蘭芷相賞在性情吾道原如此我今吟清
談拂座春風起願言訂同心長松共徒倚

嵩公以詩見贈次韻奉答

翁山張美確

漫說吾儒一畝宮松篁不欠此林中交遊聚首莖
南青王山志

卷十四

九

山雨畊讀傳家古邑風潦到襟懷隨世別蹉跎歲
月與誰同青尊猶自餘千日白髮奚須較五窮劍
氣無從瞻北斗歌聲有待學南翁欣叨方外饒佳
句蓮社初開杖履通

借葦天池不磷遊阿育王寺宿嵩公房

義栗范桐

城市苦塵氛名藍生遠念言遊阿育王解榜春流
贈及岸行行日漸斜三人迤邐踏晴沙紺殿依稀
雲際出高僧入定紛天花贊公禪房何窈窕謀面
不愁佳話少明哦成帙快新詩聲在萬山松樹杪

午膳欣參白版師出釜茶香新綠遠淹留十載不
爲多歸去杜鵑呼奈何

玉几松堂同李東門看雨

西郭萬承勳

看雲直上最高岑雨脚追人自遠林便恐虬松真
欲化豈知霖雨本無心頻移客座侵簷淺忽隔山
門湧水深夜臥清涼極樂國放光有樹不須尋

前題

東門李

共憑玉几望幽岑雲滿前村風滿林疾雨四檐消
暑氣飛泉百道活禪心乍看但覺天將合久坐渾
疑夜已深我若遲來公早出定教魂夢兩相尋

阿育王山志

卷十四

三

即峯草堂

住山嵩來荅

蒼苔路澁草堂偏幽勝還能似瀾川繞屋已培新
竹樹近園重隴舊山田

其時傾廢殆盡山園竹樹
盡易他主僅存老屋敗垣
好事者請余葺其
院事重爲修葺

秋來月色生峯頂坐久花陰到
檻前小閣低牀燈火裏一簾清影夜深禪

閒身隨處足生涯別有東廬又是家茶榻暖銷香

糯草蒙泉秋養水芝花

水芝
荷也

買山兼愛雲藏石種

竹還期笋出芽亂石門墻行路窄薜蘿青挽舊袈

袈

明州阿育王山續志第十五卷目錄

舍利懺儀序 釋成峻

同人由天童至阿育王寺 董胡駿

前題 吳毓賢 前題 李 職

放光松 董胡駿 放光松 吳毓賢

放光松 李 職 入育王寺 何 斌

陪葉芬洲中鎮自太白過育王寺 錢際盛

涌現巖 十景 玉几峯

金沙井 放光松

赤堇峯 佛蹟亭

阿育王山志 卷一五目錄 一

兒谷祠 望海亭

妙喜泉 袈裟石 釋晚奎

禮舍利塔 黃應熊 禮舍利塔 釋成衡

放光松 李寶然

和李拙園貢長原韻 黃應熊

松壇銘序 釋晚奎 放光松 釋元煌

放光松 釋元晟 放光松 釋元詩

放光松 釋通禮 放光松 釋興源

放光松 釋成傳 放光松 釋晚奎

將至武彞留別嵩公和尚 二首 釋元煌

拾翠樓落成 釋晚奎

和拾翠樓原韻 李 職

和拾翠樓原韻 張 珽

和拾翠樓原韻 黃應熊

和拾翠樓原韻 陳汝登

和拾翠樓原韻 李世法

和拾翠樓原韻 陳昌運

和拾翠樓原韻 錢際盛

和拾翠樓原韻 周式雅

登拾翠樓 四首 李 職

南甯王山志 卷十五目錄 二

登拾翠樓 適黃海門同 鄭大德

和鄭改之寅長韻 黃應熊

和前韻 錢際盛 和前韻 陳汝登

和前韻 薛泰友

贈拾翠樓主人 鄭大德

奉和鄭改之寅長原韻 黃應熊

奉和原韻 陳汝登 奉和原韻 錢際盛

娑羅閣落成手植花草寄友人 釋晚奎

娑羅閣跋 鄭羽達 娑羅閣記

寄育王嵩公和尚 五首 謝開府

冒雨遊阿育王寺 三首 李昌泉

禮塔出山留別嵩來和尚 釋實賢

贈育王嵩侄和尚 釋明哲

春日過訪嵩公和尚 二首 沈 潤

秋日寄嵩公 二首 范 核

唐阿育王寺田碑跋 朱葵尊

承恩堂記 謝開祚

乾隆十六年 賜紫沙門 持荃 恭紀

乾隆二十二年 賜紫沙門 持荃 恭紀

承恩堂紀事奉賀嵩公大和尚 薛泰友

阿育王山志 卷十五 目錄 三

立秋後遊阿育王寺奉贈嵩來禪師 朱 鑒

戊寅暢月小詩奉贈嵩來大和尚兼續秋水

開房集 蔡其發

明州阿育王山續志卷第十五

住山釋腕荃嵩來輯集

舍利儀儀序

釋成皎

蓋聞法身非相因感乃形神智無方待叩斯應良
由機分小大則見境故有差殊障別重輕而親相
或成同異實當人之自爾非我佛之使然至若情
存敬信在木石亦可開心意兆乖張雖真儀猶難
啓悟是則理隨事變法從緣起者也然又微生簡
褻禍不旋踵甫事修崇福堪立召阿育王作八萬
四千於世殺罪尋消阿育王殺八萬四千夫人復
阿育王山志 續 卷十五 一
耶舍知王殺罪應墮地獄即遣比丘化王生信王
悟問比丘言殺八萬四千夫人罪可得贖否答言
各為人起一塔塔中著一舍利罪可消耳王即尋
覓阿闍世王所得如來舍利分與鬼神今各還所
部於一日之中立八萬四千塔滿 隋高祖立八十
闍浮提世間人民號阿育王塔 隋高祖立八十
三塔於州親恩遂報 皇帝於仁壽元年六月十三
於此日營造福善報父母恩延諸沙門與論至道
遂於海內諸州選高爽清淨三十處起舍利塔以
十月十五日正午奉迎舍利一時起塔並現靈瑞
次年正月二十三日復分舍利五十三州故前後
共有八十 劉薩訶地獄之苦藉懺悔以得除 西晉
三塔也 劉薩訶地獄之苦藉懺悔以得除 西晉
二年并州弋獵劉薩訶地獄之苦藉懺悔以得除 西晉
謂曰汝罪應入地獄今洛陽廣德建鄴鄧陰成都
五處有阿育王造佛舍利塔可往瞻禮其罪得滅
縣蘇出家名慧達即往會稽山澤處尋覓至鄞
縣烏石山間地下鐘聲懇求三日地湧方現錫土
得舍利寶塔青色是石非石高一尺四寸乃西域

子國造可謂神功聖迹非人智所及也達就塔
建精舍殷勤禮懺瑞應頗多愚按西晉時鄧縣
會稽故鄧縣舊為越州之地言鄧縣者有山曰迦
鄧越雨寶之因由供養而克致國有迦羅越其人
羅德世間希有有意有所須應念即至阿育王闍使
名見之越知王意便於王前以手東指即時空中
過去九十一劫毘婆尸佛入涅槃後養即發誓云
寶及取好華上塔四面散下而為供養勝福
云使我世世食福自然由是功德唯受勝福
達殷請分一為三晉義熙元年有林邑人某者得
達隨廣州刺史刀達在南敬其光相欲請之未及
發言而舍利自分為二達聞心悅殷勤請之又分
為三即摸長干佛像僧會誠求應前及後吳赤烏
國沙門康僧會創達江表設像行道眾以為妖
召會問曰佛有何靈瑞江表設像行道眾以為妖
阿育王山志 卷十五 二

夫火燒塔眉髮皆墮又被杖打由是請僧藏海
男舍利前號哭自撲後得稍安未經一年竟死法
顯與砂石之歎光發回心晉竺長舒得舍利寶之
欲歸俗因歎曰舍利砂石其何足為貴伊父投之
水中見五色三光高騰數尺法顯見此異徵而
歸俗之徐椿讀梵茨之書信孚現瑞宋高平徐椿
心遂寢之徐椿讀梵茨之書信孚現瑞宋高平徐椿
得二舍利者罽罽中漸增至二十後寄唐陵令劉
復私開之唯空罽罽在都忽自得之蓋法寶應世
得之慢而失之者矣於戲靈蹤既夥不盡身經
神異頗饒難為言備夫舍利東流綿歷聖代傳記
無尚於隋散諸海內莫可備經且神瑞開發未易
周知俱非筆舌所得盡述者也今畧陳梗槩使敬
者慢者知有成皎不揣固陋僭述懺儀理或闕乎
觀心文實塵於視聽只令退藏自課豈敢出示同
阿育王山志 卷十五 三

人然皆本夫聖經並非專於私臆行將息影於王
凡山側摩騰謂漢明帝曰阿育王塔震旦有十九
鄧陰王凡臨淄成都五處有阿育王塔按鄧陰王
今鄧縣阿育王寺案山是也劉薩婆求舍利供
奉此處今塔現在有梅罪者時可申誠故我四明
月波磐法師佛祖統紀云今十九處不可備知而
考之五處唯鄧陰之塔顯於世間可得瞻禮信乎
海潮羣生末代攝心於率堵波前梵語率堵波此
值佛之幸也云塔婆此翻高顯然建立佛塔其意
有三一表人勝二今他信三為報恩又云有舍利
者名塔無者名支提切柏代香終朝伏款捲簾進
此翻滅惡生善處

樂上實獲我心隨喜見聞咸資妙證云爾

同人由天童至阿育王寺 周池董胡駿

覽勝何知村路長相尋老樹正蒼蒼山憑玉几當
門翠水繞金沙滿磻香殿指劫灰存古刹龕藏舍
利有神光吾生自媿耽塵俗白髮方登選佛場

前題

鹿書吳毓賢

深山窈窕路偏長竹樹蒙茸色更蒼雙塔髻分凌
漢古一池鏡淨帶花香到門目奪虬龍影入室神
凝舍利光半日相羊一宵宿怡勝詩酒萬千場

前題

李 勵

出嶺沿山一路長到來紅日未蒼蒼零零落落山

阿育王山志 卷十五

四

楓老小小黃黃野菊香遊屐連朝無雪氣碧天萬
里有春光追陪行樂人間少歷徧東村古道場

放光松

董胡駿

古樹鬱輪囷盤根無礙礙種植忘歲月風雨歷晦
朔憑依有神靈奇異顯禪覺千尋勢倒垂百圍手
難握老幹翠欲流新枝秀可撲蒼龍已脫鱗潛虬
猶露角來觀愛摩挲詠歌寶雕琢入山爲此君安
能來數數

放光松

吳毓賢

太白見古松曾已潏潏疑茲松更奇古知歷幾望

窮傳聞舍利光靈踪玩先覺飛龍磴踰空紛華
把握連蜷曲復曲枝枝向人撲何年植山阿歸
峙殿角樸拙自天成不假人力琢我今始見之安
得往來數

放光松

李 勵

眼內現玲瓏心中忘巖巖茂滋春日勁敵寒風
朔我來即起瀟物靈竟先覺頻頻以詩賦神奇難
把握胡爲千萬枝盡向一邊撲地力幻虬龍天生
異頭角今宵擬狀之又費空摩琢吾年衰老矣還
期過數數

阿育王山志 卷十五

五

入阿育王寺

邑今何 鈺

幾日禪關愜素心溪邊清迥竹邊陰追尋且遍游
山屐那怕紆迴曲徑深

標格亭亭迥出塵條然物外見天真謂上人案頭積
得詩千首露浣薔薇不厭頻

陪葉芬洲中鎮自太白過育王 錢際盛

傍蚤呼輿出嶺來將軍遊興亦雄哉竹陰一盡竹
兜穩石塔雙標石逕開風過魚腥留客盼碑殘鳥
跡儘人猜祇憐善病維摩瘦時嵩上嶺六山門掘人患瘡

芋魁

采場唐碑舊有聲火雲劫後僅徒榮惟餘老幹則
松古長對清流碧沼橫玉几喜開新氣象時嵩上人方新
寺玉几清箋還是昨題名正宜結伴同鴈詠又苦
匆匆入郡城

漏現巖

釋晚荃

起脉分天竺靈山接越州光從耶舍至人自薩訶
求塔影藏山骨鐘聲到海陬剎竿當此建卓立
千秋

玉几峰

太古茲山在重重翠色濃渾如蒼玉琢自有白雲
阿育王山志續卷十五

六

封樹密藏文豹泉深起蟄龍吾宗門戶峻堪對此

高峯

金沙井

自古能神應澄泉在碧嵌山川遺勝地碑碣豎重
岳零祭潭雲黑靈翻海雨鹹空亭斜日外古甃石
巉巖

放光松

光放三千尺形奇六百年高枝幾墜地老幹欲參
天霽夜亭亭月晴春曖曖煙幽人紀妙絕吟就占
松篇

赤菴峰

赤壤多靈草崖根山劍精地從山勢結脉向海門
生雨水春流合蛟川夕照橫蒼蒼翠微際一路有
鐘聲越絕書云赤菴之山破而出錫以造寶劍

佛蹟亭

曠刳曾來此遺踪不可磨荒亭圍草木古壁繞藤
蘿鳥向雲中去人從樹杪過回看百年內塵裏擲
如梭

鬼谷祠

何使秦儀輩縱橫七國兵高風存古廟深隱憶陽
阿育王山志續卷十五

七

城野水數圍曲荒原一望平春來祠宇外寂莫有

啼鶯

在寺西南白雲山

望海亭

危亭登一覽與世隔塵泥曉日滄溟外長江赤菴
西地連吳楚遠天近斗牛低極目窮三島何須踴
海鯢

妙喜泉

繞徑多蒼翠莓苔處處侵一泓清且潔千尺冷偏
深石妙當年句泉澄此際心堅珉重拂拭細頭漫
沉吟

袈裟石

蒼蘚雲根石空山歲月長孤標青似鐵尋臥白如
羊蘇供何曾喜秦鞭豈復傷袈裟千古蹟仕世閱
滄桑

禮舍利塔

定海 黃應熊

輕帆便捷渡汪洋彼岸登時到育王竺國何年來
舍利浮屠今日放祥光峯環玉几千尋碧水漾金

沙一派黃勝蹟奇觀殊可愛石壇松樹正蒼蒼

禮舍利塔

潮南 釋成衡

纔觀金鐘掌上擎恍然似覺六銖輕乍看白色何

阿育王山志

卷十五

八

其皎俄吐紅光分外明桂魄自從銀漢出龍珠宛
在玉盤行奇哉再拜方翹首纍纍松枝綴水晶

放光松

鄭今 李寶默

育王有古松觀者皆稱怪其名曰放光根深體白
泰獨立寺之中高出世之外弗愁風雨侵不畏雪
霜宮大小千萬枝上下總一派望之倒欲眠抱之
俯如拜左右倩扶持非因老而憊鬆鬆貌不八團
圓蔭非隘彷彿一頭陀跌坐胸無介我來與盤桓
竟日興未艾忽然萬籟鳴心目益爲快

和李拙園寅長原韻

黃應熊

松乎名放光幹老貌亦怪倒壓百千枝屈曲安而

泰堅實積於中英華發於外根本既不搖斧斤又

無害恍如山之環恍如泉之派恍如龍之蟠恍如

虎之拜俯視世一切垂頭豈是憊天地不見寬斯

壇不見隘四時不改青三公不易介日月與同光

蒼蒼寧有艾玉几我常來我來松亦快

松壇銘

并序

釋曉荅

宋淳祐間笑翁堪禪師住持育王時榜寮張寺王

卽之間道於師不異山谷之厚於晦堂嘗往來王

几甚愛此松顏其室曰玉几松堂一日明守騶從

阿育王山志

卷十五

九

入寺絕不與師語偕至松下忽問曰舍利何在師

以手指松曰見麼已而松枝纍纍如水晶珠光曜

燦人放光之名實始乎此後笑翁謂榜寮曰此松

著地吾當復來此事載在物初騰語嗚呼松之名

聞海內久矣康熙甲午春先師秋老人謂荅曰吾

於松下已築一壇但未砌石耳子當爲吾成之荅

卽命工甃石加石欄于其上因爲之銘銘曰玉

几之松垂千年霜皮老幹金石堅盤柯詰曲何宛

蜒卻如蛇蚓屈復拳奇形秀拔名山川風雨忽疑

龍出淵搏風攫霧勢參天交枝驟葉生雲煙摩挲

相對綠陰前築石爲壇供嘯眠當時此處集高賢
太守曾參一指禪須臾光放五彩鮮枝枝葉葉實
珠懸俯仰今昔歲月遷清濤護護生層巔芳名奇
絕千載傳異代應須琬琰鐫

放光松

泉聲 釋元煌

梅竹參差繞萬枝奇松中立最相宜自能夜逼星
辰冷誰覺春回日影遲指處尚云當此處種時已
定有今時垂垂古冷真堪畫裏傳神莫過詩

放光松

介愚 釋元晟

慣經霜雪老虬枝卻與東南古寺宜托跡偶因人
阿育王山志 卷十五 十

信淺品題無拒客來遲一池湛湛忽爲影千尺亭
亭非傲時舍利有光還在否我來瞻禮漫題詩

放光松

雪艇 釋元訪

昔年指點老松枝磊落光交色更宜百尺凌霜寒
日靜幾經雀喚暮春遲輕陰細葉風濤起皎月孤
根烟霧時試看往來頻過此與君相對漫敲詩

放光松

笠庵 釋通禮

龍鱗天矯歲寒枝棲鶴棲雲兩得宜疎影隔窗掛
月久清清滿院聽鐘遲豈無蒼翠存孤幹不比柔
條逐四時聞說當年光射處至今催我一吟詩

放光松

乳宗 釋興源

年年光亦放多時不改青春老更宜僧有雲心堪
徙倚鳥無鶴骨漫棲遲凜然獨立水霜地久矣將
騰風雨時應笑葉公難著筆禪房相對好吟詩

放光松

吳國 釋成傳

歷盡冰霜不損枝盤桓留我更相宜雲遮鱗影成
龍久風作濤聲宿雀遲閃閃有光驚昔日亭亭如
蓋仰今時素心不厭同朝夕踟躕空階賦好詩

放光松

住山 釋晚荃

夕陽紅碎映疎枝磅礴孤根此際宜一夜狂風龍
阿育王山志 卷十五 二

去遠半空清唳雀歸遲昔年磊落懸珠異今日推
敲得句時古幹幸無秦氏爵千秋難賦大夫詩

將至武夷留別嵩公和尚

二首 釋元煌

暫辭空谷遠一笠事雲遊可似離巢鳥真同不繫
舟畏人心已懶避俗意難留更有傷情處臨岐水
不流

旅况真蕭索杖頭未掛錢牛囊惟敝衲一篋是陳
編客夢浮雲外鄉心落日前應知重聚首訂在雪
梅天

拾翠樓落成

釋晚荃

築室蒼翠間且暮學老圃披襟向清風斯焉豁眉
宇一草與一花奚必擇膏土一椽與一茅便足蔽
風雨放眼看雲山千峯如環堵茲樓既落成魂作
泉石主心遠林壑殊神凝木石伍道人日無事風
月時領取

和拾翠樓原韻

李 璣

喜君善參禪爲農復爲圃春冬病瘡容今來展眉
宇我室一丈地我院一撮土淋漓復連綿見聞苦
淫雨君語築樓成千峯如環堵我聞卽欲登借爲
斯樓主雲烟變幻收木石寂靜伍荷香與松溝晨

阿育王山志

卷十五

士

夕各領取

和拾翠樓原韻

鎮海 張 珽

青王古招提天然好園圃爲訪高僧來一徑通尋
宇得瞻舍利光宛遊極樂土綠霏竹外烟翠落松
間雨峯巒列作屏花木栽環堵偶來世外閒欣然
值賢主我與雲爲隣雲與我爲伍顧茲紅塵中何
物堪與取

和拾翠樓原韻

黃應熊

我署假滄洲亦關小園圃那得如吾師面山添屋
宇爾不慕繁華我却羨淨土晨夕聞鐘魚天花散

法雨閣成翠微間詩賦滿四堵彩霞同登
誰是主問我索區額斯樓孰可伍松竹與寺
前任所取

和拾翠樓原韻

南 寧 陳汝

我欲爽塏更玉不積元圃仍近市壓居弗獲
宇胡爲觀空人切切營樂土創撮清溪樓仰
花雨豈於三覺中猶陷牆一堵俯看松放光非
其誰主爲人意良多構成絳雲伍扁舟蓋我招風
光亟分取

和拾翠樓原韻

次行 李世法

阿育王山志

卷十五

士

未瞻井幹高先知花盈圃讀詩神已馳儼見煥簾
宇玉几夙吾愛今更爲樂土亟欲往一登新樓聯
舊雨俯臨老龍鱗盤旋翠作堵百尺想斯樓允得
其所主天機通禪心靜與青山伍行將避夏長凌
空爽共取

和拾翠樓原韻

時遇 陳昌運

羨君百尺樓可禪復可圃經年時過訪今來新楹
宇我屋近郭西藁爾小撮土庭竹漸依稀蔬植和
風雨堪愛君樓好天然築百堵終宵留此宿竟作
斯樓主雲烟襲我身城市罕儔伍晨起抱荷香

芬自領取

和拾翠樓原韻

近邨 錢際盛

露霽老屋傾愁腸結春圖忽聞方外人瓊樓煥紺
宇豈真彼西方洵可稱樂土樂土果可求願施法
王雨五丁移我家曉時興百堵與君作比隣晨夕
送賓主或與古松參或與秋荷伍何必王粲登作
賦始足取

和拾翠樓原韻

葦昭 周式雅

入山憇禪林屋外花盈圃遁跡羨高僧數椽築新
宇灌園頻汲泉種竹多培土殿角立長松時時作
阿育王山志 卷十五 十四
風雨滿目多青山面面如環堵我從翁州遊東道
遇有土到此萬慮獨何者堪爲伍皓月與清風拾
此復何取

登拾翠樓

李 小

讀詩知樓成夢欲一見之今來四面望高爽
時層疊山圍翠陰晴日影移幽尋人各拾自怡

老梅榦交錯並立牆之傍喜其大寒節能漏
光欣賞不我負作伴安禪房雪天宜一訪梅
贈香

念彼松放光南牖開宜始惜哉一樹遮不獲覽全
美奚不亟伐之相對妙無比松亦感知音忽爾濤
聲起

誰謂樓小小我愛地曠曠四時樹好花心眼獲舒
暢嗟余雖老矣時來携短杖蒼翠拾無窮且望身
無恙

登拾翠樓

適黃海門同寅

鄭令 鄭大德

結伴春遊勝挑燈倡和新山光四面隱月色一宵
勻遺興多佳致相逢又故人乘槎天上去島瘦更
爲隣 時海門北上

阿育王山志

卷十五

十五

和鄭改之寅長韻

黃應熊

平日舊遊地今朝雅會新客窗欣唱和春夜話停
勻又遇一知己 謂姚 相逢半故人不孤原我輩暫
宿亦爲隣

和前韻

錢際盛

翠向樓前拾詩從霽後新梅花紅欲謝柳絮綠初
勻不覺來吟侶因緣快主人更餘清韻出絕勝竹
爲隣

和前韻

陳汝登

舌耕荒圃舊春負董峯新動靜遠分迥窮通氣不

勻無絲同彥會徒自作詩人何日生涯足烟霞長結隣

和前韻 良哉 薛泰友

春鳥春呼去山樓山更新峯高雲半抹岫遠黛輕勻淺草彌漫谷飛花亂撲人詩題黃鶴上崔顥與誰隣

贈拾翠樓主人 鄭大德

又看名藍新結茅紛紛塵霧已全拋會空寧避三生劫絕跡思樓百尺巢公有詩篇留客盼我無解悟任渠嘲來朝欲別松林去翠影依八雨打包

阿育王山志 續 卷十五 六 黃應熊

玉几松前擬結茅翠微收拾莫相拋老梅近喜迎新牖乳燕初來認舊巢現在雲山供去取隨緣風月助吟嘲主人幽雅無他伴魚磬詩瓢一搭包

奉和原韻 陳汝登

嵩公久不顧衡茅我肯輕將拾翠拋一樹松嘗爲厦蔭三間樓可作書巢幕天席地飛吾典弄月吟風任世嘲眼底人情看極熱只須學打衲僧包

奉和原韻 錢際盛

不向他方另結茅先人祖席肯輕拋闌開徑作

新屋留彼雲來片片巢珠履棕鞋隨客至春花秋月傭人嘲悟空色相遽廬裏南大原從一粟包

娑羅閣落成手植花草寄友人 釋晚茶

戶外烟雲石上苔置身原不樂塵埃數華白髮從他出滿砌閒花任意栽古樹雨餘鶯啼後小樓晴敞燕飛來而今擬結東林社再種池蓮近竹梅

娑羅閣跋 進士 鄭羽達

丁巳三月過阿育王寺訪嵩來上人上人拉余遊娑羅閣蓋寺舊有娑羅樹明太守蔡公所植也鄉先達御史林公祖述紀之以碑後寺火樹亦燬焉

阿育王山志 續 卷十五 七

而碑尙存上人得之亂石中焚碑於堵以闢三楹臨之顏曰娑羅不忘舊也上人屬余求九沙萬太史書其額時太史年七十九余恐不復任筆墨事矣比至武林與太史言之太史曰吾生長甬東未曾遊育王寺今假此題名何幸遂欣然書之嗚呼上人之願爲不虛矣

娑羅閣記

娑羅一名鶴翎四月花開如辛夷大者如牡丹本西域種自佛法流入中國後遂間爲中國所有志言中華產娑羅處有三若南浙則天台而台又必

於華頂石梁間見之移之他所卽稿云非菩薩造
場不可故佛號亦有曰娑羅樹王洵異種也甬東
鄞山育王寺明萬 癸未郡守蔡公肖兼植娑羅
於寺之西偏以寺有佛舍利爲晉慧達劉薩訶所
卓錫故後寺燬而娑羅久作烟火中物丁巳春嵩
來上人得短碣於荒草斷礎間洗剔已嵌諸垣壁
建小閣三楹請編修萬公經隸三字以存其名而
進士鄭君羽遠爲之跋蓋與林御史之記後先相
輝映矣或語上人曰此去天台不遠何不分華頂
石梁之種以續之乎曰有閣有記則有娑羅矣夫

阿育王山志

卷十五

六

有生之娑羅有滅無色之娑羅無窮且子不聞乎
菩提之庵不必盡植菩提之樹羅漢之殿不必盡
栽羅漢之松況有於昔者不必有於今有於心者
不必有於目姑以是存其名可也上人歡喜讚歎
曰子可謂善言娑羅閣矣請記此以壽諸石

寄育王嵩公和尚

五首

進士 謝閻祚
悅如

玉几山前兩度過緣慳一夕共吟哦不知早有神
交意聯隔無嫌廿載多
方外論交孰遠公君應連社振宗風不嫌靈運塵
心在明月追陪笑語中

山閣新成十笏居蘆簾棐几閉關大暗香只許梅
花入和月挑燈夜讀書

虬枝盤曲護琳宮鱗甲分明欲化龍一自詩僧吟
好句毫端光奪放光松

平生車笠苦寥寥却喜空門締世交水淡醴甘俱
莫問此中正信添投膠

冒雨遊阿育王寺

三首 孝廉 李昌泉

雙塔蒼茫裏四山雲氣中綠簾人荷鍾短屐客扶
筇溪漲添秋雨松濤怒晚風欲圖今日景應喚米
南宮

阿育王山志

卷十五

九

靈秀無雙地莊嚴不二門方池蓮葉倒古殿劫灰
存禮塔披雲影尋碑剝蘚痕鐘魚聲動處僧課肅
黃昏

偶隨康樂屐來宿贊公房晤面恨何晚謂謝談心
喜欲狂觀詩分佛火跌坐占禪床爲聽無生論寒

宵覺未長

禮塔出山留別嵩來和尚

思齊 釋實賢

十年瞻禮眞身塔每念吾師繼繼心慈父不逢當
日面使人空寄遠方音雖知好藥心還喜自恨痴
見病已深今日辭師出山去一回顧盼一沉吟

贈育王嵩任和尚

南嶽釋明哲
曉堂

兩三月已作南遊促膝人逢雨後秋碑紀育二燈

人史詩裁吳越鳳鳴樓湘雲萬里歸何日玉几千

尋望正悠却愧短藜虛過去鴻音蚤待豁雙眸

春日過訪嵩公和尚二首 蘋洲沈 灝

幽棲習禪寂鎮日掩松關語妙參宗鏡詩清似

山豪出吟川光隨嶺滅梵響入雲閒跌坐依巖磴

塵寰宵莫攀

湯公堪起病曲盤老墜身軟語耽松壑高風贖瓦

市巡檐梅破臘咒食鳥窺人幽趣憑誰問寒岩只

自春 阿育王山志 續 卷十五 子

自春

秋日寄嵩公二首 青岑 范 核

山窗聚首憶當時信宿曾淹兩日期座上數公年

正少客中留我句偏遲東臯霧薄連高阜舍利龕

明待白眉自笑年年慳一舫聊裁尺素寄相知

無書約莫十年交詎忍禪關忘久要夢逐谿山天

未曉思縈茶笋月先招黃花紅葉青帘印翠竹蒼

松白石橋自魏吾衰非昔比秋深頻望路迢遙

唐阿育王寺常住田碑跋 秀水 朱 焚尊

唐阿育王寺常住田碑秘書監正字郎萬齊融撰

趙州刺史徐嶠之碑既鑿于寇明州刺史于

友于僧惠印所觀舊文邀處士范的重書太和

七年冬事也寺建于晉太康二年田賜于宋元嘉

二年額更于梁晉通三年釋道宣錄神州塔寺以

是塔居第一焉碑題越州都督府鄞縣者齊融神

龍中與賀知章賀朝張若虛邢巨包融等俱以吳

越之士知名見劉昫唐書文苑傳國秀搜玉二集

曾載其詩唐書以賀朝萬爲一人齊融爲一人誤

矣唐自武德四年諸州置總管未久更都督府至

乾元元年始號越州而鄞縣卽故鄞州開元二十

阿育王山志 續 卷十五 子

六年始割縣置明州齊融撰碑時猶屬越州也碑

引詩倬彼甫田歲取十千以甫作碩不知何所本

其陰有記則于季友辭附贈范的詩的亦有和

之作胡氏統籤季氏全唐詩均未之載季友太保

頤次子也尚憲宗女惠康公主拜駙馬都尉授羽

林將軍制係元稹所草史不言其爲明州刺史宰

相世系表第書絳宋等州刺史云

承恩堂記

今上御極之十六年春

駕幸江浙以三月初 駐蹕杭州既周詢氏間疾苦次

弟召見文武官僚大典舉行歡心胥洽乃以暇晷
遍覽天竺靈隱諸勝

翠華所遇古剎名僧咸俯伏道左仰觀

天顏而吾寧阿育王以住持蒿來荃和尙以

奏對稱

旨獨膺殊眷

特賜紫袈裟龍緞袍及宮綢綵緞御茶繡袋等物回

轡而後復

頌賜

阿育王山志續

卷十五

主

寵錫無已此今日承恩室之所由建也予惟

一人有慶無論山陬海澨均荷生成即佛侶僧徒罔非

皇仁之所沾被阿育王爲明州第一叢林自晉太康以

迄於今舍利之靈異昭著中外其爲福國庇民由

來已久無俟縷述矣然其間歲月既久屢有盛衰

當宋元時宸翰頻頒帑金時建士大夫之奉朝命

瞻拜敬禮者絡繹不絕而及其既也珠宮貝闕化

爲劫灰古碣穹碑殉於茂草當此之時千年佛火

絕如綫孰能恢能象之力令震旦名山重新

與普陀天童鼎足而峙且駸駸乎動

九重之清問而邀內府之光華乎哉而乃知今此之承

恩優渥非惟舍利之靈異昭垂闕而必發亦住僧

之修持功行有開必先也夫省方問俗意在觀民

行慶施惠動遵古制我

國家定例自督撫諸大臣而下其得與賜賚者不能

多有今以方外山僧膺茲異數其足以貢山川之

邑而增草木之輝者殆難言罄宜荃公之亟亟焉

以承恩爲幸特建此堂爲佑

聖祝 暇地也予讀阿育王山志見金華黃文獻公所作碑

記知元至正間寺僧悟光嘗有承恩閣之建然考

阿育王山志續

主

其顛末特出上所賜白金幣帛爲構造傑閣之費

而上仍設像座下仍爲傳宗之堂後仍爲方丈之

堂其所爲承恩者猶槩舉之詞未若此堂專爲承

恩而建以表其感戴之誠且切也而悟師既經營

相度建閣於四百餘年之前荃公復鳩工飭材建

堂於四百餘年之後祖武孫繩後先濟美其用意

又得毋同乎文獻記中有云昔大覺禪師懷璉歸

老茲山於其君之賜有所弗受而光獨思所以彰

吾君之德一辭讓一恭敬同出於古者之所謂禮

夫既同出於禮矣而禮又豈以今古殊乎茲堂之

建其信不容已也夫獨愧予以缺掌荒落之餘無能企文獻如條之筆而荃公以是見屬不欲重違其請遂詮次其所以建堂之意而歸之至堂之爲楹若干以間計者若干高若干脩且廣若干荃公自能載筆而書以遺其嗣法姑不一贅云

乾隆二十年歲次乙亥六月之吉
賜進士出身 勅授文林郎陝西甘肅平涼府鎮原縣知縣王申

萬壽恩科古闡鄉試同考官蛟水謝闡祚撰

賜進士出身 勅授文林郎翰林院庶吉士加一級侍
阿育王山志 卷十五 五

內廷知山東武定府商河縣事已酉科江南鄉試丙辰
恩科山東鄉試戊午科山東鄉試同考官鄭范從律纂

乾隆十六年春

皇帝南巡至浙三月初五日 臣僧持荃 於六和塔道左
恭迎

聖駕
龍顏大悅即日內大臣傳
旨召至行宮申刻

恩賜紫袈裟一頂 內造龍緞袍一襲官絢兩軸綵緞
二端 御茶六瓶官製繡袋一對本年六月十七
日寧波府知府 臣胡邦祐 恭奏

御書心經墨寶到山奉
旨賜阿育王寺 臣僧持荃 即

闕謝恩乾隆十九年夏月 臣僧持荃 恭紀
乾隆二十二年

今上翠華重幸二月二十七日 臣僧持荃 同浙省名山
住持僧衆在拱辰橋外恭迎

聖駕即隨
阿育王山志 卷十五 五

駕進城二十八日午刻同各山住持僧衆到外行宮恭
請

聖安
天顏大喜荷蒙獨喚阿育王寺 臣僧名隨即趨前奏應
當

賜荷包一對初四日辰刻內大臣奉
旨傳 臣僧持荃 至宮門

賜東莞香一盒龍緞官綢八疋繡袋一對謝
恩後即日酉刻忠勇公傳奉
旨傳 臣僧持荃 至宮門

特恩賜紫霄卿

恩初六日仍於拱辰橋外送

駕回

鑒賜紫沙門持荃承紀

承恩堂紀事奉賀公大和尚薛泰友

天子西冷駐

翠華南宗長老荷

褒嘉十年破納

頒官錦兩腋清風

賜鄭茶

阿育王山志

卷十五

三

巽命傳來依佛日心經捧出散天花因營紺字酬

宸眷立石銘

恩萬

立秋後遊阿育王寺奉贈嵩來禪師

宋鑒

爲借半日閒暫入招提境曲徑藉細草密林礙日

影乍疑秋已到微涼生袖領頓使塵襟豁萬緣一

時屏偃蓋蟠虬龍翠圓頂峻嶺中有高僧臥弄筆

消日永贈我新製多音響殊清冷山雷雨欲來元

談人逾靜移時復喧填延佇發深省

戊寅暢月小詩奉贈嵩來大和尚兼續秋水

閒房集

蔡其發

風塵逐逐馬蹄忙偶爾公餘叩上方九點峯環浮

暮靄一聲鐘冷落斜陽雲深徑曲禪心定山靜僧

閒詩思長相與忘形談最劇息機此際即羲皇

萍逢世外意相深煮茗清談夕永今問我琴堂慙

雅化讀公秋水羨高吟松風聲覺三更夢霜月光

寒一寸心浸道法門無着處浪花雲片就中尋

阿育王山志

卷十五

三

明州阿育王山續志第十六卷目錄

先覺攷補遺

舍利懺儀序 釋實賢

贈荃公和尚住持方丈序 黃應熊

遊育王寺 鄭羽達

嵩公和尚入城李海若孝廉招同人集雙桐

齋時值新霽限韻 全祖望

和前韻 陳汝登

錢塘江候渡寄懷荃上人二首 謝德星

蘇長公宸奎閣記張無垢妙喜泉銘什地已

阿育王山志 卷十六目錄

久乾隆丁巳冬暨之殿庭 釋晚荃

題無異堂 釋晚荃

元雪窗光禪師塔在鄧峯蒙泉之上蹟已泯

滅惟荒榛亂石中有斷碣存焉 釋晚荃

寄懷嵩公和尚 謝開府

寄育王嵩來和尚 釋成傳

留別荃公上人二首 范梈

寄懷荃和尚 謝為雲

過育王寺 傅德榮 請啓 葛經

重建鐘樓記 鄭羽達

同人登阿育王寺鐘樓 顧祖訓

寄育王嵩和尚 釋明訥

寄謝嵩來和尚詩箋 釋常菴

寄懷嵩公和尚集古 傅德榮

阿育王寺 釋宗輝

玉几堂看雪 釋晚荃

題秋水閒房 六首 釋晚荃

寄玉几嵩公 六首 杜琦

阿育王山志 卷十六目錄

明州阿育王山續志卷第十六

住山釋院荃嵩來輯集

先覺攷補遺

晉開山利賡菩薩并州離石人姓劉名薩訶法號

出現開山歷宋齊梁陳隋唐五代皆律居講席其住持俱莫可攷

宋禪宗第一代宣密素禪師元年奉勅自保福禪

寺主此山寺始爲十方禪刹按宋金華碑載年約之裕公代經六十三傳矣七月初一日忌

第二代守初禪師筠州人俗姓劉天禧五年住此

第三代常坦禪師山易寺南向八月初七日忌

阿育王山志卷十六

第四代澄逸禪師嗣育王坦公八

第五代大覺璉禪師字器之漳州龍溪陳氏子嗣

化威照問佛法大意奏對稱旨賜大覺禪師之號又賜御書詩頌十有七篇建宸奎閣十二月廿九日忌

第六代寶鑑達禪師饒州余氏子嗣福嚴寺

第七代覺禪師八月忌

第八代真戒振禪師八月忌

第九代寧禪師十月忌

第十代月堂昌禪師四月明吳氏子嗣雲峯

第十一代無竭曇禪師四月十五日忌

第十二代聰禪師六月廿一日忌

第十三代了空禪禪師六月廿九日忌

第十四代真歇了禪師九月初一日忌

第十五代無示謙禪師九月十七日忌

第十六代佛智裕禪師十一月初八日忌

第十七代圓悟粹禪師八月初八日忌

第十八代野堂崇禪師四月八日忌

第十九代默禪師六月廿七日忌

第二十代大慧杲禪師莊田八月初十日忌

第二十一代大圓璞禪師月初五日忌

附育王山志續卷十六

第二十二代慈航朴禪師二月初八日忌

第二十三代妙智廓禪師八月初四日忌

第二十四代佛照光禪師四月十七日忌

第二十五代秀巖瑞禪師閩人嗣佛照光公六月廿三日忌

第二十六代退谷雲禪師閩人嗣佛照光公六月十三日忌

第二十七代空叟印禪師西蜀人嗣佛照光公六月初三日忌

第二十八代海印空禪師九月十一日忌

第二十九代晦菴明禪師嗣義山永公五月十一日忌

第三十代孤雲權禪師陝西人嗣佛照光公十一月十七日忌

第三十一代如菴崇禪師九月十三日忌

第三十二代晦巖光禪師	八月十日忌	第三十三代無準範禪師	八月十八日忌	第三十四代石堂明禪師	二月初七日忌	第三十五代大夢因禪師	九月廿九日忌	第三十六代癡絕冲禪師	三月十五日忌	第三十七代斷崖躬禪師	十月十日忌	第三十八代晦室明禪師	七月三十日忌	第三十九代笑翁堪禪師	月廿七日忌	第四十代偃溪聞禪師	月廿七日忌	第四十一代東谷光禪師	月廿七日忌	阿育王口志	卷十六	第四十二代毒川濟禪師	月十四日忌	第四十三代虛堂思禪師	月十四日忌	第四十四代西江謀禪師	月十四日忌	第四十五代淮海聲禪師	月十四日忌	第四十六代物初觀禪師	月十四日忌	第四十七代藏叟珍禪師	月十四日忌	第四十八代東叟愷禪師	月十四日忌	第四十九代寂窓照禪師	月十四日忌	第五十代頑極彌禪師	月十四日忌	第五十一代清溪	月十四日忌
------------	-------	------------	--------	------------	--------	------------	--------	------------	--------	------------	-------	------------	--------	------------	-------	-----------	-------	------------	-------	-------	-----	------------	-------	------------	-------	------------	-------	------------	-------	------------	-------	------------	-------	------------	-------	------------	-------	-----------	-------	---------	-------

第五十二代朽菴祥禪師	五月初五日忌	第五十三代橫川拱禪師	五月初五日忌	第五十四代愚極慧禪師	五月初五日忌	第五十五代東巖日禪師	五月初五日忌	第五十六代東生明禪師	五月初五日忌	第五十七代石湖美禪師	五月初五日忌	第五十八代月江印禪師	五月初五日忌	第五十九代石室瑛禪師	五月初五日忌	第六十代雪窓光禪師	五月初五日忌	第六十一代性空達禪師	五月初五日忌	阿育王山志	卷十六	第六十二代大千照禪師	五月初七日忌	第六十三代約之裕禪師	五月初七日忌	第六十四代象先興禪師	五月初七日忌	第六十五代南宗定禪師	五月初七日忌	第六十六代別峯在禪師	五月初七日忌	第六十七代天章玘禪師	五月初七日忌	第六十八代原素儉禪師	五月初七日忌	第六十九代契庵得禪師	五月初七日忌	第七十代宗晃軒禪師	五月初七日忌
------------	--------	------------	--------	------------	--------	------------	--------	------------	--------	------------	--------	------------	--------	------------	--------	-----------	--------	------------	--------	-------	-----	------------	--------	------------	--------	------------	--------	------------	--------	------------	--------	------------	--------	------------	--------	------------	--------	-----------	--------

第七十一代西竺來禪師 <small>嗣慈舟濟公十月初八日忌</small>	第七十二代北宗濟禪師 <small>嗣西源公</small>	第七十三代少林宗禪師 <small>嗣秀林公</small>	第七十四代古章憲禪師 <small>嗣天界公</small>	第七十五代椿齡壽禪師 <small>嗣忍庵慈公十一月廿二日忌</small>	第七十六代無方超禪師 <small>嗣契庵公</small>	第七十七代瑩中珎禪師 <small>嗣契庵公</small>	第七十八代用常憲禪師 <small>嗣別峯公</small>	第七十九代西原遠禪師 <small>嗣元極公</small>	第八十代澹菴學禪師 <small>嗣元極頂永樂間欽名樓二右街之任六月初二日忌</small>	阿育王山志 <small>續</small> 卷十六 五	第八十一代體元正禪師 <small>嗣大淵濟公正統九年欽召至京開萬善戒壇</small>	十二月廿四日忌	第八十二代圭中璧禪師 <small>嗣無作行公</small>	第八十三代懶菴微禪師 <small>嗣法未詳</small>	第八十四代清源本禪師 <small>嗣江陳氏子</small>	第八十五代伴雲岍禪師 <small>嗣益宗學公八月初七日忌</small>	第八十六代大用成禪師 <small>嗣法未詳</small>	第八十七代大本中禪師 <small>嗣益宗學公</small>	第八十八代印空海禪師 <small>嗣潔空通公</small>	第八十九代白菴金禪師 <small>嗣法未詳</small>
---------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	------------------------------	--	---------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

第九十代月進全禪師	第九十一代松林茂禪師	第九十二代古心恒禪師	第九十三代大海澄禪師	第九十四代如海福禪師 <small>本郡朱氏子嗣清源本公</small>	第九十五代無涯廣禪師	第九十六代東溟浩禪師	第九十七代宗靜遠禪師	第九十八代大止進禪師	第九十九代玉庭珍禪師	阿育王山志 <small>續</small> 卷十六 六	無漏瓶禪師 <small>嗣妙峯覺公關天台教觀重建舍利塔殿九月初二日忌</small>	秘藏理法師 <small>宛陵人嗣無漏瓶公纂修育王山志</small>	密雲悟禪師 <small>嗣幻有傳公七月初七日忌</small>	清太白雪禪師 <small>崑山徐氏子嗣費隱容公八月二十九日忌</small>	祖林明禪師 <small>嗣太白雪公六月初八日忌</small>	嵩巖靈禪師 <small>嗣太白雪公六月初七日忌</small>	法鐘覺禪師 <small>嗣太白雪公六月初六日忌</small>	秋遠碧禪師 <small>嗣法鐘覺公十月初九日忌</small>	遜安讓禪師 <small>嗣秋遠碧公十月初二日忌</small>	嵩來荃禪師 <small>嗣秋遠碧公</small>
-----------	------------	------------	------------	--------------------------------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------------------------	---	-------------------------------------	----------------------------------	---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------

舍利懺儀序

思齊釋寶賢

恭聞法身無象因萬物以賦形道體無方隨衆生而應跡爰自雙林示寂中夜還源玉毫歛影於人間寶相潛輝於宇內所遺舍利三分攸分乃造浮圖八國是奉屬當五天之地經歷一百餘年爰有聖君厥名阿育乘鐵輪而應世受佛記以爲王志在福田心存佛法甫聞舍利始事請求於是塞恒水之刀輪機關不轉開世王之寶篋油火纔乾阿世王取佛舍利藏恒河中作千歲燈供養中安金篋用盛舍利外置刀輪四面旋轉流水激之輪無停晷阿育王欲取之殆不能得有蓮花比丘教以擲柰塞之輪卽不轉乃下取舍利纔開金篋油燄

阿育王山志

卷十六

七

滅乃役鬼神之智力載求羅漢之神通集衆香以成泥碎七寶而爲末八萬四千之佛塔終夜告成二千三百之人寢卽時分布百神奮足爭馳五指之光萬鬼昂頭齊覩半空之臂阿育王取佛舍利今諸鬼神以香泥實末一夜造成八萬四千寶塔請耶舍尊者舒指放光八萬四千道諸鬼各隨一光盡處安置一塔事皆于虛空中以手降下諸鬼望塔廟於焉始盛之普天之內一日之中同時下塔佛法由是大興彼居中夏數乃衆多此屬東方處唯十九阿育造塔之歲則是周厲王之共和年也自餘諸處聖跡罕存唯茲四明靈蹤尚著昔在西晉年曰太康有并州劉薩訶者利賔菩薩也愍衆

生之造業示同類以化人罹罪而入幽冥懼苦而求救拔梵僧指示舍利是求覺而發心尋卽收業化身應世暫爲收獵之民大士出家還作比丘之相於是北背并汾南遊江浙募浮圖而顧盼念舍利以追尋萬里關山豈憚驅馳之苦數年道路寧知跋涉之勞由是登陟鄧峯徘徊玉几鐘韻忽聞於地下塔婆高湧於巖頭一片青山顯出千年之聖跡數重磐石長留萬古之神蹤從茲建屋度僧藉僧守塔地號東南佛國僧稱累代人龍迨乎有梁啓運茲山之額號始彰大宋肇興厥寺之扁題

阿育王山志

卷一六

八

重煥嘉祥屢發靈異疊生或垂相好於塔中或放光明於松頂或數旬禮拜慈親離冥報之殃或頻月熏修尊者獲印文之瑞乃至或燃一臂神歸淨土九蓮唐欽禪師于育王舍利或捨全身親證念佛三昧明慧廣禪師禮舍利塔光中見佛乃悲淚佛三昧日某何德感如來希有瑞相遂焚身以報佛實賢自悲生晚不能親覩佛身幸喜緣深猶得躬逢聖跡于己亥夏特申瞻禮恭詣此山三月安居六時悔過但以凡誠淺劣難扣慈悲宿業深沉未蒙感應是以重述行儀再申懇到終身從事畢命爲期不唯自省過愆亦與人同懺悔沉疴未起

每憐同病之人浪子不歸頻下思親之淚文無足
觀義或可取所興障山纓倒轉成功德之山業海
乾枯化爲智慧之海六根都攝修淨業於此身三
昧早成見彌陀於卽世凡我同志毋忘此心同垂
願力於千生共報佛恩於萬劫云爾

贈荃公和尚住持方丈序

自佛法入中國來寰宇必有花宮以奉佛又必有
名僧住持以護衛花宮所謂住持者非徒供養守
護種種莊嚴而已必能宣金石之微言示玉毫之
真相三千大千之世界靡不瞻依四諦十二之因

阿育王山志

續

卷十六

九

緣毫無凝滯而後克當住持之一席也若鄧之育
王廣利寺乃供奉如來舍利爲海內第一之叢林
自晉太康歷六朝五代唐宋元明至我朝千有
五百餘年凡見聞隨喜禮拜皈依者無不如親承
接足頓破無明了悟法身余奉特簡作宰翁洲
經今十載往返郡城省會每不歷蛟門之險取道
於育王信宿兩宵非貪數瞻舍利喜寺中嵩來荃
和尚通儒術書畫瞻逸嘗與之茗椀香爐談詩說
偈其法兄號遜安者寂處方丈無言無動無見無
聞所有宏汲引以濟俗題究竟以開眼者悉荃和

尚酬應而且積四方供奉舍利之香金闢拾翠樓
五六間於西南隅又構娑羅閣以補舊時之所有
又修葺東偏大禪堂以備隨喜禮拜者之棲止又
甃石明堂以新三摩地種八福田又徧蒐殘碑斷
碣以不沒前人之舊蹟兼彰法寶之名區凡十數

年來之苦行勤修皆主方丈者之所當留意而遜
公深居簡出高潔淨無爲荃和尚惟恐泊與淡相
遭類墮委靡將千數百年之精藍一旦至於潰敗
不可收拾亟出而一一代主方丈者爲之則荃和
尚固非佛所稱空生身子爲長老而已乃善根夙

阿育王山志

續

卷十六

十

植欲請佛住世常轉法輪俾一切恒沙人盡離苦
海而登彼岸此雖起當年妙喜老僧大覺禪師再
生今日宣微言示真相亦不是過也彼世之覺而
緇不解空生大覺如海一漚而營營汲汲惟方丈
之是謀與夫胸不諳儒佛書口不說仁義事踞名
山木上座詡詡自稱爲大和尚以傲世者倘與荃
和尚同堂晤語有不赧然汗流浹背哉今復月遜
公謝世丈室無人遠近僧衆與護法檀越亟請荃
和尚繼席主持育王余與荃和尚交好多年頗如
昌黎之於文暢承叔之於慧勤東坡之於佛印聞

其於今二十六日進方丈何能無一言第茶和

尚之道德遠勝乎文暢諸僧而余之爲文書不盡

言言不盡意深有歉乎韓蘇之泐洋雄放永叔之

超曠清幽恐不足表揚荃和尚於萬一也或者育

王所供舍利爲如來法身常住不壞今文亦得藉

舍利永留劫石中不等尋常寺院住持庸庸終歸

於漸滅也夫文林郎知定海縣事今遷山西寧武

同知羅浮髮弟黃應熊頓首撰

遊育王寺

鄭羽達

索桑有處士匡廬足頻到最後成三笑笑意終不

阿育王山志 續 卷十六 士

台今我非淵明偏有遠公導杖策入招提精力非

妄耗石墮天矯松素以放光號坐對足掀髯仰觀

共歡帽舊雨話挑燈詩成語兀傲一笑瓦礫投竟

得珠玉報 詩什見胎 嵩上人

嵩公和尚入城李海若孝廉招同人集雙桐

齋時值新霽限韻

謝山 全祖望

獻歲曾無三日晴黯然花柳寂然鶯高僧昨日來

同谷春信連朝度滿城四座歡悵逢老友百年壘

妙有餘清 南阜于座中出先詹事公壘 幾時一葉

寥裳去烏石山前啖笋羹

和前韻

陳汝登

天愛良辰亦放晴月湖西畔轉流鶯青雲友集家

以窟白足僧來舍衛城蓮社百年多逸興虎溪三

笑遙餘清侵晨過我殊岑寂僅有東坡玉糝羹余

毛蔬邀上人 過玉在樓

錢塘江候渡寄懷荃上人 二首 謝德星

於點遊囊卸竹兜渡頭潮落急呼舟離家到此方

三日浪跡如余竟一鷗淺草平沙新驛路亂山疎

樹晚江秋安身羨爾茆茆堂裏瓶鉢垂垂老貫休

香尋鼻觀有甜藤斜日高樓想獨登塵土胃腸何

阿育王山志 續 卷十六 士

處洗山川靈爽何誰憑自從雨榻零星話直到寒

永徹底冰 王子夏宿玉几山房劇談 一紙近來邀

入社夢中顛倒失行滕 時寄札相邀拾 翠樓未及一登

蘇長公宸奎閣記張無垢妙喜泉銘什地已

久乾隆丁巳冬暨之殿庭 釋曉荃

山靈訶護久能藏薜駁苔侵歲月長異代重珍金

石刻雙碑仍自立蘇張

題無異堂 乾隆己未重新無異堂後庭去其 壘塞開闢窗牖諸閣發未刻石碑

手植牡丹海棠 薇護草杜鵑其上 釋曉荃

寺深最後無塵到地接烟蘿築砌臺背日占碑苔

薛合面山寒影石房開竹翻曉露棲禽去風送猶
檐乳鴿來惟有此心閒似水數莖紅蓼傍牆栽

元雪窗光禪師塔在鄧峯蒙泉之上蹟已泯

滅惟荒榛亂石中有斷碣存焉 釋晚荃

山靜徑轉幽泉澄魚可鏡振衣登崇岡羣峯蒼紫

映方墳歲月深壞石場危磴緬憶千載人瞻仰尚

恭敬長吟發浩歌谷響前山應層崖媚如削孤月

皎寒靚策杖晚歸來林端數聲磬

寄懷嵩公和尚

謝闇祚

古剎明州數育王卅年前憶臥禪房至今塔影留

阿育王山志續 卷十六

十三

殘照尚有梅花發暗香前選以黃昏入寺暗坡老

書從碑仰臥遠公骨共玉深藏謂秋公屬君句就

袈裟覆好讓松枝自放光

寄育王嵩來和尚

福國 釋成傳

三十餘年別鄧峯每于禪寂道情通勿勿老我風

霜裹遠遠懷人夢寐中愁對暮雲停渭北欣看春

樹蔚江東何時歡聚松陰下消去相思千萬重

留別荃公上人 二首

范 核

寺門杳靄竹林間看慣春山近可攀舊倚石闌松

不改新登樓閣翠如環孤燈仍照伊蒲饌十載應

憐老髣髴無奈來朝重別去曙光欲動鳥緝蠻

一夜歸心動不休起看窗艸碧悠悠子規聲裡春

先去罌粟花邊客暫留雙塔沒雲孤棹遠寶幢臨

水綠楊愁此行預報真消息菡萏開從惠遠遊

寄懷荃和尚

錦如 謝爲雲

深隱雲端玉几峯久思瞻仰末由從參禪獨對二

更月覺世惟傳一杵鐘德望高同舍利塔文名炳

散放光松相尋擬負冬暄獻力勉雙趺策短筇

過育王寺

擎池 傅德榮

重到山中玉几堂愛觀秋水坐閒房軒開靈菊恒

阿育王山志續 卷十六

古

呈瑞石挺蒼松屢放光曾記昔年貽妙墨爭看此

日煥詞章塵抄碑碣驚三絕輝映前朝蘇與張謂

上人新鐫塔記十景詩碑

請啓

伏以育王名利剎自太康舍利祥光明于震旦久

爲四海人天之勝地尤爲一方因果之精藍非憑

老栢喬松若神龍之呵護能免荒烟蔓草如荆棘

之糾纏恭惟荃公大和尚幼擅人龍夙標威鳳蓋

雲洩雨翠披玉几之峯巒浴日涵星光映金沙之

井水指旛悟曹溪之句非風自翻立雪參少室之

機無臂可斷早宜繼秋翁_五爲宗主溫恭偏讓于
遜公今既虛丈室而當住持利人宜登乎法座况
世尊傳有密旨信手已授金襴今舍利現祥光
觀面莫遮羅扇伏祈紹習燈千鹿地揚慧日于龍
樓精義解願處處一標見月微言折角人人五逆
聞雷儼同菩薩轉輪超生生之世界不啻如來說
法度萬萬之恒沙_經等萍寓塵寰上淨幻泡深媿
兩甕之未習敢希三笑之重新胡餅再拈何妨呬
些汗下香梨飽喫也須還我渣來如是我聞最初
事畢伏惟鑒納臨楮翹瞻髮弟萬_經 蔣斌之

甯青王山志_續 卷十六

十五

范從律 仝祖望 邵 鐸 鄭 性 周定昌
陳美訓 周式雅 陳汝登 張士壇 范 基
謝問祥 陳本醇 李世法 范 城 李曰泉
張慈建 李自新 仝嶺首

重建鐘樓記

浙東西名刹五阿育于其一也舊有鐘元延祐年
所鑄乾隆丁巳余過寺不見鐘樓問寺僧知康熙
前壬寅寺燬于火鐘亦墮地在荒烟蔓草中者將
近百年矣閱丙寅余再過寺見寺左有樓翼然主
僧嵩來上人指謂余曰曩君來鐘在地今懸斯樓

矣因倩言建樓始末由乙丑春鄭邑令傅公構至
寺見鐘不列於懸捐貲三十金今上人植木於殿
爲架以懸之上人念鐘高非樓不能容且殿爲禮
佛場植木架鐘不適於觀因鳩工庀材於青龍左
方闢地建樓數十楹周以重簷繚以疏綺高三丈
六尺廣如其長而減二尺經始于乙丑仲秋落成
於丙寅孟夏樓既成懸鐘扣之噌吰之音四達計
糜金錢以緡計者四百餘傳侯所捐外餘皆上人
衣鉢貲也嗟乎方今梵刹圯毀寺僧視之如秦越
不問也卽假名修建募化所得亦先歸私橐餘方
甯青王山志_續 卷十六

十六

公諸常住如上人之捐貲以建鐘樓者有幾人哉
有幾人哉因援筆而爲之記乾隆十一年歲次丙
寅秋九月 賜進士出身 勅授文林郎內閣中
書舍人改知四川成都府安縣事慈谿鄭羽達撰

同人登阿育王寺鐘樓

卷洲 顧祖訓

竹樹繞青山掩映重門秀幾年不到此蒼翠殊非
舊矧復起臥鐘傑閣摩空構同人拾級登烟雲滿
襟袖凌虛豁雙眸兩塔倏如就峭壁巉巖間蛟龍
蟠古藁樹杪見田疇黃綠呈綺繡獨有放光初此
暈昂竊首俯然觀六合一指齊宇宙作也秋水易

祥風納圭寶玉几老山翁動靜徵樂壽蘊古燭新
機凭覽發清奏珠玉雖嗣音擗管愧孤陋無語贈
溪山此來人更瘦

寄育王嵩和尚

雪竇釋明訢

一機獨露法王顏不落乾坤萬象間祖席幾人提
棒喝聲名千載播江山漫云別後離懷切却恨春
前已晤艱愧我乳峯多冷淡終朝抱膝掩松關

寄謝嵩來和尚詩箋

景文釋常觀

一扇遙頒風送涼懷人句好意偏長筆鋒自有高
王致詞藻掀翻屈宋牆憶昨來山瞻棒喝幾從望

對育王山志

續卷十六

七

海挹清光相遺喜得詩中畫捧讀時時蒸瓣香

寄懷嵩公和尚

集古傅德榮

心無時事累陳海樵得在玉几前鮑照松竹開幽徑

吳儼琴歌列梵筵陳子昂綠琪千歲樹楊炯明月一

池蓮白居易覺路花非遠楊慎開門鳥作綠吳夢

潛光隱嵩岳李白芬馥蓮蘭荃荀濟高論明秋水

江總新詩動洛川草應丹霞非俗宇楊炯翰墨小

神仙黃山谷海內存知己李卓吾春牕月伴眠白樂天

阿育王寺

瑞岩釋宗輝

東塔凌蒼巘西樓控紫岑僧歸紅樹裏鐘山翠微

深古殿層霄露穹碑撥薜蘿金軀遺舍利一點到
如今

王几堂看雪

釋晚荃

玉几山深一夜平花飛六出舞輕盈不聞凍鵲爭
枝噪祇覺春蠶食葉聲剡水歸舟神自爽灞橋策
蹇思尤清何如老衲安然坐吟對梅花絕世情

題秋水閒房

六首釋晚荃

窗外即青山種花復種樹鳥亦戀其中時共山人

住

豈是藏春塢繁花次第看芙蓉醉未了雨笠又微

對育王山志

續卷十六

六

丹

挑燈深夜靜蛩語自鳴秋千載名山志而今欲校

響

山月低檐秋水清岩隈木石件經行天如亦愛鵲

鵲我寄一枝來老此生

所碣模糊唐代石殘螭缺落宋朝碑臨池湊築重

珍惜碎錦奇文千載詩

塔下一泓秋水綠芙蓉花近夕陽樓顛毛似雪盈

雙鬢好友詩來懶倡酬

寄玉几嵩公

六首景韓杜

棲遲海上十經年宦况鄉情共慨然聞說道人超

物表幾回夢不到林泉

華來三度路非差童子開門識杜衙問取高踪何

處去東錢湖月四明霞

隔年風雪宿山家着屐穿雲石徑斜行到上方鐘

鼓動班班弟子禮袈裟時值戒期

約我春前雪後來畫蘭寫竹點蒼苔條風已變池

塘柳暖日全舒官閣梅

東風處處冷全消正日山房坐寂寥城郭經過人

罕識何妨緩步出溪橋

阿育王山志續 卷十六

十五

年來心事太無聊親老田蕪歸興饒爛熟世情愁

不得遠公教我問漁樵

阿育王山志十卷

兩淮馬裕家藏本

明郭子章撰子章有蟬衣生易解已著錄阿育王

山在浙江寧波府去府治四十里山有阿育王寺

舍利塔相傳爲地中涌出因以名寺遂因以名山

蓋緇流梵筴有是異聞平祀綿遠亦無從而究詰

也是志凡分十類揆其大旨主於闡釋氏之顯應

故標茲靈迹以啟彼信心原不以核訂地理考證

古今爲事也

雲門志略敘

雲門志略者志雲門

後漢書

也

載晉唐以來諸家題詠歲久散逸其抄本

存僧所而又甲乙不倫亥豕莫辨觀者病

且集所載止於詩若文而該方之勝槩與

高賢方外之有聞於管者不為揭而出之

搜奇吊古之士覽巖壑之勝而無由識其

或徒識何山陶嶺之名而無由論其世

典也是歲甲戌予養病山中却掃多暇稍取

所存殘本更為校讎冗者芟之遺者補

者正之疑者闕之又參之傳記詢諸故

為四種曰山川曰古蹟曰名賢曰僊釋列

卷之首既成編總而易之以今名焉或曰

方將冲然默然以遊乎無何有之鄉而屑

焉為是編也無乃似臧氏之亡羊也乎予

而應之曰客其愛我哉雖然夫辨疆域覈

故發幽潛吾史氏職也且吾以游息之暇

滂為之為而不為羊未嘗亡也客遂巡避席

遂書諸簡端

萬曆甲戌五月中浣山陰陽和居士張元

書



雲門志略

序

一

雲門集序 舊集唯此序在後今移于

越之山水雲門最勝剡河之東大抵皆以水為州非他無勝處也姑以越言之禹穴望天姥四明五洩東山蘭亭鏡湖剡溪或阻峻極人跡所不通或據舟車往來之命事者不過以一覽為足或密邇於人閭僻靜者不屑息混其中惟雲門所去人境近不迫遠而不紆高僧上士多擇其勝地以為窟宅名公才彥無不喜與之遊而為之紀述

雲門集序

二

賦詠亦有未始至其處而寓歆羨之意於文字間者焉予觀柳子厚記永之黃溪柳之西山皆清瑣奇麗處前乎子厚未有能啓其後乎子厚莫有嗣其賞者寧不以荒遐僻去人境之遠乎子厚又於西鉅鉏小丘久為棄地且謂使致之澧鎬鄠杜則貴遊士必爭欲得之夫澧鎬鄠杜在當時為神赤縣第宅之聯屬冠蓋之追隨相望不絕臨獻酬之樂形於篇什者往往流傳至今

非窮鄉下土所有杜牧之家於樊川擅澧

鄠杜之勝而終南山僧乃不識其姓名則紛華侈靡去人境太近遊方之外者莫肯留而日與之狎也有其勝而無二者之病惟雲門乎蓋地必以人而重人必以文而雲門縉流道價之穹足以重其地者固交於賢士大夫而有文可見者雅音遞發鴻交映亦未易一二遽數地以人重人以文顯而其文又必賴後之人以傳上人若公所以

雲門集序

二

汲汲焉致力於此也凡其所裒輯上下千餘年得詩文總若干首篇號曰雲門集將使子為之序而刻之山中予不敢輒以蕪漫之真諸群言之首惟聖人之贊易序卦處末竊取斯義作後序以系于左方若公名字季衡族相里氏雲門有若耶溪人因以配其名稱之曰若耶溪云至正十年春月乙卯朔翰林侍講學士中奉大夫知誥同修國史知經筵事金華黃縉序

雲門志略目錄

卷之一

山川 古蹟 名賢 僊釋

卷之二

記 敘 銘 書

卷之三

晉詩 唐詩

卷之四

宋元詩

雲門志略 八目錄

卷之五

皇明詩

萬曆甲戌夏日陽和居士編于雲門之看竹樓

樓

雲門住持比丘允惠弟子司綸

正信

德元

德亨同

雲門志略詩文姓氏

晉

孫綽有銘 王虎 釋帛道猷 謝靈運

梁

簡文帝有銘 釋洪偃

唐

釋辯才 蕭翼 王勃有敘 宋之問

許敬先 李白 孟浩然 崔顥

儲光羲 蔡母潛 丘為 張謂

雲門志略 八目錄

張祐 盧象 王維 薛據

獨孤及 韋應物 秦系 錢起

郎士元 皇甫冉 皇甫曾 嚴維

釋貫休 劉長卿 呂衡 孫逖

李商隱 鮑防 鄭槩 杜倚

袁邕 崔泌 秦瑀 盧綸

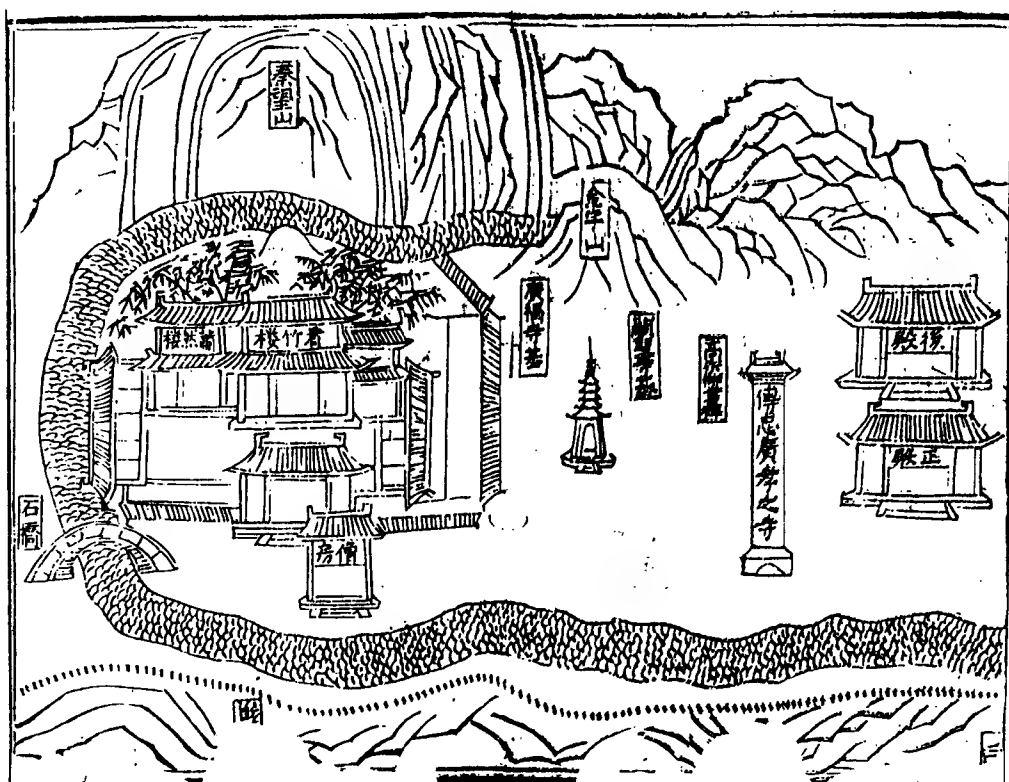
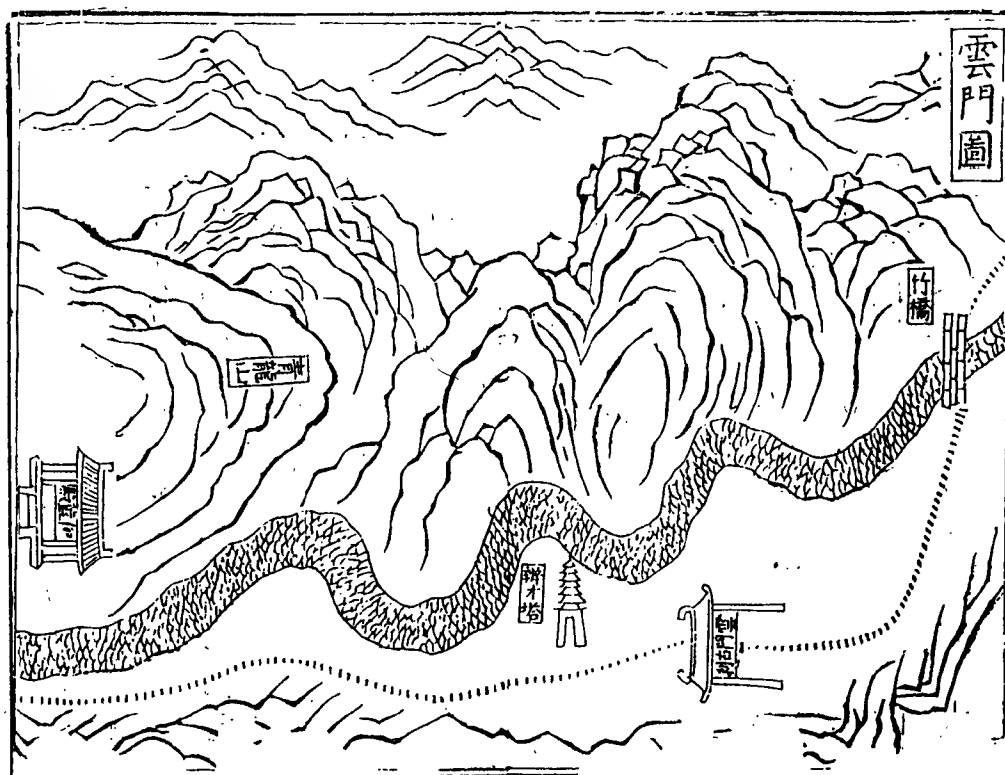
僧皎然 靈一 靈澈 李端

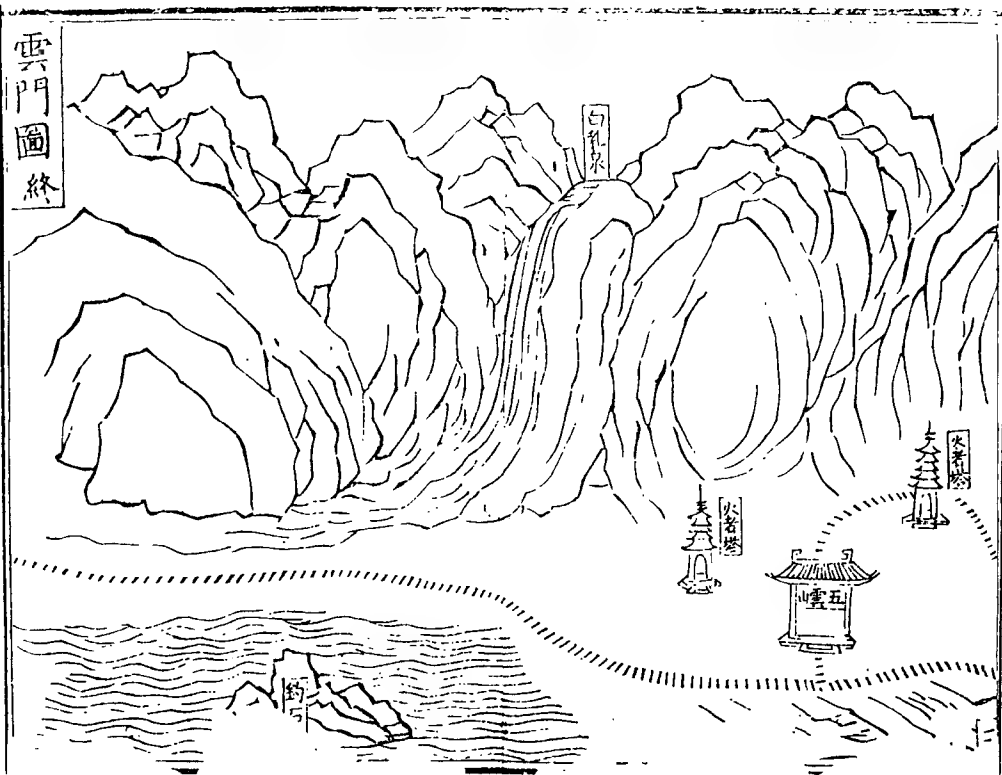
顧况 梁肅有序 喻鳧 韋丹

陳羽 孟郊 柳宗元 劉得仁

姚合	杜牧	竇庠	許渾
項斯	方干	羅鄴	釋德圓
宋			
林逋	楊億	錢惟演	范仲淹
王冲	趙抃	蘇舜欽	釋契嵩
王安石	吳奎	蘇軾	釋了元
謝景溫	顏復	釋靈運	呂本中
釋行肇	智淳	仲林	簡長
鑑微	錢易	善昇	文興
陸宰	王鈺	陸游	張良臣
釋行持	陳蒙	釋義鈺	唐駢
梁安老	王十朋	莫濟	華鎮
高似孫	高九萬	<small>以下詩失其名而目錄僅存尚俟更考</small>	
尹煥	韓龐	釋普昭	趙汝讀
翁逢龍	韓境	秦泰之	吳璋
楊侃	趙湘	趙誠	吳處厚
李遇	邢淇	趙汝回	葛紹體
沈承	周弼	戴師初	鄧牧

牟獻	方回	林德暘
元		
釋來復	施鈞	薩天錫
虞集	<small>有記</small>	韓性
皇明		
高啓	劉基	傅俊
戴冠	吳中	吳駟
毛鉉	林鴻	孫紀
鄭善夫	汪應軫	洪珠
		董玘
		<small>有記</small>
高臺	陸相	蕭昱
周廷茂	方廷璽	周俊民
翁溥	季本	蔡宗充
許贊	董本	柳文
徐渭	釋法聚	葛焜
雲門志略詩人姓氏終		





雲門志畧卷之一

山川

自雙溪而上歷樵風涇皆雲門境也雲門遠近萬山環列土人往往不知其名今取傳記所稱者著之

雲門山在會稽城南三十里晉義熙二年

書令王獻之居此有五色雲見詔建雲明寺後析為六曰廣孝曰顯聖曰雍熙曰普濟曰明覺今廣孝獨存寺僧云山本小阜

雲門志畧卷之一

高可丈許嘉靖十年僧法慶建樓其上名

曰看竹今竹間土阜其故土也杜工部詩

云若耶溪雲門寺青鞋布襪從此始傍大

好泉亭松花壇麗句亭今皆不存

秦望山去雲門數里廣記云秦望在州城

為眾峰之傑秦始皇登之以望東海太平

御覽云自平地取山頂七里縣磴孤危此

路險絕攀蘿捫葛然後得至山上無甚高

木當由地迫多風所致山南有譙峴中

大城越王無餘之舊都也勾踐語范蠡一先君無餘國在南山之陽社稷宗廟在湖之南山有三巨石屹立如筭龍池冬夏不竭俗號聖水傍有崇福侯廟今廢山在城之南與郡治屹對故謂之南山姚令威語云予嘗上會稽東山自秦望山之巔黃茅無刺木山側有三石笋有水一泓即譙峴也咸平中陸叅謨法華山碑云夏后氏巡守越山方名會稽后世分而為秦望釐而為雲門法華其實一山然則秦望亦可以會稽名之耶自始皇登此山以望南海又陟天柱之高峰以望秦中始有望秦之名而秦望最著十道志秦始登秦望山使李斯刻石其碑尚存然以令威王龜齡所記者之一以為在鴛鼻山一以為在何山未知孰是刻石山一名鴛鼻去雲門十里自諸暨入會稽此為最高以始皇刻石于此故名姚

威叢語云嘗上會稽東山自秦望行小徑至一山俗名鴛鼻山頂有石如屋插碑其中文皆為風土所剝隱約就碑可見闕書如禹廟沒字碑之類不知此石果岑石歟非始皇之力不能插於石中此山險絕罕有至也陸游郡志云鴛鼻山石屋故在蓋無有今距放翁又數百年石屋亦不可尋矣何山在雲門西一里宋何胤隱居於此王十朋詩謂秦刻石在其上詩載集中若耶山在釣臺西下有採蓮田東又有若耶嶺舊經云葛玄學道於此山晉謝敷傳白還南山若耶中宋何胤亦居此山山發水對石漂拔其室獨存山下有潭潭上為葛仙石鄭弘山近釣磯以弘得名葛稚川嘗投竿坐憩於此謝康樂兄弟皆嘗往遊每至輒酬唱忘歸

刺涪山在雲門南一里許山不甚高而登其巔則見雲門陶宴諸山林立其下山頂有池大旱不涸石壁屹立盛夏爽然如秋今呼為明覺山蓋明覺寺基也

橫山在雲門南俗所稱有小橫山大橫山舊經云山有草莖赤葉青人死覆之更活

宇記載同一云神異經東方朔云

白鶴山在樵風徑下一名箭羽山孔靈符會稽記云射的山西南有白鶴山此鶴嘗為

雲門志畧

四

仙人取箭漢鄭弘嘗得遺箭於此山側有石屋砥平可容數十人

赤重山在平水雙井下越絕云赤重之山破

而出錫舊經云歐冶子為越王鑄劍之一

張景陽七命云邪溪之鋌赤山之精赤山

即此一名鑄浦山

舜山在雲門南十里一名筆架山俗名舜哥

山自平地至巔可十里有水田可獲故

緇黃之流往往茨其上

射的山與白鶴山相連舊經云山西有石室

其形類獅一名獅子巖乃仙人射堂也東

峰壁上有白點如射候土人常以占穀貴

賤語曰射的白米斛百射的玄米斛千太

平御覽云射的山半石室之東高巖臨潭

有石的岫形甚圓明視之如鏡唐李白

仙人居射的道士住山陰

葛山在射的山北越絕云勾踐種葛於此山

使越女治以為布獻吳王採葛人歌曰嘗

雲門志畧

五

膽不苦味若飴令我採葛以作絲女工織

弓不敢遲弱於羅弓輕霏霏號絺素弓將

獻之

鳳林在雲門南世傳禹受圖籙是時麟遊

庭鸞結其巢鳳凰鳴飛依于林木今其鄉

曰鳳林鄉

太平山在舜哥山東晉謝敷隱居于此

石帆山在射的山北石壁高數十丈中央少

紆狀如張帆十道志云遙望如張帆臨水

宋之問詩石帆來海上天鏡出湖中下有
文石其狀如鷁曰石鷁王十朋風俗賦石
帆如揚石鷁如翔其下為尹和靖墓
石旗山與射的山相連形如張旗故名有石
屋砥平可容數十人宋建炎中士夫避地
於此

陶宴嶺在溪東數里與雲門山相對舊經云
陶弘景隱於此山有巨石高數丈相傳昔
為任公釣磯

雲門志卷之一

本

覆鬴嶺在秦望山下里人相傳云昔蕭翼既
得蘭亭真帖出此嶺喜曰不負此行矣故
又名不負嶺

日鑄嶺在陶宴嶺北地產茶特佳歐陽修歸
田錄云草茶盛於兩浙兩浙之品日鑄第
一黃氏青箱錄云日鑄茶江南第一

若邪溪在雲門南溪北流與鏡湖合乃西子
採蓮歐冶鑄劍之所越絕云若邪之溪涸
而出銅吳越春秋云若耶之溪深而莫測

後漢劉寵為會稽太守去郡若耶父老人
齎百錢相送為受一大錢后人因此名劉
寵溪唐徐季海嘗遊因嘆曰昔曾子不居
勝母之里吾豈遊若邪之溪因改為五雲
溪

平水出若邪溪鏡湖所受三十六源平水其
一也唐元微之撰長慶集序云嘗出遊平
水市中見村校諸童競習詩名問之曰先
生教我樂天微之詩也水南有村市橋渡

雲門志卷之一

七

皆以平水名

樵風涇在平水下漢鄭弘少時採薪得一遺
箭頃之有人覓箭問弘何所欲弘識其神
人也答曰常患若邪風載薪為難願朝南
風暮北風後果然世遂號樵風涇劉長卿
詩仙客常因一箭贈樵風長到五雲間秦
系詩湖裡尋君去樵風往返吹宋之問詩
歸舟何處晚日暮使樵風
涇去聲齊風之
鑄浦涇詩云歸
拂漁蓬出涇來自註
越人謂水道為涇

浪港在樵風涇之北天無風亦時有浪故名
港北循山迤有石甚巨頃歲里人復因開
逕得石鑪鐵鈴疑為仙人煉丹之所
鑄浦與若耶溪接一名錫浦上有歐冶祠齊
祖之云昔歐冶子鑄劍之所今為里俗所
祠

西湖在鑄浦上溪水匯而為湖有小山臨
上殊極幽勝

古蹟

雲門志卷之一

晉唐遺蹟若子敬山亭辨才香閣
今多湮于草莽不復備錄姑錄其在

秦頌德碑

史記云始皇三十七年上會稽祭大禹
于南海立石刻頌秦德二世元年春行郡
縣至會稽盡刻始皇所立刻石石旁著大
臣從者名以彰先世成功盛德丞相李斯
篆其文曰皇帝休烈平一宇內德惠修長
三十有七年親巡天下周覽遠方遂登會

雲門志卷之一

九

稽宣省習俗黔首齋莊群臣頌功本原事
迹追首高明秦聖臨國始定刑名顯陳舊
章初平法式審別職任以立恒常六王專
倍貪戾傲猛率衆自強暴虐恣行負力而
驕數動甲兵陰通間使以事合從行為辟
方內飾詐謀外來侵邊遂起禍殃義威
之殄熄暴悖亂賊滅亡聖德廣密六合
中被澤無疆皇帝并宇兼聽萬事遠近
清運理群物攷驗事實各載其名貴賤
通善否陳前靡有隱情飾省宣義有子
嫁倍死不貞防隔內外禁止淫泆男女
誠夫為寄殺之無罪男秉義程妻
嫁子不得母咸化廉清大治濯俗天下
風蒙被休經皆遵度軌和安敦勉莫不順
令黔首脩潔人樂同則嘉保太平後敬奉
法常治無極輿舟不傾從臣誦烈請刻此
石光垂休銘
越絕云秦皇東遊之會稽以正月甲戌到

大越舍都亭取錢唐岑石長丈四尺南北
面廣六尺三寸東面廣四尺西面廣尺六
寸刻於越東山上其道九曲去越二十一
里水經云秦始皇登稽山刻石紀功尚在
山側梁書竟陵王子良為會稽太守范雲
為主簿以山上有始皇石刻三句一韻多
作二句讀之並不得韻又有字皆不詳雲
夜取史記讀之明日登山讀之如流又以
王彪詩考之則晉梁間人皆及見此刻

雲門志畧

卷之二

十一

今刻石所在竟不可考姑錄其文如右

便好古者之一覽云

葛仙丹井舊志云在雲門佛殿西廡之外側
房中泉味甘寒冠一山今殿廡已非故址
而有井在殿外竹林中俗呼為葛仙井云
何公井在何山下宋之間詩云樵涇謝村址
學井何巖東

歐冶子淬劍井在鑄浦歐冶祠側

葛仙石在若耶溪中石甚奇葛稚川嘗投竿

于此故亦呼為釣磯

任公子釣臺在陶宴嶺下又云陶朱公釣臺
華鎮考古云昔海水嘗至臺下今築南北
塘水落而遠爾

石橋在雲門寺前舊有觀白亭架其上宋之
問詩虹橋轉翠屏蘇子美詩五雲山下石
橋邊皆謂此也春夏水盛時溪流噴薄可
愛

辨才塔在雲門溪右辨才所建也

雲門志畧

卷之二

十二

六字碑宋高宗御書云傳忠廣孝之寺有御
璽迨今四百餘年丹篆宛然如新

白乳泉在寺後一里入秦望路中山足有竅
泉出如乳而甘

鄭公泉在鄭弘山水經云在若邪溪東方數
丈冬溫夏涼輿地志云若邪鄭公所居之
側有鄭公泉弘雖居台輔常思故居曾病
困思得泉水家人馳取飲少許便差泉有
二脉滴瀝出石鱗味極甘宜茶石之上為

行路而泉注溪中非山僧野叟莫能知其處

雲門泉在雲門山唐僧靈一詩云泉源新湧出洞澈映纖雲范文正公詩林無惡獸住山有好泉來好泉亭之名以此

苦竹泉在秦望山側曾文清墓林多苦竹泉出其下泓潔宜茶

盤古社木在雲門古剎坊之前有木數株其大數圍枝葉蒙茸遮蔽天日意是晉唐間

雲門志卷之十一

十三

物也其下為盤古皇社地壇而不屋

千歲和尚洗骨池在明覺寺魏晉時有寶掌禪師從西域來居常不食唯服鉛汞一日示衆曰吾欲住世千歲今六百七十三矣因號千歲和尚唐貞觀中周遊至諸暨里浦巖愛其山秀泉潔為頌有行盡支那四百州此中偏稱道人遊之句遂結茆以居宴坐十七年一日屈指千七十二歲語其徒惠雲曰吾將謝世以還丹授汝今諸暨

有寶掌巖明覺寺又有千歲和尚塔

風洞在刻石山遇陰雨聞鼓樂聲

胡孫石在射的山下臨樵風涇涇水漲石常不沒里人以此候水之分寸

石甕在射的山下三石鼎峙其狀如甕曰石甕世傳秦皇酒缸石

名賢

雲門山川效靈高賢輩出若地產若流

寓或以隱逸稱或以詞翰顯或以節義

雲門志卷之十一

十三

著悉採前聞為小傳使后之居於斯遊

於斯者有所感而興焉

漢鄭弘少為鄉嗇夫樵於會稽山中感樵風之異太守第五倫奇之召署督郵舉孝廉弘師同郡河東太守焦贛以楚王英謀反事連贛被收道亡妻子繫詔獄諸生故人皆變名姓逃禍弘獨髡頭負鐵鎖詣闕訟寃顯宗因赦贛家弘躬護送還鄉里拜鄒令累遷尚書令弘前後所陳有補益朝

政者皆著之南官以為故事後遷大司農以言事忤竇憲為所構遂乞骸骨歸未許病篤上書陳謝并言竇憲之短帝省章遣醫視病臨歿悉還賜物勅妻子褐巾布衣素棺殯殮

晉王徽之字子猷羲之第三子性卓犖不羈嘗居雲門夜雪初霽月色清朗四望皓然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵時在剡便夜乘小舟詢之經宿方至造門不前而

雲門志卷之十一

十四

返人問其故徽之曰本乘興而行興盡而返何必見安道耶後為黃門侍郎棄官東歸

王獻之字子敬高邁不羈工草隸善丹青風流為一時之冠嘗從山陰道上行語人曰山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難為懷今雲門寺蓋其故宅也至唐時猶有王子敬山亭王勃嘗修楔焉又顯聖寺后有子敬筆倉今為一智井耳

謝敷字慶緒性澄靜寡欲隱居雲門寺東與何胤宅相隣唐靈一詩云春山子敬宅古木謝敷家初月犯少微星占者以隱士當之譙國戴安道有美才時人憂之俄而敷死會稽人士以嘲吳人云吳中高士求死不得死

宋朱百年少有高情携妻孔氏入會稽南山以伐藥採若為業以藥若置道傍輒為行人所取明旦已復如此人稍怪之積久方

雲門志卷之十一

十五

知是朱隱士所賣須者隨其所堪多少留錢取藥若而去或遇寒雪藥若不售無以自資輒自榜船送妻還孔氏天晴迎之好飲酒頗言玄理時為詩詠有高勝之言隱迹避人唯與同縣孔顗友善顗亦嗜酒相得輒酣對盡惟顏竣為東揚州餉百年米五百斛不受後卒山中蔡興宗為會稽太守餉百年妻米百斛妻遣婢詣郡門固辭時人美之以比梁鴻妻

孔道微少厲高行隱居南山終身不窺都邑鄉里宗慕之道微父祐初隱四明山時號會稽二隱

梁何胤字子季廬江潯人初仕齊至中書令後棄官入會稽卜築于若邪山雲門寺胤二兄求點並棲遯世謂何氏三高梁武帝踐祚詔為特進不起有勅給白衣尚書祿固辭又勅山陰庫錢月給五萬不受乃勅何子朗孔壽等六人於東山受學胤以若邪處勢迫隘不容學徒遂遷秦望山山有飛泉乃起學舍即林成園依巖為堵別為小閣寢處其中躬自啓閉僮僕無得至者今何山有何公井蓋其故蹟也

張彪亡命若邪山后為楊州刺史陳文帝入會稽彪擊走之及兵敗與妻楊氏還入若邪山一大名黃蒼常在彪前後文帝遣兵購之并圖其妻兵至黃蒼便嚙一人中喉死彪曰吾頭可斷誓不生見陳隋遂見殺

兵來迎楊楊便改啼為笑請殯彪既畢黃蒼俯伏冢間號呼不肯去楊還經彪宅伴請入粧飾遂割髮毀面哀哭慟絕誓不更行文帝聞之嘆息乃許為尼彪起於若邪興於若邪終於若邪及妻女皆以節義為時所異

唐秦系字公緒居若耶溪上與嚴維劉長卿諸人相賡和已而客南安九日山大松百餘結廬其上穴石為研注老子彌年不出

刺史薛播數往見之歲時致餽未嘗至城門其後東渡秣陵既卒南安人號其山為高士峯

宋袁承詢居雲門其先自齊梁以來七百餘年無異爨子弟習絃誦鄉里稱其敦睦歷唐晉皆有旌至承詢蓋十九世為大中祥符四年用州奏復旌其門至嘉泰初又五六世蓋二十四五世矣猶如故聚族益衆鄉人謂嘗有餽瓜者族長集十三歲以下

小兒百餘人使自取之各相推遜以長幼持去其習為庶讓如此慶曆中裴仲容事母至孝母病刲股以進其弟仲莊亦將刲之聞兄已進乃止母病遂瘳是時雲霧蔽覆其家里人駭觀以為孝心所感至正末兵亂裴廷舉團鄉兵禦之為敵所敗闔門被害僅一二人得脫今其族復蕃而義讓之風微矣

皇明無名氏二人當永樂初一為樵者寓若

雲南志畧

卷之一

耶溪日鬻薪兩束足食則已食已則往畫詩溪沙上畫已輒亂其沙人恠之一日忽從後持抱乃得讀其詩云夢入鵷班觀紫宸醒來依舊泣孤臣半生家國唯餘我萬里江山竟屬人無地可容王蠋死有薇堪濟伯夷貧伶仃苟活緣何事要了榮榮一點真一為僧寓雲門寺不言其由每從一童子携茗具筆床泛舟四遊賦詩滿袖歸則焚之不留一字兩人者疑皆建文忠臣

晦姓名而遜者也

僊釋

晉葛玄字孝先句容人從左元放受九丹金液仙經服餌求長生能絕穀連年不饑嘗游會稽既而尸解以去世號曰葛仙公今雲門有仙公釣磯及丹井

葛洪字稚川仙公從孫性寡慾不嗜榮利獨好神僊導養之術初仙公以丹術授弟子鄭君稚川就鄭君悉得之咸和初選為散

雲南志畧

卷之一

騎常侍固辭不就聞交趾出丹砂求為勾漏令乃止羅浮山鍊丹在山優游閑養著述不輟自號抱朴子因以名書年八十一卒顏色如玉世以為尸解得仙今雲門有仙公遺迹至多稚川蓋亦嘗棲息焉梁陶弘景字通明秣陵人十歲得葛稚川神仙傳晝夜研尋便有養生之志謂人曰仰青雲觀白日不覺為遠矣讀書萬餘卷一事不知以為深耻既弱冠齊高帝引為諸

王侍讀永明十年脫朝服掛神武門上表
辭祿詔許之賜以束帛勅所在月給茯苓
五斤白蜜二升以供服餌於是止于句容
之句曲山自號華陽陶隱居梁武帝雅慕
之屢聘不出然國家每有大事輒以諮詢
時人謂為山中宰相隱居四十年卒時年
八十五顏色不變香氣累日謚貞白先生
今雲門有陶宴嶺而上虞檀燕山之東亦
有陶隱居釣臺意隱居得葛仙之傳偏訪

雲南志畧卷之十

三十一

名山故嘗遊憇于此云

晉帛道猷始居雲門寺能詩竺遁壹居虎丘
道猷以詩招之壹欣然往訪信宿而去上
虞白龍潭有巖曰帛道猷巖有嶺曰帛道
猷嶺

竺法曠晉興寧中東遊禹穴至若邪溪愛其
孤潭遂依巖為廬孝武帝迎至京師以師
事之

支遁字道林本居剡中王右軍在會稽聞其

名見之與定交遂至會稽講維摩經於雲
門有遺馬者受之曰吾愛其神駿有遺鶴
者曰冲天之物寧可為耳目之玩輒放之
智永名法極王右軍七代孫住持雲門能書
有家法常居閣上臨書凡三十年所退筆
頭置之大小竹簾籠受一石餘而五簾皆滿
人未覓書如市所居門限頻毀以鐵裹之
人謂之鐵門限后取筆頭瘞之號退筆塚
自為製銘兄子惠欣亦出家能書與之齊

雲南志畧卷之十

三十二

名梁武帝重之改寺名曰永明永年百歲
乃終兄智楷亦工書雲門舊有鐵限坊永
禪師臨書閣今皆不存

智果永弟子工草書銘石甚為瘦健隋煬帝
謂永曰和尚得右軍肉智果得其骨

辯才姓袁氏梁司空昂之玄孫智永之弟子
也世傳右軍蘭亭帖寶藏之唐太宗雅好
二王書凡三名辯才詰之固稱薦經喪亂
亡失不知所在乃遣御史蕭翼出使求之

翼至會稽微服為書生徑詣辯才朝暮往還情既洽一日因論右軍筆蹟悉以所携御府諸帖示辯才相與反復折難真贋優劣以激發之辯才乃云老僧有永禪師所寶右軍蘭亭真蹟非此可擬藏之梁間不使人知與君相好因出以相示翼既見之即出太宗詔劄以字軸置懷袖而去雲門舊有辯才香閣今不存

弘明居雲門誦法華經瓶水一夕自滿虎時

雲門志卷之十一

圭

入室中自卧起嘗有一小兒來聽經明為說法俄不見後任永興紹玄寺

靈一律師持律甚嚴以清高為世所推姚郃贈之詩曰童子病來煙火絕清泉嗽齒過齋時師亦能詩與劉長卿嚴維郎士元皇甫冉皆以詩往來

靈澈字源澄會稽湯氏子雖受經論尤好篇章從嚴維學詩抵吳興與皎然游貞元中游京師名震輦下得罪徙汀州吳楚間諸

雲門志卷之十一

圭

似休歸去詩家多許之

雲門僧行持高僧也初住雍熙退院結菴西谷有詩云快活有時無奈何遶菴長嘯兩三聲其高逸如此

雲門雲泉菴僧廣勤字行之能詩廉宣仲布嘗作墨梅贈之勤荅以詩云筆端造化如東君着物不簡亦不繁宣仲大稱之以為非僧詩也

老葉道人居舜山不食五味年九十平生未

嘗有疾夫將寒必增屋瓦補牆壁使極完
固下帷設簾多儲薪炭杜門終日及春乃
出客每訪之拱揖甚謹然不肯多語纔入
門即引入卧內焚香具道其遇師本末凡
言事若先知者弟子曰小道人嘗歸省淮
南至七月望日隣僧召老葉飯飯已亟辭
歸問其故則曰小道人約今日歸矣僧笑
曰相去二千里豈能如約哉老葉曰不
然此子平日未嘗妄也僧乃送之及門小
道人已弛擔矣

雲門志略卷之一

二十四

雲門志略卷之一終

雲門志略卷之二

記

雲門寺聖院記

宋陸游山陰人寶謨閣待制

雲門寺自晉唐以來名天下父老言昔盛時
繚山並溪樓塔重複依巖跨壑金碧飛踊居
之者忘老寓之者忘歸遊觀者累日乃遍往
往迷不得出雖寺中人或旬月不相覲也入
寺稍西石壁峰為看經院又西為藥師院又
西繚而北為上方已而少褻於是看經別為
雲門志略卷之二

二

寺曰顯聖藥師別為寺曰雍熙最後上方亦
別曰壽聖而古雲門寺更曰淳化一山凡四
寺壽聖最小不得與三寺班然山尤勝絕遊
山者自淳化歷顯聖雍熙酌煉丹泉閱筆倉
追想葛稚川王子敬之遺風行聽灘聲而坐
蔭水影徘徊好泉亭上山水之樂饜飫極矣
而亭之旁始得支徑逶迤如綫修竹老木怪
藤醜石交覆而角立破崖絕澗奔泉迅流喊
呀而噴薄方暑凜然以寒正晝仰視不見日

景如此行百餘步始至壽聖嶺然孤絕老僧
四五人引水種蔬見客不知拱揖客無所主
而去僧亦竟不知辭謝好奇者或更以此喜
之今年予來南而四五人者相與送予至新
谿且曰吾寺舊無記願得君之文磨刻崖石
予異其朴野而能知此也遂與為記然憶為
兒時往來寺中今三十年屋益古竹樹益蒼
老而物色益幽奇予亦有白髮久矣碩未知
予之文辭亦能少加老否寺得額以治平某
年某月後九十餘年紹興丁丑歲十一月十
七日吳興陸游記

雲門廣孝寺記

元虞集

臨川人翰林學士

今天下名山為佛氏之興區者有五臺峨嵋
廬阜衡嶽天台之屬皆雄高奇偉非堅志強
力忘年歷險者不足以窮其勝也其在國都
會府貴重嚴闕遊者以瞻望為艱而一丘一
壑昔人遺迹之所存其細大盛衰又不可一
槩論也然則以風致言之其惟會稽雲門乎

曩有斷江禪師恩公住吳郡之開元則韋太
守賦詩之地予適吳與之遊未嘗不過雲門
也蓋會稽有剡溪鑑湖蘭亭東山禹穴六朝
以來幽人勝士之所經歷好事者喜傳之且
其為麗地偏而安俗醇而秀非有靈恠瓌異
以蕩人心而故家遺俗派風餘韻接千歲而
不泯良田沃澤可以自給無風塵陸梁之虞
干戈不及士大夫尚文而好靜樂仕是邦者
或不復思去有餘不至於侈不足不至於陋
海內未有能過之者也予先世自永興公始
仕於唐陪葬昭陵遂封其郡為雍人永興公
之父太傅公墓猶在定水院後也後遷蜀而
至于予蓋二十世矣故聞恩公之說悠然故
鄉之思也且雲門之為寺在秦望山之麓寬
衍紆徐無捫歷之勞千仞可以馴至其人不
厭賓客終年忘歸精舍淨居環數十里絕凡
俗勢利之紛紜秦望之高巔杯分江海一顧
盼而盡得之古人所謂山川景物應接不暇

者東峰西嶺不出於徙倚之淺容而茂林脩竹崇山峻嶺之類又詎可一言而盡乎自與恩公別二十有五年雖隔存歿而雲門常注來於懷也於是雲門僧住瀑水之開福者曰清昱使其徒前龍潛侍者法堅來請雲門寺記則猶有恩公之遺意也其言曰寺本中書令王獻之舊宅東晉安帝義熙三年有五色雲現其上市聞安帝是以有雲門之稱也高僧帛道猷始居之前有法曠之幽栖中有竺

雲門志略卷之二

四

道一從猷之招而至後支遁道林講經於茲山焉逮至梁代業雲門者則有洪偃避兵縉雲歸葺廬舍結衆勵業智永名法極右軍七世孫書有家法其兄子惠欣亦出家能書與永齊名武帝重之改號永欣寺智果其弟子智楷其兄師也皆以善書聞辨才永師之孫世傳寶藏右軍蘭亭修禊序唐太宗使御史蕭翼以計取之其人也六祖慧能禪師說法曹溪時秦望山有善現在弟子之目代宗

時茂亮以法師教內廷不自安而歸其學者曇一律師與之終老山中弘明法師誦法華經而甌水自滿靈一靈澈兩律師皆有盛名於是時徹通禪觀詩文藏秘府數百年來與地相接因而聞者則有任公鈞石陶隱君書堂葛玄井何胤基謝敷宅鄭弘泉唐人之與寺僧游而見諸吟詠者則有王維杜牧之宋之問顧況鎰長卿元微之嚴維郎士元皇甫冉之流也會昌唐武宗沙汰寺毀宣宗大中

雲門志略卷之三

五

六年觀察使李褒奏請重建賜號極迷寺五代之亂淨侶散去海晏居之為石霜諸弟子則青原石頭藥山道吾之緒也度人傳派以甲乙主之然門人去而為禪為教為律不一也晉高祖天福中子蒙作上庵宋建隆壬戌希晏作看經院開寶壬申重曜作永興懺院曜從天台韶國師學淳化五年又改曰淳化寺天禧中清外蘊言志智圓智端皆以其淨行願力大修其寺慶曆七年國子博士齊某

造山門殿棟有皇祐元年之識焉彥強仲皎有詩名禪照大師者楊文公億錢太傳惟演王學士隨皆賦詩送其歸雲門焉是時明教嵩禪師嘗過之比至蜀還有詩賦其懷慕之意諸方誦之咸淳中宋且亡廣勤居之勢家奏為墳寺更曰傳忠廣孝之寺云寺舊有地田山三百餘畝郡於南宋為畿甸將相家若韓若陸若賈等多所施與為師者求弟子極慎重祝髮於寺者多衣冠子孫是以至於皇元而日加盛也其寺凡十二房曰紫霞丹井凝暉朝陽長春雲壑西巖東隱東院東谷東巖寂照寺常推尊宿以為之主收租賦供給寺事每四房每歲擇一人以相之豐則分其贏儉則助其不給又築三庵於勝處曰龍山紫霞之曇密曰慶雲東巖之善用曰深居則丹井之允若也僧皆修潔樂其幽暇不事馳騫是以能久安山川之勝馬力相與謀曰前代之可書者多矣而湮沒無聞其可慨乎各

錄其所知於書者允若清昱起潛也其恭伍不齊則稽諸法堅而得之數人者又皆能詩善書其所由來遠哉今雲門有寺六廣孝恩昱諸公所居也上菴曰廣福看經院曰顯聖永興懺院曰雍熙西曰普濟南曰明覺各有勝地歲月可書茲不盡記云

重修明覺寺記 元韓性會稽人隱居不仕辛巳節 公耶溪而南十里許是為雲門溪回路轉蒼厓壁立佛燈僧梵危出山半稍上舉武數十步俯視飛鴻遠數衆皺山門橫陳是為明覺寺寺右蒼石磊磊是為燕坐巖循廡而西有小浮屠是為寶掌師塔按舊碑師西印土人生周威烈王丁卯年魏晉間至中國唐貞觀中築菴浦江使人為真像像成語其徒曰吾始願住世千年加七十二表世壽也吾滅後六十年有僧取吾骨塔於他山慎勿止之盲訖而寂乃聖顯二年丁巳正月初九日也其徒為浮屠以葬五十四年當唐隆二年有僧

自雲門刺涪諸塔作禮祝曰吾與塔有緣塔當自啓繼而塔戶頓開僧携靈骨於此土因塔建寺寺毀於火塔巍然獨存僧因舊地稍營葺之寺完請記吾聞異境必有異人居之異境不越寰宇之外而異人固無聞之雖佛祖亦人耳上壽一百二十人之所同師獨千歲而加世壽焉誠異於人矣其果然耶是皆殊無生之源而揭厲乎貪生之末派也故或以為疑嗟夫佛祖壽命無窮常人壽命亦無窮小知自私忘失真我成住壞空之相尋認一漚為溟渤三壽之期亦人間意也佛祖憫焉故世雄以無生為至而有無量壽之名師住世千歲有餘而卒顯泥洹之相示人生滅以破顛倒之見耳綜實而言千歲之遠與彈指何異予觀于此山水派花開霜飛葉落師之妙用無一日而不在也夫法身常住故招提常住興葺一時可以記可以無記雖然世間諸相不離實際記之是也遂書其歲月使

刻之石塔之建以唐永隆二年寺之建以開元十八年賜明覺額於治本二年毀於至元二十年後三十餘年而寺復完建佛殿者寺之僧曰某立山門者曰某造經堂者曰某剏僧堂者曰某為祖殿庫屋者曰某營浴院者曰某疏其本末請記曰某

遊雲門記 明劉基括蒼人誠意

語東南山水之美者莫不曰會稽豈其他無山水哉多於山則深沉杳絕使人惜懷而寂寥多於水則曠漾浩汗使人望洋而靡漫獨會稽為得其中雖有層巒復岡而無梯磴攀陟之勞大湖長谿而無激衝漂覆之虞於是適意遊賞者莫不樂往而忘返焉曩余片江浙間聞會稽有雲門若耶之勝思一遊不可得甲午之歲始至越以事弗克遊明年春天台朱伯言自剡西來乃與東平李子庚會稽富好禮開元寺僧玄中偕往遊則知所謂雲門若耶果不謬于所聞於是慨然有留連徘徊

徊之意而人事不偶不能如其願遂自廣孝寺度嶺至法華山而歸至於普濟明覺諸寺名山古跡多不得一寓目而余之興終未已也其年六月乃復與靈峰奎上人往頗得觀所未歷而向時同遊之人俱不在焉予每恠古人於歡會之際輒興悲感於此觀之良非過矣昔唐柳先生謫居嶺外日與賓客為山水之遊凡其所至一丘一壑莫不有記夫嶺外黃茆苦竹之地有一可取猶必表而出之

雲門志略卷之二

十一

而況於雲門若耶以山水名於天下者哉惜余之荒陋不足以發揚之也雖然嶺外之地各擅一奇而不能皆備譬之人取其長不求其全故陳文子取其清令尹子取其忠臧武仲取其智尾生取其信務光卞隨取其庶孟賁夏育取其力慶忌專諸比宮黝之徒取其勇如斯而已矣若夫雲門若耶則又不可以與此同條而共貫也故但記其足之所至目之所及聊以志歲月云若其昔遊之地則伯

言已記之不重述也

出越城至平水記

前人

舟出越城東南入鏡湖四里許為賀監宅宅今為景福寺又東南行二里許為夏后陵陵旁為南鎮祠又東可二里入樵風徑東漢鄭巨君承薪之所也徑上有石帆山狀如張帆又折而西南行二里為陽明洞天其中有峰狀如傘名曰石傘之峰其東為石旗秦皇酒甕在焉又南入若耶之溪循死委玉筍泝流

雲門志略卷之二

十二

三里至昌源有故宋廢陵蓋理宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐之峰入南可四里曰鑄浦是為赤堇之山其東山曰日鑄有鉛錫多美茶又南行六七里泊于雲峰之下曰平水市即唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游群小水至此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之產于山者皆于是乎會以輸于城府故其市為甚盛開元寺僧有菴在市中是為機上人祖故上人邀

宿其所菴側有小軒俯耶溪而山自秦望之陽分趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山刺涪若耶東下者則皆在其外歷歷可數諸簷楹間故雖居中而不黯首春水涸舟不得深入登岬行一里餘乃至坐久覺清爽機上人因請名其軒莫能定比至法華山伯言好禮乃議其名曰溪麓以其在溪之上山之足也且俾予為記乃明日入城府俗事又至思遂遏至于今今予來時機上人為育

雲門志略卷之三

十三

王書記適自四明歸復送予至菴所時兩新霽舟直抵橋下予出城前一日友人招飲大醉明日入舟比登岬且醉不能醒乃卧溪麓軒中明日機上人辭還育王予獨至靈峰尋奎上人時至正十五年六月二十二日也機上人即開元寺僧玄中也

發晉濟過明覺寺至深居記 前人

是日未午已大熱砥上人固欲留客宿有來告曰浮休公待于其深居且甚久予曰浮休

公老人也不可使久待雖熱必速往遂亟辭出上人持其酒追至寺門外亭上臨池水坐更盡四五盃忽有雲自西方飛來翳日奎上人拊掌曰可行矣乃登輿度何山嶺上刺涪至明覺寺雲去因相視大笑時日方懸天中氣如爐炭乃皆坐松下石上俯視澗水風出松水間淅淅作涼意少頃有僧出揖客乃偕上後山麓謁千歲和尚塔觀洗骨池於東廡下蓋當山之巔而有水能為池雖大旱不乾

雲門志略卷之三

十三

謂之靈跡或可信也而予特愛其前三澗自三方來皆會石壁下正與寺門對鹿頭龜鶴之山隔澗水若拜其下而柯公陶山木禾鵝鼻諸峰咸外列如屏障故寺雖高不露人言天下名山水多為浮屠所佔豈虛語哉觀覽久之乃降自前嶺絕磴少憩道側雲復自巖中上冉冉欲作雨趣行至深居道上凡三憩每行皆適當雲起時以語浮休公浮休公亦大笑歷觀古人未有觸熱游者蓋自奎上人

與予始云

登秦望山記

明董玘

吏部侍郎無翰林學士謚文簡

秦望山在越中最高為傑特史記謂始皇東巡至此故名予昔以省觀歸留五六歲得縱遊諸溪山獨未及所謂秦望者恒以為歎今年冬仲王邑侯道修過予山中偶談及之乃使人斫榛莽除茅葭蹊徑微露報曰可以登矣甲辰之夕以舟來迺至望仙橋宿焉鄉彥司馬邦柱汪子宿少尹趙惟衡皆會次日早至雲門志卷之十一

十四

雲門寺少憩遂命輿而登循麓數百步有泉鏘然折而北至小阜疑在霄漢間問樵者曰此未及半又數十步石益峻徑益縈曲輿人皆病乃攝衣攀援以上或後或先或喘或顛至山之絕頂而止遙望東海渺瀰一白雲起天末隱若島嶼俯瞰郡城迤邐一帶八山疊疊僅如卷石南接宛委諸峰列若屏障左右拱峙勢如飛舞禹陵在焉西臨鑑湖煙水浮暎帆影出沒若有若無蓋一郡數百里之土

壤與夫千巖萬壑之競爭者皆在履舄之下

一覽而盡久之落日漸低暝色四合崖谷黯

黮林木振動乃尋舊路而下是夕復宿于寺

子宿與邦柱相顧嘆曰大哉觀乎吾越人生

長于斯有終身弗獲一至焉者今日之遊詎

非幸歟予曰傳有之不登高山不知天之高

也不臨深溪不知地之厚也秦望且爾况所

謂秦岱恒華者哉夫人之德與業其廣大所

極亦有然者顧予衰且病無所於進矣惟諸

十五

君子勗之邑侯白是遊也不荒于嬉而終以

規盍記之以示弗忘因書諸石若乃始皇之

事固無足道者而茲山之勝亦非秦所能辱

也

登秦望記

張元忭

吾越巖壑之勝甲天下鼓櫓而出遊遠近數十里之內其為奇峰邃谷怪石好泉者信步皆是而群山所宗唯秦望為最高環秦望之麓浮屠之宮若明覺普濟廣福天衣今皆湮

于榛莽而自義熙迄今千餘載故趾依然唯雲門為最盛萬曆甲戌余以省覲歸讀書雲門將遂登秦望而霖雨彌月稍滯勝遊春既暮始霽且和乃偕陳文學惠上人挈壺榼以往由石橋折而北數百步為白乳泉又三里許抵秦望之足有峰聳起如削當山之半從者指曰此錢刑部修真之所陳子與上人步甚矯先余至余亦扶掖而行輿步相半稍後至有石壁立當峯之前上為龕趾鳴泉淙淙遶出其右松檜翳鬱可悅余乃嘆曰昔者八山子棄妻子焚衣冠巢栖於此者凡八年虎豹之與群猿狖之與居即所學畔孔氏乃其處志而苦行超然溘埃之表可不謂奇男子哉而使之泯沒無傳是吾黨之過也夫陳子曰然請鐫其石曰錢公巖自此磴益危徑益窄后先相尾攀蘿葛而上屢仆屢起屢酌屢憇乃陟其巔巔廣可數丈平行無木相與藉茅趺坐俯而四囑萬山羅列其下東望則宛

雲門志略

卷之十

雲門志略

卷之十

委香爐之間夏后氏之所藏也西望則鵝鼻茅峴逶迤相接志稱秦皇之刻石無餘之故都在焉北望則海波如練郡城如帶萬井如鱗卧龍飛泉諸山纍纍如塊慨焉想句踐之雄風慕鴟夷之遐舉南望則雲門諸峯起伏萬狀若耶一水潏潏如綫任公子之所垂釣王謝何陶諸賢所從處而遨也觀覽既周引觴浮白歌咏交作須臾有白雲從海上起漸升漸漫歟歟彌西野不辨上下疑神龍驟至蛟螭群從俄而風起谷應猿虎競嘯從者皆怖陳子曰有是哉山靈之妬吾遊也余曰不然山靈之幻奇逞態以壯吾遊也且夫宇宙之大也變幻無窮而吾之不變者自在鼠肝乎蟲臂乎何適而不可且混池之鑿也久矣茲辰也將遂返於初乎吾且駕六氣御豐隆搏羊角而逍遙乎八極是區區者又胡以動搖吾中邪頃之雲乍開已又合如是者數四忽復爽朗遂循舊徑而下日方午農者就

饒矣是遊也攬山川之勝窮雲物之奇既夜而寐猶恍恍然如在層霄之上煙霧之中也詰旦為記勒之石留雲門方丈中

敘

脩楔雲門獻之山亭敘

唐王勃

澤州人

觀夫天下四海以宇宙為城池人生百年用林泉為窟宅雖朝野殊致出處異途莫不擁冠蓋於烟霞披薜蘿於山水况乎山陰舊地王逸少之池亭永興新郊許玄度之風月琴

雲門志

卷之二

十八

堂寥落猶停隱遁之賓釀渚荒涼尚有適逢之客仙舟蕩漾若海上之槎來羽蓋參差似遼東之鶴起或昂昂騁驥或泛泛飛鳬俱安名利之場各得逍遙之地而上屬無為之化下棲玄邈之風永淳二年暮春二月修楔事於獻之山亭也遲遲風景出沒媚於郊原片片仙雲遠近生於林薄襟花將發非止桃李遲鳥亂飛有餘鶯谷王孫春草處處皆青仲統芳園家家並翠於是携旨酒列芳筵先板

楔於長洲却申文而促席良談吐玉長江與斜漢爭流清歌遶梁白雲將紅塵並落他鄉易感自懷恨於茲辰羈客何情更歡娛於此日加以今之視昔已非昔日之歡後之視今豈復今時之會人之情也能不感乎宜題姓字以傾懷抱使夫會稽竹箭則惟我於東南崑阜琳琅亦歸余於西址

遊雲門寺詩序

唐梁肅

上德與汗漫為友無江海而閑其次則仁智相從有山水為樂故合志同方賢者有柴桑之隱游道同趣吾徒為雲門之會其適一也

雲門志

卷之二

十九

先會一日沙門釋去宣命我友相與探玉笥上會稽然後沂若邪過鳳林而南意欲脫人世之羈鞅窮林泉之遐興於是捨舟清瀾反策閑原逋杳藹而歷嶇嶇入深翠以汎迴環遂至於雲門觀其群山疊秀秦望拔起五峰屹屹列壑沉沉上摩碧落旁湧金界其下則百泉會流蓄為澄潭涵虛鏡徹鳴籟玉漱冷

冷之聲與地籟唱和不待笙磬而五音迭作
眺聽之不暇則凝思冥息恍焉疑諸天樓觀
列在咫尺庭衢之中別有蓬島既而動步真
境坐聆法音合漆一指之論靜參無住之本
萬累如洗百骸坐空視松喬為弱齡輕世累
於棗葉蓋道由境會理自象融故也昔之遠
公紀廬山謝客題石門道流蒙賞今古一貫
遇可不賦貽雲山羞乃各為詩以志此會同
乎道者有隴西李公受高陽齊暇舉約會未
至亦請同賦此篇廣夫游衍之致云

銘

何徵君墓誌銘

梁簡文帝

先生履王燭之禎氣應大賢之一期實生而
知機撫塵斯庶敬非習起孝乃因心聚徒教
習學侶成群與沛國劉瓛汝南周顒為友陸
璉賀瑒之徒更道址面大明中王文憲儉受
詔撰禮未竟而卒屬在司徒文宣王王以讓
先生因廣加刊緝後以含文燕居說六典五

恩之義或齊侯所不鎮孟嘉所未知皆折茲
大物成此良教小人道長每諷考察之詩君
子道消便執天山之筮乃毀車掛冠拂衣東
嶺始居若邪來從秦望今上經綸天地權輿
昂業始徵為軍謀祭酒實允文若之舉且光
彥先之選又徵時進右光祿大夫高尚其事
確乎不拔玄纁徒往束帛虛歸而給白衣尚
書祿固辭不受卒寔乎其山正衾在殯咄鏤
器與王衣堯典入棺恥密章及圭綬知與不
知並懷惋愴咸以人志素指禮墮文章洙泗
頽經扶風罷學關西疑聖之德自此長淪高
松引風之氣於茲永息余昔在殊方亟枉翰
跡欽風味道迄淹歲時既而位阻桂宮途乖
咫尺不獲擁經步至問春卿之病徐輪三反
入杜夷之舍痛祥雲之滅采悲列曜之晞暉
追勒高鄉乃為銘曰

文範高世

玄晏絕倫

復有令德

遠之與均

誰與均此

嗚呼哲人

第五肥遁 餘軌尚遵 司空開學

其風不泯 傳茲孝敬 曰悌且仁

氣高瓊嶽 心虛盡神 括羽儒囿

舟輿席珍 既遊慧水 兼引法輪

談扇猶在 鳴琴尚陳 如何不愁

德素長淪 寂寥巖穴 荒涼渭濱

喬曰隻雞 徐稱酌素 余欽夫子

風期夙著 蓄思含毫 傳芳寫譽

沉礎雖貞 玄泉無曙

雲間志略 大卷之十

三

太平山銘

晉孫綽 太原人左司馬

嵬峩太平峻踰華霍秀嶺樊縕奇峯挺嶸上

干翠霞下籠丹壑有士冥遊默往寄托肅形

枯林暎心幽漠亦既覲止渙馬融滯懸棟翠

微飛宇雲際重巒蹇產迴溪縈帶被以青松

灑以素籟流風苧芳翔雲停藹

書

與包中丞薦會稽雲門僧靈澈書

唐僧皎然 姓謝名書

昨見秋晚離披菊一章使畫却頽鄙拙盡歆

焚燒凝思三復彌得精旨中丞寄重任大推

按日盈而言詩至此豈非疑心悉到邪今海

內詩人以此中丞為龍門賢與不肖雷同願登

仰測中丞之為心固進善而拒不工也畫無

西施之容不合輒議西施之美然心之服矣

其敢蔽諸今之馳疏實有所薦有會稽沙門

靈澈年三十有六知其有文十餘年而未識

之此則聞於故秘書郎嚴維隨州劉使君長

雲間志略 大卷之十一

三

卿前殿中皇甫侍御曾常所稱耳及上人自

浙右來湖上見存并示製作觀其風裁味其

情致不下右手不傍古人則向之嚴劉皇甫

所許疇今所覲三君之言猶未盡上人之美

矣讀其道遠古墳詩有松樹有死枝冢上唯

莓苔石門無人入古木花不開答范秘書作

則有綠竹歲寒在故人衰老多雲門雪夜作

則有天寒猛虎叫巖雪松下無人空有月千

年像教人不聞燒香獨為鬼神說石帆山作

則有月色靜中見泉聲深處聞題李尊師堂
 則有古觀茆山下諸峯欲曉時真人是皇子
 堂下生紫芝題曹溪大師將山居則有禪門
 至六祖衣鉢遂無傳登天姥望天台山則有
 天台衆山外歲晚當寒空有時半不見崔嵬
 在雲中傷古墓則有古墓碑表折荒壠松栢
 稀福建還登梨嶺望越中作則有秋深知氣
 正家近覺山寒九日作則有山僧不記重陽
 日因見茱萸憶去年宿延平津懷古作則有
 蕭志略 卷之二 二五
 今來古獄下莫向斗間看有山邊水邊待月
 明慙向人間借路行如今還向山邊去只有
 湖水無行路此僧諸作皆妙獨此一篇使畫
 見之歎棄筆硯伏惟中丞高鑒弘量其進諸
 乎其捨諸乎今天下有事大賢勤王輒以非
 急干諸視聽亦昭愚不達時也然上人秉心
 立節不可多得道行定慧無媿安遠常著律
 宗引源二十一卷為緇流指歸至於玄言道
 理應接靡滯風月之間亦足以助君子高興

也晝疾憊未期奉展伏深瞻望近應酬三五
 首謹憑靈澈上人呈上年莫思蹇多慮迷錯
 所希宗匠一為指瑕幸甚晝白
 雲門志略卷之二終
 雲門志略 卷之二 二五

雲門志略卷之三

晉詩

登鷲鼻峯

王彪 尚書令

臨山差峨崇巒嵒嶢傍觀滄洲仰拂雲霞文
命遠會風淳道遼秦皇遐巡邁茲英豪宅靈
卷阿銘跡峻嶠

招竺道一上人

釋帛道猷

連峯數十里修林帶平津雲過遠山翳風至
梗荒榛茆茨隱不見雞鳴知有人閑步踐其

雲門志略

二

境處處見遺薪始知百代下猶有上皇民開
此無事跡以待疎俗賓長嘯自林際歸此保
天真

汎南湖至石帆

南湖即鏡湖也

謝靈運

臨川郡太守

孰息陸途初杙鼓川路始連漪繁波漾參差
層峯時蕭疎野趣生逶迤白雲起登步若蹶
跡曄盼樂心耳即翫翫有竭在興興無已

歸雲門

釋洪偃

杖策步前嶺褰裳出外扉輕羅轉蒙密幽徑

復紆回松高枝影細山靜鳥聲稀石苔時滑
履虫網乍粘衣澗傍紫芝曄巖上白雲飛杉
梓排烟出鴉鶴逐雲歸穹谷無往還攀挂獨
依依

登若邪山

蕭蕭物色晚肅肅天氣清旅人聊策杖登高
傷客情川原多舊跡墟里咸新銘宿煙浮始
旦朝日照初晴遠行乏徒侶徐步寡逢迎信
矣非吾托賞心何易并

雲門志略

八卷之三

二

唐詩

赴太宗名

僧辯才

雲霄咫尺別松關禪室空留碧障間縱使朝
廷卿相貴爭如心與白雲閒

宿雲門辯才東院

蕭翼

魏州人

路入山西更向西雨和春雪旋成泥風吹疊
嶽雲頭散月照平湖鴈影低拄杖負琴尋遠
寺倩童牽鹿度深溪今朝獨宿巖東院惟聽

猿吟與鳥啼

登秦望山

絕頂高峰路不分烟嵐長鎖綠苔紋獼猴推
落懸厓石打破下方遮寺雲

荅辯才

邂逅欵良宵殷勤荷膝拍彌天俄若舊初地
豈成遙醪蟻傾還泛心猿躁似調誰憐失羣
翼長苦業風飄

遊雲門

宋之問 汾州人

維舟探淨域作禮事尊經投跡一蕭散為心

雲門志卷之三

三

自杳冥龕依大禹穴樓倚少微星沓嶂圍蘭
若迴溪抱竹庭覺花塗砌白甘露洗山青鴈
塔騫金地虹橋轉翠屏人天宵現影神鬼畫
潛形理勝常虛寂緣空自感靈入禪從鵲繞
說法有龍聽累劫終期滅塵躬且未寧搖搖
不能寐待月詠巖局

又

雲門若邪裏汎鷁路纔通夤緣綠篠岸遂得
青蓮宮天香衆壑蒲皮梵前山空漾漾潭際

月颼颼杉上風茲馬多嘉遯數子今莫同鳳
歸慨處士鹿化聞僊公樵徑謝村北學井何
巖東永夜豈云寐曙華忽惹龍谷鳥轉常澁
源桃驚未紅再詠期春暮當造林端窮庶幾
蹤謝客開山投剡中

憶辯才東閣

樹閒煙不破溪靜鷺忘飛更愛東巖趣斜陽
豔翠微

若邪春意

許敬先 常州人

雲門志卷之三

四

越水正逶迤豔陽三月時中有嬋娟子含怨
望佳期鮮膚潤玉澤微盼動蛾眉解佩遺中
浦折芳懷所思彩色氣不重環豔難久滋一
歌江南曲再使妾心悲

送紀秀才遊越

李白 蜀人

海水不滿眼觀濤難稱心即知蓬島石却是
巨鰲簪送爾遊華頂令余發浩吟仙人居射
的道士住山陰禹穴尋溪入雲門隔嶺深綠
蘿秋月夜相憶在鳴琴

採蓮曲

若邪溪畔採蓮女笑隔荷花共人語日照新粧水底明風飄香袖空中舉岸上誰家遊冶郎三三兩兩映垂楊紫騮嘶入落花去見此躊躇空斷腸

越女詞二首

邪溪採蓮女見客棹歌回笑入荷花去佯羞不出来

鏡湖水如月邪溪女似雪新粧蕩新波光景

兩奇絕

耶溪汎舟

孟浩然襄陽人

落景餘清輝輕橈弄烟渚泓澄愛水物臨汎何容與白首垂釣翁新粧浣紗女相看似相識脉脉不得語

遊雲門寺寄越府邑曹起居

我行適諸越夢寐懷所懽久負獨往願今來恣遊盤台嶺踐磴石邪溪泝林湍捨舟入香界登閣憇旃檀晴山秦望近春水鏡湖寬遠

情佇應接卑位徒勞安白雲無久滯滄海時來觀故園渺天末良朋在朝端遲爾同携手何時方掛冠

雲門符公蘭君最幽與薛公同往

謂余獨迷方逢子亦在野結交指松柏問法尋蘭若小溪劣容舟惟石屢驚馬所居最幽絕所往皆靜者密篠蔭路傍清泉流舍下上人亦何閒塵念都已捨四禪合真如一切皆虛假願承甘露潤喜得慧風洒依止此山門

誰能效丘也

五雲溪上

崔顥汴州人

輕舟去何疾已到雲林境起坐魚鳥間動搖山水影巖中嚮自答溪裡言彌靜事事令人幽停橈向餘景

遊雲門四首

落日山水清亂流鳴淙淙舊蒲雨抽節新花水對窻溪中日沒時歸鳥多為雙杉松引直路出谷臨前湖州渚晚色靜又觀

花與蒲

入溪復登嶺草淺寒流速圓月明高峯春山
因獨宿松陰澄初夜曙色分遠目日出城南
隅青青媚川陸

亂花覆東郭碧氣銷長林四郊一清影千里
歸寸心前瞻王程促却戀雲門深暈覽有餘
興到家彈玉琴

酬綦母校書夢遊邪溪見贈

儲光羲 潤州人

雲南春 人卷之五

七

校文在西掖每有滄洲心况以水窓下夢遊
清溪陰春看湖水漫夜入迴塘深往往纜垂
葛出舟望前林山人松下飲釣客蘆中吟小
隱何足貴長年固可尋還居首東道惠然若
南金以我採薇意傳之天姥岑

春汎邪溪留題雲門

綦母潛 荆南人

幽意無斷絕此去隨所偶好風吹行舟花落
入溪口際夜轉西壑隔山望南斗潭烟飛溶
溶林月低向後生事且瀾漫願伴持竿叟

同孔九汎若邪入雲門

相逢此溪曲勝託在烟霞潭影竹間動峰陰
簷外斜人言上皇代犬吠武陵家借問淹留
意春風滿若邪

泛若邪溪

丘為 嘉興人

結廬若邪裏左右若邪水無日不釣魚有時
向城市溪中水流急渡口水流寬每得樵風
便往來殊不難一川草長綠四時那得辨短
褐衣妻兒餘糧及鷄犬日暮鳥雀稀稚子呼

雲南春 人卷之五

八

牛歸住處無隣里柴門獨掩扉

同僚友遊雲門

張謂 河南人

共許尋鷄足誰能惜馬蹄長空淨雲雨斜日
半虹霓簷下千峰轉窓前萬木低看花尋徑
遠聽鳥入林迷地與喧譁隔人將物我齊不
知樵客意何事武陵溪

寄靈澈上人

張祐 清河人

老僧何處寺秋夢遶江濱獨對月中鶴孤舟
雲外人榮華長指幻衰病久觀心應笑無成

者滄洲垂一綸

題靈澈上人舊房

寂寞空門支道林滿堂詩板舊知音秋風吹
葉古廊下一半繩床燈影深

寄雲門亮師

盧象昇
汶水人

玄度常稱支道林南山隱處白雲深一去人
間長不見千峰萬壑樹森森

宿雲門上方道一上人院

王維
太原人

一公棲太白高頂出雲烟梵流諸洞徧花雨

雲門亮師

九一

一峰偏跡為無心隱名因立教傳鳥來還語
法客去更安禪晝涉松蹊盡暮投蘭若邊洞
房隱深竹靜夜聞遙泉向是雲霞裡今成枕
簾前豈惟斲留宿眠來將窮年

登秦望山

薛據
荊南人

南登秦望山目極大海空朝陽半暘谷晃朗
天際紅溪谷爭噴薄江湖通交通而多漁商
客不悟歲月窮振緝近早潮拜棹候長風予
本萍泛者乘流任西東茫茫天際帆樓泊何

時同將尋會稽跡從此訪任公

奉同徐侍郎雲門新亭重陽宴集

獨孤及
河南人

萬峰蒼翠色雙溪清淺流已符東山趣况值
江南秋白露天地肅黃花門館幽山翁識美
景肯為芳樽留五馬照池塘繁絃催獻酬風
前孟嘉帽乘興李膺舟騁望傲千古當歌遺
四愁豈令永和人獨擅山陰遊

送靈澈上人還雲門

常應物
京兆人

蕭志略

八卷之三

十一

我嘆長在夢無意解傷別千里萬里人只是
眼中月

遊越中山水留題雲門

茲晨廼休暇適往田家廬原谷徑逾蒞春陽
草木敷纔經板橋洵復此清閒紆壑崩方見
射迴流忽已舒明滅汎孤景杳靄含夕虛無
將為邑志一酌澄波餘

將移邪溪舊居留贈嚴維秘書二首

秦系
會稽人

鷄犬漁舟裡長謠任興行那邀落日醉已被
遠山迎蠟展將非重荷衣暑甚輕謝公無個
事忽起為蒼生

宋宋池亭裡軒窓間綠苔遊魚牽荷沒戲鳥
踏花摧小逕僧尋去高峰鹿下來中年曾屢
辟多病復遲回

宿雲門上方

禪室遙看峰頂頭白雲東去水常流松間倘
許幽人住更不將錢買沃洲

邪溪書懷寄劉長卿負外

時人多笑樂幽棲晚起閑行獨杖藜雲色卷
舒前後嶺藥苗新舊兩三畦偶逢野果將呼
子屢折荆釵亦為妻擬共釣竿長往復嚴陵
灘上勝耶溪

遊雲門

十峰遊罷古招提路入雲門峻似梯秀氣漸
分秦望嶺寒聲猶入若邪溪天開霽色澄千
里稻熟秋香亘萬畦多少靈踪待窮覽却愁

回馭日平西

宿雲門

錢起 吳興人

山寺亘靜夜禪房開竹扉支公方晤語孤月
復清輝一磬響丹壑千燈明翠微平生厭浮
世茲夕更忘歸

奉陪使君十四叔曉憩雲門

卽士元 中山人

古寺千家外閑行得暫過炎氛臨水盡夕照
傍林多境對知心妄人安覺政和繩床搖塵

尾佳興滿滄波

小江懷靈一上人

皇甫冉 潤州人

江上年年春草津頭日日人行借問山陰遠
近猶聞薄暮鐘聲

西陵寄一上人

西陵過風處自是古通津終日空江上雲山
若待人汀洲寒事早魚鳥與情新回望山陰
路心中有所親

寄一上人

高人本姓竺開士舊名材一去春山裏千峰
不可尋新年芳草遍終日白雲深欲罷微官
去懸知訝此心

送雲門邕上人二首

皇甫曾 冉弟

春山唯一室獨坐草萋萋身寂心通道花開
鳥自啼細泉松逕響返照竹林西晚與門人
別依依出虎溪

誰能愁此別到越會相逢長憶雲門寺門前
千萬峰石床埋積雪山路倒枯松莫學白道

雲門志略

卷之三

士無人知去蹤

寄淨虛上人初歸雲門

寒蹤白雲裡法侶日招携竹逕通城下松門
隔水西方同沃洲去不似武陵迷彷彿心知

處高峰是會稽

陪獨孤中丞遊雲門

嚴維 越州人

絕壑開花界耶溪極上源光輝三石座登陟
五雲門深木鳴騶馭晴山曜武貴亂泉觀坐
卧疎磬發朝昏蒼翠新秋色莓苔積雨痕上

方看度鳥后夜聽吟猿異跡焚香對新詩酌
茗論歸來還撫俗諸老莫攀轅

同韓貧外宿雲門

中令遺踪在仙即此夕過潭空觀月定澗靜
見雲多竹翠烟深色松聲雨點和萬緣俱不
有對境自垂蘿

題一上人新泉

山下新泉出冷冷此發源落池繞有響噴石
未成痕獨映孤松色殊分衆鳥喧唯當清夜

雲門志略

卷之三

月觀此啓禪門

訓靈澈公相招

石澗泉聲久不聞獨臨長路雪紛紛如今漸
歌生黃髮願脫頭冠與白雲

哭靈一上人

釋貫休 住蘭溪和安

一公何不在空有遠公名共說岑山跡今時
不可行舊房松更老新砌草初生經論傳緇
侶文章遍墨卿禪林枝幹折法宇棟梁傾誰
復修僧史應知傳已成

上巳日與鮑侍御汎若邪遊雲門

劉長卿河間人

蘭橈漫轉傍汀沙應接雲峰到若邪舊浦蒲
來移渡口垂楊深處有人家永和春色千年
在曲水鄉心萬里賒更見漁舟時借問前村
幾路在烟霞

訪靈一上人

所思勞日夕惆悵去西東禪客知何在春山
到處同獨行殘雪後相見白雲中請住東林

靈一上人

十五

寺窮年事遠公

題一上人新泉

東林一泉出復與遠公期淺澗春深裡空山
夜月時夢閑聞細響慮淡對清漪動靜皆如
此惟應達者知

送靈澈上人歸雲門

蒼蒼竹林寺杳杳鍾聲晚荷笠帶斜陽青山
獨歸遠

若邪溪訓梁耿別後見寄六言

晴川落日初低惆悵孤舟解勢鳥去平蕪遠
近人隨流水東西白雲千里萬里明月前溪
後溪獨悵長沙謫去江潭春草萋萋

戲贈靈澈上人

呂衡

僧家亦有芳春興自是心源無滯境君看池
水湛然時何曾不受花枝影

奉和崔司馬遊雲門寺

孫逖博州人

繫馬清溪樹禪門春氣濃香臺花下出講坐
竹間逢覺路山童引經行谷鳥從更言窮寂

靈一上人

十五

減迴策上南峰

訓萬八賀九雲門寺歸溪中作

晚從靈境出林壑曙雲飛稍覺清溪盡迴瞻
晝刹微獨園餘興在孤棹宿心遠更憶登攀
處天香滿袖歸

遊雲門寺

香閣東山下烟花象外幽懸燈千嶂夕卷幔
五湖秋畫壁餘鴻鴈紗窓宿斗牛更疑天路
近梵與白雲遊

憶往年與澈師同宿 李商隱 懷州人

紫閣相連處丹巖對宿時墮蟬翻敗葉棲鳥
定寒枝萬里漂流遠三年問訊遲炎方憶初
地頻夢碧琉璃

送靈澈上人還越

禪客無心錫杖還雲門深處草堂閒身隨弊
屨經殘雪手綻寒衣入舊山獨向雲溪依樹
下空留白日在人間那堪別后長相憶雲木
蒼蒼但閉關

雲門寺

卷之三

雲門寺濟公上方偈 鮑防 襄州人

已酉歲僕忝尚書郎司荆南之武時府中無
事墨客自臺省而下者凡十有一人會于雲
門濟公之上方以偈者贊之流也姑取以佛
事為雲門護戒

戒刀

剖妄妄絕決機機壞彼堅剛刀護聲聞戒
茗侶

采采春渚芳草天與滌慮破煩靈芝之侶

芭蕉

幽厓淨土生此芭蕉無心起喻覺路聲遙

山咏木

爾禽啄木惡蟲傷木木愈無病巢枝自足
澡瓶

靈圓取相塵垢是澡定水清涼抹彼熱惱

山石榴

鄭槩

何方而有天上人間色空我相對爾空山

漉水囊

杜倚

裂素成器給我救彼密淨圓靈護生潔水

藤

袁邕

得彼柔性契茲佛乘豈無衆木我喻垂藤

薔薇

崔泌

護草木性植彼薔薇眼根不淨見爾色非

斑竹杖

護性維戒扶身在杖行止由道心無來往
以上字多訛關姑存之

雲門茶宴懷院中諸公聯句

喜從林下會還憶府中賢嚴維石路雲門裏
花宮玉筍前謝良弼日移侵岸竹溪引出山
泉裴旻猶飲無人處琴鳴淺溜邊呂渭黃糧
誰共飯香茗憶同煎鄭堅暫與真僧對遙知
靜者便元初清言皆疊疊佳句又翩翩庾騫
竟日懷君子沉吟對莫天蕭切和

自雲門泛若耶入鏡湖寄院中諸公

山中秋賞罷溪上晚歸時謝良弼出谷秦人
望經湖謝客期呂渭日斜愁路遠風橫畏舟

雲門志略

卷之三

遲鄭繁章句懷文友途程問揖師嚴維淺沙
浮蚌蛤危石起鷗鷺裴旻敗葉飛孤戍橫塘
向古祠元初行行都逸興無處不相思蕭切和

栢梁體狀雲門物聯句

幡竿映水出蒲檣秦瑀榴花向陽臨鏡粧鮑
防子規一聲猿斷腸李希殘雲入戶起爐香
李清晴虹天末架危梁杜奕輕羅縹緲掛霓
裳袁邕月臨疎影玉毫光呂渭粉帶新篁白
簡霜崔必玲瓏珠綴魚鈿張元初高枝反舌

巧如簧鄭堅風搖寶鐸聲韻銷金杜倚古松
壅腫懸如囊秦瑀雨垂珠箔暎迴廊李希舊
薇綠刺半針長鮑防五竺松影大素芒李清
古藤蚰蟻毒龍驤杜奕深林恠石猛虎藏
邕古碑勒字棋局方呂渭山僧行道傾鴈行
崔必亭亭嫩笋綠沉鎗鄭方蜂窠倒掛枯蓮
房元初然燈幽殿星煌煌杜倚

松華壇茶宴聯句

幾歲松花下今年草石平謝良弼衣冠遊佛

雲門志略

卷之三

剎鼓角望軍城裴旻亂石邊溪暗孤雲向橫
明蕭切和遶檀煙樹老入殿雨華輕嚴維山
磬人天界風泉近遠聲袁邕夜禪三世晤朝
梵一章清李聿上砌苔莓徧緣窓薜荔生崔
必焚香忘世慮啜茗長幽情鮑防聚土何年
置修心此地成庾騫道緣雲起滅人世事月虧
盈鄭堅蟬噪林當晚虹生澗欲晴呂渭水流
鶻歲序塵細悟簪纓杜倚池上蓮無着籬邊
槿元初自榮元初因知性不染更究理常精杜奕

從此應貪味非難悔近名李清山樓多自慙
林卧欲無營成用已接追凉處仍陪問法行
張叔政賞心殊未足惆悵暮鍾鳴周頌

入雲門聯句自二字至九字

東西鮑防步月尋溪嚴維鳥已宿猿又啼鄭
縣狂流礙石近筍穿蹊成用望望人烟遠行
行夢逕迷呂渭探題只應盡墨持贈更欲封
泥允初林下留時何歲月雲中幽處屢扳躋
張叔政乘興不知山路遠近緣情莫問日影

雲門志

卷之三

主二

高低賈弇喜聽林下潺湲足湍瀨厭聞城中
誼譁多鼓聲

酬靈澈上人

盧綸河中人

軍人奉役本無期葉落花開捻不知走馬塵
中頭雪白若為將面見湯師

若邪春興

僧皎然湖州人

春生若邪水雨後漫流通芳草行無盡清源
去不窮野烟迷極浦斜日起微風數處乘流
望依稀似剡中

宿雲門無側道人房

越山千萬雲門絕高僧貌古還名月清朝掃
石行道歸林下眠禪看松雪

冬日遙和盧使君綦母居士遊法華寺

高頂臨湖亭

仁芳標絕境蕭寺躡高巖天見纔分刹風傳
欲盡鍾城中歸路遠湖上碧山重水照千花
界雲開七葉峰寒空艾綬滿晴翠白綸濃逸
韻知難繼佳遊恨不逢仍聞撫禪石為我久

雲門志

卷之三

主三

從容

山居示靈澈上人

晴明路出山初暖行踏春蕪看茗歸乍削柳
枝聊代札時窺雲影學裁衣身閑始覺隳名
是心了方知苦行非物外寂中誰似我松聲
草色共忘機

遙和塵外上人與陸澧夜集山寺問涅槃義

兼賞陸生文卷

上人自稱

共是竹林賢孫綽僧史以七人配心從貝葉

傳說經看月喻開卷愛珠連清淨遙城外蕭
條古塔邊應隨止山子高頂枕雲眠

招皇甫冉遊雲門 靈一

湖南通古寺來往意無涯欲識雲門路千峰
對若邪春山子敬宅古木謝敷家自可長偕
隱那知相去賒

僧院

虎溪閑月引相過帶雪松枝掛薜蘿無限青
山行欲盡白雲深處老僧多

雲門志略 入卷之三

圭三

雲門泉

泉源新湧出洞澈映纖雲稍落芙蓉沼初淹
苔蘚紋了將空色淨素與衆流分若對清霄
月冷然夢裡聞

歸本山過惟審上人別業

禪客無心憶薜蘿自然歸路向山多知君不
問人間事聊與浮雲一共過

訓皇甫冉西陵渡見寄

西陵潮信滿島嶼入中流越客依風水相思

兩渡頭寒光生極浦暮雪映滄洲何事揚帆
去空驚海上鷗

贈靈澈禪師

禪師來往翠微間萬里千峰見剡山何時共
到天台裡身與浮雲處處閒

歸雲門

靈澈

湖邊歸鴈唳寥泝僧房半倚秦峰缺雲生幽
石何道遙泉去疎林幾鳴咽天寒猛虎叫巖
雪松下無人空有月千年像教人不聞焚香

雲門志略 入卷之三

圭三

獨為鬼神說

歸湖南

山邊水邊待月明斲向人間借路行如今還
向山邊去只有湖水無行路

送朱放遊雲門

厭見人間事思歸洞裡天縱令花鳥語不廢
野人眠

寄楊公

日日愛山歸已遲閒閒空度少年時余身定

寄林中老心與長松半石期

答常丹

年老心閑無外事麻衣草座亦容身相逢盡
道休官去林下何曾見一人

憶皎然上人

李端趙州人

未得從師去人間萬事勞雲門不可見山木
已應高向日開柴戶驚秋問敝袍何由宿峰
頂窓裏望波濤

宿雲門

顧況蘇州人

雲門志略卷之三

三五

野人自愛山中宿况是葛洪丹井西門前有
箇長松樹夜半子規來上啼

雲門一上人房

喻鳧毘陵人

幽深誰掩閑清淨自多閑一雨收衆秣孤雲
生遠山花萎綠苔上鵲乳翠樓間嵐藹焚香
夕容聽半偈還

寄靈澈上人

常丹

王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已為平
子歸休計五老峰前必共論

送靈一上人

陳羽江東人

十年勞遠別一笑喜相逢又上青山去青山
幾萬重

題越中山水留雲門

孟郊湖州人

頃覺耳目勝我來山水州蓬瀛若彷彿四野
多汎浮碧障幾千繞清涼萬餘流鏡水淨難
污越天雲易收氣鮮無隱物目視遠更周舉
俗媚葱蒨連冬擷芳柔菱湖有餘翠茗圃無
荒疇賞異忽已遠探竒始淹留永言終南邑

雲門志略卷之三

三六

去矣銷人憂

韓漳州書報澈上人亡二首

柳宗元河東人

早歲京華聽越吟聞君江海分逾深它時若
寫蘭亭會莫畫高僧支道林

義之為會稽內史孫綽李充許

詢支遁等與義之同好故云

頻把緘書出袖中獨吟遺句立秋風桂江日
夜流千里揮淚何時到甬東

聞澈上人亡寄楊侍郎

東越高僧還姓湯幾時瓊珮觸吟瑞空花一
散不知處誰采金英與侍郎

遊雲門

劉得仁 貴之子

上方僧又起清磬出林初吟苦晚燈暗露零
寒草踈舊山多夢到流水送愁餘寄寺款經
歲慚無親故書

遊雲門

姚合 陝州人

千重山崦裡樓閣影參差未暇尋僧院先看
署寺碑竹深行漸暗石穩坐多時古塔龍蛇

雲門志略 卷之三

主七

暮陰廊鳥雀痴雲開上界近泉落下方遲為
愛青桐葉因題滿樹詩

贈靈一上人

梵書抄律千餘紙靜坐焚香獨受持童子病
來烟火絕清泉漱齒過齋時

遊雲門

杜牧 京兆人

長松落落勝天台佛殿經窓半嶺開郭裡鍾
聲山裡去上方流水下方來

于闐鍾歌送靈澈上人歸越

靈嘉寺鍾按越中記本于闐國寺鍾因風
而失鍾所在有天竺僧過于闐識此鍾于
越靈嘉寺今福慶寺是也

寶庠 京兆人

海中有國傾神功烹金化成九乳鍾精神激
射聲冲融護持海底諸魚龍聲有鬼神無方
連天雲水無津梁不知飛在靈嘉寺一國之
人皆若狂東南之美天下傳瓊文萬狀無雕
鐫百靈飛逸不敢懸鎖在危樓五百年有時
清秋月正中繁霜滿地天無風一聲洞澈八
音盡萬籟悄然星漢空徒言凡質千鈞重一
夫之力能扛動大鳴小鳴須在君不擊不拷
終不聞高僧訪古稽山曲終日賞之言不足
手提文鋒百鍊成恐拂此鍾無一聲

信元相公遊雲門

松下山前一逕通燭迎千騎滿川紅春容乍
歛幽巖雨曉氣初開大旆風小檻燕花容客
醉上方看竹與僧同歸來吹盡城頭角路轉

雲門志略 卷之三

主八

橫塘亂水東

入五雲溪上

舟泊有時垂釣舟行不暇閒吟沿山寺寺花
木枕水家家竹林鴛鴦畫飛溪靜鷓鴣夜嘯
村深忽聞風動荷葉起看波間月沉

若邪溪

許渾丹陽人

此溪何處路遙問白髯翁佛廟千巖裡人家
一島中魚傾荷葉露蟬噪柳枝風急瀨鳴車
軸微波漾釣筒石苔紫棹綠山果拂舟紅更

蕭蕭

不卷之平

主五

就前溪宿村橋與剡通

宿雲門

項斯

漢東人

栗葉重重覆翠微黃昏溪上見人稀月明古
寺客初到風動閑門僧未歸山果經霜多自
落水螢穿竹不停飛中宵能得幾時睡又被
鍾聲催暑衣

又

昨夜有風雨雲奔天地合龍吟古石樓虎嘯
層巖閣幽意未盡懷更行三五匝

過邪溪

清溪繚繞出無窮兩岸桃花正好風恰是扁
舟堪入處鴛鴦飛起急流中

宿雲門香閣

香閣無塵雪後天石盆如月貯寒泉高僧洗
足南軒罷還枕蒲團就日眠

寄石橋僧

逢師入山日道在石橋邊別後何人見秋來
幾處禪溪中雲隔寺夜半雪添泉生有天台

蕭蕭

不卷之平

主一

約知無却世緣

若邪溪

方干

桐廬人富錢湖

慵拙幸便荒僻地縱聽猿鳥亦何愁偶斟樂
酒飲梅雨却看寒衣過麥秋歲計有時添掾
實生涯一半在漁舟世人若便無知己應向
此溪成白頭

遊雲門二首

羅鄴

餘杭人隱之弟

寺入千巖路更長孤吟一宿遠公房卧聽夜
半杉松雨轉覺中峰枕簟涼花界卒愁悲苦

念塵襟還自是非忙他年揔若重來此息得

心猿鬚已霜

千峰白露後石壁掛殘燈曙色海邊日經聲
松下僧意開門不閉年去水空澄稽首如何
問森羅盡一乘

遊雲門寺

釋德圓

晉代雲門寺尋常豈易名難關千嶠色不鎖
亂泉聲樹石烟中老香鐙雪後清伊余來扣
寂猿鳥共忘情

雲門志略

不卷之三

三

若邪溪畔寺幽勝絕塵囂一洞花將發千巖
雪未消翠陰生逕竹野色映溪橋漸賞登高
處鍾聲應寂寥

雲門志略卷之三終

雲門志略卷之四

宋詩

送靈皎上人歸雲門

林逋 錢塘人

林間久離索忽忽望西陵靜戶初聞扣孤舟
又說登野烟含樹色春浪疊沙稜幸謝雲門
路同尋苦未能

送禪照太師歸雲門

楊億 建州人

邪溪宿樹暗春蘿來祝堯齡龍澤多庭栢悟
心花結果泣龍降雨水收波裴陽法會傳書
雲門志略 不卷之四

數金粟空成問疾過香飯未消歸念起餘生

惜別重勞歌

遊雲門

錢惟演

精舍依巖巖香林結薜蘿崇臺含夕靄危閣
架春波淨飯供蒲寡真詮譯貝多幾時輝畫
錦松下駐鳴珂

送禪照大師歸雲門

千峯何屈盤丈室在雲端春水歸時綠巖楓
別後丹風幡誰舉話露華自佳食未得陪香

社空慚知郡官

又

金刹香霞扁南風漾彩舲吳江千幕遠越岫
萬螺青龍篆蜚彫像鯨濤注淨餅上方堪向
處支策見春漠

又

賢相保釐居洛宅招延經歲禮殊常瓶盃喜
別嵩高路山水吟題越絕鄉輦下接談揮柄
王舟中開定剗髭霜青鴛寶刹重宣演南國

雲南志略卷之四

還聞蒼蘆香

五雲溪上醉歸

每日溪頭醉臉紅歸來庭院夕陽中依稀聽
得佳人語扶取五雲溪上翁

遊雲門

范仲淹

吳人題

一路入嵐堆還經禹鑿開林無惡獸住山有
好泉來雲陣藏雷去山根到海迴莫辭登絕
頂南望即天台

次韻

王冲

高躡五雲堆平看萬象開樵風溪路遠華雨
梵天來刹倚三峰直鍾傳萬壑迴叨陪上方
燕依約近中台

遊雲門

趙汴

西安人題

十里崢嶸到忽平兀然如覺夢初醒石通幽
室心生白逕擁寒雲步入青一水下窺疑絕
線兩山前列似開屏重城歸去仍堪喜歲稔
人家戶不扃

遊雲門

蘇舜欽

雲南志略卷之四

王

翠嶂環合封白雲中有蕭寺三為隣老松偃
蹇若傲世飛湍奔瀑如避人蒼猿嘯斷夜月
古丹花開落陽崖春盤桓幾日不忍去舟出
邪溪猶慘神

出五雲溪口將入鏡湖清風微雨拂面

可愛

溪面霏霏雨點勻山腰踈霧半遮雲輕舟無
事信風去驚起前灘白鷺群

送張行之遊雲門

五雲山下石橋邊六月溪風灑面寒今正炎
天君獨往松間尋我舊題看

汎若邪溪

釋契嵩

越水乘春汎舡窓掩又開好山沿岸去驟雨
落花來岸影樵人渡歌聲浣女回滄浪無限
意日莫更悠哉

若邪溪上

王安石

若邪溪上踏莓苔興盡張帆載酒回汀草岸
花渾不見青山無數若邪來

雲門留運上人卷之四

雲門留運上人房

吳奎

雲門入雲深樹密山轉幽溪亭修竹裡漱玉
寒泉流仁智所遐想古今為勝遊我乘休沐
至窮覽殊難周金碧樓臺午寒香松桂秋清
風動高興飄越不可收禪師索題詩提筆事
冥搜欲速馳思遠頃刻歷九州像外有真物
敞帷難為求徒勞陳熟言羞澁為爾留

汎丑雲溪由鑑湖歸

樵風漾歸舟飄然一葉輕曲岸趁忽速四山

回抱明幽禽淡容與荷芰相低傾田野多收
穫村叟時逢迎歡言無假設得我游覽情日
脚暮雲起湖面寒烟生秋光湛空碧彷彿見
重城候吏津亭外稍聞笳鼓聲

送錢穆父出守越州

蘇軾

若耶溪上雲門寺賀鑑荷花空自開我恨今
猶在泥滓勸君莫掉酒舡回

遊雲門

釋了元

一陣若耶溪上雨雨過荷花香滿路拖筇縱
步入松門寺在白雲堆裏住老僧邀笑尋茶

雲門志略卷之四

五

具旋汲寒泉烹玉乳睡魔癢散骨毛清坐看
秦峰秋月午月明山鳥鵲相呼松杉竹影半
窓戶令人徹夜憶匡廬作詩先寄江南去

遊雲門

謝景溫

邪溪欲盡山轉青中有三寺山為屏秦峰表
裏植蒼翠傾視萬水相崢嶸雪霜洗盡塵土
跡龍蛇蟄處烟氣生我為寮友事登覽穿逕
已覺毛骨輕窮幽陟險興不盡巖房留宿神

逾清寒隨陰谷一夜來酒力半酣如不勝
歌出門步竹逕正見溪橋雙月明幽泉亂出
石竇嚮松風遠送哀猿聲凌晨後嶺縱俯仰
長林翠阜何縱橫獻之舊地不可辯懸崖石
斷欲作坑五雲散盡遺迹滅老僧至今傳此
名馮高覽古復太息翻嗟萬事多廢興大夫
出處固未測我於山水心難縈區區世路雖
可厭脫身向此成獨醒豈知乘興事茲樂賞
心不繫窮與亨昔人避世非獲已我今聊學
禽鳥情

雲門山人來之四

六

汎君邪溪

君邪溪出君邪山浪裡溶溶入醉閑僊客曾
因一箭贈樵風長到五雲關數峯蘸碧輕清
外雙舸浮春上下間料得當年乘興子為貪
烟水宿前灣

寄雲門靈運禪師

顏復

勾溪曲曲剡山重誰訪柴門物外蹤超世有
言皆實際示人無意在機鋒平生懷抱推高

遜壯歲衣冠鑠俗容每想清禪心暫寂秋聲
蕭瑟夜蒼松

雲門山中

釋靈運

明時為僧徒悠然外榮辱坦率山水情逍遙
遠羈束秦望陟遼空邪溪汎幾曲高世緇與
游閑月亦相逐好鳥聲綿蠻異花香馥郁和
苔倚危磴含烟看脩竹古磻貯寒泉向夏無
炎燠孤跡接高穹行歌吞幽谷千巖與萬壑
所願亦在目探奇忽已冥歸期綠苔宿

雲門山人來之四

七

言上人將遊雲門作詩送之

呂本中

子有四方志西行尋舊遊溪山往日夢江海
向來愁物態誰高下生涯任去留閑將問庵
主如此是禪不

汎邪溪

釋行肇

霽色牽野情孤舟逐茲賞積水連遠空落日
睡高象岸面雲獨隨山轉泉更響望望極寒
源猶言放輕桹

遊雲門

智淳

長峯千古寺豈易得躋板一夢幾回外片心
長此間溪光涵石壁秋色露松關靜室孤泉
後寒鍾夜滿山

雲門峯

仲林

鶴入峯前路行行世慮消蘿交藏石竇雲破
露山椒樹老形多恠人閒色似嬌誰同吊諸
謝烟草滿溪橋

寄雲水禪師

簡長

雲門志卷之四

千峯聳寒翠古刹凌秋雲高人歛幽跡世事
何由聞禪石抱幽薜祖衣含淨氛有時溪上
步自與鳥猿群

又

鑑微

密印傳南祖真風繼者難雪飛千嶂夕僧立
一庭寒啄食幽禽下窺禪猛獸攢未陪峯頂
寺去夢極雲端

又

錢易會稽人

歸住雲門臘已高祖師遺懺屬靈苗悟知旨

外機鋒僻坐見人間歲月銷鶴並瘦容臨礪
石僧傳新語度江潮雪窓終日時開定萬壑
千巖共寂寥

又

善昇

西陵千嶂接雲門中有高人道可尊叅徧祖
師無處問明來心印許誰論潭清松栢寒生
翠骨瘦禪衣毳痕終逐東歸尋淨侶聽泉
相與卧雲根

又

文興

雲門志卷之四

九

百丈傳衣後棲心近沃洲道高歸毳侶名重
達凝旒對話千峯雪安禪萬木秋仍聞有新
偈時向四方流

雲門小隱

陸宰

冉冉流溪十里長上方鍾鼓度榕篁烟霞已
屬維摩詰巖壑徒誇碩長康舟逐泉飛苔漬
井筆隨人化草迷倉曇花經葉金園寂一炷
檀薰夜未央

遊雲門

王鉅

慘慘楓林叫竹雞，冥冥山路曉光微。
花間宿霧侵衣重，石上春泉帶雨飛。
境好不妨俱入眼，心閑到處是忘機。
天涯依舊生芳草，何事王孫去不歸。

青山春又到，白髮策烏藤。
已是他鄉客，還同寄住僧。
瘦松黏凍雪，流水帶寒冰。
更覺蒼崖路，雲深不可登。

明覺寺見晚梅

遙山天際歛眉峯，清淺溪邊淡粉容。
落日寺前霜未落，不卷之四

橋人獨坐一燈明，滅數聲鍾

遊雲門

陸游 山陰人

蕭寺久不到，偶來幽興長。
螳穿珠九曲，蜂釀蜜千房。
雨過山橫翠，霜新橘弄黃。
年衰道不進，珍重一爐香。

題丹井

葛洪丹井一千年，翁去丹飛餘此泉。
炯如古鏡不拂拭，俯聽缺甃時鏘然。
神龍受命護泉井，蜿蜒直恐從天墮。
人言神物老愈靈，靈夜半

聲酣風雨過，放翁還山亦何有。
閒門吟嘯龍為友，客來相對聊曲肱。
但酌此泉勝酌酒。

留題雲門草堂

小住初為旬日期，二年留滯未應非。
尋碑野寺雲生屨，送客溪橋雪滿衣。
親滌硯池餘墨漬，卧看爐面散烟霏。
他年游宦應無此，早買漁簑未老歸。

又

貪看清溪雪滿舟，簑翁病骨雨飈飈。
如今惡

蕭寺 不卷之四

十二

誰拈出總是詩人湯惠休

明覺寺

細路盤青壁，層軒倚碧空。
天香下塵外，僧梵起雲中。
藤絡將頽石，風號不斷松。
尤憐扶杖處，直下數飛鴻。

自雲門之陶山，肩輿者失道行亂山中。

茆舍小塘極幽遠，求見主人不可得意。其隱者也。

陂池幽處有茆堂，井臼蕭條草樹荒。
水鳴怯

波時散聚病蔬傷蟲半青黃童兒衝雨收魚
網婢子聞鍾上佛香我亦暮年思屏跡數椽
何計得連牆

五雲橋

往時鏡湖陂防不廢則此橋水
常可大舟至雲門此橋水
在平陸矣

若邪此與鏡湖通縹緲飛橋跨半空陵谷變
遷誰復識我來徙倚暮烟中

小雨雲門溪上

好雨踈踈隔暮埃斷雲漠漠帶春雷黃鸝隱

雲門志略不卷之四

十一

樹語斷續白鷺嘶魚飛去來生菜入盤隨冷
餅朱櫻上市伴青梅狂吟不是誇強健老氣
如山未可摧

雲門獨坐

山北山南處處行回頭六十七年情如今老
去推顏甚獨坐焚香聽水聲

登鶴鼻山至絕頂訪秦刻石且北望大

海山路危甚人迹所罕至也

街頭旋買雙芒屨作意登山殊不惡蒼崖無

鐫竹鞭逸崩石欹墮松根絡憑高開豁快送

目歷險崎岨危着脚川雲忽起兩蛟舞瀑泉

高吹萬珠珠落大巖空磴誰所剗絕壁峭立端

疑削坡平或可坐百人峽束僅容飛一鶴蛇

蹊岌岌頭自眩鬼谷慘慘神尤愕秦皇馬跡

散莓苔如鐫非鐫鑿非鑿殘碑不禁野火燎

造物似報焚書虐人民城郭俱已非烟海浮

天獨如昨

春晴自雲門歸三山

雲門志略不卷之四

十一

乍行春野眼增明漸減春衣體倍輕人賣山

茶先穀雨鴉隨磬過清明柳塘水滿雙鳬

戲稻隴泥深一犢行晚到三橋泛舟去掩關

不復畏重城

予十許歲即往來雲門諸山今復與諸

子來追念凄然

徑行猶記髧髻初所至渾如過故墟橋廢夕

陽空鶴表碑亡春草沒龜趺荒郊渺渺牛羊

下業木蕭蕭鳥雀呼可恨一衰今至此右携

筇杖左人扶

遊雲門諸蘭若

花過木陰合溪雲生暮涼牛行響白水鷺下
點青秧古寺宛如昔釋松森已行道傍松則
輒伐去復種小者自幼耆年不下榻童子為
燒香

與子坦子聿遊明覺寺十四韻

我自何山來覓路占樓鍾聯翩兩葛巾跌宕
一短筇深谷已曛黑夕陽猶半峯堂中千歲

甯壽

卷之四

十四

師磊砢如古松殘僧三四輩斗粟各自春長
廊久寂寞香火今缺供頗聞在世時一鉢制
惡龍時分出雷雨百里常年豐宿緣忽云盡
獻供無春農饒鳥辰攫飯饑鼠夜穿墻而况
我輩人生老本不逢胡不安汝分終年抗塵
容靜觀興廢事可洗紛華習一笑下山去村
塢烟重重

訪山家

捨舟步上若邪溪壽樂修藤路欲迷僧院倚

山馴栗鼠野塘漲水下茭雞草侵古路迢迢
遠雲傍行人故故低薄暮但尋遺毳去山家
正在鶴橋西

遊雲門道中

度嶺穿林一徑斜旋篝新火試新茶箬包粉
餌祀寒食雨濕青鞋上若邪石罅微泉來滴
瀝溪厓老木卧槎牙不須苦覓東柯谷是處
雲山可寄家

自九里平水至雲門陶山歷龍瑞禹祠

甯壽

卷之四

十五

而歸凡四日得詩八首

桐帽羊裘擁半酣肩與咄軋轉城南牛過野
水將新犢女採桑桑起穉蚕遺老年光將九
十故鄉春事及重三種花築室知難辦借地
猶能結草庵
細雨如絲映晚暉店家小憇換征衣春農耕
罷負犁去村社祭餘懷食歸黃犢自依殘照
掛白鷗爭傍小灘飛道邊舊識凋零盡誰計
遼東老令威

老子無心老尚狂山程隨處寂偃雲歸岫
穴初收雨水入陂塘正下秧野客就林煨燕
笋蚕家負籠采雞桑遠遊萬里知何樂却喜
東歸住故鄉

老子山行肯遽回直穿犖确上崔嵬未誇脚
力如平昔且喜眉頭得暫開廟後故梁龍化
去山前遺箭鶴啣來囊錢已盡君無笑草草
猶能把一盃

我來恰直暮春初書漏微長小雨餘苔蝕秦
雲門志略 入卷之四 上六一

碑亡舊刻龍歸禹穴護遺書燕巢已叠泥還
濕花片雖殘葉尚疎到處不妨真可樂諸人
為底愛吾廬

興似雞棲寄兩竿山程三月尚春寒麥苗吐
穗初成實梅子生仁已帶酸買飯猶勝乞墻
客看耕僭學勸農官西還莫道虛懷袖笋蕨
隨宜又滿盤

點點桃花糝綠苔入門倚仗意悠哉數聲茶
版齋初散一片溪雲雨欲來老宿龍鍾嗟獨

在高松磊砢憶新栽世間萬事皆難料未死
重游更幾回

我行隨處印巖扉覓得生身旋燎衣道士已
驂鸞鶴去山僧初自水雲歸危頭酒壓松方
熟盤裡蔬供藥永肥老覺論心須在外谿陰
回首尚依依

憶雲門二首

一身肌骨畧瘦盡萬卷簡編如隔生私欲移
家若邪去亂雲深處聽灘聲

雲門志略 入卷之四

上七

三百六十日安得日日愁四百八十寺要須
寺寺遊雲門若邪間到處可淹留金像闕古
殿霜鍾蕝重樓臨澗見魚躍穿林聞鹿呦亦
有疎濶處白鷺下綠疇僧固非盡住終勝從
公侯夜蘭煎蜜湯豈不賢杯甌澤居厭溽暑
慨思風露秋晴雨俱可入何事占鳴鳩

醉書秦望山石壁

秋雨初霽開長空夜天無雲吐白虹擘波浴
海出日月破山捲地驅雷風崑崙黃流瀉浩

浩太華巨掌摩穹穹平生所懷正如此拜賜
虛皇稱放翁放翁七十飲千鍾耳目未廢頭
未童向來楚漢何足道真覺萬古無英雄行
窮禹跡亦安在聊借曠快洗我胸濤瀾屢犯
蛟鰐怒澗谷或與精靈逢黃金鑄盡決河塞
俘獻頡利長安宮不如翠華掃青嶂一寸毫
健驚天公

汎鏡湖上雲門

三百里湖秋渺然是間可以着釣船浩歌莫

雲門志略卷之四

十一

過石帆下爛醉夜泊樵風邊茫茫沙月忽側
墮裊裊山氣時孤騫冥鴻遠舉謝斯世白鷗
自放全其天幽棲幸脫朝市械捷逕那着功
名鞭人生各自適意耳禹稷巢許知誰賢

雲門感舊

總角來遊老未忘背人歲月去堂堂穉松看
到偃霜蓋廢寺憶曾開寶坊佛梵古鐙寒焰
短齋廚新粟午炊香興闌未忍登車去更倚
溪橋立夕陽

君邪溪上二首

微官元不直鱸魚何況人間足畏途今日溪
頭懶心處自尋白石養菖蒲

九月霜風吹客衣溪頭紅葉傍人飛村場酒
薄何妨醉挾正堪烹蠃正肥

長松丹井

張良臣

九轉丹砂煉得成飄飄仙袂入青冥一泓寒
水留真永千歲長松產茯苓

留雲門山中

雲門志略卷之四

十九

縞裳結束燦花衣採藿蘭娘嚼翠巖三五二
八月皎皎東西南北草離離非君之故豈妄
集對酒不狂無乃痴久住山間省前夢而今
不似洛陽時

雍熙寺

釋行持

吾門須解自任持大抵為僧靜景宜出定開
軒斷來客遣懷翻偈作新詩林間花笑鶯呼
子巖下風生虎弄兒恠得幽香飄古澗菖蒲
花發兩三枝

遊雲門

陳蒙

杖策邪溪寺風流憶晉唐門深雲未散梁古
帖猶香晚翠千峯遠春深一澗長徘徊松影
下覓句向斜陽

次陸務觀遊雲門

太史僊遊遠溪連暮靄長鶴歸埋土地僧住
獨房山影千層碧松花幾度黃春風吹舊
句殘墨自生香

次韻

釋義鈺

雲門志略

壬

雲門鏡中寺門外古松最尚想年時客曾題
樹下房缺四句

遊雲門

唐駢會稽人

輕裘肥馬春三月到此經遊花正紅欲覓上
方幽隱處老僧笑指白雲中

碑一紙并古詩呈王狀元

梁安老

公生博物好奇古勸我搜求秦望碑我來稽
陰已三年夢寐絕頂雲俱馳是非近代問父
老鼻祖已來猶不知或云其山多虎狼淵湫

鑄井蟠蛟螭魍魎木客忌人到陰霾賊霧迷

羊岐樵夫懸磴惧失勢一落千丈誰能支吾

意鍾乳穴民昔畏擾相講欺曩時山東之采

石磅研入海無津涯固知秦人遊戲餘非民

之利寧一時暇日登臨雲門寺僧曰若邪溪

上奇山曰何山勢最峻丹鶴夜宿天孫枝南

望天台西錢塘下視峯岫如群兒李斯篆書

真刻本昔人避亂此見之裹糧遂偕墨士往

攀崖貫木如鹿麋舉酒酌觴山之神千古呵

雲門志略

壬

護煩神司銷鑠僅存三尺許龜趺就鑿山石

為窠苔剔蘚隨手剥面節背角推霜皮老龍

脫甲蛇解蛻鋪紙拭墨漫披離收藏入袖恍

若失遐想往昔還嗟咨我聞太古功德盛鋪

寫不盡乾坤儀詩書紙上自不朽金石還有

磨滅期秦皇不慕仁義業直謂堯舜猶瑕疵

焚書欲盡前代美寧聞伏生傳有願後人不

廢丞相書歌頌雖在多浮詞惜哉此紙無一

畫歌記傳示人應嗤他年好事繼追訪姑願

首尾觀吾詩

次韻梁尉秦碑古風

有敘

王十朋

樂清人

會稽秦頌德碑丞相李斯篆在秦望山世
莫知所在教授莫君好奇嗜古搜訪尤力
有言碑在何山者莫以語某何山見圖經
在秦望東南疑其真秦望也某忻然欲往
職有所拘以告會稽尉梁君梁慨然而行
登山果見之碑石僅存字磨滅已盡墨片
紙而還作古風長韻真記始末因次其韻

雲間集 卷之四

三

且記吾三人好事之癖以示後人也

姬嬴遺迹存者稀世傳石鼓稽山碑石鼓掄
揚得韓子文與二雅爭驅馳秦碑誇大頌功
德埋沒草莽無人知或言山頂石猶在上有
虎豹龍蛇螭神藏鬼護荆棘蔽崖懸磴絕登
無岐廣文好奇探禹穴梅山好事尋僧支我
贊其行要親覩勿受世俗流傳欺望秦秦望
兩嶺絕何山壁立東南涯豐碑屹植最高處
不知磨滅後何時剔苔掃墨了無有模糊止

雲間集 卷之四

三

紙亦足奇濃雲霞燿將兩古木槎牙蟠老
枝歸來走筆出險語訶政叱斯同小兒詩成
得得寫寄我辭嚴意偉法退之我聞秦人滅
六國酷若犬噬臨江麋先王法為秦所負負
秦况有秦有司五經灰飛儒滅血堯舜周孔
何能為上蔡獵師妙小篆奴視俗體徒肥皮
東封泰山南入越大書深刻光陸離沙丘風
腥人事變鬼饑族赤誰嗟咨歎興萬事一掃
去惟有篆刻餘刑儀磨崖歆作不朽計其如
歷數不及期蚩尤五兵紂漆器人物美惡能
相疵我雖過秦愛遺畫南山入望頻支頤不
須嶧陽訪棗刻不用遷史觀雄辭虛堂默坐
對此紙閉眼暗想君勿嗤要知秦碑沒字本
却類周頌無辭詩

次前韻有敘

莫濟

秦會稽石刻唐人如張守節司馬貞皆嘗
援以證史記紹興初舅氏姚令威刪定登
山弔古見碑石猶存後二十餘年分教是

邦以語簽判王龜齡勉邑尉梁君求之則
石已缺字不可見矣以詩記其事龜齡既
廢以濟首發其端書以示濟按會稽秦頌
德碑凡二百九十六字視秦世泰山之罘
諸刻獨此碑字為最多唐李嗣真云斯小
篆之精古今妙絕秦望諸山及皇帝王璽
猶千鈞強弩萬石洪鍾豈徒後學之宗匠
亦是傳國之遺寶周越法書苑獨載封禪
碑數十字而已至歐陽公趙德父集錄天

雲南志略

卷之四

圭

下金石遺文殆盡亦不復有秦望山碑姚
令威紀鸞鼻山頂石屋所挿一碑今石屋
故在碑蓋無有梁次張所模片紙指為秦
碑乃在何山其去鸞鼻尤為隔絕盡記本
末以俟後之君子

六王失國四海歸秦皇東刻南巡碑法因史
檣有增減名與蒼頡爭飛馳自言功德可歌
頌黔首涸愚無知海神何故獨拒命風濤
塞路蟠蛟螭群臣諂佞仙藥遠死生治亂分

兩岐山靈不可守碑記片段應作龜床支陵
谷雖存世代異耳目雙被誕者欺只餘紙本
落人世千古遺臭東南崖我聞秦望最高峻
城域所見非昔時何山距縣四十里符合傳
記壯且奇眾峰及是子孫行木古幾換蛟龍
枝指東作西未足恠父老流傳從小兒政如
塗山玉帛會謾不可考歲久之梁君吏隱年
甚少鬱鬱寸角初解廩囊糧挈榼訪古跡氣
味蕭散如分司忽聞片石在絕頂小篆無乃

雲南志略

卷之四

圭

斯翁為手披荆棘訶虎兕拄杖直印山頭皮
模糊豈復有字畫此物及見秦亂離當時威
勢振天下不言慘毒民嗟咨乘輿所至為刀
鋸方嶽何暇安禮儀關中屢弃百二險歷數
浪指億萬期君臣乃爾自賢聖鯁論不復相
瑕玼陳迹安知百世後樵夫牧子咲脫頤興
亡俄頃三嘆息撫掌重閱太史辭假使玉筋
餘筆畫文過其實世所嗤早知金石不可恃
相君應悔燔書詩

登秦望

王十朋

瞻彼秦望崇于會稽曷云其崇登焉而崇孰
登是山西方之人兮瞻彼秦望輕于會稽曷
崇而輕名之以羸孰名是山東方之人兮我
登稽山思禹之績吾儕不魚繁帝之力我瞻
秦望哀秦之過虐彼黔首其誰之禍禹駕而
遊夏民以休有翼其行稷高是謀政轍而狩
羸隨以仆孰稔其惡斯高左右孤竹兄弟浮
于首陽山與其嘉名孔彰谿辱以愚泉汚
以盜物之不幸名惡而暴漸濤如銀鑑流如
紳濯彼崔嵬勿汙以秦

雲門八詠有敘

華鎮會稽人

王中令裔孫智永善隸草為世所重求者
弗違戶外之人如市所居門限頻為之毀
以鐵裹之時號鐵門限真草千文十九年
成一千通柳誠懸稱書得家法世傳右軍
蘭亭真蹟弟子辯才尤加寶秘貞觀中求
之不得至使蕭翼設奇而取之山中父老

尚能道其事

鐵限僧廬迹未移千通真草了無遺蘭亭墨
妙何由見祇說蕭郎奉使時

鄭相廟

鄭相起樵風用郡守第五倫之薦致位三
公與倫並列可謂盛矣祠宇之下至今猶
有風朝南暮北

鳴王鉞金漠上公當年榮與舊臣同故山廟
食千秋後來往猶乘旦暮風

雲門事

千峯深處寄柴關每接詩僧喜破顏病髮清

留秋頂雪陰肩瘦減衲衣山久將流水論真

妄猶笑浮雲漫往還惟愛烟光與難過花開
木落未嘗閒

秦望山

始皇東巡登高歷覽刻石記功故曰秦望
秦人兩世盡東遊輦路曾臨到上頭睫在眼
前猶不見不知登望竟何求

寫僊翁釣臺

若邪溪上僊翁投竿之地苔磯孤秀起于
中潭環山千疊澄淵無底清光翠色上下
相照迥然不類於人境謝客時兄弟悅之
日至其上更酬迭唱久而忘歸

聞說風流謝客兒鵲原相應日鳴飛仙翁遺
跡雲深處携手行吟送落暉

五雲溪

徐季海曰曾子不入勝母之間吾豈泛若

雲南志

金卷之四

主

邪之溪由是目之為五雲今亦曰徐浩五
雲發源於雲門其下流達於樵風涇湖山
之間此為奇絕

萬壑千巖秀氣鍾鳴琴漱玉曉玲瓏瑞雲重
疊中書館花浪騰稜相國風

樵風涇

鄭巨君採薪若邪山中得仙人遺箭歸之
而獲便風之報千載之下朝暮不渝

碧山重疊水溶溶南止長來旦暮風巖壑會

稽與勝絕樵蘇猶是漢三公

鄭公泉

鄭太尉若邪山居有美泉雅嗜其味嘗有
疾藥石不能愈家人收山泉飲之即愈山
泉非攻病之良藥其美不珎於三公之奉
飲之而疾瘳者常性素好不為富貴移也

鄭公之所養於富貴何如哉
溪上清泉玉色寒臨泉踏盡石苔班為怜北
闕乘軒客白首高情在舊山

雲南志

金卷之四

主

遊雲門

高似孫

雲烟簇簇對禪關數處鍾聲共一山巖溜穿
筒歷高遠海棕剖瘦剝蒼頑秀嵐染筆寒生
潤明翠當簾近可拔此地諸峯如古剎何時
雪棹得言還

晚至邪溪

情來猶著晚相携細雨輕衫過柳西一扇薰
風無氣力薔薇花謝伯勞啼

宿雲門次嚴秘書維韵

射的山連秀樵風水接源詩章雙閱世峯疊
競當門梵界瞻龍象威神列虎賁燈寒破幽
晦鍾遠報黃昏雨作淒秋冷雲含欲雪痕生
臺下馴隼破弑近饑狼稼事役親歷民情素
細論山光與瘠穉又復擁歸轅

陪汪仲舉侍郎遊雲門

曉出專城日未紅繡衣相與從元戎青空雲
歛千峯靜碧落秋橫萬象雄不把旌旗驍父
老只將蕭鼓調兒童後車肯載山中客未必

雲門寺下奉書

三

微之得似公

雍熙樵屋上人持盃

持盃歸來寺漸新塵埃古佛亦精神住山安
隱三千偈自古長松舉似人

又即事二首

老卻雲門萬樹松松花壇上幾人同半山明
月秋風客新有詩聲淅水東

雲邊杖屨月邊身不怕迢迢客路塵千古若
耶溪上寺天教泉石一番新

遊雲門

花日陰陰帶嫩寒半簾松影白雲間我來醉
倚闌千曲猿鳥不驚春意閒

雲門寺即靈澈舊隱

坐對吟壇夜不眠雪牙新採客同煎庭前一
樹梨花月不管春寒叫杜鵑

雲門晚晴

山鳥爭啼曉日明瘦筇隨步下空庭惟來昨
夜春風殘吹得門前柳半青

雲門寺下奉書

三

別雲門

回首雲邊更看松風流玉謝舊行蹤不知誰
繼諸賢後夜半來聽六寺鐘

題丹井

竹屋虛明卧古松葛仙丹井尚遺蹤日長無
事同僧話指點雲邊三四峯

陪汪師諸公遊雲門

十乘輶車出近垵兒童走卒亦忻忻溪平水
漲前村雨野潤風收昨夜雲山到千巖深處

好路從六寺去邊分前賢自有題名石重與
摩挲舊餘痕

遊雲門 以下詩多失其名

啼鳥春三月清風三四圍細泉分石澗老木
帶禪扉僧定日過午客來雲滿衣苔封石澗
滑童子摘茶歸

再遊雲門

三十年間一度遊人老能得幾春秋相逢老
對成知已留得蒼髯伴白頭

雲門志卷之四

三

再遊雲門丹井

雲門古寺仙翁井今日重來憶舊時依舊翠
藤花影裡長松一樹長新枝

遊雲門

春山寂寂樹陰陰橫斷邪溪一徑深雨意旋
晴輕馬足鍾聲似近到禪林青鞋布襪真吾
事蓮女荷花屬客吟不用子規啼夜半甃來
殊未有歸心

雲門懷古

南巡北望慨當時盤石翻成累郊危草莽
秦千古事埃塵唐宋幾篇詩雲深隔斷啼猿
嶺松老分開駕鶴枝回首問春春不語高情
惟有好山知

遊雲門

一重溪遶一重山寺在溪山萬疊間行徧煙
霞知地勝坐依泉石見僧閑上方樓閣連天
起幽徑藤蘿盡日板花塢遠過雲漠漠橋亭
常聽水潺潺人迷雲刹晴初見鳥認林鍾暮

雲門志卷之四

三

自還不是遲遲戀遊覽厭聞塵事扣禪關

別邪溪諸叔

又散邪溪會斜陽在古原出門逢落葉去路
有啼猿短髮不堪照新詩誰共論如何為遠
別風雨宿孤村

遊雲門

竟夕雨聲寒黎明天氣暄峯巒添積潤溪澗
漲新痕鍾鼓連三寺松杉共一村不須遊賞
徧麗句滿前軒

遊雲門

三寺峙若鼎四山合如環
偷携野人杖默扣禪翁關
草樹冬不老雲烟秋更閒
飄飄物外興不逐歸禽還

雲門

既雨還晴天有情冬寒轉至肅
秋刑深林投宿暮尋月蓐食勤
行曉帶星雲本無心隨意出山
如有眼向人青細看蛟影自奇
恠夜犬無聲戶自扃

雲門志略 大卷之四

圭甫

次韻

飛榴滿目是詩情晚學未宗舊
典刑細細溪聲流素月稍稍木
末帶疎星潛蛟底護泉逾碧孤
鴈叫寒山轉青方外僧歸知好
客小窗懸榻夜閒扃

次韻

巖壑於今定有情相忘一笑解
天刑飛虹氣歆吞煙雨陽鳥差
猶粲日星一水琮琤韻琴瑟四
山濃淡濕丹青不愁夜久禪門
閑

雲來月戶局

遊雲門

松徑苔衣護晚春一聲桐角兩
中聞溪橋水落風生處吹起山
門幾片雲

雲門明覺寺院

方回

寺與樓俱靜蒼崖最上頭雲分
千嶂雨樹鎖一巖秋滌硯收新
句停盃話舊遊人生行樂耳早
合辦菟裘

雲門即事

林德暘 平陽人

雲門志略 大卷之四

圭甫

最愛林中過客稀坐分片石澹
忘歸僧閑時與雲來往鶴老不
知城是非蕭洒山光秋入畫清
寒花氣晚侵衣一溪截斷紅塵
影西有任公舊釣磯

秦望山

鐫石奇功席卷來眼中滄海一
瓊杯神山只在靈鰲背徐福樓
船不見回

陶山十詠和鄧牧心

陶山在越州南以陶山在越州南以陶

若邪溪

晴峯無數離清流窈窕寒生六月秋百鍊不須歐冶劍沼吳人在采蓮舟

任公子釣石

巨脰長竿釣海波空遺磯石卧荒坡千年無此垂綸手多少饑民向淞河

集仙橋

流米一截水八袞虹背秋寒十二闌白鶴飛邊人影絕天風吹珮玉珊珊

陶宴嶺

雲南志略 不卷之四

三六

咲拂青蘿問隱君千巖秋色此平分當時宴坐無人識唯有松風共白雲

石戶巖巖屋也

一室元無斧鑿痕閒雲四壁守孤猿空山靜閱古今過不老乾坤是此間

石缸

玉筍孤帆喚不來長風破浪憶江淮不知海水何年陸萬斛龍驤寄斷崖

舜田

聞說東夷有聖人歷山何處此耕雲露苗猶灑當年泣寂寞春風鳥自耘

葛仙翁石牀

釣天夢破珊瑚枕巖壑春供翡翠屏一卷黃庭雲半席夜深讀與嶺猿聽

上下二鑊

元非鑄冶自成灣烏兔烹煎那得閒却問黃梁幾番熟不知沸鼎在人間

附子岡

雲南志略 不卷之四

三七

洞霞疑接台峯近石棧空歌蜀道難一種靈苗人不識半山霜露夜痕乾

元詩

賦雲門山送趙本初歸越 釋來復致政東還荷聖君卧遊此地絕塵氛千巖樹色高低見六寺鍾聲遠近聞藥碓曉鳴丹井

雨酒缸春泛鑑湖雲青鞋未得從吟嘯遙望邪溪惜袂分

登雲門寺

施鈞

會稽人

寺在高峰最上層路盤危石躡雲登老僧似
識留茶話熟鶴聞呼隔樹應焙藥煖籠新齊
火硯梅寒結小枝冰木魚聲後晨齋罷一點
圓明照佛燈

雲門道中

三月城南路村村叫杜鵑白雲千嶂晚斜月
一溪煙水冷長松井春香小薺田何時移別
業來往鏡湖邊

邪溪晚歸

野店春深酒力微溪雲吹濕上人衣山童不
顧肩書重更折梅花帶雪歸

若邪溪

薩天錫

越溪春水清見底石罅銀魚搖短尾船頭紫
翠動清波俯看雲山溪水裡誰家越女木蘭
橈髻雲墮耳溪風高採蓮日暮露華重手滴
溪水成蒲萄盈盈隔水共誰語家在越溪溪
上住娥眉新月破黃昏雙櫓如飛剪波去

若邪溪

韓性山陰人

一川暝色鎖煙蘿蕭洒禪關獨過蒼藓香
中詩夢遠芭蕉葉上雨聲多九重闕下心猶
戀二十年前事捻訕畫舫蘭橈待明發若邪
溪水夜增波

雲門志略卷之五

皇明詩

登蓬萊閣望雲門秦望諸山

高啓 吳人侍郎

旅思曠然釋置身蒼林杪群山為誰來歷歷
散清曉奇姿脫露雨奮首爭欲矯氣通海烟
長色帶州郭小曲疑藏啼猿橫恐截歸鳥流
暉互蕩激下有湖壑繞佳處未遍經一覽心
頗了秦皇遺跡浪晉士風流杳願探金匱篇
雲門志略 卷之五

振袂翔塵表

遊雲門

劉基

平旦出雲門亭午至靈峰山盤澗縈紆谷深
巖錯重竹露滴皎皎林霞散溶溶度石苔蘚
滑披蘿烟靄濃頗喜禾黍成可以慰老農野
草各有色照水似銜容徐行恐觸勢聊憇崖
下松時聞幽鳥鳴亦足開心胸慨懷陶隱居
丹竈今無踪干將與莫邪俱已化為龍空餘
遠山色蒨蒨青芙蓉

又

君邪溪頭過新雨雲門寺前芳草長好將薜
荔紉衣帶更取辛夷結佩纓綠鬢朱顏非昔
日茂林修竹是他鄉東風且莫吹花盡遠客
傷春易斷腸

次韻和朱伯言自雲門之天衣途中作

即看梅蕊發江南漸見桑桑可落蠶日鑄雨
餘峯似髻雲門烜合樹如藍青猿不避游人
過碧澗能消宿酒酣况有山僧頗解事何妨

雲門志略 卷之五

聊駐使君驂

遊雲門

傅俊

會稽山水壯東南萬壑千巖盡翠嵐路轉溪
迴人寂寂水清沙白草纖纖長廊積雨生苔
蘚落日歸雲傍石巖欲向禪堂話疇昔天花
繚繞濕征衫

秦望山

唐之淳 山人

秦鹿未云失龍駕此遐巡茫茫三神山虎視
欲來賓時維四海內孰不讐狂秦嗷嗷千

目相顧不及晨尚米不死藥樓船訪仙真意
欲世無儒一身當萬春遂令徐福輩奔走空
辛勤有之諒莫致况乃無其人茲山幾春秋
草木披暗塵上有李斯碑磨滅無復存下有
神禹陵佳氣日氤氲過者同嘆息仁暴固殊
倫

次韻

戴冠長州人府學訓導

嬴政已稱帝肆然竟東巡豈但求蓬萊亦欲
海外賓築城虛防胡登山空望秦誰知鮑魚

雲門志略

卷之五

上

臭長夜不復晨丹藥本無驗神山亦非真豈
有暴虐徒不死長青春唐堯尚徂落虞舜亦
倦勤聖人會有盡况乃非聖人人生天地間
弱草棲輕塵往古與來今超然誰獨存山形
自嵯峨山氣長氤氲寄語學仙者勿與狂夫
倫

雲門山

唐之淳

昔在晉義熙茲山有卿雲問之何人居丞相
中書君雲門詔所錫塔廟日以蕃珠宮映璇

題縹緲飛鳳鸞長廊夾修竹仰不見埃氛天
樂六時作異香十里聞一緣戎馬興燹火若
雲屯嚮來五色物化作烈焰焚蕭條紺園夕
零落碧草根山僧或哀弭識者興嘆言我哉
此名山上與星辰連宮牆被其臆丹青浣其
顏人事幾摧滅蒼翠終古存山川有至性外
物胡足論

次韻

戴冠

晉祚已將革何緣有祥雲無乃山發秀不預

雲門志略

卷之五

四

相與君王公冒恩寵錫賚徒自蕃誰建天龍
居中有鴟鵂乃知非祥雲沴氣成妖氛塔
廟有鈴聲夜靜十里聞一朝生灌莽化作牛
羊屯自古佛老地多被劫火焚開寺果伊誰
不除寄奴根寄奴日延蔓佛法亦何言但見
當時山空出雲連連雲亦無五色山亦惟舊
顏我欲吊往事古跡無一存四顧野色合宋
宋與誰論

若邪溪

唐之淳

溪流百里長水急建瓴瓦兩山夾其糜突兀
類奔馬須臾止復引邈迤落平野時春新雨
霽顏色甚妍雅輕颺動水木白石粲可把停
舟赤堇山洗爵酌歐冶精靈竟何憑一劍莫
可假路逢南來鶴意態正瀟灑疑是古仙人
愧非采薪者樵風尚漂搖劍氣猶赤赭浩然
千古懷於此一攄寫

次韻

戴冠

我聞若邪溪輕舟仰如瓦往來疾如飛鄉俗

雷爾志略

五

當車馬溪中植蓮芰疊翠接平野時有采蓮
女明粧靚而雅船頭齒裙新畫漿手自把岸
上誰家郎三五日遊冶馬上一回顧顏色不
少假高歌去不顧丰神自清洒昔聞此溪女
嘗有孝親者欲問不可即落日波心赭千金
買畫圖誰當一摹寫

登秦望

吳中

山陰人參政

秦望之山秀且雄千巖萬壑環西東奇峯影
落鏡湖水碧波蕩漾金芙蓉秦皇曾此窮躋

攀汎海樓船竟不還霸圖已卜千萬世何須
更覓三神山冥然不鑒燕昭轍侈心方惑神
仙說皓靈已見泣西郊萬里東巡猶未歇黃
旗翠蓋蔽林丘玉輦還為幾日留琳宮貝闕
眇何許一片蒼烟連蜃樓古臺千年迹如掃
元氣靈長山自好厓懸石溜聲喧壓徑合松
陰晝冥冑竭來為覓先秦文悲歌不洗驪山
魂斷碑剥落已無主回首丹崖空白雲

葛洪井

吳駟

雷爾志略

六

團團石甃冷蒼苔仙客雲遊竟不來寂寞斜
陽巖壑底藥爐丹竈盡塵埃

陸放翁墓

在雲門廬家嶼 銘師印

六十年來萬首詩崖鐫石刻爛生輝一從馬
鬣埋吟骨鏡水稽山幾落暉

遊雲門

毛鉉

山陰人

積雪蔽招提空虛夜生白開門不見人鳥棲
山正寂疎星帶長汀淡月照幽僻遠樹看欲
無近水聞更滴傍觀雲外峯忽現青蓮色

境足安禪何為迷所適

遊雲門

林鴻

龍宮臨水國鳥道入雲蘿海濶疑天近山空
見月多鶴歸僧自老松偃客重過便歎依禪
寂塵纓可奈何

題雲門寺壁

孫紀山陰人成化時
儒者

雲門山水何其雄秦峯萬仞摩青空邪溪五
月閑菴舊儼如美女臨青銅城西老圃見之
喜對景寫畫良有以神工運在意匠間元氣

雲門志略

大卷之五

七

收來筆鋒裏大山磅礴知幾重小山蜿蜒如
虬龍嘉木千章鎖空翠浮雲變化元無踪我
着青鞋訪遺蹟山下乳泉如玉色永師真帖
落誰家筆塚年深土花碧歸來力倦窓下眠
看畫恍惚心茫然阿師平生好文雅倩我落
筆為長篇我謂阿師休屢促且待酒酣詩興
足如椽巨筆一揮成颯颯溪風洒林屋

登秦望山

用壁間韻

王守仁

餘姚新
進士嘉靖

秦望獨出萬山雄縈紆鳥道盤蒼空飛泉百

道瀉碧玉翠壁千仞削古銅久雨忽晴真可
喜山靈於我豈無以初疑步入畫圖中豈知
身在青霄裡蓬島茫茫幾萬重此地猶傳望
祖龍仙舟一去竟不返斷碑千古原無踪北
望稽山懷禹跡却嘆秦皇為慚色落日淒風
結晚愁歸雲半掩春湖碧便欲攀頭拂石眠
弔古傷今益惘然未暇長卿哀二世且續蘇
君觀海篇長嘯歸來景漸促山鳥山花吟不
足夜深風雨過溪來小榻寒燈卧僧屋

雲門志略

大卷之五

八

嘉靖甲申冬二十一日再登秦望自弘
治戊午登後二十七年矣將下適董蘿
石與二三子來復坐久之暮歸同宿雲
門僧舍

初冬風日佳杖策登崔嵬自予羈宦迹久與
山谷違屈指廿七載今茲復一來沿溪尋往
跡歷歷皆所懷躋險還屢息興在知吾衰薄
午際峯頂曠望未能回良朋亦偶至歸路相
徘徊夕陽飛鳥靜群壑風泉哀悠悠觀化意

點也可與偕

登峨嵋歸經雲門

一年忙裏過幾度夢中遊自覺非元亮何曾
得惠休亂藤溪屋邃細草石池幽回首俱陳
蹟無勞說故丘

次陽明韻

無名氏

溪頭新雨過印屐入山遊餘溜依巖落歸禽
到樹休僧眠松榻淨花落洞門幽臺閣通霄
夢何曾到此丘

肅清志略 不卷之五

九

若邪溪

鄭善夫

福建人遊宦
提舉副使

山迴水曲若邪溪八月荷花光映堤越女勞
歌採蓮曲江南今有杜鵑啼

題雲門

汪應軫

山陰人
舉人

不到雲門路曾為越上人十年夢青嶂萬里
脫紅塵山鳥如迎客林花欲駐春登高有餘
興子敬亭相隣

嘉靖庚寅臘月廿三日同蔡希淵周宗

陽司馬邦柱周宗明王汝中蔡友孔學

之李邦吉宿雲門登秦望用希淵韻二

首

洪珠

蕭人紹興知
府

天然樓堞擁雲岡龜踞龍盤勢欲翔大海月
明爭琬琰萬村烟鎖更微茫雪花頂雪日山坐
石長空遠日影山腰支藤斗燈光回首望秦
成一笑不妨絕頂醉霞觴

百仞層霄手可捫便飛錫杖覓天孫壯遊歆
附小司馬謝事能如老巨源磬定僧閑歸野
鶴烟消林杪見雲門歲闌更覺民風好滿道

肅清志略 不卷之五

十

唐歌喜莫言

登秦望次陽明韻

高臺

山陰人刑部
郎中

我登秦望氣獨雄彷彿挿翮凌太空峰巒面
面列屏障日月近近懸青銅凭高兀立聊自
喜莫嘆明時不吾以腰間長劍倚天外幾曾
飛步青雲裏仰天一顧意萬重直欲隻手攀
蛟龍于今笑與鹿麋伍特來此地尋仙踪蓬
萊原有天仙蹟玉樹金枝迷日色始皇望斷
舟不還潮落潮生接天碧滇南太守醉欲眠

會稽別駕猶飄然相逢塵慮振脫落底月莊
生秋水篇僕夫頻報暮鍾促弔古傷今情未
足下來佛子煮新茶助我燒燈吟竹屋

次前韻

陸相餘姚人知府

會稽山水東南雄秦峯萃摩蒼空洞府靈
光翳丹壑鑑湖高影懸青銅山花似見遊人
喜脫略塵機良有以溪女曾歌菡萏中仙人
只在煙霞裏絕壁雲開錦繡重懸巖古樹蟠
虬龍秦碑埋沒不可見自鐫苔石留奇踪可

雲南志略

卷之五

十二

憐望海成陳迹今古雲山空黛色蓬萊何處
轟金鰲一笑茫茫海天碧松顛白鶴猶未眠
空山無人思悄然不知凡骨未可住野翁招
我歸來篇暝雲帶雨如相促萬壑千巖探未
足殷勤傳語採芝人豈必求仙向林屋

雲門寺次唐人聯句韻

別駕主坦齋政暇與高刑郎及予遊雲門
寺僧出雲門集中有唐秦瑀諸人聯句蓋
栢梁體今之荒墟頽宇雖非昔日之盛而

林巒泉石野花啼鳥之在耳目則與晉人

同也因相賡其韻時正德壬申孟夏日也

若邪溪影流帆檣王翰青螺對面綰新粧高

臺盤空石磴迴羊腸陸相棟花吹斷山花香

王神蛟吸澗飛虹梁高晴嵐霏霏濕仙裳陸

扶桑旭止吐祥光王伐石有劒稜青霜高石

帆石傘揚且張陸山禽隔樹巧弄簧王鐵馬

互擊聲鏘鏘高大堤掘水如沙囊陸醉數苔

錢步虛廊王仰天一咲興獨長高胃羅列宿

雲南志略

卷之五

十三

搖寒芒陸脫啣天馬憤超驤王捫拊飽腹斗

酒藏高倒涵臺榭蓮池方陸楨幹枯柏翠列

行王出牆萬竹森戟鎗高閣黎淪茗留雲房

陸夢回簾月何輝煌王

登秦望山

人在中天氣益豪剛風兩袖玉臺高千山雨
洗青霞障半海潮生白雪濤古壁苔花封小
篆春巖石竹綉遺袍秦皇未識神仙窟東望
三山枉自勞

雲門次王陽明韻

越地登臨遍雲門獨壯遊人從梅雨滯花到
棟風休秦嶂侵雲迥僧居傍水幽何年塵慮
息來此住丹丘

雲門寺雨中臨溪小坐

身在雲門第幾重桐花如雪水溶溶橋橫古
渡封苔蘚泉落冰崖洒竹松野寺尚憐遺衲
在靈巖應有異人逢登山莫恨連朝雨萬壑
春來起卧龍

雲南志略卷之五

十三

秦望山

蕭星 山陰人知縣

西風吹浪海冥冥東望長天萬里青莫恠麟
洲消息斷難將鶴駕載鮑腥

秦望山

夏灼 山陰人

我來此山遊直窮此山巔浩浩龍虎氣滅沒
雲烟間憑高弔古跡感慨思茫然秦皇帝六
合侈心愈於前百齡尚莫期而歎千萬年巡
幸東至此擬見蓬萊仙樓船載童女一往不
再還世無不死藥空惑長生言安期在何處

弱流上滔天回頭芒碭龍視之正垂涎大風
自天來吹送鮑魚膾驪山九泉下所殉惟嬋
娟

秦望山

周廷茂

金為樓閣王為城掩映群峯翠疊成弱水東
流三萬里空從塵海望蓬瀛

秦望山

方廷璽 歙人知縣

東嶠南來逐越臺氛氲相望接蓬萊翠華淺
露日初上紫雨苻收雲已開龍虎屈盤三象

雲南志略卷之五

十四

拱兒孫羅列衆山迴咸陽帝子歸何處不見
神仙海上來

秦望山

周俊民 無錫人知縣

東越之山偉秦望翠屏迥出層霄上石磴岩
崑荊棘多猿攀蟻附三千丈始皇東巡曾此
登下披霏霧窮滄溟神仙遙遙不可見樓船
空去悲徐生山頭石李斯刻不頌禹功頌秦
德千載殘碑杳莫尋遊人但掃蒼苔跡

遊雲門

我愛雲門寺深秋試一過叢林惟鳥雀古殿
半藤蘿竹外泉聲細樓中山色多凭欄數盃
酒清興歆如何

秦望山

王埜山陰人儒者

春風紫翠繡崇崗信步凌空似鳥翔禹貢東
來田下下驪山西去路茫茫鮑腥未斷秦灰
冷虐焰方銷漢日光謾把興亡攬懷抱且憑
風景送盃觴

遊雲門

雲門志略

卷之五

十五

石橋千古在流水自淙淙芳草去來路白雲
高下峰唐僧空舊塔晉士有遺踪麗句古山門
獨延佇忽聞斜日鍾

溪水皆入郭市人誰到山獨躡兩芒屨來尋
盡日閑盤石對虎踞萬蘿逐猿攀絕壁掃硬
語苔裂千古班

遊雲門

翁傳諸暨人尚書

溪暝寒烟積山空落葉深五雲今寂莫千載
一登臨禹跡空黃屋秦碑卧碧岑禪宮與塵

世歲晚共蕭森

過雲門諸叢林故址有感 季本會稽人

石逕逶迤梵宇深千年福地托觀音董昌方
臘知多少留得珠林直到今

毀佛猶疑衛道深田廬犁盡歆何心若求孤
獨當年意應駭祇園滿地金

六道輪迴佛道窮水田山壤一時空狀元不
墮堪輿術只仗詩書取戰功

樊園廢盡讀書臺不記山僧有好懷誰識後

雲門志略

卷之五

十六

來人擬後後人還有後人哀

宿雲門

蔡宗究山陰人吳學金事

山水恒若私拙人獨多福五月匡廬顛七月
鑑湖曲落日山更佳棹入雲門宿蒼翠藹如
雲一宿心已足却笑山僧癡認山為血肉血
肉非我軀禪燈今幾續勝茲元氣長秋山淨
如沐清風天上来送我出靈谷

七夕同寮長暨諸鄉達燕集雲門

俞憲無錫人紹興同知

同官省穢出郊行地主相逢盡友生水涵岩
耶秋尚早月明秦望路初晴樓中積翠千巖
竹堦下清香一沼萍更喜湯休瓜果會夜深
猶見鵲橋橫

秦望山

許瓚

靈寶人浙江海道
副使

阿房屢舞厭紛華赤羽南巡事可嗟徐福海
東終不返會稽山上望空餘謾誇方士傳鸞
信祇見咸陽走鮑車客路春風秦望去高峯
古對亂啼鴉

雲門山

宋之五

十七

雲門山

葱青偏照越江東應與天台一脉通中令有
居雲尚掩法華無寺草常豐幾多樓閣煙嵐
裏最小人家水竹中元白當年教住此重誇
應不盡詩筒

孟冬十二日薦齋郡侯形齋誠齋少府

邀登秦望山即事口占得三首

董本會稽人教諭

秦亡知幾世秦望若為名興廢須臾事登臨

萬古情雲迷芒碭遠水落鑑湖平六載重遊
地藤蘿路已更

疊障晴應好高人雨亦來年登太守力政暇
佐僚陪鳥道緣藤認絕橋掛石催更誰層霧

裏直上九霄回

玉乳空山隔若邪幽徑荒桴疑星漢下溪遶
竹林長勝事前應少高風後可忘野橋呼白
酒上下引沅觴

訪八山居士于雲門

法幾

潯王芝湖州
天九僧

雲門山居士于雲門

十八

杖錫雲門境探奇惜未曾重縛入宵靄登嶂
起憑凌谷響傳清籟嵐光落翠嶂寺藏秦望
麓山接禹王陵砂隱泉還出峯迴路復登支
提垂啖草略勾引溪藤宿莽迷丹井疎林見
佛燈傳衣誰復振勒石竟何憑迥寂棲雲榻
清癯戴髮僧聽鐘宵卧雨汲澗午敲冰樵去
人聲斷苔深虎跡增幽花呈實相啼鳥演真
乘了法心無寄忘機夢有徵相逢不作語踏
月下夫屏

遊雲門留宿玄元別館

五雲斜日曳孤筇歷覽還登冢上峯亂壑晴
波翻翡翠斷霞高嶂簇芙蓉蘭亭帖去空神
翰王璽碑存憶化龍六寺清規荒館夢夜寒
疎雨聽孤鍾

雲門寺

葛焜 上虞人

已知吾道在滄洲且把閑情寄素遊深塢喜
隨雲作伴淺溪應藉竹為舟流光易去驚秋
葉機事相忘對白鷗獨倚高樓思無限風光
遙憶義熙秋

遊雲門寺

柳文 山陰人鄞昌知縣

寺遠林深路幾盤若邪谷口萬峰攢空宮風
雨門長閉斷石莓苔字半殘雲氣更宜今日
麗溪風猶似向時寒舊遊豪俊知何處獨有
青山自在看

至雲門述景四首

徐渭 山陰人

盤古社木

大枝入漢拔龍蛇小葉涼人雨雪遊三代以

來無此物欲從青帝問年華

任公釣臺

公子椎牛此地留珊瑚樹底拂魚釣今來滄
海移何處咲指青山坐石頭

辨才浮屠

辨老浮屠在水涯當時曾此掛袈裟年深歲
久留錐撮好付懷師作畫沙

石橋飛瀑

怒雨狂雷入夜催朝來溪漲雪成堆即令不
是銀河墮難道匡廬不割來

雲門志略卷之五終

2072339

S

121.5

16a



ZW 21101000513512

雲門志畧五卷

浙江巡撫
孫進本

明張元忬撰元忬有紹興府志已著錄雲門山在
會稽城南元至正十年相里允若作雲門集黃潛
序之元忬以其未備補緝是編以山川古蹟名賢
爲一卷而餘四卷皆藝文又末大於本矣